



ภาคินพนธ์

เรื่อง การศึกษาเส้นทางการท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียง ประเทศญี่ปุ่น

โดย

นางสาวอุพาริกา ทาฟอง

รหัสนักศึกษา 05550648

เสนอ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ

ภาคินพนธ์เล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450109 การศึกษาเอกเทศ

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2558

ชื่องานวิจัย	การศึกษาเส้นทางท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียง ประเทศญี่ปุ่น
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวอุพริกา ทาฟอง                      รหัสนักศึกษา    05550648
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ
ปีการศึกษา	2558

### บทคัดย่อ

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่สำคัญที่สุดที่นำรายได้มาสู่ประเทศ และมีแนวโน้มว่าจะสำคัญขึ้นเรื่อยๆ ประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีสิ่งดึงดูดนักท่องเที่ยวหลากหลาย โดยเฉพาะปราสาทซึ่งเป็นโบราณสถานเก่าแก่ถือเป็นจุดดึงดูดทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศ ในงานวิจัยนี้ได้ศึกษาประวัติความเป็นมา เอกลักษณะและคุณค่าของปราสาทที่มีชื่อเสียงและเก่าแก่ในประเทศญี่ปุ่น รวมทั้งเส้นทางเดินทางไปที่ท่องเที่ยวปราสาทต่าง โดยผลการศึกษาพบว่าปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น มักถูกสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นศูนย์บัญชาการปกครอง บัญชาการรบยามเกิดสงคราม ใช้เป็นที่พำนักของไดเมียวหรือโชกุน และเป็นเครื่องแสดงถึงอำนาจของผู้ปกครองในสมัยก่อน โดยมักถูกสร้างขึ้นในเมืองใหญ่หรือบนบริเวณที่เป็นที่สูงหรือภูเขา นอกจากนี้ปราสาททุกแห่งยังมีเอกลักษณ์คุณค่า และจุดเด่นทั้งด้านรูปแบบสถาปัตยกรรมโบราณ การจัดสวนแบบญี่ปุ่นงานเทศกาล รวมทั้งโบราณวัตถุที่จัดแสดงไว้ให้นักท่องเที่ยวได้ศึกษาและสามารถนำมาจัดโปรแกรมการเดินทางท่องเที่ยวได้หลายรูปแบบ ทั้งการเดินทางแบบวันเดย์ทริปและแบบค้างคืน โดยสามารถเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาทแต่ละแห่งได้ในทุกฤดูกาล โดยเฉพาะช่วงเดือนเมษายน-พฤษภาคม ซึ่งเป็นช่วงที่ปราสาทหลายแห่งมีการจัดงานเทศกาล อย่างที่ปราสาทฮิเมจิมีการจัดงานเทศกาลชมดอกซากุระ ปราสาทโอซาก้ามีการจัดงานแสดงไฟ และปราสาทนินโจมีต้นไม้บานาพรรณที่ออกดอกอย่างสวยงาม

คำสำคัญ            การท่องเที่ยว ปราสาท สถาปัตยกรรมญี่ปุ่น ประเทศญี่ปุ่น

## กิตติกรรมประกาศ

ในการศึกษาภาคนิพนธ์เรื่อง การศึกษาเส้นทางการท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียง ประเทศญี่ปุ่น สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีนั้นด้วยความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ได้ให้คำแนะนำปรึกษาตลอดจนปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างยิ่ง ซึ่งผู้วิจัยตระหนักถึงความตั้งใจ และความทุ่มเทของอาจารย์ จึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานภาคนิพนธ์เล่มนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ศึกษา และเป็นแนวทางในการศึกษาเส้นทางท่องเที่ยวปราสาทของประเทศญี่ปุ่นต่อไป

อุพาริกา ทาฟอง

3 พฤษภาคม 2559

## คำนำ

ภาคนิพนธ์ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อประกอบการศึกษาในรายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ สาขาวิชา เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ เนื่องจากปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่สำคัญ และนำรายได้เข้าสู่ประเทศเป็นจำนวนมาก ประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีสิ่งดึงดูดนักท่องเที่ยวหลากหลาย โดยเฉพาะปราสาท ซึ่งเป็นโบราณสถานเก่าแก่ถือเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศ ในภาคนิพนธ์นี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา เอกลักษณะ และคุณค่าของปราสาทที่มีชื่อเสียงและเก่าแก่ในประเทศญี่ปุ่น รวมทั้งเส้นทางการเดินทางไปที่ท่องเที่ยวปราสาทต่างๆ เพื่อเรียนรู้ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของปราสาทในประเทศญี่ปุ่น เพื่อจัดทำเส้นทางการเดินทางไปที่ท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงของประเทศญี่ปุ่นได้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าภาคนิพนธ์ฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ

