



บทความวิจัย

เรื่อง การศึกษาเอกลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยวในฮอกไกโด

กรณีศึกษา : จากเมืองซัปโปโร จนถึงเมืองฮาโกดาเตะ

โดย

นายธนยศ รามนต์

รหัสนักศึกษา 05530735

เสนอ

อาจารย์ ดร.สุรียพร จรุงธนะกิจ

บทความวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 460 การศึกษาเอกเทศ

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2556

**ชื่องานวิจัย** การศึกษาเอกลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยวในฮอกไกโด

กรณีศึกษา : เมืองซัปโปโร จนถึงเมืองฮาโกดาเตะ

**ผู้นำเสนอ** นายธนศ รามนต์ รหัสนักศึกษา : 05530735

**อาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ** อาจารย์ ดร.สุริพร จรุงชนะกิจ ปีการศึกษา : 2556

### **บทคัดย่อ**

บทความวิจัยฉบับนี้เป็นการศึกษาเอกลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยวบนเกาะฮอกไกโด โดยเน้นศึกษาหลักๆ 3 เมือง ได้แก่ ซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ (1) เพื่อศึกษาความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ (2) เพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองซัปโปโร โอตารุ ฮาโกดาเตะ (3) เพื่อศึกษาเอกลักษณ์ทางภูมิศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของแหล่งท่องเที่ยว (4) เพื่อศึกษาศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยว โดยใช้กรอบแนวคิดการวิเคราะห์การขนส่งนักท่องเที่ยว (Conceptual Framework of Tourism Logistics) จากการศึกษาค้นคว้า เมือง “ซัปโปโร” ได้รับอิทธิพลจากชาติตะวันตกในช่วงสมัยต้นเมจิ ซัปโปโร ถูกเลือกเป็นศูนย์กลางการจัดการและพัฒนา ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญจากสหรัฐอเมริกา ทำให้ซัปโปโรถูกสร้างขึ้นบนพื้นฐานแบบอเมริกาเหนือ ซึ่งส่งผลให้มีความเป็นเอกลักษณ์โดดเด่น และแตกต่างจากภูมิภาคอื่นๆของญี่ปุ่น เมือง “โอตารุ” เป็นเมืองท่าที่มีความสำคัญในด้านเศรษฐกิจของฮอกไกโด จึงมีอาคาร ธนาคาร และร้านค้ามากมายในยุคก่อน ซึ่งอาคารเหล่านี้ไม่ได้ถูกทำลายไป แต่ได้มีการนำมาปรับปรุงใหม่เป็นร้านค้า ร้านอาหาร และด้วยความที่เคยเป็นศูนย์กลางทางการเงินในอดีต โอตารุจึงได้รับชื่อหรูๆ ว่า “The Wall Street of the North” เมือง “ฮาโกดาเตะ” มีความสำคัญทางเศรษฐกิจเนื่องจากเป็นเมืองท่า ฮาโกดาเตะเป็นเมืองแห่งแรกของญี่ปุ่น ที่เปิดท่าเรือเพื่อทำการค้ากับต่างชาติในปี ค.ศ. 1854 ทำให้เป็นเมืองที่เป็นทางผ่านของวัฒนธรรม และผู้คนที่หลากหลาย ด้วยเหตุนี้เองฮาโกดาเตะจึงได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากนานาประเทศเข้ามา ซึ่งก่อให้เกิดความเป็นเอกลักษณ์ ทั้งในเรื่องของสถาปัตยกรรม ศาสนา และวัฒนธรรม

**คำสำคัญ :** เอกลักษณ์ ซัปโปโร โอตารุ ฮาโกดาเตะ

## 2. บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ที่มาเยือนหมู่เกาะญี่ปุ่นมักจะมองหาความแปลกใหม่ ความมหัศจรรย์หรือลักษณะพิเศษ ซึ่งญี่ปุ่นเองก็เป็นเช่นนั้นจริงๆ ไม่ว่าจะเป็เมืองใหญ่ๆ หรือตามถนนสายเปลี่ยวบ่อยครั้งสิ่งที่พบเจอ มักเป็นสิ่งที่อยู่เหนือความคาดหมาย แต่นี่ก็คือลักษณะวัฒนธรรมอันโดดเด่นของญี่ปุ่น โดยความพิเศษนั้นอยู่ตรงที่ แม้ว่าญี่ปุ่นนั้นจะรับวัฒนธรรมส่วนใหญ่มาจากประเทศเพื่อนบ้านและความทันสมัยจากตะวันตก ทว่าญี่ปุ่นกลับสร้างวัฒนธรรมอันมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวขึ้นมาได้สำเร็จ

ในปัจจุบันการท่องเที่ยวประเทศญี่ปุ่นไม่เพียงแต่มีความนิยมท่องเที่ยวภายในเมืองหลวงที่ส่วนใหญ่เป็นแหล่งท่องเที่ยวเพื่อการนันทนาการและแหล่งท่องเที่ยวด้านบันเทิงเพียงเท่านั้น แต่ได้มีการขยายการท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่ควบคู่ไปกับการจัดสรรกิจกรรมนันทนาการ ก็เป็นอีกที่หนึ่งที่เป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยวในปัจจุบัน

ฮอกไกโดเป็นเกาะที่ตั้งอยู่เหนือของญี่ปุ่น มีภูมิประเทศเป็นเกาะและมีพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นภูเขาทำให้รากฐานของชาวฮอกไกโดมาจากการทำสิกรรมประมงฟาร์มสัตว์และล่าจลาม แต่เดิมฮอกไกโดไม่ได้เป็นส่วนหนึ่งของญี่ปุ่น แต่เป็นที่อยู่ของชนพื้นเมืองที่เรียกว่า “ชาวไอนุ (Ainu)” ต่อมา ราว 100 กว่าปีก่อน ชามูไรจากเกาะฮอนชูที่แพ้สงครามก็อพยพเข้ามาอยู่ที่ฮอกไกโด จึงทำให้ชาวไอนุดั้งเดิมแทบจะไม่เหลืออยู่ ยกเว้นที่หมู่บ้านไอนุ ซึ่งพวกเขาที่มีวิถีชีวิตเฉกเช่นชาวญี่ปุ่นทั่วไป

อีกทั้ง ฮอกไกโดยังได้รับวัฒนธรรมจากตะวันตกมาตั้งแต่สมัยเมจิ ทำให้มีการผสมผสานทางวัฒนธรรมระหว่างวัฒนธรรมพื้นเมืองกับวัฒนธรรมตะวันตก ได้อย่างกลมกลืนและลงตัว ไม่ว่าจะเป็นการดำเนินชีวิตของผู้คน หรือสิ่งปลูกสร้างที่พบเห็นได้ทั่วมือง ซึ่งมีความแตกต่างกับภูมิภาคอื่นๆของญี่ปุ่น เอกลักษณ์ดังกล่าวนี้ทำให้ฮอกไกโดเป็นที่ดึงดูดต่อนักท่องเที่ยว โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมืองซัปโปโรและฮาโกดาเตะ ซึ่งเป็นเมืองที่ผู้วิจัยต้องการจะศึกษา

ซัปโปโร เป็นเมืองที่เจริญและมีทุกอย่างที่เมืองใหญ่ควรมี และยังแวดล้อมไปด้วยธรรมชาติ จึงเปรียบเสมือนเมืองโตเกียวทางภาคเหนือของญี่ปุ่น ในด้านสถาปัตยกรรมนั้น ก็ยังคงมีกลิ่นอายของตะวันตกจากในอดีตอยู่มาก เช่น ตึกทำเนียบรัฐบาลเก่า หอนาฬิกาซัปโปโร เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีอาหารอร่อยที่ขึ้นชื่อก็คือ ซัปโปโรราเม็งและอาหารทะเลประเภทปู เช่น ปูลาสก้า

ฮาโกดาเตะ เป็นเมืองนานาชาติแห่งแรกที่สำคัญทางตอนเหนือของญี่ปุ่น ได้ติดต่อแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างชาติหลากหลาย ซึ่งยังคงหลงเหลืออิทธิพลอยู่ในปัจจุบันตามถนนในเมืองและพื้นที่แบบยุโรปที่มีอาคารแบบฝรั่งที่สร้างตั้งแต่สมัยก่อนต้นศตวรรษที่ 20 นอกจากนี้ยังเป็นเมืองที่ขึ้นชื่อในด้านความสดอร่อยของอาหารทะเลหลากหลายชนิด และที่นี่สามารถจับปลาหมึกได้มากที่สุดในฮอกไกโดอีกด้วย และทิวทัศน์ยามค่ำคืน เมื่омองจากยอดเขาฮาโกดาเตะ ได้รับการยกย่องว่าเป็นทิวทัศน์ยามค่ำคืนที่สวยงามหนึ่งในสามของโลก

ดังนั้นการศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวตั้งแต่เมืองซัปโปโรจนถึงเมืองฮาโกดาเตะ ในด้านบทบาทและศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยวที่มีความสำคัญ รวมไปถึงด้านความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละสถานที่ ที่มีความแตกต่างกับภูมิภาคอื่นๆของญี่ปุ่น ว่าอะไรที่เป็นสิ่งดึงดูด และทำให้เป็นที่นิยมต่อนักท่องเที่ยวทั้งชาวญี่ปุ่นและชาวต่างชาติ

### วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ
2. เพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองซัปโปโร โอตารุ ฮาโกดาเตะ
3. เพื่อศึกษาเอกลักษณ์ทางภูมิศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมของแหล่งท่องเที่ยว
4. เพื่อศึกษาศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยว

### ขอบเขตการศึกษา

เรื่อง การศึกษาเอกลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยวในฮอกไกโด มีขอบเขตการศึกษาคือสถานที่ท่องเที่ยวตั้งแต่บริเวณเมืองซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ โดยศึกษาเฉพาะสถานที่ท่องเที่ยวที่ผู้วิจัยหยิบยกมาเท่านั้น โดยมุ่งเน้นไปที่การศึกษาเอกลักษณ์ทางภูมิศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของบริเวณดังกล่าว ตั้งแต่สมัยเมจิจนถึงปัจจุบัน โดยใช้ข้อมูลทุติยภูมิ

### วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวในเมืองซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ
2. รวบรวมสถานที่ที่มีความเป็นเอกลักษณ์ในเมืองซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ
3. วิเคราะห์ความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละสถานที่ท่องเที่ยว
4. ศึกษาศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยว ภายใต้กรอบการวิเคราะห์การขนส่งนักท่องเที่ยว (Conceptual Framework of Tourism Logistics) ของ Lumsdon and Page (2543) และปรับปรุงเพิ่มเติมโดยคมสัน (2551)
5. สรุปผลข้อมูลและอภิปรายผล และเรียบเรียงผลการศึกษาในรูปแบบการวิจัย

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้ทราบถึงความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ
2. ทำให้ทราบถึงสถานที่ท่องเที่ยวตั้งแต่บริเวณซัปโปโรจนถึงฮาโกดาเตะ
3. ทำให้ทราบถึงเอกลักษณ์ทางภูมิศาสตร์และศิลปวัฒนธรรมของแหล่งท่องเที่ยว
4. ทำให้ทราบถึงศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยว

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การทำวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวในญี่ปุ่น
2. ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ที่ทำให้แหล่งท่องเที่ยวมีความเป็นเอกลักษณ์
3. ปัจจัยทางศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้แหล่งท่องเที่ยวมีความเป็นเอกลักษณ์
4. หนังสือ บทความหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

## 1. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแหล่งท่องเที่ยวในญี่ปุ่น

ประเทศญี่ปุ่นมีแหล่งท่องเที่ยวมากมายและหลากหลายประเภท นักท่องเที่ยวบางคนมาญี่ปุ่นเพื่อที่จะมาชมวัฒนธรรมที่เก่าแก่ในประเทศญี่ปุ่น บางคนหวังว่าจะได้เห็นเทคโนโลยีสมัยใหม่ บางคนมาเพื่อสัมผัสกับธรรมชาติที่แท้จริง หรือบางคนมาเพราะชอบความสวยงามในแบบฉบับของโตเกียว

