



บทความวิจัย

เรื่อง อุตสาหกรรมหนังสือสำหรับผู้สูงอายุในญี่ปุ่น

โดย

นางสาวปนัดดา อนุพันธ์

รหัสนักศึกษา 05520636

เสนอ

อาจารย์ ดร.ภาสกร อินทุमार

บทความวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 464 การศึกษาเอกเทศ

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2555

ชื่อเรื่อง อุตสาหกรรมหนังโป๊สำหรับผู้สูงอายุในสังคมญี่ปุ่น

ชื่อผู้วิจัย นางสาว ปนัดดา อนุพันธ์ รหัสนักศึกษา 05520636

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.ภาสกร อินทุมาร

ปีการศึกษา 2555

คำสำคัญ หนังโป๊, คนแก่, ชิเกโอะ โทคุดะ, หนังเอวี

บทคัดย่อ

หนังโป๊ในประเทศญี่ปุ่น เป็นสิ่งที่อยู่ควบคู่กับคนในสังคมญี่ปุ่นมานาน จากการถ่ายทำเพื่อรับชม และให้เกิดความผ่อนคลายต่อตัวบุคคลภายในบ้าน กลายเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ที่มีการแข่งขันสูง ผู้ผลิตจึงจำเป็นต้องสร้างความปลอดภัยใหม่ให้เกิดขึ้นในแวดวงหนังโป๊ เพื่อดึงดูดและตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคอย่างตรงประเด็น ในอีกด้านหนึ่ง จำนวนประชากรผู้สูงอายุที่เพิ่มมากขึ้นในสังคมญี่ปุ่น ส่งผลให้การผลิตหนังโป๊ต้องสามารถตอบสนองต่อการบริโภคของกลุ่มเป้าหมายนี้ด้วย

บทความนี้ผู้เขียนได้ศึกษาเกี่ยวกับหนังโป๊ที่ผลิตเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภค โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มผู้สูงอายุที่มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ โดยใช้วิธีการคิดวิเคราะห์จากองค์ประกอบโดยรวมของหนังโป๊ที่ถ่ายทำโดยมีผู้สูงอายุคือ ชิเกโอะ โทคุดะเป็นผู้แสดงนำ เพื่อแสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์เฉพาะของหนังโป๊ผู้สูงอายุและสังคมของผู้สูงอายุที่ได้สอดแทรกเรื่องราวของผู้สูงอายุในญี่ปุ่นผ่านหนังโป๊

อุตสาหกรรมหนังโป๊สำหรับผู้สูงอายุในสังคมญี่ปุ่น

Japanese AV's industry for old people in Japan

นางสาว ปนัดดา อนุพันธ์*

Panadda Anupant

บทนำ

ในปัจจุบันสังคมญี่ปุ่นมีสูงอายุเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว เนื่องจากอัตราการเกิดที่ลดน้อยลง และการฆ่าตัวตายของกลุ่มวัยรุ่นที่เพิ่มมากขึ้น¹ ดังนั้นการดูแลและให้ความสำคัญกับกลุ่มอายุจึงพุ่งเน้นไปที่กลุ่มผู้สูงอายุทั้งในด้านชีวิตความเป็นอยู่ สุขภาพ และจิตใจ ดังนั้นการผลิตสินค้าและการให้บริการในด้านต่างๆ จึงเน้นหนักไปที่กลุ่มผู้สูงอายุ เพื่อรองรับและให้เพียงพอต่อความต้องการของผู้สูงอายุ รวมไปถึงอุตสาหกรรม “หนังโป๊” ที่เพิ่มผลผลิต โดยมุ่งเน้นไปที่กลุ่มผู้สูงอายุมากขึ้นตามไปด้วย

หนังโป๊เรื่อง Maniac Training of Lolotas ,Forbidden Elderly Care (Forbidden Nursing)และ Big Tists Loving Grandfather Erotic Mischief เป็นหนังโป๊ที่มีนักแสดงนำเป็นผู้สูงอายุที่ได้รับความนิยมอย่างล้นหลามจากผู้บริโภคทั้งกลุ่มวัยรุ่นและกลุ่มผู้สูงอายุด้วยกันเอง เช่น ชิเกโอะ โทคุดะ² ซึ่งทั้งสามเรื่องนั้นมีเนื้อหาเกี่ยวกับการมีความสัมพันธ์ระหว่างผู้สูงอายุกับวัยรุ่น แต่มีเนื้อหาและวิธีการนำเสนอที่แตกต่างกันไปตามแต่ละเรื่อง

ดังนั้นผู้เขียนจึงต้องการจะศึกษาจากหนังโป๊ทั้งสามเรื่อง เพื่อให้ทราบถึงสาเหตุที่ได้รับความนิยมโดยวิเคราะห์จากองค์ประกอบต่างๆที่เป็นสาเหตุทำให้หนังโป๊คนแก่ได้รับความนิยม

* นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

¹ “อัตราประชากรญี่ปุ่น” แหล่งที่มา http://simplyview.blogspot.com/2010/07/blog-post_01.html

² “ดารานางโป๊ อายุมากที่สุดในโลก” แหล่งที่มา <http://board.postjung.com/542453.html>

การวิเคราะห์ครั้งนี้จะแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 ส่วนดังนี้คือ

1. ภาพรวม ความนิยมของหนังโป๊ และลักษณะของหนังโป๊คนแก่ต่อสังคมของผู้สูงอายุนิญี่ปุ่น
2. บทวิเคราะห์ความเป็นเอกลักษณ์ของหนังโป๊คนแก่ที่แสดงนำโดย ชิเกโอะ โทคุตะ ทั้งในด้านเนื้อเรื่อง ตัวละคร และสถานที่
3. สรุปผลการศึกษา จากภาพรวมและลักษณะของหนังโป๊คนแก่ และผลการวิเคราะห์หนังโป๊คนแก่ที่ ชิเกโอะ โทคุตะ เป็นผู้แสดงนำ

ภาพรวมและความนิยมของหนังโป๊ในญี่ปุ่น

หนังโป๊ คือ ภาพยนตร์ที่มีเจตนาปลุกเร้าอารมณ์ทางเพศให้แก่ผู้ชม ซึ่งมักจะแสดงภาพโป๊เปลือยหรือการร่วมเพศ โดยสามารถแบ่งอย่างกว้างๆ ได้สองอย่างคือ ซอฟต์คอร์ (softcore) กล่าวถึงภาพยนตร์ที่ไม่มีการร่วมเพศ และฮาร์ดคอร์ (hardcore) กล่าวถึงภาพยนตร์ที่มีการร่วมเพศ ชื่อของหนังโป๊มีหลากหลายเช่นในภาษาปากจะเรียกกันว่า หนังโป๊ หรือเรียก ภาพยนตร์เอวี (AV - adult video) หรือภาพยนตร์ผู้ใหญ่

หนังโป๊ในช่วงแรกมักจะอยู่ในรูปแบบของวิดีโอที่เปิดชมกันในบ้าน และเฉพาะที่เช่น โรงภาพยนตร์ที่ฉายโดยเฉพาะ และต่อมาได้มีการเปลี่ยนรูปแบบลงในดีวีดีและบลูเรย์ รวมถึงเผยแพร่ในอินเทอร์เน็ต ภาพยนตร์ที่มีการเผยแพร่ให้เห็นอวัยวะเพศหรือแสดงการร่วมเพศนั้น แม้ว่าจะผิดกฎหมายในประเทศไทยและยังไม่เป็นที่ยอมรับในสังคมแต่ยังมีการลักลอบผลิตและจำหน่ายหรือแจกจ่ายอยู่

หนังโป๊ในภาษาอังกฤษคือ "pornographic film" ซึ่งคำว่า "pornography" ในภาษาอังกฤษ มาจากภาษากรีกคำว่า "pórnē" (โสเภณี) บวกกับคำว่า "graphos" (เขียน) รวมแล้วหมายถึง การเขียนเกี่ยวกับเรื่องราวของโสเภณี จะเห็นได้ว่าแรกเริ่มนั้น ศัพท์คำนี้ก็ได้อุกนิยามขึ้นมาให้หมายถึงผลงานศิลปะหรือวรรณกรรมใดๆ ก็ตาม ที่ได้วาดหรือบรรยายถึงชีวิตของบรรดาโสเภณีมานับตั้งแต่ต้น³

สำหรับในประเทศญี่ปุ่น หนังโป๊ หรือหนัง AV ไม่ใช่เรื่องแปลก น่าอาย หรือผิดกฎหมายจนต้องแอบดู ในทางกลับกันที่ประเทศญี่ปุ่น จะพบว่าแผงขายหนังสือโป๊หรือร้านเช่าแผ่นหนังโป๊จะตั้งอยู่

³ "หนังโป๊และความเป็นมา" แหล่งที่มา <http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%9E%E0%B8%A2%E0%B8%99%E0%B8%95%E0%B8%A3%E0%B9%8C%E0%B8%A5%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%81>

ในพื้นที่สาธารณะนอกจากนี้ ยังมีการตีภาพโฆษณาในสถานที่สาธารณะและสถานท่องเที่ยวต่างๆอย่าง คายคีน ที่เป็นเช่นนั้นเพราะหนังโป๊สำหรับประเทศญี่ปุ่นไม่ใช่เรื่องผิดกฎหมาย และผู้ชายก็ปฏิบัติตามกฎ เหล็กอย่างเคร่งครัด คือ ไม่ขายให้กับผู้ที่อายุต่ำกว่า 18 ปีทั้งสื่อที่เป็นภาพยนตร์ ที่ใช้คนแสดง หรืออะนิ เมชันที่เป็นการ์ตูน โดยกฎหมายของประเทศญี่ปุ่นได้จำกัดสื่อเอาไว้ว่า หากจะขายหนังโป๊ได้อย่างถูก กฎหมาย จำเป็นที่จะต้องทำการเซ็นเซอร์ หรือทำภาพโมเสกไว้⁴ และในการสร้างหนังโป๊จะมีการแบ่งเรต หนังออกเป็นทั้ง NC R X