อุพาริกา ทาฟอง

ผู้วิจัย



## สารบัญ

บท	หน้า
1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
จุดประสงค์ของการศึกษา	3
ขอบเขตของการศึกษา	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
2. ทบทวนวรรณกรรม	4
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับปราสาท	4
ปราสาทในประเทศญี่ปุ่น	5
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว	11
แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์	13
ความเป็นมาของปราสาทประเทศญี่ปุ่น	14
ประวัติปราสาท	15
ภูมิประเทศ	24
ภูมิอากาศ	32
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	37
3. วิธีการวิจัยและการดำเนินงาน	39
แหล่งที่มาของข้อมูล	39
วิธีการจัดกระทำข้อมูล	39

## สารบัญ (ต่อ)

บท	หน้า
วิธีการดำเนินการ	39
เทคนิคในการวิเคราะห์ข้อมูล	40
เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย	40
4. ผลการศึกษา	41
ประวัติความเป็นมาของปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย	41
เอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทอันเก่าแก่ในประเทศไทย	50
เส้นทางการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศไทย	85
5. สรุปผลการศึกษา	117
สรุปผลการศึกษา	117
อภิปรายผลการศึกษา	118
บรรณานุกรม	119
ประวัติผู้ศึกษา	124

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ลักษณะหอคอยปราสาทของญี่ปุ่น	7
2	ลักษณะประติมากรรมมะชุงะตะมง	8
3	ลักษณะป้อมปราการของปราสาทญี่ปุ่น	9
4	กำแพงหินที่เป็นฐานของหอคอยปราสาทเอโดะ	10
5	คูน้ำของปราสาทเอโดะ	11
6	ปราสาทฮิเมจิ	15
7	ปราสาทมัตสึโมโตะ	16
8	ปราสาทโอซาก้า	17
9	ปราสาทคุมาโมะโตะ	17
10	ปราสาทนาโงย่า	18
11	ปราสาทนินโจ	19
12	ปราสาทซึรุงะ	20
13	ปราสาทฮิโกเน่	21
14	ปราสาทอินุยามะ	22
15	ปราสาทชิมาบาระ	23
16	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองฮิเมจิ	24
17	แผนที่แสดงเส้นทางรถไฟไปเมืองฮิเมจิ	25
18	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองมัตสึโมโตะ	25
19	แผนที่แสดงที่ตั้งจังหวัดโอซาก้า	26
20	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองคุมาโมะโตะ	27
21	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองนาโงย่า	28
22	แผนที่แสดงเส้นทางรถไฟไปเมืองนาโงย่า	28
23	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองเกียวโต	29
24	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองไอสุ วาคามัทสึ	30
25	แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองฮิโกเน่ จังหวัดชิงะ	30

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
26	แผนที่แสดงที่ตั้งจังหวัดไอจิและจังหวัดกิฟุ	31
27	แผนที่แสดงที่ตั้งจังหวัดนางาซากิ	31
28	แผนที่แสดงที่ตั้งปราสาท	42
29	ปราสาทฮิเมจิในช่วงฤดูใบไม้ผลิ	50
30	แผนผังบริเวณทั้งหมดของปราสาทฮิเมจิ	51
31	นักท่องเที่ยวสวมชุดเกะ และชุดกิโมโนถ่ายรูปที่ปราสาทฮิเมจิ	51
32	สวนโกโกะ-เอน สวนสไตล์ญี่ปุ่นที่อยู่บริเวณปราสาทฮิเมจิ	52
33	ปราสาทฮิเมจิในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ	52
34	ปลา “ชะจิโอะโกะ” ที่ประดับอยู่บนยอดปราสาทฮิเมจิ	53
35	ปืนและดาบโบราณที่จัดแสดงอยู่ในปราสาทฮิเมจิ	53
36	ภาพแกะสลักรูปผีเสื้อสัญลักษณ์ตระกูลอิเคดะ บนหลังคาปราสาทฮิเมจิ	54
37	ชุดเกราะ หมวกต่างๆของคุโรดะ คังเบ และของใช้ของนักรบซามูไรในสมัยก่อน	54
38	ปราสาทมัตสึโมโตะ ในช่วงฤดูใบไม้ร่วง	55
39	ภายในปราสาทมัตสึโมโตะที่สร้างด้วยไม้ทั้งหมด	56
40	วิวเทือกเขาแอลป์ที่มองจากปราสาทมัตสึโมโตะ	56
41	งานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งที่จัดขึ้นบริเวณปราสาทมัตสึโมโตะ	57
42	งานเทศกาลดนตรีคลาสสิกญี่ปุ่น ที่จัดขึ้นที่ปราสาทมัตสึโมโตะ	57
43	สิ่งของเครื่องใช้ของนักรบซามูไรที่จัดแสดงไว้ในปราสาทมัตสึโมโตะ	58
44	หน้าจั่วของปราสาทโอซาก้า แสดงถึงความสวยงามของสถาปัตยกรรมญี่ปุ่น	58
45	แบบจำลองวิถีชีวิตชาวเมืองโอซาก้าสมัยก่อนในพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์โอซาก้า	59
46	ทิวทัศน์เมืองโอซาก้าที่มองเห็นจากยอดปราสาทโอซาก้า	59
47	ปลาฉลามรูปหุบด้วยทองคำ ที่ประดับอยู่บนหลังคาปราสาทโอซาก้า	60
48	แผ่นแกะสลักรูปเสื้อหุบด้วยทองคำขนาดใหญ่ในปราสาทโอซาก้า	60
49	โถงแคบรูปชูลขนาดใหญ่หน้าปราสาทโอซาก้า	61
50	รถไฟขนาดเล็กภายในปราสาทโอซาก้า	61