ความหลากหลายตามแต่ละสถานที่ จึงเป็นเสน่ห์อย่างหนึ่งของประเทศญี่ปุ่น และทำให้ที่นี่กลายเป็นประเทศที่ยังเป็นความฝันของนักท่องเที่ยวอีกหลายคน

### 1.1 แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์

หมายถึง แหล่งท่องเที่ยวที่มีลักษณะทางธรรมชาติที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะท้องถิ่น โดยอาจมีเรื่องราวทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องเนื่องกับระบบนิเวศที่เกี่ยวข้อง โดยการจัดการการท่องเที่ยวในแหล่งนั้นจะต้องมีกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันของผู้ที่เกี่ยวข้อง มีกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับระบบนิเวศนั้น มีการจัดการสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวอย่างมีส่วนร่วมของท้องถิ่น เพื่อมุ่งเน้นให้เกิดจิตสำนึกต่อการรักษาระบบนิเวศอย่างยั่งยืน (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2553)

Aomori Tanaka (2553) ได้เขียนแนะนำแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ใน “คู่มือการท่องเที่ยวเชิงเกษตรอาโอโมริ” ว่า เทือกเขา Hakkoda เป็นเทือกเขาภูเขาไฟซึ่งอยู่บริเวณตอนใต้ของจังหวัดอาโอโมริ และตั้งอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติ TowadaHachimantai ซึ่งอุทยานแห่งชาตินี้กินพื้นที่ในสามจังหวัด คือ จังหวัดอาโอโมริ จังหวัดอะกิตะ และจังหวัดอิวาเตะ

และที่อุทยานนี้ ถูกเรียกว่าเป็น “พิพิธภัณฑ์ภูเขาไฟ” เพราะว่าเป็นศูนย์รวมพื้นที่ภูเขาไฟ ทั้งเทือกเขา Hakkoda ทะเลสาบโทวาดะ และ Hachimantai

บริเวณสวนสาธารณะ เป็นจุดที่มีน้ำพุร้อนที่มีคุณภาพมากมาย และหลากหลายคุณประโยชน์ อีกทั้งยังมีจุดที่มีชื่อเสียงติดอันดับในญี่ปุ่น และเป็นที่ยอมรับสำหรับนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมากในเรื่องแหล่งน้ำพุร้อน

บริเวณรอบๆ ทางตอนใต้ของ Hakkoda ยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง ในสวนสาธารณะที่เป็นศูนย์รวมของใบไม้เปลี่ยนสีของฤดูใบไม้ผลิ ที่ราวกับว่าถูกย้อมด้วยสีแดงฉานไปทั่วทั้งบริเวณ โดยเฉพาะบริเวณทะเลสาบโทวาดะ ที่ซึ่งมีทิวทัศน์ที่งดงามตลอดทั้งสี่ฤดู โดยในแต่ละปีจะมีทั้งนักท่องเที่ยวญี่ปุ่นและชาวต่างชาติเป็นจำนวนมากแวะไปเที่ยวชม

แนวลำธารโออิราสะ อยู่ห่างจากทะเลสาบโทวาดะ 14 กิโลเมตร ที่ซึ่งมีชื่อเสียงและเป็นที่นิยมเป็นอย่างมากในเรื่องของทิวทัศน์ที่สวยงาม และแนวลำธารที่ทอดตัวยาวเหยียดตลอดแนว

ความงดงามของทิวทัศน์นี้ ได้รับการคุ้มครองและสงวนให้เป็นจุดชมวิวและอนุสาวรีย์ทางธรรมชาติ ซึ่งความงดงามทางธรรมชาตินี้ ได้ถูกเตรียมความพร้อมสำหรับนักท่องเที่ยวที่เป็นเส้นทางในการเดินเที่ยวชมความงามของสายน้ำ การเดินป่าการสเก็ตซ์ภาพ และการถ่ายรูป

ทางตอนใต้ของ Hakkoda นั้นเป็นสถานที่ที่มีความงดงามและมีมนต์เสน่ห์ ดังนั้นเราจึงอยากแนะนำวิธีการใช้เวลาในทะเลสาบโทวาดะ และแนวลำธารโออิราสะ

สุจิต ศรีโหม (2556) ได้เขียนบทความเรื่อง “หมู่บ้านไอนุ (Ainu Kotan Village) ย่อส่วนประวัติศาสตร์ไว้ในหมู่บ้านพิพิธภัณฑ์” ว่า หมู่บ้านไอนุเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์บนเกาะฮอกไกโด ซึ่งแต่เดิมเกาะฮอกไกโดเป็นที่อยู่ของชนเผ่าพื้นเมืองเดิม นั่นก็คือ ชาวไอนุปัจจุบันชาวไอนุได้เปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตเข้ากับวิถีชีวิตปัจจุบันของชาวญี่ปุ่นอย่างแยกกันไม่ออกแล้ว

หมู่บ้านไอนุที่เราได้เยี่ยมชมปัจจุบันนี้ ได้ถูกเปลี่ยนเป็นพิพิธภัณฑ์ชนพื้นเมืองไอนุ (Ainu Museum) เป็นสถานที่จัดแสดงวิถีชีวิตของชาวไอนุ ในอดีต ภูมิทัศน์ภายนอกมีลักษณะเรียบง่าย แต่เนื่องจากหมู่บ้านตั้งอยู่ริมทะเลสาบ ทำให้สภาพภูมิทัศน์โดยรวมดูสวยงามมาก ในหมู่บ้านมีการจัดแสดงต่างๆ ให้ชม โดยเป็นการแสดงที่ไม่ได้มีอะไรตื่นตาตื่นใจนัก ถ้าเทียบกับการแสดงต่างๆ ของบ้านเรา แต่ก็สามารถอธิบายได้ถึงวิถีชีวิตแต่ก่อนของชาวไอนุได้เป็นอย่างดี



ภาพที่ 1 : แสดงทะเลสาบบริเวณหมู่บ้านไอนุ

(ที่มา : <http://share.psu.ac.th>, 2556)

การถนอมอาหารของชนเผ่าไอนุ นั้น จะนำปลาแซลมอนมารวมครีว แล้วนำไปตากแดดจนแห้งซึ่งเป็นวิธีการถนอมอาหารอย่างหนึ่งซึ่งตอนที่ไปเยี่ยมชมหมู่บ้านชนเผ่าไอนุการถนอมอาหารด้วยวิธีนี้นั้น ยังคงมีให้เห็นในชีวิตประจำวันของชาวเกาะฮอกไกโด โดยเฉพาะตามตลาดสดต่างๆมาที่นี้ก็ได้เห็นวิธีการทำ ว่าชาวไอนุถนอมอาหารอย่างไร

สิ่งที่น่าสนใจสำหรับการมาเยี่ยมชมหมู่บ้านไอนุ คือ ความสามารถของคนญี่ปุ่นในการทำสิ่งธรรมดาๆให้กลายเป็นของมีค่าและโดดเด่น เพราะสิ่งที่เราได้เห็นในหมู่บ้านแห่งนี้ล้วนแล้วแต่ "ธรรมดา" ทั้งนั้น ยิ่งเมื่อเปรียบเทียบกับสถานที่ท่องเที่ยว วัตวาราาม หาดทราย และศาลมที่บ้านเรา แต่ชาวญี่ปุ่นสามารถทำให้มันน่าสนใจ และกลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญได้

เดลินิวส์ (2554) บทความเรื่อง “มาริ โมะฟิซอนุรักษแห่งทะเลสาบอะคัง” กล่าวว่า ทะเลสาบอะคังซึ่งเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ และเป็นส่วนหนึ่งของอุทยานแห่งชาติอะคัง ได้รับการประกาศให้เป็นพื้นที่ชุ่มน้ำโลกหนึ่ง ในทะเลสาบที่เกิดขึ้นบนปากปล่องภูเขาไฟที่สงบแล้วราว 6,000 ปีก่อน ในเมืองคูชิโรและเป็นแหล่งน้ำแร่ร้อนขึ้นชื่อแห่งหนึ่งของฮอกไกโด และอะคังยูคุโนะซาโตะสึรุกะเป็นหนึ่งในรีสอร์ทที่ให้บริการ



แม้วันนี้ เพราะรีสอร์ทและโรงแรมที่มีบริการออนเซ็นจะทำให้ทัศนวิสัยการมองเห็นความใสของน้ำเหลือเพียง 3-4 เมตร จากที่เคยมองเห็นได้ลึกถึง 8-9 เมตร ในปี ค.ศ. 1930 แต่สิ่งมีชีวิตที่มีอยู่ไม่กี่แห่งในโลกยังคงมีชีวิต และได้รับการปกป้องในฐานะสมบัติล้ำค่าของชาติ ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1921

สมบัติล้ำค่าที่ว่าไม่ใช่สิ่งของที่มีมูลค่าสูง หากแต่เป็นสาหร่ายน้ำจืดสีเขียวที่มีรูปลักษณ์แตกต่างจากสาหร่ายน้ำจืดชนิดเดียวกัน ที่มีอยู่ในทะเลสาบแห่งอื่นของโลก และคนญี่ปุ่นเรียกสาหร่ายชนิดที่ว่านี้ว่า “มาริโมะ” เป็นชื่อที่นักพฤกษศาสตร์ ทะซึชิโกะ กาวาคามิ เป็นคนตั้งไว้

คำว่า “มาริ” หมายถึงลูกบอลแฟนซีส่วนคำว่า “โมะ” นั้น หมายถึง ฟิชที่เจริญเติบโตในน้ำ

ไม่มีใครรู้ว่าทำไมมาริโมะจึงกลายเป็นสาหร่ายลูกกลมอย่างที่เห็นได้ บ้างว่าอาจเป็นเพราะการไหลเวียนของกระแสน้ำทำให้สาหร่ายที่ขึ้นอยู่ในทะเลสาบเกิดรวมตัวกันเป็นก้อนกลม โดยมีขนาดใหญ่ที่สุดเส้นผ่าศูนย์กลางราว 25 เซนติเมตรหรือประมาณ 10 นิ้ว ขณะที่การเจริญเติบโตของมาริโมะอยู่ที่เพียง 5 มิลลิเมตรต่อปีเท่านั้น

เชื่อกันว่า สาหร่ายมาริโมะนั้นเป็นเหมือนเครื่องราง ที่จะนำความโชคดีมาให้แก่เจ้าของ แต่บางคนก็เชื่อว่ามาริโมะ คือ ตัวแทนของความรักที่สมหวัง จากตำนานของลูกสาวหัวหน้าชนเผ่าแห่งทะเลสาบอะคังที่เกิดไปตกหลุมรักกับหนุ่มชาวบ้าน แต่พ่อกับแม่ของทั้งคู่ไม่เห็นด้วยทั้งสองจึงหนีไปด้วยกันและกลายเป็นมาริโมะอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข มาริโมะจึงเป็นต้นไม้แห่งความรักตั้งแต่นั้น

แต่เดิมไม่มีการควบคุมสาหร่ายมาริโมะ จึงถูกนำมาใส่ขวดจำหน่ายให้กับนักท่องเที่ยวหรืออะควาเรียมบางแห่งซื้อไปจัดวางเป็นของประดับ แต่หลังจากพบว่าจำนวนประชากรมาริโมะลดน้อยลงเรื่อยๆรัฐบาลจึงออกคำสั่งห้ามนำมาริโมะขึ้นมาจากทะเลสาบอะคังอีก นอกจากเป็นไปเพื่อการศึกษาเรียนรู้เท่านั้น

ส่วนมาริโมะอันเล็กๆที่ใส่ขวดวางจำหน่ายอยู่ตามร้านของที่ระลึกรอบๆทะเลสาบนั้น เป็นสาหร่ายก้อนกลมที่เกิดจากการประดิษฐ์ของมนุษย์ โดยผู้ที่ตัดสินใจซื้อมาริโมะไปครอบครอง จะ

ด้วยเพราะเป็นของที่ระลึกจากทะเลสาบอะคัง หรือเป็นเพราะความเชื่อที่ว่า จะต้องมีการดูแล  
สาหร่ายในขวดตามที่แนะนำด้วย