1. เรต NC และ R นั้นจะมีเนื้อหาพล็อตเรื่องที่มาที่มาจากเป็นเรื่องราวบอกรักที่ไปที่มาของตัวละคร โดย แบ่งเนื้อหาออกครึ่งหนึ่ง และอีกครึ่งเป็นฉากทางเพศสัมพันธ์ หรือการมีเพศสัมพันธ์ เพียงแต่เป็นการมี เพศสัมพันธ์ที่ให้เห็นพอหือหว่า ไม่ถึงกับ “สอดใส่” กันจริง ทำเพียงให้คนดูคิดดูเสมือนเท่านั้น แต่หนังเรต นี้เริ่มไม่ค่อยได้รับความนิยมแล้ว เพราะเป็นการลงทุนที่สูงสิ้นเปลืองโดยใช่เหตุ และไม่มีสปอนเซอร์ที่ไหน ใครจะลงทุน โลกของหนังAV คือธุรกิจ ซึ่งต้องการ “กำไร” และ”ลงทุน” ให้น้อยที่สุด
2. เรต X คือเรตที่ได้รับความนิยมสูงสุดในวงการหนัง AV ญี่ปุ่น ด้วยเนื้อหาของเรต X นั้น ไม่ต้องการ โคร่งเรื่อง ที่มาที่ไปหรืออะไร ที่เป็นเหตุเป็นผลทั้งสิ้น เนื้อหาจากเริ่มต้นถึงจุดจบของมันมีเพียงแต่ เรื่อง ความสัมพันธ์ทางเพศที่เล่นจริง

ลักษณะหนังโป๊ผู้สูงอายุ

ปัจจุบันประเทศญี่ปุ่นมีอัตราการเพิ่มขึ้นของประชากรผู้สูงอายุอย่างรวดเร็ว ผู้สูงอายุมีอัตราการ ดำรงชีวิตอยู่มากกว่าเมื่อเทียบกับอัตราการเกิด (อายุ 0-15 ปี ร้อยละ 13.1 , อายุ 65 ปีขึ้นไปอยู่ที่ 29.75 ล้าน คน หรือ 23.3 % ของประชากรทั้งประเทศ. 1 ต.ค. 2554⁵)

เนื่องมาจากการที่อัตราการเพิ่มของประชากรลดลง คนหนุ่มสาวนิยมแต่งงานช้าลง และมีบุตร น้อยลง อีกทั้งวิวัฒนาการทางการแพทย์ที่ทันสมัยมากยิ่งขึ้น ทำให้การดูแลรักษาประชาชนสะดวกรวดเร็ว และมีคุณภาพ รวมไปถึงวิถีการดำรงชีวิตของผู้คนในปัจจุบันที่หันมาใส่ใจในสุขภาพของตัวเองกันมากขึ้น ดังจะเห็นได้จากในหลายๆประเทศที่กำลังให้ความสำคัญต่อกลุ่มผู้สูงอายุ เช่น การให้สวัสดิการในการ

⁴“หนังโป๊ญี่ปุ่น” แหล่งที่มา http://www.jabchai.com/main/view_joke.php?id=11835

⁵“ญี่ปุ่นคาดอีก 48 ปี คนสูงอายุเกือบครึ่งประเทศ,” แหล่งที่มา http://www.cps.chula.ac.th/html_th/pop_base/ageing/ageing_183.htm

ดำรงชีพหลังเกษียณ การผลิตเครื่องอุปโภคบริโภคที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้สูงอายุโดยตรง การผลิตสินค้าเพื่อตอบสนองต่ออารมณ์ของผู้สูงอายุ⁶

ทุกวันนี้อุตสาหกรรมหนังโป๊ในญี่ปุ่นถือว่าเจริญเติบโตเป็นอย่างมากมีการตั้งค่ายหนังกว่าร้อยค่ายเพื่อผลิตหนังAV ป้อนเข้าสู่ตลาดอุตสาหกรรมขนาดใหญ่นี้มี“ผลิตภัณฑ์” ที่ตอบสนองต่อความต้องการของคนทุกรุ่นทุกวัยยังสังคมนญี่ปุ่นได้ก้าวสู่การเป็นสังคมผู้สูงอายุดังนั้นผู้สูงอายุเหล่านี้จึงกลายเป็นกลุ่มผู้บริโภคที่สำคัญในญี่ปุ่นเนื่องจากการไม่มีภาระค่าใช้จ่ายและหนี้สิน (เช่นการผ่อนบ้านผ่อนรถยนต์) ทำให้สินค้าแทบจะทุกชนิดของอุตสาหกรรมนี้รวมทั้งผู้ผลิตหนังโป๊สำหรับผู้ใหญ่พยายามที่จะทำให้สินค้านั้นเป็นที่นิยมและกอบโกยผลกำไรจากผู้บริโภคเหล่านี้