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
51	บรรยากาศงานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้า	62
52	หุ่นจำลองนักรบในสมัยก่อน	62
53	แบบจำลองสถานการณ์ในสงคราม ในปราสาทโอซาก้า	63
54	คฤหาสน์ของตระกูลโฮโซกาวะในสมัยเอโดะ	63
55	ภายในคฤหาสน์ของตระกูลโฮโซกาวะที่เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม	64
56	ทางเดินเข้าสู่ปราสาทคумаโมะโตะที่ดูน่ากลัวสำหรับเข้าศึกษาในช่วงสงคราม	64
57	ป้อมปืนอุโตะของปราสาทคумаโมะโตะ	65
58	บรรยากาศงานเทศกาลมิซึอาคาริบริเวณปราสาทคумаโมะโตะ	65
59	ภาพเขียนลงสีอันงดงามที่ฝาผนังในปราสาทคумаโมะโตะ	66
60	ภาพเขียนลงสีอันงดงามบนเพดานในปราสาทคумаโมะโตะ	66
61	ปลาโลมาสีทอง “คินซาชิ” หรือ “ซาชิโฮโกะ” บนยอดปราสาทนางาย่า	67
62	ชุดเกราะและของใช้ของตระกูลโทกุงาวะ	68
63	ภายในห้องพระโรงหลักของปราสาทนิโจ	69
64	งานแกะสลักอันวิจิตรงดงามบนประตู คารามอน (Karamon)	69
65	ประตู คารามอน (Karamon) ของปราสาทนิโจ	70
66	ประตู คูรัมะโยเสะ (Kurumayose) ของปราสาทนิโจ	70
67	งานแกะสลักรูปฝูงนกกระเรียนบนหน้าจั่วของประตูคูรัมะโยเสะ	71
68	สวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทนิโจ	71
69	ปราสาทซึรุงะในช่วงฤดูใบไม้ร่วง	72
70	ปราสาทซึรุงะในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ	73
71	ปราสาทซึรุงะตอนกลางคืนในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ	73
72	บรรยากาศบริเวณปราสาทซึรุงะในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ	74
73	บรรยากาศบริเวณปราสาทซึรุงะในงานเทศกาลจุดเทียนนับหมื่นต้น	75
74	ปราสาทซึรุงะตอนงาน Projection Mapping “Haruka”	75
75	วิวของทะเลสาบบิวะที่มองจากปราสาทฮิโกเน่	75

## สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
76	“ฮิโกเนียว” มาสคอตประจำปราสาทฮิโกเน่	76
77	สวนเก็นคิว ที่อยู่ใกล้ๆ ปราสาทฮิโกเน่	76
78	เรือที่ให้นักท่องเที่ยวที่นั่งชมความงามรอบคูปราสาทฮิโกเน่	77
79	โรงละคร โนะที่ปราสาทฮิโกเน่	77
80	ภาพเขียนโบราณที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์ของปราสาทฮิโกเน่	78
81	ภายในหอคอยคอนจอนของปราสาทฮิโกเน่	79
82	วิวของแม่น้ำคิโสะที่มองเห็นจากปราสาทฮิโกเน่	79
83	ซุ้มประตูเสาโทริอิ ที่หน้าทางขึ้นปราสาทฮิโกเน่	80
84	ภาพวาดไคเมียวตระกูลนาระ 3 รุ่น	80
85	ชุดเกราะของซามูไรที่จัดแสดงอยู่ที่ปราสาทฮิโกเน่	81
86	หอคอยปราสาทชิมาบาระ	82
87	ภายในพิพิธภัณฑ์ของปราสาทชิมาบาระ	82
88	ตุ๊กตาสินะที่จัดแสดงอยู่ในปราสาทชิมาบาระ	83
89	นักท่องเที่ยวสวมชุดเกาะจำลองถ่ายรูปในปราสาทชิมาบาระ	83
90	ดาบของนักรบในสมัยก่อนที่จัดแสดงอยู่ในปราสาทชิมาบาระ	84
91	ปราสาทฮิเมจิในช่วงที่จัดงานเทศกาลชมดอกซากุระ	87
92	โรงแรม Himeji Castle Hotel	87
93	เมนูอาหารของร้าน Gyoza no Osho Miki	87
94	งานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้า	88
95	เรียวกัง Nanten-En Ryokan	88
96	ภายในปราสาทฮิโกเน่	90
97	โรงแรม Hotel Route-Inn Hikone	90
98	บรรยากาศอ่างน้ำพุร้อนของเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan	91
99	ภายในปราสาทนิโจ	91
100	สวนนิโนะมารุภายในปราสาทนิโจ	91

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
101	ปราสาทฮิเมจิที่เต็มไปด้วยดอกซากุระ	93
102	Himeji Castle Hotel	93
103	ด้านในของปราสาทนิโจ	94
104	สวนนิโนะมารุของปราสาทนิโจ	94
105	อ่างน้ำพุร้อนของเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan	94
106	ประตูทางเข้าปราสาทนิโจ	96
107	สวนสไตล์ญี่ปุ่นบริเวณปราสาทนิโจ	97
108	อ่างน้ำพุร้อนท่ามกลางธรรมชาติของเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan	97
109	เมนูอาหารของร้าน Maido Ookini Eatery	97
110	บรรยากาศงานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้ายามค่ำคืน	98
111	บรรยากาศเรียวกัง Nanten-En Ryokan	98
112	ปราสาทฮิโนะยะมะในช่วงที่ดอกซากุระบาน	100
113	บรรยากาศภายในร้าน うな春	100
114	เมนูชาชิมิและปลาอย่างของร้าน うな春	101
115	ปราสาทนาโงย่าในช่วงที่ดอกบ๊วยบาน	101
116	ภายในห้องพักและออนเซนที่มองเห็นทะเลของโรงแรม 銀波荘予約受付用	101
117	การแสดงยิงปืนยาวโบราณที่ปราสาทมัตสึโมโตะ	103
118	งานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งที่จัดขึ้นที่ปราสาทมัตสึโมโตะ	103
119	ด้านหน้าของปราสาทฮิโนะยะมะ	104
120	ทิวทัศน์ของแม่น้ำคิโสะที่มองเห็นจากปราสาทฮิโนะยะมะ	104
121	ภายในห้องพักและบ่อออนเซนของโรงแรม Tobira Onsen Myojinkan Hotel	104
122	บรรยากาศปราสาทนาโงย่าในช่วงที่ดอกบ๊วยบาน	106
123	ห้องพักและบ่อออนเซนที่มองเห็นทะเลได้ของโรงแรม 銀波荘予約受付用	106
124	เมนูอาหารของร้าน Gust Nakatsugawa	107
125	บรรยากาศปราสาทมัตสึโมโตะในช่วงฤดูใบไม้ร่วง	107

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
126	งานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งที่ปราสาทมัตสึโมโตะ	107
127	ห้องพักและออนเซนของโรงแรม Tobira Onsen Myojinkan Hotel	108
128	งานเทศกาลมิซึอาคาริบริเวณปราสาทคามาโมะโตะ	109
129	บรรยากาศภายในและเมนูอาหารของร้าน 旬彩鮮美香風	110
130	หอคอยปราสาทชิมาบาระ	110
131	บรรยากาศภายในและร้านขายของที่ระลึกของโรงแรม Miyazaki Ryokan	110
132	สวนสไต้ญี่ปุ่นของโรงแรม Miyazaki Ryokan	111



## สารบัญภาพ (ต่อ)

แผนภูมิที่		หน้า
1	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองฮิเมจิใน 1 ปี	32
2	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองมัตสึโมะโตะใน 1 ปี	32
3	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดโอซาก้าใน 1 ปี	33
4	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองคุมะโมะโตะใน 1 ปี	33
5	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองนาโกย่า ใน 1 ปี	34
6	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดเกียวโตใน 1 ปี	34
7	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองไอสุ-วาคามัทสึ ใน 1 ปี	35
8	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองฮิโกเนใน 1 ปี	35
9	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดไอจิและจังหวัดกิฟุ ใน 1 ปี	36
10	แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดนางาซากิ ใน 1 ปี	36