โดยหากตั้งมารีโมะไว้ในอุณหภูมิห้องปกติ ต้องเปลี่ยนน้ำสะอาดทุกๆ 1-2 สัปดาห์ โดยใน  
ฤดูร้อนอาจต้องเปลี่ยนน้ำบ่อยกว่าในช่วงฤดูหนาว แต่อุณหภูมิที่เหมาะสมสำหรับการเจริญเติบโต  
นั้น จะอยู่ที่น้อยกว่า 25 องศาเซลเซียส และห้ามนำมารีโมะไปแช่แข็งเด็ดขาด

ว่ากันว่ามารีโมะแต่ละลูกในธรรมชาติ นั้น มีอายุยืนยาวได้ถึง 100 ปี แต่สำหรับที่นำกลับไป  
เลี้ยงที่บ้านนั้นจะมีอายุยืนขนาดไหน ขึ้นอยู่กับการดูแลของแต่ละคน

## 1.2 แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์

แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ (Historical Attraction) หมายถึง แหล่งท่องเที่ยวที่มี  
ความสำคัญและคุณค่าทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศาสนา รวมถึงสถานที่หรืออาคาร  
สิ่งก่อสร้างที่มีอายุเก่าแก่ หรือเคยมีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นในประวัติศาสตร์ เช่น โบราณสถาน  
อุทยานประวัติศาสตร์ ชุมชนโบราณกำแพงเมืองคูเมือง พิพิธภัณฑสถาน วัด ศาสนสถาน และสิ่งก่อสร้าง  
ที่มีคุณค่าทางศิลปะและสถาปัตยกรรม (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย : 2553)

องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (2553) บทความเรื่อง “10 อันดับสถานที่  
ท่องเที่ยวในญี่ปุ่นที่ต้องไปเยือน” กล่าวว่า พระราชวังอิมพีเรียล แต่เดิมมีชื่อว่า พระราชวังเอะโดะ  
เป็นอีกหนึ่งสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งในประวัติศาสตร์ ตั้งอยู่ที่เมืองโตเกียวเพราะเป็น  
สถานที่ประทับของสมเด็จพระจักรพรรดิแห่งราชวงศ์เมจิแห่งประเทศญี่ปุ่น เดิมทีนี้เป็นหมู่บ้าน  
ประมงเล็กที่ชื่อเอะโดะที่ถูกตั้งเป็นฐานที่มั่นรวมทั้งถูกตั้งเป็นศูนย์กลางของรัฐบาลทหาร ต่อมาได้  
ขยายเมืองให้ใหญ่ขึ้นจนมีประชากรและพื้นที่เมืองขนาดใหญ่มากขึ้น หลังจากนั้น เข้าสู่ยุคปฏิรูปเม  
จิการล้มล้างการปกครองแบบโชกุนลง จักรพรรดิเมจิจึงย้ายเมืองหลวงมาที่เอะโดะ และเปลี่ยนชื่อ  
เมืองเป็นโตเกียวในปัจจุบัน ที่นี้จึงเป็นศูนย์กลางทางการปกครองและวัฒนธรรมของประเทศ และ  
ถูกเปลี่ยนให้เป็นพระราชวังในเวลาต่อมา มีชื่อเรียกว่า พระราชวังอิมพีเรียลในปัจจุบัน

Travelthaiza (2556) เขียนบทความเรื่อง “หมู่บ้านชิราคาวาโกะหมู่บ้านประวัติศาสตร์แห่ง  
ญี่ปุ่น” กล่าวว่า "หมู่บ้านชิราคาวาโกะ" (Shirakawa-go) หมู่บ้านประวัติศาสตร์ที่ตั้งอยู่ในจังหวัดกิฟุ

และอยู่ในเขตภูเขาโคโคเตียวจากโลกภายนอกมาช้านานผู้คนยังชีพด้วยการปลูกหม่อนและเลี้ยงไหม ความโดดเด่นอีกอย่างของหมู่บ้านคือกลุ่มอาคารบ้านเรือนที่สร้างแบบโบราณซึ่งมีอายุมากกว่า 250 ปี

ต่อมาองค์การยูเนสโก ได้ประกาศให้เป็นมรดกโลกเมื่อวันที่ 9 ธันวาคม ปี 1995 โดยเป็นหมู่บ้านที่มีชื่อเสียงในรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เป็นเอกลักษณ์ ในแบบแกสโช (Gassho) ซึ่งมีความหมายว่าพนมมือตามรูปแบบของบ้านที่หลังคาชันถึง 60 องศา มีลักษณะคล้ายสองมือที่พนมเข้าหากัน ซึ่งบ้านจะถูกสร้างขึ้น โดยไม่ใช้ตะปูแม้แต่ตัวเดียว รวมถึงไม่ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการก่อสร้างต่างๆอีกด้วย

โดยบ้านเรือนแบบแกสโชนั้น ถือว่าเป็นตัวอย่างของบ้านที่พบเพียงแห่งเดียวในญี่ปุ่น ถึงแม้จะมีการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ แต่ก็ยังมีการรักษารูปแบบดั้งเดิมที่ปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อม และสภาพแวดล้อมทางสังคมและเศรษฐกิจได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

### 1.3 แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ

แหล่งท่องเที่ยวเพื่อนันทนาการ (Recreational Attraction) หมายถึง แหล่งท่องเที่ยวที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อการพักผ่อน และเสริมสร้างสุขภาพ ให้ความสนุกสนาน รื่นรมย์บันเทิง และการศึกษาหาความรู้ แม้ไม่มีความสำคัญในแง่ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม แต่มีลักษณะเป็นแหล่งท่องเที่ยวร่วมสมัย ตัวอย่าง เช่น ย่านบันเทิง หรือสถานบันเทิง สวนสัตว์ สวนสนุก และสวนสาธารณะ ลักษณะพิเศษสวนสาธารณะ และสนามกีฬา (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย : 2553)

Travelthaiza(2556) เขียนบทความเรื่อง “เมืองโอไดบะเมืองนั้ดเคทยอดฮิตของชาวญี่ปุ่น” กล่าวว่า โอะไดบะ เป็นย่านการค้าย่านพักอาศัยและนันทนาการที่ใหญ่โตแห่งหนึ่งของญี่ปุ่น เป็นเมืองที่ตั้งอยู่บนเกาะที่เกิดจากการนำขยะมาถมทะเล จนกลายเป็นเกาะจำลองขนาดใหญ่บริเวณอ่าวโตเกียว (Tokyo Bay) ในเขตโคโตะและเขตชินะงะวะ ซึ่งเป็นเขตปกครองพิเศษของกรุงโตเกียว ถูกสร้างขึ้นในค.ศ. 1853 เพื่อประโยชน์ในการป้องกันประเทศ เมื่อเข้าสู่คริสต์ศตวรรษที่ 20 เมืองโอะไดบะได้เติบโตอย่างรวดเร็วในฐานะเขตท่าเรือ

Travelthaiza (2556) เขียนบทความเรื่อง “ความสนุกที่อ่าวโอซาก้า” กล่าวว่า สถานที่ท่องเที่ยวในโอซาก้าที่คุณจะต้องไม่พลาดแวะไปเยือนคือบริเวณอ่าวโอซาก้า (Osaka Bay Area) ย่านท่องเที่ยวด้านนันทนาการ (Amusement) ที่สำคัญของโอซาก้า

บริเวณอ่าวโอซาก้าซึ่งเป็นที่รู้จักกันในนามของ Bay Area ริมหาดเลนนั้นได้เจริญมาตั้งแต่อดีตและเมื่อเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 ได้พัฒนาเป็นย่านท่องเที่ยวด้าน Amusement สำคัญของโอซาก้า สวนสนุก USJ พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำขนาดใหญ่ของโลก พิพิธภัณฑ์ทางด้านศิลปะ ซุปเปอร์มอลล์ ซิงช้าสวรรค์ยักษ์ สนามกีฬาแคมป์คิงแรม ตลอดจนสถานที่พักผ่อนทางกีฬาอื่นๆ รวมกันอยู่ที่นี้ หลายแห่งเชื่อมต่อกันด้วยการเดินทางโดยเรือ ทั้งเรือข้ามฟาก เรือยนต์เร็ว และเรือครู๊สท่องเที่ยว

## 2. ลักษณะทางภูมิศาสตร์ที่เป็นปัจจัยให้เกิดแหล่งท่องเที่ยว

### 2.1 ลักษณะทางภูมิศาสตร์ของประเทศญี่ปุ่น

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี (2556) บทความเรื่อง “ประเทศญี่ปุ่น” กล่าวว่า ประเทศญี่ปุ่นตั้งอยู่ในวงแหวนแห่งไฟ บริเวณรอยต่อระหว่างแผ่นเปลือกโลก 3 แผ่นทำให้เกิดแผ่นดินไหวความรุนแรงต่ำบ่อยๆ และยังมีแผ่นดินไหวความรุนแรงสูง ที่ทำให้เกิดความเสียหายร้ายแรงหลายครั้ง ในศตวรรษที่ผ่านมา เช่นเหตุการณ์แผ่นดินไหวใหญ่ฮันชิน – อะวะจิ ในพ.ศ. 2537 และแผ่นดินไหวชูเอะสี จังหวัดนิงาตะ ใน พ.ศ. 2547 เป็นต้น นอกจากนี้ การที่ญี่ปุ่นตั้งอยู่ในบริเวณวงแหวนแห่งไฟ ยังทำให้ญี่ปุ่นมีบ่อน้ำพุร้อนจำนวนมากทั่วประเทศ ซึ่งส่วนใหญ่ถูกพัฒนาให้กลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยว

มัชรูมทราเวล (2555) เขียนบทความเรื่อง “เปิดประสบการณ์แช่น้ำแร่ญี่ปุ่นออนเซ็น” กล่าวว่า เดิมออนเซ็นเกิดขึ้นมาจากภูเขาไฟในประเทศญี่ปุ่น เพราะเกาะญี่ปุ่นเป็นผืนแผ่นดินที่มีทำเลที่ตั้งอยู่บนบริเวณอ่อนไหวของเปลือกโลก ซึ่งมีภูเขาไฟอยู่หลายแห่ง ใต้ดินจึงมีแหล่งน้ำพุร้อนมากมายกระจายอยู่ทั่วประเทศและเมื่อเย็นตัวลง จะปล่อยแก๊สและไอน้ำออกมา จนกระทั่งกลายเป็นน้ำพุร้อน ประกอบกับญี่ปุ่นตั้งอยู่ในเขตหนาว อากาศทั่วไปหนาวเย็น และยังหนาวเหน็บอย่างแสนทรมาณ ช่วงฤดูหนาว บางพื้นที่มีหิมะตกปกคลุมนานหลายเดือน น้ำแร่ร้อนจึงเป็นมรดก

อันล้ำค่าจากธรรมชาติที่มอบให้ชาวญี่ปุ่นเกือบทุกจังหวัด และกลายเป็นวัฒนธรรมวิถีชีวิตแช่น้ำแร่ อาบน้ำร้อนปฏิบัติมาแต่โบราณนับพันปี จนกลายเป็นวัฒนธรรมของคนญี่ปุ่น

ว่ากันว่า ทั่วประเทศญี่ปุ่นนั้นมีสถานที่อาบน้ำแร่ร้อนหรือออนเซ็นมากถึง 27,000 แห่ง เลยทีเดียว ยังไม่รวมสถานอาบน้ำร้อน ที่ใช้น้ำประปาธรรมดาที่ทำให้ร้อนไว้บนอนแช่กัน ซึ่งตั้งอยู่กลางเมืองใหญ่ที่ไม่มีแหล่งน้ำพุร้อนเรียกกันว่า "เซนโต" อีกมากมายนับพันแห่ง ทั้งออนเซ็นและเซนโต จึงเป็นที่อาบน้ำรวม ผู้คนไปใช้บริการอาบน้ำแช่น้ำในอ่างอาบน้ำร่วมกัน ชาวญี่ปุ่นเชื่อว่าน้ำแร่ร้อนนี้ ประกอบด้วยแร่ธาตุต่างๆสรรพคุณดีต่อร่างกายผิวพรรณสวยงาม