วิธีการหนึ่งของผู้ผลิตหนังโป๊หรือหนังAVคือการสร้างดาราดิจิทัลจากผู้สูงอายุให้เป็น“คาราซึน่า” ในวงการซึ่งเป็นตัวแทนแสดงถึงผู้สูงอายุที่ยังมีพลังกำลังเหลือเฟือในการมีเพศสัมพันธ์เพื่อดึงดูดผู้สูงอายุและกลุ่มคนที่มีรสนิยมชมชอบการชมหนังโป๊แบบข้ามรุ่นเช่นคารานาชายหนังโป๊สูงอายุมือชื่อเสียงและได้รับความนิยอย่างกว้างขวางในวงการหนังโป๊ชื่อของเขาคือชิเกโอะโทคุตะ (นามสมมติ) คุภายนอกเขาเป็นเพียงผู้ชายธรรมดาๆคนหนึ่งแต่ความจริงเขาเป็นคาราหนังโป๊ที่เล่นหนังมาแล้วไม่ต่ำกว่า350เรื่องในรอบ14ปีเขากลายเป็นตัวแทนหนังโป๊สำหรับผู้ใหญ่ที่กำลังได้รับความนิยมในขณะนี้

อุตสาหกรรมหนังโป๊เป็นธุรกิจที่มีการแข่งขันค่อนข้างสูงหากว่ายังผลิตภาพยนตร์ที่เดินตามมาตรฐานทั่วไปก็ไม่สามารถเอาชนะคู่แข่งได้เนื่องจากในตลาดภาพยนตร์แนว “ผู้ใหญ่มีเพศสัมพันธ์กับเด็กหญิง”หรือ“Lolita”หรือแนว “มีเพศสัมพันธ์ระหว่างเครือญาติ”ก็มีผู้สร้างออกมาแล้วดังนั้นการหาโครงเรื่องใหม่ๆจึงเป็นสิ่งจำเป็นภาพยนตร์ที่มีโครงเรื่องแสดงความสัมพันธ์ระหว่างภรรยาและพ่อสามีจึงเป็นสิ่งที่น่าจะสร้างจุดเปลี่ยนที่สำคัญอีกทั้งยังช่วยสร้างบรรยากาศลึกลับและ “จับใจ”ผู้ชมได้ไม่ยากข้อได้เปรียบของหนังประเภทนี้คือการที่มันมีอายุในตลาด “คงทน”กว่าหนังโป๊ทั่วไป⁷

หนังโป๊ที่มีนักแสดงหญิงอายุน้อยมักจะขายดีในช่วง 3-4 เดือนแรกของการวางจำหน่ายเท่านั้น ขณะที่หนังที่มีนักแสดงหญิงสูงอายุมักมีอายุยาวนานกว่านั้นและได้รับความนิยมนานกว่าแม้ว่าเวลาจะผ่านไปถึง 10 ปีบางเรื่องก็ยังคงติดอันดับหนังขายดีอยู่นอกจากนั้นภาพยนตร์อย่างหลังยังใช้งบประมาณที่น้อยกว่าด้วย

⁶“การจ้างงานผู้สูงอายุในประเทศญี่ปุ่น” แหล่งที่มา www.krisdika.go.th

⁷“อุตสาหกรรมหนังโป๊ญี่ปุ่นที่ไม่ไร้หน้ายา” <http://www.sooknews.com/article/6077/>

ความเป็นเอกลักษณ์ของหนังโป๊คนแก่ที่นำแสดงโดย ชิเกโอะ โทคุตะ

ชิเกโอะ โทคุตะ เป็นนักแสดงหนังโป๊วัย 77 ปี ที่มีผลงานผ่านมากมาย เขาผันตัวเองเข้าสู่วงการหนังโป๊จากการเชิญชวนจากตัวแทนของบริษัทผลิตหนังAVชื่อดังคือ “รูบี้ อิง” หลังจากที่เขาเกษียณจากการทำงานประจำ โดยในการที่เขาหันมาทำงานทางด้านนี้ เขาไม่ได้เปิดเผยให้ครอบครัวทราบมากกว่า 10ปี แต่ท้ายที่สุดจากการที่ได้รับความนิยมอย่างล้นหลามทำให้เขาต้องเปิดเผยตนเองกับครอบครัว และสาธารณชน