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ปัจจุบันอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวได้เข้ามามีบทบาทสำคัญอย่างมากต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในหลายประเทศ กลายเป็นกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่สำคัญที่สุดที่นำรายได้มาสู่ประเทศ และมีแนวโน้มว่าจะสำคัญขึ้นเรื่อยๆ การท่องเที่ยวจึงเป็นกิจกรรมพื้นฐานอย่างหนึ่งที่มีมนุษย์ทุกคนต้องการ เป็นการเปิดโลกทัศน์ที่ทำให้มนุษย์มีทัศนคติกว้างไกล เป็นการพักผ่อนคลายความเครียด ก่อให้เกิดความสนุกสนาน อีกทั้งยังสร้างความเข้าใจอันดีและสัมพันธภาพระหว่างประเทศ เกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างชนในชาติและต่างชาติ ทั้งจากการท่องเที่ยวในประเทศของตนเอง และในต่างประเทศ ส่งผลให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ ทั้งด้านการเมืองการปกครอง สังคม วัฒนธรรมประเพณีและทางด้านประวัติศาสตร์ (สมชาติ อุ๋อัน, ม.ป.ป: 13) ในแต่ละประเทศจึงพยายามสร้างสิ่งดึงดูดเพื่อให้ นักท่องเที่ยวจากทั้งในและต่างประเทศเดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศของตนเอง เพื่อเป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจภายในประเทศ อีกทั้งยังเพื่อเผยแพร่ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของประเทศตนเองไปสู่ประเทศอื่น

สำหรับประเทศญี่ปุ่นนั้นเป็นประเทศหนึ่งที่ทำให้ความสำคัญกับอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ทั้งยังเป็นประเทศที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน ทั้งทางด้านสังคม การเมืองการปกครอง วัฒนธรรม ประเพณี รวมถึงสถาปัตยกรรม เป็นประเทศที่ให้ความสำคัญกับมรดกที่บรรพบุรุษสร้างขึ้นและสั่งสมมา แล้วสามารถอนุรักษ์สิ่งต่างๆ ที่เป็นสมบัติของชาติไว้ได้เป็นอย่างดี จึงเป็นประเทศที่ยังสามารถคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมประเพณี วิถีชีวิต พิธีกรรมทางศาสนา งานศิลปะ โบราณสถาน โบราณวัตถุ สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ ตลอดจนสถาปัตยกรรมอันเก่าแก่อยู่มาก จึงเป็นสิ่งที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้เป็นอย่างดี โดยจากสถิติขององค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (Japan National Tourism Organization : JNTO) มีจำนวนนักท่องเที่ยวต่างชาติที่เดินทางไปญี่ปุ่นระหว่างเดือน มกราคม – มิถุนายน ค.ศ.2015 อยู่ที่ 9,139,900 คน เพิ่มขึ้นจากช่วงเดียวกันของปีก่อนร้อยละ 46 ซึ่งเป็นจำนวนสูงสุดในประวัติศาสตร์ โดยนักท่องเที่ยวที่เดินทางไปมากที่สุดและเพิ่มขึ้นสูงที่สุด ได้แก่ จีน จำนวน 2.18 ล้านคน เพิ่มขึ้นถึงร้อยละ 116.3

(สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโตเกียว, 2015: ออนไลน์) นอกจากนี้การที่ประเทศญี่ปุ่นได้อุทิศสิ่งของที่บรรพบุรุษสร้างขึ้นเพื่อรักษาวัฒนธรรมประเพณี และเพื่อเป็นสิ่งดึงดูดนักท่องเที่ยวแล้วยังเป็นการให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา เรียนรู้ และสามารถนำไปถ่ายทอดสู่คนรุ่นถัดไปได้ เช่น พิพิธภัณฑน์ วัดพระราชวัง โดยเฉพาะ “ปราสาท” ที่ซึ่งเป็นโบราณสถานอันเก่าแก่ที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน อีกทั้งยังเป็นสมบัติของประเทศ