## 2.2 ลักษณะทางภูมิศาสตร์ของฮอกไกโด

เพลินพรรณ เลิศล้ำสกุลทรัพย์ (2553) เขียนหนังสือเรื่อง “กินจัง เทียวคะ ณ ฮกไกโด” กล่าวว่า ฮอกไกโดมีภูมิประเทศส่วนใหญ่เป็นภูเขา จึงมีฟาร์มเลี้ยงสัตว์อยู่มากมาย ผู้คนส่วนใหญ่อาศัยอยู่ในบริเวณที่ราบลุ่ม เช่น แถบเมืองซัปโปโร และด้วยความหลากหลายของภูมิประเทศนี้เอง จึงทำให้เกิดแหล่งท่องเที่ยว อาทิ ยอดภูเขาไฟ ทุ่งดอกไม้ และสวนสัตว์ป่าขนาดใหญ่

องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (2553) เขียนบทความเรื่อง “10 อันดับ สถานที่ท่องเที่ยวในญี่ปุ่นที่ต้องไปเยือน” กล่าวว่า ฮอกไกโดเป็นเกาะใหญ่ที่สุดของญี่ปุ่น ถือเป็นสวรรค์ของธรรมชาติ สามารถท่องเที่ยวได้ตลอดปี มีธรรมชาติที่ยังไม่ถูกทำลาย ทั้งภูเขา ที่ราบสูง แม่น้ำ ทะเลสาบ บ่อน้ำพุร้อน และชายฝั่งทะเลมีอากาศหนาวเย็นในฤดูหนาว มีหิมะที่ขาวละเอียด คุงแปงฟู่น และสกีรีสอร์ทที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลก ขณะที่ในฤดูใบไม้ผลิซากุระจะบานช้ากว่าภูมิภาคอื่นในญี่ปุ่น สามารถชมซากุระได้ในช่วงต้นเดือนพฤษภาคม ส่วนฤดูร้อนอากาศจะไม่ร้อนเหมือนส่วนอื่นๆ เพราะมีทุ่งดอกไม้ต่างๆที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างสูง และในฤดูใบไม้ร่วงใบไม้จะเปลี่ยนสีก่อนที่อื่นๆ ในประเทศญี่ปุ่นเริ่มตั้งแต่กลางเดือนกันยายน จนถึงตุลาคม

นอกจากนี้ ฮอกไกโดยังมีธรรมชาติอันสวยงามที่เป็นชายฝั่งทะเลใกล้เมืองอะบะชิริ (Abashiri) มีธารน้ำแข็งให้ชมในฤดูหนาว และคาบสมุทรชิเรโตะโกะ (Shiretoko) ซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางธรรมชาติด้วย อีกทั้งทะเลสาบอะคัง ทะเลสาบมาซุ และทะเลสาบคุชิโระ และทางตะวันตกของฮอกไกโดมีเมืองโอตะระรุ (Otaru) เป็นเมืองท่าที่เคยเจริญรุ่งเรืองในฐานะเมือง

ค้าขายในช่วงศตวรรษที่ 19-20 รอบๆเมือง จะมีคลองโอะตะรุเป็นโบราณสถาน แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองในสมัยบุกเบิก มีถนนร้านซุชิที่สดที่สุดในโลกให้ลองลิ้มชิมรส

### 3. ข่าวก บทความหรืองานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ลัดดา แสงอรุณ (2552) เขียนสารนิพนธ์เรื่อง “การวิเคราะห์แหล่งท่องเที่ยวในจังหวัดสอกลไกโด” โดยวิเคราะห์การศึกษาเรื่องการกระจายตัวของแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดสอกลไกโด สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ แนวโน้มการท่องเที่ยว รวมทั้งนโยบายและมาตรการของรัฐในการส่งเสริมการท่องเที่ยวจะสามารถทำให้ได้แนวทางในการพัฒนาการท่องเที่ยวที่มีประสิทธิภาพและสามารถนำมาใช้ในกรณีของประเทศต่างๆรวมทั้งประเทศไทยอีกด้วย

กนกแก้ว รุ่งบำรุง (2552) เขียนสารนิพนธ์เรื่อง “รูปแบบการท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทยญี่ปุ่น” โดยการวิเคราะห์เรื่องการพัฒนาการของรูปแบบการท่องเที่ยวเชิงนิเวศในญี่ปุ่น ปัจจัยที่ทำให้เกิดการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ รวมถึงทรัพยากรการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ จะสามารถทำให้ทราบถึงทรัพยากรการท่องเที่ยว และการคาดการณ์แนวโน้มของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศในประเทศไทยญี่ปุ่น ที่จะสามารถนำมาปรับใช้กับกรณีของประเทศต่างได้

ธนชดณัย แก้วชูเสน (2554) เขียนสารนิพนธ์เรื่อง “การวิเคราะห์โลจิสติกส์การท่องเที่ยวของเมืองกวางโจว” โดยการวิเคราะห์เรื่องโลจิสติกส์สำหรับการท่องเที่ยว (Conceptual Framework of Tourism Logistics) เพื่อศึกษาการท่องเที่ยวของเมืองกวางโจวประเทศจีน และวิเคราะห์โลจิสติกส์การท่องเที่ยวของเมืองกวางโจว โดยใช้กรอบแนวคิดการวิเคราะห์การขนส่งนักท่องเที่ยว จะสามารถทำให้ทราบถึงที่ตั้ง ลักษณะภูมิศาสตร์ ภูมิอากาศ ทรัพยากรการท่องเที่ยวและประชากรการเดินทางทั้งภายในและระหว่างประเทศ ที่พัก โรงแรม รวมถึงแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ และยังทำให้ทราบถึงวิธีการจัดการโลจิสติกส์การท่องเที่ยวของเมืองกวางโจว ผ่านกรอบแนวคิดวิเคราะห์การขนส่งนักท่องเที่ยว

### 3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากวัตถุประสงค์ของการวิจัย สามารถแบ่งวิธีดำเนินการออกได้เป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

- 3.1 ศึกษาความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ
- 3.2 ศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวของแต่ละเมืองในกรณีศึกษา
- 3.3 ศึกษาเอกลักษณ์ทางภูมิศาสตร์ และศิลปวัฒนธรรมของแหล่งท่องเที่ยว
- 3.4 ศึกษาศักยภาพของแหล่งท่องเที่ยว

#### เมืองซัปโปโร



ภาพที่ 2 : ตำแหน่งที่ตั้งของ Chocolate Factory

ภาพที่ 3 : แสดงตำแหน่งที่ตั้งแหล่งท่องเที่ยว

(ที่มา : <http://www.japan-guide.com>, 2557)

(ที่มา : [www.nice-travel.net](http://www.nice-travel.net), 2557)

#### 3.1 เอกลักษณ์ของเมืองซัปโปโร

ในช่วงปี ค.ศ. 1870 - 1871 คุโรดะ คิโยตะกะ รองประธานสำนักงานคณะกรรมการกำกับพัฒนาฮอกไกโด ได้เข้าหารัฐบาลสหรัฐอเมริกา ในการขอความช่วยเหลือด้านการพัฒนาดินแดน เป็นผลให้ ฮอเรซ แคลปตอน เลขานุการกรมการเกษตรแห่งสหรัฐอเมริกา ภายได้ประธานาธิบดี ยูลิสซิส เอส. แกรนท์ ได้ถูกว่าจ้างโดยรัฐบาลญี่ปุ่น ให้ดำรงตำแหน่ง ที่ปรึกษาพิเศษ

คณะกรรมการพัฒนาฯ การก่อสร้างเมืองได้เริ่มขึ้น บริเวณรอบๆสวนสาธารณะโอโตรี ซึ่งปัจจุบันยังคงเป็นพื้นที่สีเขียวที่ใช้เป็นพื้นที่นันทนาการอยู่ใจกลางเมืองที่ โดยผังเมืองนั้น จะเป็นตารางสี่เหลี่ยมตามรูปแบบของอเมริกัน

### 1. Shiroi Koibito Park และ Ishiya Chocolate Factory



ภาพที่ 4 : Ishiya Chocolate Factory

(ที่มา : <http://gosapporo.com>, 2557)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : Shiroi Koibito Park และ Ishiya Chocolate Factory

Shiroi Koibito Park ตั้งอยู่ที่ ถนนมิยาโนะซาวะ เขตนิชิ เมืองซัปโปโร เป็นสถานที่ ที่เต็มไปด้วยเรื่องเล่าของขนมจากยุคอดีต และยังเป็นสถานที่ตั้งของ Ishiya Chocolate Factory ที่เป็นโรงงานผลิตช็อกโกแลตอันเลื่องชื่อ อย่าง Shiroi Koibito (คุกกี้สอดไส้ไวท์ช็อกโกแลต) ที่ทำจากนมโคจากฮอกไกโดที่ว่ากันว่าอร่อยที่สุดในญี่ปุ่น

### 3.3 เอกลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : Shiroi Koibito Park และ Ishiya Chocolate Factory

สถาปัตยกรรมของตัวอาคาร และสวนที่อยู่ใน Shiroi Koibito Park มีลักษณะเป็นสไตล์อังกฤษ ผสมกับสไตล์คลาสสิกและโมเดิร์น จึงทำให้สถานที่ท่องเที่ยวมีเอกลักษณ์โดดเด่น



### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว: Shiroi Koibito Park และ Ishiya Chocolate Factory

“Ishiya Chocolate Factory” อยู่ที่เมืองซัปโปโร โรงงานตั้งอยู่ใน “Shiroi Koibito Park” เปิดให้เข้าชมได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 9.00 – 18.00 น. (รับคิวสุดท้าย 17.00 น. และร้านจะปิดในเวลา 19.00 น.) ภายในสวนแห่งนี้ ประกอบไปด้วยร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก และโรงงานช็อกโกแลต สามารถลงทำคุกกี้ในแบบฉบับของตัวเอง และนำกลับบ้านได้อีกด้วย ในส่วนของค่าเข้าชม นักเรียนมัธยมปลายและผู้ที่มีอายุมากกว่าจะอยู่ที่ 600 เยน/คน หากมาเป็นกลุ่มมากกว่า 20 คน จะอยู่ที่คนละ 500 เยน สำหรับนักเรียนประถมและผู้ที่มีอายุน้อยกว่า ค่าเข้าชมจะอยู่ที่ 200 เยน/คน และหากมาเป็นกลุ่มมากกว่า 20 คน จะอยู่ที่คนละ 150 เยน ในส่วนของการเดินทาง เดินจากสถานีรถไฟใต้ดินมิตาโนะชชะวะ 8 นาที

## 2. พิพิธภัณฑ์เบียร์ซัปโปโร



ภาพที่ 5 : พิพิธภัณฑ์เบียร์ซัปโปโร

(ที่มา : his-booking.com, 2557)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : พิพิธภัณฑ์เบียร์ซัปโปโร

พิพิธภัณฑ์เบียร์ซัปโปโร ตั้งอยู่ในเขตฮิงะชิ ในเมืองซัปโปโร ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1987 ในสมัยเมจิ นับเป็นพิพิธภัณฑ์เบียร์แห่งแรกของญี่ปุ่น พิพิธภัณฑ์เบียร์แห่งนี้ได้เปิดแสดงประวัติความเป็นมาของเบียร์ในญี่ปุ่น และกระบวนการผลิตเบียร์ให้ออกมาเป็นสินค้าเพื่อจัดจำหน่าย

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : พิพิธภัณฑ์เบียร์ซัปโปโร

เนื่องจากในสมัยเมจิ สหรัฐอเมริกาได้ใช้เมืองซัปโปโรเป็นศูนย์กลางในการพัฒนา จึงทำให้ตัวพิพิธภัณฑ์ซึ่งแต่เดิมเคยเป็นโรงงานผลิตเบียร์ สร้างด้วยอิฐสีแดงสไตล์ตะวันตก

### 3.4 สักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : พิพิธภัณฑ์เบียร์ซัปโปโร

พิพิธภัณฑ์เบียร์ซัปโปโร เปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 10.00 – 17.00 น. หยุดวันจันทร์ (ถ้าวันจันทร์เป็นวันหยุดประจำชาติ จะหยุดในวันถัดไป) และหยุดในวันขึ้นปีใหม่ สามารถเข้าชมได้ฟรี ภายในพิพิธภัณฑ์ จะมีนิทรรศการบอกเล่าเรื่องราวของกรรมวิธีการผลิตเบียร์ มีเบียร์จำหน่ายให้ได้ทดลองชิม หากใครไม่ชอบดื่มเบียร์ ก็มีเครื่องดื่มชนิดอื่นให้เลือกชิม เช่น ชาเขียว น้ำส้ม น้ำชาผสมโซดา สำหรับวิธีการเดินทาง คือ เดินจากสถานีรถไฟ JR ซัปโปโร 25 นาที หรือ เดินจากสถานีรถไฟ อิงาซึกุยาคุโซเม 15 นาที