เรื่องที่น่าสนใจวิเคราะห์ทั้งสามเรื่อง ได้แก่ เรื่อง Maniac Training of Lolitas ,Fobidden Elderly Care (Forbidden Nursing)และ Big Tists Loving Grandfather Erotic Mischiefซึ่งเป็นหนังโป๊ของชิเกโอะที่ได้รับความนิยมมากที่สุด โดยจะวิเคราะห์ดังต่อไปนี้

เรื่อง Maniac Training of Lolitas

เป็นหนังโป๊เรื่องแรกของชิเกโอะที่ถ่ายทำเป็นตอนๆต่อกัน ดำเนินเรื่องคล้ายกับละครหลายตอนจบ และเป็นเรื่องแรกที่บริษัท รูบี้ อิง วางจำหน่ายและได้รับกระแสตอบรับที่ดีอย่างมาก Maniac Training of Lolitasเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ สุภาพบุรุษหนึ่งที่เต็มเปี่ยมไปด้วยไหวพริบและเป็นครูสอนประสบการณ์ให้กับหญิงทุกเพศวัย การดำเนินเรื่องจะเริ่มจาก การเดินทางไปยังสถานที่ต่างๆของตัวละครเอกคือ ชิเกโอะ และได้พบปะกับผู้หญิงมากมายหลายตาที่เข้ามาคอยช่วยเหลือเขาในด้านต่างๆ หลังจากการพบปะพูดคุยนี้ ชิเกโอะ จะเป็นผู้เริ่มบทสนทนาในเรื่องการมีสัมพันธ์ และเริ่มวิธีการสอนให้หญิงสาวเหล่านั้นได้เรียนรู้บุคลิกส่วนใหญ่ในเรื่อง ชิเกโอะจะเป็นสุภาพบุรุษที่คอยให้คำปรึกษา และช่วยสอนวิธีการต่างๆในการมีเพศสัมพันธ์กับหญิงสาวเพื่อเป็นการตอบแทนน้ำใจเล็กๆน้อยๆที่หญิงสาวคอยช่วยเหลือเขาในยามที่เขาต้องพักอยู่ ณ สถานที่นั้นๆ ฉากและบรรยากาศส่วนใหญ่จะเป็นบ้านพักตากอากาศบริเวณป่าเขา หรือชายทะเล และสถานที่ในการมีสัมพันธ์กันนั้นจะเป็น ฉากในห้องนอนที่มีเตียงนอนสบายๆ หรือเป็นห้องแบบญี่ปุ่นดั้งเดิมที่ปูพื้นด้วยเสื่อทาทามิ ส่วนนักแสดงฝ่ายหญิงจะเป็นผู้ที่มีบุคลิกอ่อนต่อโลก คอยช่วยเหลือคนที่เข้ามาอยู่อาศัย และอยากลองประสบการณ์ใหม่ๆที่ชิเกโอะตั้งใจจะมอบให้ หลังจากการเสพสุขจบลง ตัวละครทั้ง

เรื่อง Fobidden Elderly Care (Forbidden Nursing)

เป็นเรื่องราวระหว่างนางพยาบาลสาวสวยกับการมีเพศสัมพันธ์กับญาติผู้ป่วย ซึ่งนักแสดงฝ่ายชายคือซิกโกโตะคุตะ มีบทบาทคือต้องเข้ามาเฝ้าลูกชายหรือญาติคนอื่นๆที่นอนป่วยอยู่ที่โรงพยาบาล และนักแสดงฝ่ายหญิงก็จะเข้ามาทำที่เป็นพุดคุยและเริ่มลงมือปลดเปลื้องอารมณ์ให้กับซิกโกโตะ เนื้อเรื่องจะมีรูปแบบที่ทั้งสองนักแสดงมีเพศสัมพันธ์กันเอง หรือฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งสนองอารมณ์ให้กับอีกฝ่ายจนสำเร็จสุจริตมากส่วนใหญ่มักจะเป็นในโรงพยาบาล ในห้องพักผู้ป่วย ซึ่งมีนักแสดงสมทบนอนอยู่ร่วมห้องด้วย ทั้งนี้อาจมีการเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมหรือนอนนิ่งเฉยๆประกอบฉากก็ได้ หลังจากการมีสัมพันธ์กัน ทั้งคู่จะแยกจากกัน โดยนักแสดงฝ่ายหญิงจะทำที่เหมือนไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้น และเดินออกจากห้องไปแต่ก็มีบางฉากเช่นกันที่ซิกโกโตะเป็นผู้เดินออกไปก่อน เนื้อเรื่องส่วนใหญ่มักจะจบเป็นตอนๆไป ไม่มีการมาต่อเป็นทอดหรือดำเนินเนื้อเรื่องอย่างหนึ่งทั่วไป แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นการวางจำหน่ายจะเป็นในรูปแบบของละครหลายตอนจบเพื่อเป็นการดึงดูดผู้บริโภค ซึ่งได้รับความนิยมมากเช่นเดียวกับเรื่องManiac Training of Lolotas⁸