เมื่อก้าวถึงปราสาทในประเทศญี่ปุ่นนั้นเป็นสถาปัตยกรรมโบราณอันเก่าแก่ที่ใช้เป็นทั้งที่ประทับของขุนนาง ไคเมียว หรือโชกุนในสมัยก่อน เป็นป้อมปราการที่ช่วยป้องกันข้าศึกในยามที่เกิดสงคราม เป็นสัญลักษณ์ของยุคสมัยกลาง และในปัจจุบันก็ได้กลายมาเป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ เป็นโบราณสถาน และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญแห่งหนึ่งของประเทศ ที่แสดงถึงการเมืองการปกครองในสมัยก่อน แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของยุคสมัยนั้นๆ แสดงถึงอำนาจของขุนนาง ไคเมียว หรือโชกุน รวมทั้งแสดงถึงความเป็นชาติอันเก่าแก่ที่มีศิลปะและสถาปัตยกรรมที่เจริญรุ่งเรืองมาก่อน นอกจากนี้ยังแสดงถึงเอกลักษณ์ทางด้านสถาปัตยกรรมแบบญี่ปุ่นโบราณอันสวยงามที่หาชมได้ยาก และไม่สามารถหาชมได้จากประเทศอื่น ภายในปราสาทแฝงไปด้วยสัญลักษณ์ของความเชื่อของชาวญี่ปุ่นตั้งแต่ในสมัยก่อนจนถึงปัจจุบันที่ชาวญี่ปุ่นได้ถ่ายทอดส่งต่อกันมาสู่คนรุ่นหลัง เช่น ที่ปราสาทนาโงย่าบริเวณป้อมปราการจะมีปลาการ์ฟทองคำ ซึ่งมีหัวเป็นสิงโตประดับอยู่ โดยตามความเชื่อโบราณของชาวญี่ปุ่นเชื่อว่า ปลาการ์ฟทองคำนี้มีอำนาจเรียกฝนได้ สถาปัตยกรรมญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม จึงนิยมประดับไว้ตามหน้าจั่ว เพื่อช่วยคุ้มครองหากเกิดไฟไหม้ปราสาท (The 8th Ronin [www.marumura.com](http://www.marumura.com), 2014: ออนไลน์)

นอกจากทางด้านประวัติศาสตร์แล้วการไปท่องเที่ยวปราสาทในประเทศญี่ปุ่นนั้น ยังมีความสวยงามทางด้านธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และอากาศที่ดีอีกด้วย มีบรรยากาศอันร่มรื่น โดยบริเวณรอบๆ ปราสาทแทบทุกแห่งในญี่ปุ่นนั้นจะมีต้นไม้ขนาดใหญ่ที่สวยงาม อย่างในช่วงฤดูใบไม้ผลิหรือฤดูใบไม้ร่วงก็จะสามารถชมเทศกาลดอกไม้เปลี่ยนสีได้ เช่น เทศกาลชมดอกซากุระ ในช่วงฤดูใบไม้ผลิที่ปราสาทนาโงย่าหรือหากไปท่องเที่ยวในฤดูหนาวก็จะได้ชมปราสาทที่ถูกปกคลุมไปด้วยหิมะ การไปท่องเที่ยวปราสาทในประเทศญี่ปุ่นนอกจากจะได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมประเพณีของประเทศญี่ปุ่นแล้ว ยังสามารถสัมผัสกับบรรยากาศที่สวยงามแตกต่างกันไปในแต่ละฤดูกาลอีกด้วย

เมื่อพิจารณาความเป็นมาของปราสาทในประเทศญี่ปุ่นแล้ว จะเห็นได้ว่าปราสาทในประเทศญี่ปุ่นนั้น ไม่เพียงแต่เป็นสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อพักผ่อนเท่านั้น หากแต่ยังเป็นสถานที่ที่ยังคงหลงเหลือวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ศิลปะและรูปแบบของสถาปัตยกรรมโบราณดั้งเดิมของญี่ปุ่นให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชม ศึกษา และเรียนรู้อยู่มาก ถือเป็นขุมคลังทางศิลปวัฒนธรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของประเทศญี่ปุ่น จากความน่าสนใจดังกล่าว ผู้วิจัยใคร่ศึกษา “การศึกษาเส้นทางการท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงประเทศญี่ปุ่น” เพื่อให้ทราบถึงเส้นทางการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาท อีกทั้งเพื่อให้เห็นเอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทที่มีชื่อเสียง ในประเทศญี่ปุ่น

### 3. วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาของปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น
2. เพื่อศึกษาเอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทอันเก่าแก่ในประเทศญี่ปุ่น
3. เพื่อศึกษาเส้นทางการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น

### 4. ขอบเขตของการศึกษา

ศึกษาเฉพาะปราสาทในประเทศญี่ปุ่น ที่สร้างในยุคสมัยมุโรมาชิ (ค.ศ.1336 – 1568) และสมัยเอโดะ (ค.ศ.1603 – 1868 )