### 3. ตึกทำเนียบรัฐบาลเก่า



ภาพที่ 6 : ตึกทำเนียบรัฐบาลเก่า

(ที่มา : en.wikipedia.org, 2557)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : ตึกทำเนียบรัฐบาลเก่า

ตึกทำเนียบรัฐบาลเก่า ตั้งอยู่ในเขตชูโอ เมืองซัปโปโร เริ่มก่อสร้างในปี ค.ศ. 1873 และใช้เป็นที่ทำการรัฐบาลฮอกไกโดตั้งแต่ปี ค.ศ. 1886 แล้วใช้งานต่อเนื่องยาวนานถึง 80 ปี ก่อนที่จะย้ายไปที่ทำการหลังใหม่เป็นอาคารทันสมัยสูง 10 ชั้น ซึ่งตั้งอยู่ด้านหลังตึกแดงเก่าหลังนี้

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรม : ตึกทำเนียบรัฐบาลเก่า

ตึกทำเนียบเก่า สร้างขึ้นในสมัยเมจิ จึงได้รับอิทธิพลจากสหรัฐอเมริกา ทำให้ตัวอาคารเป็นสถาปัตยกรรมสไตล์นีโอบาโรคอเมริกา โดยลอกแบบมาจากอาคารทำเนียบรัฐบาลแห่งรัฐแมสซาชูเซตส์ โดยใช้อิฐไปจำนวนมากกว่า 2.5 ล้านก้อน

### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : ตึกทำเนียบรัฐบาลเก่า

ภายในตึกทำเนียบเปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 8.45 - 18.00 น. ส่วนบริเวณโดยรอบเปิดให้เข้าตั้งแต่ 7.00 น. – 21.00 น. สิ่งที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว คือ ความสวยงามของสถาปัตยกรรมแบบตะวันตกที่เหลืออยู่เพียงไม่กี่แห่ง ภายในยังมีข้าวของเครื่องใช้ในห้องหับที่เคยเป็นที่ทำงานของผู้ว่าการเมือง บางห้องจัดเป็นนิทรรศการแสดงภาพถ่ายและเรื่องราวความเป็นมาของเมืองทั้งลักษณะภูมิศาสตร์และสัตว์ที่พบบนเกาะฮอกไกโด เปิดให้เข้าชมฟรี ปิดระหว่างวันที่ 29 ธันวาคม 3 มกราคม ค่าเข้าชมฟรี สำหรับการเดินทาง นั่งรถไฟใต้ดินสายสีเขียว Numboku Line ไปลงที่สถานีรถไฟ JR ซัปโปโร แล้วเดินต่ออีก 10 นาที

#### 4. หอนาฬิกาซัปโปโร

##### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : หอนาฬิกาซัปโปโร



ภาพที่ 7 : หอนาฬิกาซัปโปโร

(ที่มา : <http://2g.pantip.com>, 2554)

หอนาฬิกาซัปโปโร ตั้งอยู่ในเขตชูโอ เมืองซัปโปโร สร้างขึ้นปี ค.ศ. 1878 แรกเริ่มเดิมที ใช้เป็นโรงฝึกงานของวิทยาลัยการเกษตรฮอกไกโด หลังจากนั้น ในปี ค.ศ. 1881 จึงสร้างเป็นหอนาฬิกาและมีระฆังตีบอกเวลา

##### 3.3 เอกลักษณะของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : หอนาฬิกาซัปโปโร

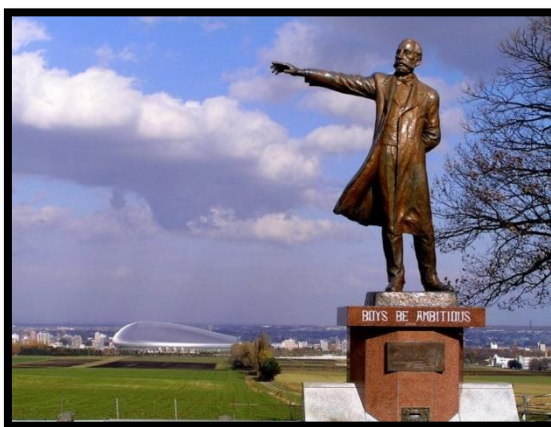
ตัวอาคารและหอนาฬิกาสร้างจากไม้ ออกแบบและบริจาคให้โดยรัฐบาลสหรัฐ ในปี ค.ศ. 1878 สิบปีหลังจากที่มีการสร้างเมืองซัปโปโร ปัจจุบันดำรงอยู่ในฐานะสัญลักษณ์ของเมืองซัปโปโร และถือเป็นหอนาฬิกาที่สวยงามหนึ่งในสามของญี่ปุ่น

##### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : หอนาฬิกาซัปโปโร

สิ่งที่น่าสนใจของสถานที่ท่องเที่ยวแห่งนี้ก็คือ แม้ว่านาฬิกาเรือนดังกล่าว จะมีมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1881 แต่ในปัจจุบัน ก็ยังคงบอกเวลาได้อย่างเที่ยงตรง และด้วยความเก่าแก่อยู่คู่กับเมืองซัปโปโรมานาน จึงได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของชาติ ภายในจัดแสดงเรื่องราวความเป็นมาของหอนาฬิกาแห่งนี้ อาคารด้านในเปิดเข้าชมตั้งแต่เวลา 8.45 – 17.10 น. และจะปิดทุกวันจันทร์สัปดาห์ที่ 4 ของเดือน (กรณีที่เป็นวันหยุดนักขัตฤกษ์ปิดวันอังคาร) ค่าเข้า

ชมภายในอาคาร ผู้ใหญ่ 200 เยน เด็กเข้าชมฟรี ส่วนบริเวณภายนอกเดินชมได้ตามสะดวก วิธีการเดินทางมาที่นี่ มี 3 แบบ 1. เดินจากท่าเนียบรัฐบาลเก่าประมาณ 5 นาที 2. เดินจากสถานีรถไฟ JR ชัปโปโร ประมาณ 10 นาที และ 3. เดินจากสถานีรถไฟใต้ดินสถานีโอโคริประมาณ 3 นาที

### 5. จุดชมวิวยูนิลีจิงะโอะกะ



ภาพที่ 8 : รูปปั้นดอกเตอร์คลาร์ก บนจุดชมวิวยูนิลีจิงะโอะกะ

(ที่มา : [www.tripomatic.com](http://www.tripomatic.com), 2556)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : จุดชมวิวยูนิลีจิงะโอะกะ

จุดชมวิวยูนิลีจิงะโอะกะ ตั้งอยู่ในเขตโทะโยะอิระ ในเมืองชัปโปโร เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชมได้ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1959 เป็นจุดชมวิวที่สามารถมองลงมาเห็นเมืองชัปโปโรได้ทั้งเมือง บนเนินเขามีอนุสาวรีย์ของดร.คลาร์ก เป็นครูผู้มีบทบาทที่สุดในช่วงการพัฒนาเกาะฮอกไกโด

### 3.3 เอกลักษณะของสถานที่ท่องเที่ยวด้านภูมิศาสตร์ : จุดชมวิวยูนิลีจิงะโอะกะ

เดิมจุดชมวิวแห่งนี้เคยเป็นสถาบันวิจัยขนแกะ เนื่องจากบนยอดเขามีแกะอยู่เป็นจำนวนมากถึง 2,000 ตัว ทำให้มีนักท่องเที่ยวหลงไหลเข้ามา ต่อมาได้พัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว และจัดพื้นที่ไว้มุมหนึ่งสำหรับเป็นศูนย์การวิจัย

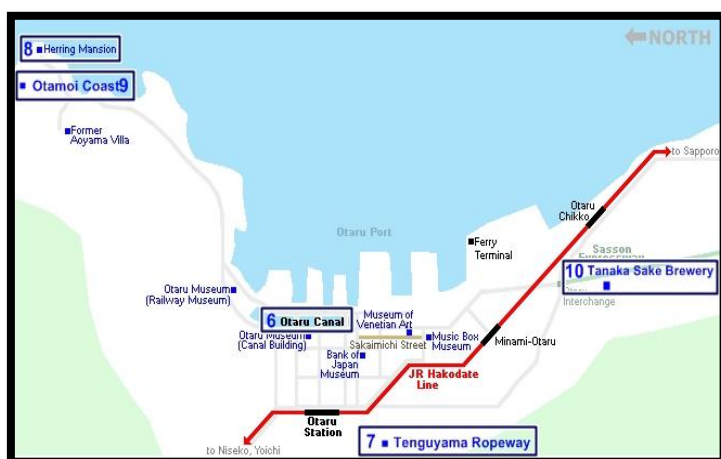
### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : จุดชมวิวิทัศน์ฮิโตะกะ

เป็นอนุสรณ์ที่สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1978 เนื่องในโอกาสครบรอบ 150 วันคล้ายวันเกิดของ ดร.คดาร์ก เพื่อเป็นแบบอย่างแก่เยาวชนคนรุ่นหลังในการปลูกฝังและสืบทอดจิตวิญญาณในการเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพ

### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : จุดชมวิวิทัศน์ฮิโตะกะ

จากจุดชมวิแห่งนี้ สิ่งที่ดึงดูดนักท่องเที่ยว ก็คือ หากมองลงไป จะเห็นตัวเมืองซัปโปโรอย่างกว้างใหญ่ไพศาล มองเห็นทุ่งหญ้ามีฝูงแกะกำลังเลาะเล็มหญ้า เป็นภาพที่สวยงามตาท่ามกลางอากาศบริสุทธิ์ เวลาเข้าชม ได้แก่ ช่วงเดือนตุลาคม - เมษายน 9.00 -17.00 น. ช่วงเดือนพฤษภาคม - มิถุนายน จะเปิดช่วง 8.30 – 18.00 น. และช่วงเดือนกรกฎาคม - กันยายน 8.30 – 19.00 น. ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ จะอยู่ที่ 500 เยน/คน หากมาเป็นกลุ่มตั้งแต่ 30 คนขึ้นไป จะเหลือคนละ 450 เยน ส่วนเด็กประถมและมัธยมต้น จะอยู่ที่ 300 เยน/คน หากมาเป็นกลุ่มตั้งแต่ 30 คนขึ้นไป จะอยู่ที่ราคา 270 เยน/คน (ราคารวมภาษีแล้ว) ในส่วนของการเดินทาง จากสถานีรถไฟฟูกุซุมิ นั่งรถ Chuo bus 11 นาที ลงที่ป้าย “Hitsujigaoka Tenbodai”

### เมืองโอตารุ



ภาพที่ 9 : แผนที่แสดงที่ตั้งของสถานที่ท่องเที่ยวเมือง โอตารุ

(ที่มา : <http://www.japan-guide.com>, 2013)

### 3.1 เอกลักษณ์ของเมืองโอตารุ

โอตารุ เป็นเมืองท่าที่มีความสำคัญในด้านเศรษฐกิจของฮอกไกโด จึงมีอาคาร ธนาคาร และร้านค้ามากมายในยุคก่อน ซึ่งอาคารเหล่านี้ไม่ได้ถูกทำลายไป แต่ได้มีการนำมาปรับปรุงใหม่ เป็นร้านค้า ร้านอาหาร และด้วยความที่เคยเป็นศูนย์กลางทางการเงินในอดีต โอตารุจึงได้รับชื่อเล่นว่า “The Wall Street of the North”

### 6. คลองโอตารุ



ภาพที่ 10 : คลองโอตารุยามค่ำคืนในฤดูหนาว

(ที่มา : <http://i281.photobucket.com>, 2557)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : คลองโอตารุ

คลองโอตารุ ตั้งอยู่ในเขตมินาโตะมาจิ เมืองโอตารุ สร้างเสร็จในปี ค.ศ. 1923 เป็นแหล่งช้อปปิ้ง มีร้านค้าอยู่ตลอด 2 ข้างทาง บริเวณรอบๆเป็น โกดังเก็บสินค้าทำด้วยหินเรียงรายอยู่ ในยามค่ำคืนแสงจากโคมไฟที่ถูกจุดด้วยแก๊ส ช่วยเสริมความโรแมนติก ให้กับบรรยากาศรอบๆ