เรื่อง Big Tists Loving Grandfather Erotic Mischief

เป็นเรื่องราวระหว่างพ่อสามีและลูกสะใภ้ซึ่งเป็นเรื่องราวที่ผิดศีลธรรมแต่กลับได้รับการตอบรับอย่างล้นหลาม เพราะด้วยเนื้อหาที่แปลกใหม่ไม่เหมือนใคร ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับความสัมพันธ์ต้องห้ามระหว่างพ่อสามีกับลูกสะใภ้ที่มักจะแอบมีความสัมพันธ์กันลับหลังสามีหรือลูกชายของตน โดยเนื้อเรื่องจะดำเนินไปเรื่อยๆตั้งแต่ทั้งสองแอบส่งสายตาหากัน แอบรู้สึกดีต่อกันมากขึ้นเรื่อย จนพัฒนาความสัมพันธ์ไปสู่การมีเพศสัมพันธ์ที่ต้องห้ามลับหลัง โดยเนื้อเรื่องจะแสดงให้เห็นถึงความปรารถนาที่เพิ่มมากขึ้นของทั้งสองฝ่าย ความยาวเนื้อเรื่องจะคล้ายกับละครทั่วไปซึ่งมีการเปลี่ยนครอบครัวไปเรื่อยๆ โดยแต่ละครอบครัวจะมีความยาว 1-3 ตอน แต่ในทุกครอบครัวจะมีซิกโกโตะเป็นผู้รับบทเป็นพ่อสามีผู้มากด้วยค้นหาแต่จะเปลี่ยนตัวลูกสะใภ้ไปเรื่อยๆ ในบางตอนก็มีบ้างเหมือนกันที่ฝ่ายสามีเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มหญิงสาวด้วยเช่นกัน รวมไปถึงบทบาทระหว่างปู่กับหลานทั้งหลานแท้หลานเทียมซึ่งเป็นความสัมพันธ์ที่

⁸“คาราหนังโป๊ อายุมากที่สุดในโลก” แหล่งที่มา <http://board.postjung.com/542453.html>

ทั้งนี้ การเสนอแนวทางและรูปแบบใหม่ๆสำหรับหนังโป๊แบบนี้มัน ได้กลายเป็นสิ่งที่ผู้บริโภคให้ความสนใจมากเป็นอันดับต้นๆเมื่อเปรียบเทียบกับหนังโป๊ทั่วไป และยังคงได้รับการตอบรับมากขึ้นเรื่อยๆ เพราะเนื้อหาของหนังโป๊แบบนี้มันยังไม่ค่อยมีผู้กล้าลงทุนเสี่ยงที่จะทำ

ผลการศึกษา

จากการวิเคราะห์หนังโป๊ทั้ง 3 เรื่อง ด้านลักษณะร่วมของทั้ง 3 เรื่อง โดยดูจากลักษณะร่วมของตัวละครเอกคือ ชิเกโอะ โทคุะ จากการศึกษาพบว่า ตัวละครเอกทั้งสามเรื่องมีลักษณะนิสัยที่คล้ายคลึงกัน ในด้านความรู้สึกเปลี่ยวเหงาในการเป็นผู้สูงอายุ และต้องการหาคนที่จะสามารถปลอบโยนความเหงานั้นได้ อีกทั้งความต้องการในการปลดปล่อยกามารมณ์ ที่แม้จะหมกมุ่นในเรื่องทางเพศแต่ความต้องการในเรื่องทางเพศนั้นกลับไม่ได้ลดลงตามไปด้วย

การออกเดินทางของชิเกโอะ ในเรื่อง **Maniac Training of Lolitas** ที่ออกเดินทางเพื่อพักผ่อน และหลีกเลี่ยงความอ้างว้างที่ต้องอาศัยอยู่ในบ้านเพียงลำพังและพบเจอกับหญิงสาวที่คอยช่วยเหลือทั้งทางกายและกามารมณ์ จากเรื่อง **Forbidden Elderly Care (Forbidden Nursing)** ในบทบาทของคุณปู่ที่จำเป็นต้องไปเฝ้าไข้บุตรหรือญาติมิตร และด้วยความเปลี่ยวเหงาอีกเช่นกันที่ทำให้ตัวละครเอกในหนังโป๊เรื่องนี้ต้องมามีความสัมพันธ์กับนางพยาบาลสาว ที่พร้อมจะช่วยปลดปล่อยกามารมณ์เหล่านั้นจากเรื่อง **Big Tits Loving Grandfather Erotic Mischief** ที่รับบทเป็นพ่อสามีที่จำเป็นต้องอยู่ในบ้านเพียงลำพังกับลูกสะใภ้ ความเหงา ความใกล้ชิด และความต้องการปลดปล่อยอารมณ์ทางเพศส่งผลให้เกิดความสัมพันธ์ต้องห้าม ซึ่งลูกสะใภ้เองก็ยินดีที่จะช่วยปลดปล่อยความเปลี่ยวเหงานั้นให้พ่อของสามีเช่นกัน