### 5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้ทราบถึงประวัติความเป็นมาของปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น
2. ทำให้ทราบถึงเอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทอันเก่าแก่ของประเทศญี่ปุ่น
3. ทำให้ทราบถึงเส้นทางและวิธีการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น

## บทที่ 2

### ทบทวนวรรณกรรม

การศึกษาเรื่อง เส้นทางการท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียง ประเทศญี่ปุ่น เป็นการศึกษาถึงเส้นทางการท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงของประเทศญี่ปุ่น รวมไปถึงประวัติความเป็นมาเอกลักษณ์และคุณค่าของแต่ละปราสาท ดังนั้น ผู้ศึกษาจึงได้นำเสนอเป็น แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ตามลำดับดังนี้

1. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับปราสาท
2. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว
3. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับปราสาทในประเทศญี่ปุ่น
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 1. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับปราสาท

##### 1.1 นิยามความหมาย

1.1.1 ปราสาท คือ สิ่งก่อสร้างที่ใช้ในการป้องกันข้าศึกซึ่งเป็นสัญลักษณ์หลักของยุคกลาง ปราสาทมีความหมายต่างจากคำว่า “ป้อม” (fort) และ “ป้อมปราการ” (fortress) ตรงที่ปราสาทเป็นที่ประทับหรือที่พำนักของพระมหากษัตริย์หรือขุนนาง ในบริเวณที่เป็นจุดที่ต้องมีการป้องกันจากข้าศึก ความหมายของคำว่าปราสาทที่เป็นที่ยอมรับกัน โดยทั่วไปในบรรดานักวิชาการคือเป็น “ที่อยู่อาศัยส่วนบุคคลที่มีการสร้างเสริมระบบป้องกัน” ซึ่งไม่เหมือนกับกำแพงเมือง ปราสาทมิใช่ระบบการป้องกันของประชาคม แต่เป็นสิ่งก่อสร้างที่สร้างและเป็นของลอร์ดของระบบเจ้าขุนมูลนาย ที่อาจจะเป็นของตนเองหรือปกครองในนามของพระมหากษัตริย์ ระบบเจ้าขุนมูลนายเป็นระบบของความสัมพันธ์ระหว่างเจ้านายและผู้อยู่ในฐานะบริวาร (vassal) ผู้ทำหน้าที่เป็นทหารเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนกับการได้รับที่ดินที่ใช้ในการทำมาหากิน

ปราสาทใช้ประโยชน์ได้หลายประการ แต่ประโยชน์ที่สำคัญที่สุดคือในทางการทหารเป็นสถานที่สำหรับการบริหารและเป็นที่อยู่อาศัย นอกจากการเป็นสถานที่ใช้กันป้องกันจากการโจมตีของข้าศึกแล้ว ปราสาทก็ใช้เป็นที่มั่นในการบริหารเมื่อตั้งอยู่ในดินแดนของศัตรูด้วย การใช้ปราสาทเป็นเครื่องมือทั้งในการป้องกันและโจมตีข้าศึก

เมื่อมาถึงปลายยุคกลางประโยชน์ของปราสาททางการทหารก็ลดลงไป เนื่องจากการวิวัฒนาการของปืนใหญ่ที่มีประสิทธิภาพสูงขึ้น แต่ความสำคัญในการเป็นที่พำนักอาศัย และในการแสดงฐานะของผู้เป็นเจ้าของได้เพิ่มมากขึ้น

### 1.1.2 ที่มาของความหมาย

ภาษาฝรั่งเศสเรียกปราสาทว่า “Château-Fort” ถ้าเรียกใช้เพียงคำว่า “Château” ก็จะเป็นเพียงสิ่งก่อสร้างที่เป็นวัง หรือคฤหาสน์ชนบทที่ตั้งอยู่กลางบริเวณใหญ่ที่ใช้เป็นที่อยู่อาศัยของชนชั้นปกครองหรือผู้มีอันจะกินเท่านั้น โดยไม่มีประโยชน์ในการใช้สอยทางการทหารแต่อย่างใด ต่อมาปราสาทในยุโรปวิวัฒนาการและขยายให้ใหญ่โตขึ้น เพื่อใช้ในการเป็นที่อยู่อาศัยอย่างหรูหรา ในปลายคริสต์ศตวรรษที่ 15 ฉะนั้นบางปราสาทก็ยังรักษาชื่อว่าเป็นปราสาทอยู่ทั้งๆ ที่การต่อเติมใหม่เป็นการทำให้ไม่มีประโยชน์ทางการทหารแล้ว ในสเปนขณะที่ “Castile” ใช้สำหรับปราสาท แต่สิ่งก่อสร้างที่สร้างเสริมสำหรับการป้องกันข้าศึกยังคงใช้ชื่อมัวร์ว่า “alcázar” ขณะที่ “ซิโร” เป็นคำที่ใช้กันในประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นที่เป็นที่พำนักของไคเมียว (วิกิพีเดีย, 2015: ออนไลน์)