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านภูมิศาสตร์ : คลองโอตารุ

คลองโอตารุ เป็นคลองที่สร้างขึ้นจากการถมทะเล ในอดีตถูกใช้เป็นเส้นทางลำเลียงสินค้า จากท่าเรือมาเก็บยังโกดังต่างๆ ที่ตั้งเรียงรายอยู่ริมคลอง ปัจจุบันมีความยาว 1.14 กิโลเมตร ความกว้าง 20 - 40 เมตร

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : คลองโอดารุ

ปัจจุบัน โกดังที่ตั้งที่ตั้งเรียงรายอยู่ริมคลอง ได้รับการอนุรักษ์ และปรับเปลี่ยนสถานะใหม่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว และยังเป็น 1 ในสัญลักษณ์ของเมืองโอดารุ ที่นิยมถ่ายภาพคู่เป็นที่ระลึกอีกด้วย

### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : คลองโอดารุ

สิ่งที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวของที่นี่คือ ในอดีตคลองโอดารุใช้เป็นเส้นทางลำเลียงสินค้าจากท่าเรือมาเก็บยังโกดังต่างๆที่ตั้งเรียงรายอยู่ริมคลอง ปัจจุบันโกดังต่างๆถูกอนุรักษ์ไว้อยู่ครบ แต่ปรับเปลี่ยนสถานะใหม่ให้เป็นทั้งพิพิธภัณฑ์ ร้านค้า ร้านอาหาร ร้านกาแฟ ร้านขายของที่ระลึกและลานเบียร์ สำหรับการเดินทาง จากสถานีรถไฟ JR โอดารุ เดิน 10 นาที

## 7. เติ้งกุยามะโรปเวย์



ภาพที่ 11 : เติ้งกุยามะโรปเวย์

(ที่มา : [www.geocities.jp](http://www.geocities.jp), 2549)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : เติ้งกุยามะโรปเวย์

เติ้งกุยามะ โรปเวย์ ตั้งอยู่ในเขตโมกามิ เมืองโอดารุ เป็นกระเช้าขึ้นไปบนยอดเขาเติ้งกุยามะ ซึ่งเป็นแลนด์มาร์คของเมืองโอดารุ ในยามค่ำคืน จะสามารถมองเห็นเมืองโอดารุในมุมที่สวยงามมาก



### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวทางด้านภูมิศาสตร์ : เท็งกุยามะโรปเวย์

กระเช้าซึ่งระหว่างพื้นดิน ถึงยอดเขา สูง 532.4 เมตร สามารถมองเห็นวิวพาโนรามาของท่าเรือโอตารุ และภูมิภาครอบๆ ได้อย่างชัดเจน และในยามค่ำคืน ยังสามารถมองเห็นดวงดาวบนท้องฟ้าได้อย่างชัดเจนอีกด้วย

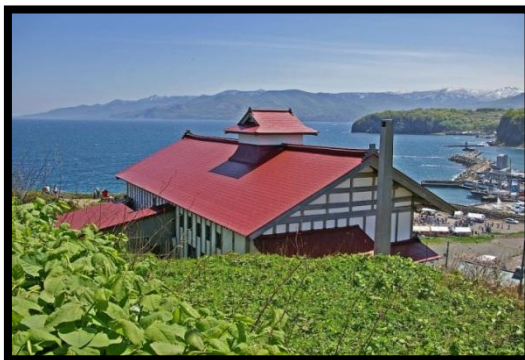
### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวทางด้านศิลปวัฒนธรรม : เท็งกุยามะโรปเวย์

บนยอดเขามีพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงเกี่ยวกับ "เท็งกุ" (ปีศาจที่มีจมูกยาวสีแดง) มีการนำหน้ากากเท็งกุจากทั่วประเทศญี่ปุ่น มาจัดแสดงอยู่ที่นี้ด้วย

### 3.4 สักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : เท็งกุยามะโรปเวย์

เท็งกุยามะโรปเวย์เปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 9.30 – 21.00 น. จะหยุดทำการในวันที่อากาศแปรปรวน ค่าขึ้นกระเช้า ผู้ใหญ่ 1,100 เยน เด็ก 550 เยน สำหรับสิ่งอำนวยความสะดวก จะมีสกีและสโนวบอร์ดให้เช่า ด้านบนภูเขา มีภัตตาคารเท็งกุไว้บริการอาหารและเครื่องดื่ม มี Tengu House ที่จัดแสดงหน้ากากเท็งกุที่รวบรวมมาจากทั้งประเทศ กว่า 700 อัน ไม่มีค่าเข้าชม นอกจากนี้ยังมีพิพิธภัณฑ์ที่จัดเก็บอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการเล่นสกี กว่า 400 ชิ้น จาก 100 ประเภท โดยผู้เข้าชมสามารถศึกษาประวัติที่มาของสกีได้ที่นี้ โดยไม่มีค่าเข้าชม สำหรับการเดินทาง จากสถานีรถไฟ JR โอตารุ นั่งจูโบัสสายที่ไป “เท็งกุยามะ โรปเวย์” นั่งรถ 20 นาที

## 8. ฤดูหาล์ปลาโอตารุ หรือโอตารุนิชิโนโกะเต็ง



ภาพที่ 12 : นิชิโนโกะเต็ง (ที่มา : [www.panoramio.com](http://www.panoramio.com), 2555)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : คฤหาสน์ปลาโอตารุ หรือโอตารุนิชินโกะเต็ง

คฤหาสน์ปลาโอตารุ ตั้งอยู่ในเขตชูกุทสึ เมืองโอตารุ สร้างขึ้นในปี ค.ศ. 1897 เป็นคฤหาสน์ประมงปลาเส็งขนาดใหญ่ที่สุดที่ยังคงหลงเหลืออยู่ในปัจจุบัน ภายในจัดแสดงเครื่องมือและสภาพความเป็นอยู่ของชาวประมง

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : คฤหาสน์ปลาโอตารุ หรือโอตารุนิชินโกะเต็ง

คฤหาสน์แห่งนี้ สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของชาวประมงในอดีต รวมถึงอุตสาหกรรมปลาเส็งที่มีบทบาทสำคัญต่อประวัติศาสตร์ของเมืองโอตารุตั้งแต่ช่วงเริ่มแรกของการพัฒนาเมือง

### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : คฤหาสน์ปลาโอตารุ

ภายในคฤหาสน์แห่งนี้ จัดแสดงเครื่องมือทำมาหากินของชาวประมง และมีรูปภาพของผู้คนในอดีตที่ใช้ชีวิตอยู่กับเครื่องมือจับปลาเส็ง และยังแสดงให้เห็นถึงกระบวนการจับปลานอกจากนี้ นักท่องเที่ยวยังสามารถลิ้มลองประสบการณ์แบบชาวประมงในเวลานั้นได้อีกด้วย เวลาเปิดให้เข้าชม 9.00 - 17.00 น. และจะปิดทำการช่วงปลายเดือนพฤศจิกายน - ต้นเดือนเมษายน ค่าเข้าชม บุคคลทั่วไป 300 เยน/คน หากมาเป็นกลุ่มมากกว่า 20 คน จะลดเหลือคนละ 240 เยน นักเรียนมัธยมปลายและชาวเมืองโอตารุที่มีอายุ 70 ปีขึ้นไป จะอยู่ที่ 150 เยน/คน หากมาเป็นกลุ่มมากกว่า 20 คน จะลดเหลือคนละ 120 เยน เด็กเล็กจนถึงนักเรียนมัธยมต้น เข้าชมฟรี สำหรับการเดินทาง จากสถานีรถไฟ JR โอตารุ นั่งสอกไกโดจูโอบัส 26 นาที ลงรถที่ “Otaru-suizokukan” เดินต่ออีก 6 นาที หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เบอร์ 0134-22-1038

## 9. ชายฝั่งโอตาโมอิ



ภาพที่ 13 : ชายฝั่งโอตาโมอิ

(ที่มา : th.tripadvisor.com, 2550)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : ชายฝั่งโอตาโมอิ

ชายฝั่งโอตาโมอิ ตั้งอยู่ในเขตโอตาโมอิ เมืองโอตารุ เป็นจุดชมวิวที่อยู่ทางภาคเหนือของเมืองโอตารุ ประกอบด้วยกลุ่มหินขนาดใหญ่รูปทรงแปลกตา และเป็นจุดพักผ่อนหย่อนใจที่มีชื่อเสียงของญี่ปุ่น

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านภูมิศาสตร์ : ชายฝั่งโอตาโมอิ

บริเวณนี้เป็นชายฝั่งโหดหินที่เป็นหน้าผาสูงชัน ตั้งตระหง่านอยู่บริเวณขอบมหาสมุทร มักมีผู้คนมาชมวิว ว่ายน้ำ และตกปลา และสถานที่แห่งนี้ ยังชื่อเสียงในเรื่องการฝึกปีนป่ายหน้าผาอีกด้วย

### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : ชายฝั่งโอตาโมอิ

ชายฝั่งโอตาโมอิ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มักมีผู้คนเดินทางมาชมทิวทัศน์อันงดงามของท้องทะเลอยู่เป็นประจำ เนื่องจากเป็นจุดพักผ่อนหย่อนใจที่มีชื่อเสียงแห่งขึ้นของญี่ปุ่น และไม่มีค่าใช้จ่าย ในฤดูร้อน ผู้คนจะนิยมมาว่ายน้ำและตกปลาที่นี่ และยังมีบริเวณที่ให้ฝึกปีนป่ายหน้าผาอีก

ด้วย สำหรับการเดินทาง จากสถานีรถไฟ JR โอตารุ นั่งรถยนต์ 20 นาที หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 0134-32-4111 (สำนักงานเมืองโอตารุ)

#### 10. โรงงานเหล้าสาเกทะนะกะชูโชะคิกโก



ภาพที่ 14 : โรงงานเหล้าสาเกทะนะกะชูโชะคิกโก

(ที่มา : [blog.livedoor.jp](http://blog.livedoor.jp), 2555)

#### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : โรงงานเหล้าสาเกทะนะกะชูโชะคิกโก

โรงงานเหล้าสาเกทะนะกะชูโชะคิกโก ตั้งอยู่ในเขตโนะบุกะโจ เมืองโอตารุ เป็นโรงต้มและผลิตสาเก ในแบรนด์ที่ชื่อว่า "ทาคารากาเวะ" ปัจจุบันเปิดให้เข้าชม และทัศนศึกษาได้ตลอดทั้งปี และยังสามารถลองชิมได้อีกด้วย

#### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : โรงงานเหล้าสาเกทะนะกะชูโชะคิกโก

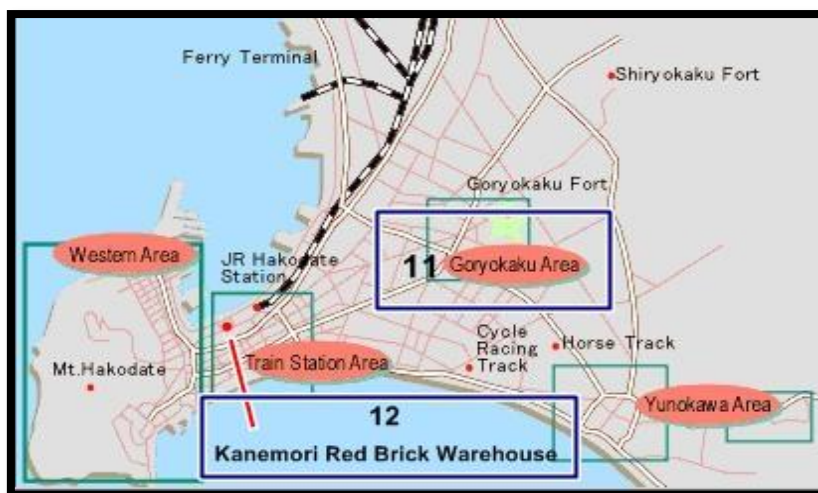
ตัวโรงกลั่นเหล้าที่เป็นอาคารสร้างจากหิน จึงทำให้นึกถึงบรรยากาศแห่งความสุข และกลิ่นอายในอดีตของเมืองโอตารุได้เป็นอย่างดี

#### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : โรงงานเหล้าสาเกทะนะกะชูโชะคิกโก

โรงงานเหล้าสาเกทะนะกะชูโชะคิกโก เป็นโรงกลั่นเหล้าที่มีรูปลักษณะภายนอกของตัวอาคารทำด้วยหิน ทำให้ดูเด่นเป็นสง่า และยังสามารถเข้าชม ทัศนศึกษาและชิมสาเกได้ตลอดทั้งปี ตั้งแต่เวลา 9.00 - 18.00 น. โดยไม่มีค่าเข้าชม สำหรับการเดินทาง จากสถานีรถไฟ JR มินามิโอตารุ

เดินต่อ 5 นาที ผู้ที่เดินทางมาโดยรถยนต์ส่วนตัว สามารถจอดได้ฟรี หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เบอร์ 0134 – 21 - 2390

### เมืองฮาโกดาเตะ



ภาพที่ 15 : แผนที่แสดงสถานที่ท่องเที่ยวเมืองฮาโกดาเตะ

(ที่มา : [www.japanguides.net](http://www.japanguides.net), 2557)

### 3.1 ความเป็นเอกลักษณ์ของเมืองฮาโกดาเตะ

ฮาโกดาเตะมีความสำคัญทางเศรษฐกิจเนื่องจากเป็นเมืองท่า และฮาโกดาเตะยังเป็นเมืองแห่งแรกของญี่ปุ่นที่เปิดท่าเรือเพื่อทำการค้ากับต่างชาติในปี ค.ศ. 1854 ผ่านสนธิสัญญาคานากาวะ ทำให้เมืองฮาโกดาเตะเป็นเมืองท่าทางตอนเหนือที่สำคัญที่สุดของญี่ปุ่นในยุคนั้น และเนื่องจาก ในอดีต เป็นท่าเรือที่เปิดทำการค้ากับต่างประเทศ ทำให้มีผู้คนและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลั่งไหลเข้ามา มากมาย ทิวทัศน์ยามค่ำคืนบนยอดเขาในเมืองนี้ เป็นรู้กันว่า สวยที่สุดในประเทศ และติด 1 ใน 3 ของโลก

## 11. ป้อมโกเรียวคะกู



ภาพที่ 16 : ป้อมโกเรียวคะกู

(ที่มา : [www.booking.com](http://www.booking.com), 2557)

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : ป้อมโกเรียวคะกู

ป้อมโกเรียวคะกู ตั้งอยู่ในเขตโกเรียวคะกู เมืองฮาโกดาเตะ ในอดีตใช้เป็นป้อมปราการเพื่อป้องกันภัยจากจักรวรรดินิยมตะวันตก และเคยเป็นส่วนหนึ่งในสงครามโอนิน (สงครามกลางเมืองระหว่างโชกุนโทกูงาวะและจักรพรรดิเมจิ) ปัจจุบันได้ปรับเปลี่ยนให้เป็นสวนสาธารณะ และเป็นจุดที่ดอกซากุระบานมากที่สุดแห่งหนึ่งของฮอกไกโด

### 3.3 เอกลักษณะของสถานที่ท่องเที่ยวด้านภูมิศาสตร์ : ป้อมโกเรียวคะกู

ในอดีตบริเวณนี้เป็นจุดยุทธศาสตร์ที่สำคัญ ที่ใช้ป้องกันกองทัพเรือของรัสเซีย และยังเป็นจุดที่ใช้สู้รบ ในสงครามโบชิน แม้ว่าในปัจจุบัน ได้ปรับเปลี่ยนบริเวณนี้ให้เป็นสวนสาธารณะแล้วก็ตาม แต่ยังคงรักษาลักษณะรูปดาว 5 แฉกไว้

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม : ป้อมโกเรียวคะกุ

ป้อมเรียวโกคะกุ ได้รับอิทธิพลทางสถาปัตยกรรมจากชาวฝรั่งเศส ตัวป้อมจึงมีลักษณะเป็นดาว 5 แฉก ในปัจจุบัน ช่วงธันวาคม ถึงเดือนกุมภาพันธ์ จะมีงาน Goryukaku Hoshi No Yume เป็นงานที่มีการประดับไฟรูปดาวห้าแฉก ช่วยสร้างความงดงามแลโรแมนติก เหมาะแก่การออกเดท

### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : ป้อมโกเรียวคะกุ

ช่วงปลายเดือนเมษาเป็นต้นไป ดอกซากุระพันธุ์โซเม โยชิโน จะบานพร้อมกันที่นี่ ซึ่งช่วงนี้จะทำให้มีคนมาชมซากุระเป็นจำนวนมาก โดยที่ป้อมปราการแห่งนี้มีหอคอยสูงที่เปิดบริการให้นักท่องเที่ยวสามารถขึ้นไปชมวิวของพื้นที่โดยรอบจากด้านบน เนื่องจากอยู่ระดับพื้นจะไม่สามารถมองเห็นรูปร่างดาวห้าแฉกของป้อมทั้งหมดได้ นอกจากนี้ในปัจจุบันสถานที่แห่งนี้ ยังใช้เป็นที่จัดกิจกรรมต่างๆของประชาชนในท้องถิ่นอีกด้วย ภายในบริเวณป้อมยังมีศาลาว่าแห่งการฮาโกดาเตะ ปัจจุบันได้เปิดเป็นพิพิธภัณฑ์ ป้อมโกเรียวคะกุ เปิดให้เข้าชมเวลา 8.00 - 19.00 น. ในช่วงปลายเมษายน – ปลายตุลาคม และเปิดเวลา 9.00 - 18.00 น. ในช่วงปลายตุลาคม – ปลายเมษายน ไม่มีวันหยุด ค่าเข้าชมคนละ 500 เยน ส่วนศาลาว่าการแห่งฮาโกดาเตะเปิดเข้าให้ชม 9.00 - 18.00 น. ในช่วงเดือนเมษายน – เดือนตุลาคม และเปิดให้เข้าชม 9.00 - 17.00 น. ในเดือนพฤศจิกายน – มีนาคม ค่าเข้าชมคนละ 840 เยน สำหรับการเดินทาง จากสถานีรถไฟ JR ฮาโกดาเตะ นั่งรถรางไปลงสถานีโกเรียวคะกุ โคเอินมาอะ

## 12. โกดังคานะโมริ

### 3.2 สถานที่ท่องเที่ยว : โกดังคานะโมริ



ภาพที่ 17 : โกดังคานะโมริ

(ที่มา : <http://www.oia.hokudai.ac.jp>, 2557)

โกดังคานะโมริ ตั้งอยู่ในเขตชูเอะอิโระ เมืองฮาโกดาเตะ เป็นโกดังเก่าแก่อายุกว่าร้อยปี ตั้งอยู่บริเวณท่าเรือริมทะเล ในอดีตบริเวณนี้ เป็นท่าเรือสำหรับการค้าระหว่างประเทศ โดยมีโกดังกล่าวเป็นคลังสินค้า ปัจจุบันได้รับการตัดแปลงให้เป็นแหล่งช้อปปิ้ง ร้านอาหาร และศูนย์รวมความบันเทิง

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านภูมิศาสตร์

โกดังคานะโมริ ตั้งอยู่บริเวณท่าเรือริมทะเล เนื่องจากในสมัยนั้นยังไม่มีทางขนส่งสินค้าทางเครื่องบิน ทำให้เป็นจุดที่สามารถทำการค้ากับต่างประเทศได้อย่างสะดวก

### 3.3 เอกลักษณ์ของสถานที่ท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม

โกดังคานะโมริ สร้างตามแบบตะวันตกด้วยอิฐแดง ซึ่งไม่ค่อยเห็นกันในญี่ปุ่นยุคนั้น อีกทั้งในปัจจุบันได้ปรับเปลี่ยน โกดังสีแดง ให้เป็นร้านค้า และแหล่งช้อปปิ้ง ยิ่งทำให้มีความเป็นเอกลักษณ์มากขึ้นไปอีก



### 3.4 ศักยภาพของสถานที่ท่องเที่ยว : โกดังคานโมริ

ความน่าดึงดูดของสถานที่แห่งนี้ คือ เป็นตึกอิฐสีแดงที่เคยใช้เป็นโกดังตั้งเรียงรายอยู่บริเวณท่าเรือ สร้างขึ้นตั้งแต่ยุคเมจิ ภายในมีการปรับปรุงใหม่กลายเป็นร้านอาหาร ร้านกาแฟ ตลาด และช้อปปิ้งมอลล์ที่ขายสินค้าทันสมัย นอกจากนี้ ยังมีเรือท่องเที่ยวให้บริการอีกด้วย สิ่งที่น่าดึงดูดอีกอย่างหนึ่ง ก็คือ หากลองมาเดินชม โกดังแห่งนี้ในเวลาเย็นๆ จนถึงเวลาย่ำค่ำ แสงไฟจะสาดส่องไปทั่วตึก ให้ความรู้สึกลึกลับ และมีเสน่ห์อย่างน่าหลงใหล สำหรับเวลาเปิดนั้น ร้านค้าบริเวณโดยรอบจะเปิดเวลา 9.30 – 19.00 น. และจะหยุดในวันสิ้นปีและวันขึ้นปีใหม่ มีบริการที่จอดรถสามารถจุได้ราว 100 คัน สำหรับเดินทาง สามารถมาได้ 3 วิธี คือ 1. จากสนามบินฮาโกดาเตะ เดินทางโดยรถยนต์ ใช้เวลา 25 นาที 2. จากสถานีรถไฟ JR ฮาโกดาเตะ เดินทางโดยรถยนต์ ใช้เวลา 5 นาที หรือนั่งรถสายที่ไปยังยาจิกาชिरาหรือโคคุมาอะ (นั่งรถราง 5 นาที) ลงรถที่สถานีจุงอิง แล้วเดินต่ออีก 2 นาที และ 3. เดินเท้า 15 นาที จากสถานีรถไฟ JR ฮาโกดาเตะ หากมีข้อสงสัยสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เบอร์ 0138-27-5530

### สรุปผลและการอภิปราย

#### 4.1 การสรุปผลการศึกษา

แหล่งท่องเที่ยวบนเกาะฮอกไกโด เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีประวัติความมายาวนาน เป็นเกาะที่มีธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ มีทิวทัศน์ที่สวยงาม ทำชาวญี่ปุ่นจากส่วนอื่นๆของประเทศ จึงนิยมมาตากอากาศหรือย้ายมาอยู่อาศัย และทำงานเป็นจำนวนมาก

ซัปโปโร จัดว่าเป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมของญี่ปุ่นในปี ค.ศ. 2006 ด้วยจำนวนนักท่องเที่ยวกว่า 14,104,000 คน ซึ่งเป็นปีที่มีนักท่องเที่ยวมากที่สุดในประวัติศาสตร์ ในช่วงต้นของยุคเมจิ ขณะนั้นเพิ่งเริ่มก่อตั้งเขตการปกครองฮอกไกโด และซัปโปโรถูกเลือกเป็นศูนย์กลางการจัดการและพัฒนา ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญจากสหรัฐอเมริกา ทำให้ซัปโปโรถูกสร้างขึ้นบนพื้นฐานแบบอเมริกาเหนือ จึงมีการสร้างระบบถนนแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า ทำให้ซัปโปโรได้รับอิทธิพลทางศิลปวัฒนธรรมจากชาติตะวันตก ซึ่งเป็นผลให้สถาปัตยกรรม อาหาร รวมถึงวัฒนธรรมบางอย่างในเมือง มีความเป็นเอกลักษณ์โดดเด่น และแตกต่างจากภูมิภาคอื่นๆของญี่ปุ่น