บุคลิกจากทั้ง 3 เรื่องชิเกโอะจะเป็นผู้ชายที่มีลักษณะ ใจดี อ่อนโยน และมีความเชี่ยวชาญอย่างมากในเรื่องทางเพศ และพร้อมที่จะถ่ายทอดให้กับหญิงสาวที่มีความต้องการ

ในด้าน โครงเรื่อง ส่วนที่หนังโป๊ของซิเกโอะสื่อออกมา คือการมีเพศสัมพันธ์กับหญิงสาวในสถานที่ ซึ่งเกี่ยวข้องกับการดำรงอยู่ในชีวิตประจำวันของตัวเอง เช่น ฉากในห้องนอนที่ปูด้วยเสื่อทาทามิ ฉากในห้องครัว ฉากในโรงพยาบาล หรือฉากในสถานที่ที่พุดากอากาศ เป็นต้น การดำเนินเรื่องจะเป็นในรูปแบบของการเปิดตัวนักแสดง มีบทสนทนาพูดคุยกันก่อนที่จะเริ่มมีเพศสัมพันธ์กัน และจบลงด้วยความรู้สึกดีที่มีให้กัน

จากการศึกษาลักษณะร่วมของหนังโป๊สำหรับผู้สูงอายุเหตุที่มีการสร้างหนังโป๊แนวผู้สูงอายุ(คนแก่) มีเพศสัมพันธ์กับสาววัยรุ่นนั้น เกิดจากความต้องการของผู้บริโภคและการแข่งขันที่เพิ่มสูงขึ้นในวงการหนังโป๊ ส่งผลให้ผู้ผลิตหนังโป๊รายใหญ่หลายรายต้องสรรหาความแปลกใหม่ขึ้นมา เพื่อตอบรับโจทย์ความต้องการของผู้บริโภค อีกทั้งหนังโป๊แนวผู้สูงอายุมีเพศสัมพันธ์กับคนในเครือญาติ หรือเด็กสาววัยรุ่นนั้น เป็นความสัมพันธ์แบบต้องห้ามที่ไม่สามารถทำได้จริงในชีวิต ยิ่งทำให้ผู้บริโภคสนใจและต้องการที่ได้รับความรู้สึกที่ผิดศีลธรรมนั้นผ่านทางหนังโป๊ผู้สูงอายุ

รวมไปถึงความคล้ายคลึงของฉากในหนังโป๊สำหรับผู้สูงอายุที่ส่วนใหญ่จะอยู่ในห้องนอนที่ปูด้วยเสื่อทาทามิ ซึ่งแสดงถึงความเก่าแก่แต่ดูแข็งแรง และความเป็นญี่ปุ่นดั้งเดิมซึ่งผู้กำกับหนังโป๊สำหรับผู้สูงอายุนั้น พยายามถ่ายทอดผ่านฉากเหล่านั้นเพื่อคงความเป็นเอกลักษณ์แบบญี่ปุ่นเอาไว้ และเพื่อเป็นการเจาะกลุ่มเป้าหมายชาติตะวันตกด้วย เนื่องจากชาวตะวันตกส่วนใหญ่นิยมบริโภคหนังโป๊ที่มีเอกลักษณ์ของประเทศผู้ผลิตนั้นปรากฏอยู่บนแผ่นหนังด้วย

สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษาผลงานทั้งสามเรื่องได้แก่ เรื่อง Maniac Training of Lolitas ,Forbidden Elderly Care (Forbidden Nursing)และ Big Tists Loving Grandfather Erotic Mischiefของซิกโกโอะ โทคุดะ อย่างละเอียด นั้น ทำให้ทราบถึงประวัติความเป็นมาของการผลิตหนังโป๊ที่มีคนแก่เป็นดาราส่งนำเสนอ ซึ่งสาเหตุที่แท้จริงคือความต้องการหาความแปลกใหม่เพื่อตอบสนองต่อความต้องการต่อกลุ่มผู้บริโภค และเน้นในการแข่งขันทางการตลาด เนื่องจากกลุ่มผู้ผลิตหนังโป๊ที่เพิ่มมากขึ้นอย่างรวดเร็วรวมถึงผู้บริโภคที่ต้องการความแปลกใหม่ในการบริโภคหนังโป๊ หนังโป๊ที่ ซิกโกโอะ เป็นผู้แสดงนำนั้น ถือเป็นการเปิดโลกของหนังโป๊รูปแบบใหม่อย่างเต็มภาคภูมิ เพราะกระแสการตอบรับที่ได้รับความนิยมอย่างล้นหลาม ทำให้การผลิตหนังโป๊ในรูปแบบที่นักแสดงนำทั้งฝ่ายชาย และฝ่ายหญิงเป็นคนแก่นั้น เกิดตามมาอย่างมากมาย