โอตารุ เป็นเมืองท่าที่มีความสำคัญในด้านเศรษฐกิจของฮอกไกโด จึงมีอาคาร ธนาคาร และร้านค้ามากมายในยุคก่อน ซึ่งอาคารเหล่านี้ไม่ได้ถูกทำลายไป แต่ได้มีการนำมาปรับปรุงใหม่ เป็นร้านค้า ร้านอาหาร และด้วยความที่เคยเป็นศูนย์กลางทางการเงินในอดีต โอตารุจึงได้รับชื่อต่างๆ ว่า “The Wall Street of the North” แต่เนื่องจากการลงทุนและความเจริญเทกลับไปที่ซัปโปโร โอตารุในวันนี้จึงยังคงความงดงาม กะทัดรัด และกลิ่นอายแบบโบราณ เอาไว้ให้ได้เป็นอย่างดี ทั้งยังเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยวอย่างแท้จริง มีร้านขนมร้านขายของ โดยเฉพาะร้านเครื่องแก้วสารพัดรูปแบบที่สวยงาม นอกเมืองโอตารุ มีภูเขาเท็งกุซึ่งขึ้นไปชมทิวทัศน์ได้ หรือถ้าออกไปด้านริมทะเลก็จะมีพิพิธภัณฑสถาน้ำ และหมู่บ้านชาวประมง ซึ่งมีบ้านโบราณของชาวประมงปลาแฮร์ริง ที่มีเรื่องราวของการทำมาค้าสมัยที่เกี่ยวข้องยังเป็นเมืองหลวง ยามค่ำคืนที่โอตารุ ก็มีแสงสีสวยงามด้วยอาคารโกดังเก่าริมคลอง ได้เปลี่ยนเป็นร้านอาหารและเบียร์ฮอลล์ มีคนลากรถคอยรับส่งผู้โดยสาร สร้างบรรยากาศได้ดียิ่งนัก

ฮาโกดาเตะ มีความสำคัญทางเศรษฐกิจเนื่องจากเป็นเมืองท่า ฮาโกดาเตะเป็นเมืองแห่งแรกของญี่ปุ่น ที่เปิดท่าเรือเพื่อทำการค้ากับต่างชาติในปี ค.ศ. 1854 ผ่านสนธิสัญญาคานากาวะ ทำให้เมืองฮาโกดาเตะเป็นเมืองท่าทางตอนเหนือที่สำคัญที่สุดของญี่ปุ่นในยุคนั้น ในด้านภูมิศาสตร์ ฮาโกดาเตะ ตั้งอยู่ใจกลางคาบสมุทรคามะ มองเห็นภูเขาฮาโกดาเตะ บนยอดเขาสามารถเข้าถึงได้โดยการเดิน นั่งกระเช้า หรือโดยรถยนต์ ทิวทัศน์ยามค่ำคืนบนยอดเขา เป็นรู้จักว่า สวยที่สุดในประเทศและติด 1 ใน 3 ของโลก รองจาก ฮองกง และเมืองเนเปิลส์ ประเทศอิตาลี เนื่องจากภูเขามีสถลักษณะตะปุ่มตะป่ำ จึงมีชื่อเรียกเล่นๆ อีกชื่อหนึ่งว่า “กะกิวซัง” (ภูเขาหลังวัว) เพราะมีลักษณะคล้ายวัวกำลังนั่งพัก

ป้อมปราการโกริวคะกุ เป็น 1 ในสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงที่สุดในฮาโกดาเตะ ซึ่งได้รับแบบอย่างจากแนวคิดของสถาปนิกชาวฝรั่งเศส นามว่า “โอบอง” ปัจจุบันได้เปลี่ยนสถานะเป็นสวนสาธารณะ และเป็นจุดชมดอกซากุระที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่งในฮอกไกโด ในเดือนเมษายน ปี ค.ศ. 2006 ได้มีการสร้างหอคอยบริเวณใกล้ๆกับ สวนสาธารณะ นั่นคือ หอคอยโกริวคะกุ ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับหอคอยควบคุมการจราจรทางอากาศ ไว้สำหรับชมทิวทัศน์ในแบบพาโนรามาของสวนสาธารณะ รวมถึงยังสามารถมองเห็นช่องแคบสิริรุ ในอากาศที่อากาศแจ่มใสอีกด้วย

จากการที่ฮาโกดาเตะเคยเปิดท่าเรือเพื่อทำการค้ากับต่างประเทศ เป็นผลให้ฮาโกดาเตะได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากนานาประเทศเข้ามา ซึ่งก่อให้เกิดความเป็นเอกลักษณ์ ทั้งในเรื่องของสถาปัตยกรรม ศาสนา และวัฒนธรรม

#### **ข้อจำกัดในการวิจัยครั้งนี้**

1. ข้อมูลเกี่ยวกับการแหล่งท่องเที่ยวในฮอกไกโดมีการแปลเป็นภาษาไทยน้อย
2. ไม่สามารถเก็บข้อมูลได้ครบทุกสถานที่จากกรณีศึกษา เนื่องจากระยะเวลา และแหล่งข้อมูลที่ไม่เพียงพอ
3. การวิจัยในครั้งนี้ได้เก็บรวบรวม และวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลทุติยภูมิเป็นส่วนใหญ่

#### **ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป**

1. ควรวิเคราะห์เมือง และสถานที่อื่นๆนอกเหนือจากในกรณีศึกษา
2. ควรศึกษาเอกลักษณ์ของแหล่งท่องเที่ยวในเมืองอื่นๆเพิ่มเติม
3. ควรศึกษาวิเคราะห์พฤติกรรมและประเภทของนักท่องเที่ยวที่เดินทางมาเที่ยวในเมือง ซัปโปโร โอตารุ และฮาโกดาเตะ ว่าส่วนใหญ่นิยมไปสถานที่ใด
4. ควรนำข้อมูลสถิติมาประกอบการวิจัย

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

พรรณพิไล นาคชน. **หน้าต่างสู่โลกกว้าง ญี่ปุ่น**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์หน้าต่างสู่โลกกว้าง, 2546

เพลินพรรณ เลิศล้ำสกุลทรัพย์. **กินจัง เที่ยวอะ ฌ ฮกไกโด**. กรุงเทพฯ : แพร่สำนักพิมพ์, 2553.

องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวฮอกไกโด. **ฮอกไกโดตอนกลาง**. Sapporo, Itokato, 2554.

### ฐานข้อมูลออนไลน์

Educatpark. **สถานที่ท่องเที่ยวในญี่ปุ่น** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556. เข้าถึงจาก

<http://www.educatepark.com/japan/tourist-destination-in-japan.html>

คู่มือการท่องเที่ยวเชิงเกษตรอาโอโมริ. **ความสนุกรูปแบบใหม่ที่อาโอโมริ** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556.

เข้าถึงจาก <http://www.greentourism-aomori.jp/th/report4.html>

ArchCommunity Development, **ประเภทการท่องเที่ยว** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556.

เข้าถึงจาก <https://sites.google.com/site/archcommunitydevelopment/tourism>

สุวิต ศรีใหม่. **หมู่บ้านไอนุ (Ainu Kotan Village) ย่อส่วนประวัติศาสตร์ไว้ในหมู่บ้านพิพิธภัณฑ์** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556.

เข้าถึงจาก <http://share.psu.ac.th/blog/sheep-sheep/29471>

สุวิต ศรีใหม่. **เดินเที่ยวตลาดอาหารทะเลบนเกาะ Hokkaido** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556.

เข้าถึงจาก <http://share.psu.ac.th/blog/sheep-sheep/29003>

Classifiedthai. มาริโมะ'พีซอญุ่ร้กั้ห้่งทะเลสาบอะคัง [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556.

เข้าถึงจาก <http://www.classifiedthai.com/content.php?news=25241>

10 อันดับสถานที่ท่องเที่ยวในญี่ปุ่น ที่ต้องไปเยือน [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก

<http://travel.kapook.com/view62960.html>

Kapook. หมู่บ้านชิราคาวาโกะ หมู่บ้านประวัติศาสตร์แห่งญี่ปุ่น [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556.

เข้าถึงจาก <http://travel.thaiza.com/หมู่บ้านชิราคาวาโกะ-หมู่บ้านประวัติศาสตร์แห่งญี่ปุ่น/257354/>

Travelthaiza. เมืองโอไดบะ เมืองนัดเดทยอดคิของชาวญี่ปุ่น [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556

เข้าถึงจาก <http://travel.thaiza.com/เมืองโอไดบะ-เมืองนัดเดทยอดคิของชาวญี่ปุ่น/271713/>

Travelthaiza. เที่ยวโอซาก้า ตอน ความสนุกที่อ่าวโอซาก้า [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556

เข้าถึงจาก <http://travel.thaiza.com/เที่ยวโอซาก้า-ตอน-ความสนุกที่อ่าวโอซาก้า/232394/>

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. ประเทศญี่ปุ่น [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556 เข้าถึงจาก

<http://th.wikipedia.org/wiki/ประเทศญี่ปุ่น>

องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. บ่อน้ำพุร้อน (Onsen) [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ

17 กันยายน 2556

เข้าถึงจาก <http://www.yokosojapan.org/onsen/index.php>

มีชมรมทราเวล, **เปิดประสบการณ์แช่น้ำแร่ญี่ปุ่นออนเซ็น** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 17 กันยายน 2556  
เข้าถึงจาก

[http://blog.mushroomtravel.com/2012/04/blog-post\\_12.html](http://blog.mushroomtravel.com/2012/04/blog-post_12.html)

marumaru. **Ishiya Chocolate Factory** โรงงานช็อกโกแลตแห่งเมืองซัปโปโร [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ  
9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.marumura.com/travel/?id=2283>

Shiroikoibitopark. **Welcome to Shiroi Koibito Park** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.shiroikoibitopark.jp/english/>

Pantip. **Japan Summer Trip : Hokkaido ตอนที่ 3 Ishiya Chocolate factory & Sapporo Beer  
Museum** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557 เข้าถึงจาก

<http://topicstock.pantip.com/blueplanet/topicstock/2010/08/E9587182/E9587182.html>

meetaweetour. **ฮอกไกโด โรงงานช็อกโกแลต อิชิยะ** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.meetaweetour.co.th/v1/japan-information/944-tour-asia-tour-japan-info-chocolate-factory-hokkaido-ichi-ya-.html>

meetaweetour. **ฮอกไกโด ซัปโปโร โรงงานเบียร์** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.meetaweetour.co.th/v1/japan-information/939-tour-asia-tour-japan-info-hokkaido-sapporo-brewery-.html>

japantoday. **ทำเนียบรัฐบาลเก่าฮอกไกโด** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก

[http://www.japantoday.in.th/index.php?option=com\\_content&view=article&id=147&Itemid=185](http://www.japantoday.in.th/index.php?option=com_content&view=article&id=147&Itemid=185)

meetaweetour. **หอนาฬิกาซัปโปโร** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.meetawee.com/home/introduce-japan/1770-sapporo-clock-tower-japan.html>

hitsujigaoka. **How Hitsujigaoka Observation Hill was born** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.hitsujigaoka.jp/en/second/>

HokkaidoThai. **โอตารุ otaru** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557 เข้าถึงจาก

<http://www.sapporothai.com/Thai/Travel/otaru.html>

otarutenguyama. **otarutenguyama** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.cks.chuo-bus.co.jp/tenguyama/en/winter/>

japan-guide. **Herring Mansions (Nishin Goten)** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.japan-guide.com/e/e6703.html>

Hokkaido Portal Site. **The Otamoi Coast** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก [http://www.bfh.jp/en/theme/theme\\_searchdetail/30010118901/](http://www.bfh.jp/en/theme/theme_searchdetail/30010118901/)

Hokkaido Portal Site. **Tanaka Shuzo Brewery Kikko Gura** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก [http://www.bfh.jp/en/theme/theme\\_searchdetail/30020618501/](http://www.bfh.jp/en/theme/theme_searchdetail/30020618501/)

japan-guide. **Fort Goryokaku** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.japan-guide.com/e/e5352.html>

kanemoriredbrickwarehouse. **โกดังก่ออิฐแดงคานะโมริ** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557

เข้าถึงจาก <http://www.hakodate-kanemori.com/th/>

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. **ซัปโปะโระ** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557 เข้าถึงจาก

<http://th.wikipedia.org/wiki/ซัปโปะโระ>

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. **โอะตะรุ** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557 เข้าถึงจาก

<http://th.wikipedia.org/wiki/โอะตะรุ>

Wikipedia. **Hakodate Hokkaido** [ออนไลน์]. เข้าถึงเมื่อ 9 กุมภาพันธ์ 2557 เข้าถึงจาก

[http://en.wikipedia.org/wiki/Hakodate,\\_Hokkaido](http://en.wikipedia.org/wiki/Hakodate,_Hokkaido)