ในหนังโป๊คนแก่ที่ ซิกโกโอะ โทคุดะเป็นผู้แสดงนำนั้น ได้สอดแทรกเรื่องราวของผู้สูงอายุญี่ปุ่นในปัจจุบันที่มีการพบเห็นได้ทั่วไป ทั้งในด้านสังคม และเรื่องการเมืองเพศสัมพันธ์ เนื่องจากคนญี่ปุ่นส่วนใหญ่จะมีความเครียดสูงในการดำรงชีวิต ทำให้มองข้ามความความสัมพันธ์กับคู่ครอง และเสพหาความสุขกับคนภายนอก เป็นสาเหตุหลักที่ทำให้ชีวิตคู่ต้องพังลง และส่งผลต่อเนื่องับอัตราการเกิดของประชากรญี่ปุ่นที่ลดน้อยลงตามไปด้วย

บรรณานุกรม

ฐานข้อมูลออนไลน์

avcollectors. ฎีปุ๋น กับเมถุนธุรกิจ[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก [http://www.](http://www.avcollectors.com/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=46)

[avcollectors.com/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=46](http://www.avcollectors.com/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=46)

avcollectors. ประวัติแบบสาระๆ ของหนังเอวีฎีปุ๋น[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

http://www.avcollectors.com/index.php?option=com_content&task=view&id=78&Itemid=46

Blogspot. ปัญหาและแนวโน้มผู้สูงอายุในฎีปุ๋นปัจจุบัน[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้

จาก http://simplyview.blogspot.com/2010/07/blog-post_01.html

Braille. ฎีปุ๋นกับปัญหาสังคมผู้สูงอายุ[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก [http://www.](http://www.braille-cet.in.th/Braille-CET/index.php?option=com_content&view=article&id=1015:2010-09-20-12-46-25&catid=46:2009-09-02-06-48-20)

[braille-cet.in.th/Braille-CET/index.php?option=com_content&view=article&id=1015:2010-09-20-12-46-25&catid=46:2009-09-02-06-48-20](http://www.braille-cet.in.th/Braille-CET/index.php?option=com_content&view=article&id=1015:2010-09-20-12-46-25&catid=46:2009-09-02-06-48-20)

chula. การมีอายุยืนยาว[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 16 สิงหาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

http://www.cps.chula.ac.th/html_th/pop_base/trend/trend_132.htmchula.

chula. ยูนซีมอัตราการเกิดไม่ขยับ[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก [http://www.cps.](http://www.cps.chula.ac.th/html_th/pop_base/trend/trend_128.htm)

[chula.ac.th/html_th/pop_base/trend/trend_128.htm](http://www.cps.chula.ac.th/html_th/pop_base/trend/trend_128.htm)

jabchai. เกร็ดความรู้เรื่องหนังAV[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

http://www.jabchai.Com/main/view_joke.php?id=11835

Krisdika. การจ้างงานผู้สูงอายุในประเทศไทย[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

www.krisdika.go.th

matichon. อุตสาหกรรมหนังโป๊ฎีปุ๋นที่ไม่ไร้น้ำยา[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1313398636&grp_id=01&catid&subcatid

moneymaatthai. เกษียณอย่างมีคุณค่า แบบอย่างจากคนญี่ปุ่น[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2555.

เข้าถึงได้จาก http://www.moneymartthai.com/daily/index.php?cat=dd5c07036f2975ff4bce568b6511d3bc&know_id=223

prachinpost. เทคนิคและประโยชน์ของการมีเพศสัมพันธ์ (Sex) ของผู้สูงอายุ[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 22

สิงหาคม 2555. เข้าถึงได้จาก <http://www.prachinpost.com/index.php?topic=14962.0>

psyclin. เพศสัมพันธ์ในผู้สูงอายุ[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2555. เข้าถึงได้จาก http://www.psyclin.co.th/new_page_71.htm

sanook. เช็คหลังเกษียณ[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

http://sex.sanook.com/sex/technique/tech_42919.php

sooknews. อดอล 77 ปี วงการหนังเอวีซามูไร[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 26 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

<http://www.sooknews.com/article/6077/>

thaiembassy. ข้อมูลทั่วไปของประเทศญี่ปุ่น[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

<http://www.thaiembassy.jp/TJcommunity-t/aboutJP.htm>

utcc. ที่มาหนังโป๊ญี่ปุ่น[ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2555. เข้าถึงได้จาก

<http://newgen.utcc.ac.th/yoursav/2012/08/01>