## 1.2 ปราสาทในประเทศญี่ปุ่น

ปราสาท หรือ “ฉิโระ” (城) ในประเทศญี่ปุ่นนั้น ถูกสร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ทางการทหาร ปกป้องครอบครัว ผู้ได้ปกครอง และดินแดนในการครอบครองของตนจากศัตรู แต่ในเวลาต่อมาก็ได้พัฒนาความสำคัญในด้านอื่นๆ เพิ่มขึ้นอีก เพราะนอกจากจะเป็นศูนย์กลางการปกครองแล้ว ยังสามารถสะท้อนให้เห็นถึงอำนาจบารมีของเจ้าของปราสาทผ่านทางความหรูหรา โอ่อ่าของปราสาทนั้นๆ อีกทั้งเป็นศูนย์กลางทางด้านเศรษฐกิจ เพราะผู้คนมักมาอาศัยอยู่บริเวณรอบๆ ปราสาทกันเป็นจำนวนมาก ทำให้เกิดเป็นชุมชนขนาดใหญ่ที่มีความเจริญกว่าพื้นที่ห่างไกล นอกจากนี้ยังเป็นศูนย์กลางของวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นอีกด้วย (อาภา เทียมสิงห์, 2555)

### 1.2.1 ประเภทของปราสาทในญี่ปุ่น

โดยแบ่งตามที่ตั้งของปราสาท

#### 1. ปราสาทแบบยะมะจิโระ

ประเทศญี่ปุ่นมีภูเขาอยู่มาก หากถูกศัตรูยกกองกำลังทหารเข้าโจมตี การหนีขึ้นไปบนภูเขาถือเป็นวิธีที่ปลอดภัยและง่ายที่สุด หากตั้งฐานทัพอยู่บนภูเขาก็ไม่จำเป็นต้องใช้อาวุธต่างๆ เข้าต่อสู้กับศัตรูที่เข้ามาโจมตีจากด้านล่างมากนัก เพราะแค่นอนหินหรือกิ่งท่อนซุงขนาดใหญ่ลงมาก็ได้ประสิทธิภาพในการตอบโต้ข้าศึก ดังนั้น เมื่อผ่านยุคสมัยนั้น โยะคุโฮเข้าสู่สมัยเซ็นโงกุ ผู้ปกครองดินแดนต่างๆ จึงมักมีคำสั่งให้สร้างปราสาทแบบยะมะจิโระขึ้น โดยทั่วไป แต่ปัญหาที่คือไม่ค่อยสะดวกสำหรับการอยู่อาศัย (อาภา เทียมสิงห์, 2555)

## 2.ปราสาทแบบอิระยะมะจิโระ

ปราสาทแบบอิระยะมะจิโระ เป็นปราสาทที่อาศัยที่ราบบนภูเขา เป็นสถานที่สร้างปราสาท บางคนก็เรียกปราสาทประเภทนี้ว่า “โอะคะจิโระ” ซึ่งโครงสร้างและงานการก่อสร้างจะใหญ่มากเป็นพิเศษ เช่น ต้องสร้างคูน้ำล้อมรอบเนินเขาทั้งลูก เป็นต้น แต่ความสามารถในการป้องกันจะสูงเพราะง่ายต่อการใช้ปืน เรือที่พักของผู้ปกครองปราสาทก็ไม่จำเป็นต้องแยกออกมา เพราะพักอาศัยได้สะดวก ภายหลังจากยุคสมัยของปราสาทอะสึชิของโอะคะ โนะบุนะงะ เป็นต้นไป ปราสาทแบบอิระยะมะจิโระก็ได้กลายเป็นกระแสหลักของการสร้างปราสาทในประเทศญี่ปุ่น จนมีปราสาทประเภทนี้จำนวนมาก

## 3.ปราสาทแบบอิระจิโระ

แม้จะมีข้อสันนิษฐานว่าปราสาทแบบอิระจิโระนั้น เกิดจากปราสาทแบบอิระยะมะจิโระที่สร้างต่ำลงมา แต่ก็มีการค้นพบด้วยว่า ปราสาทแบบอิระจิโระนั้น ถูกสร้างไว้หลายแห่งแล้ว ตั้งแต่สมัยเซ็นโงะกุ เพราะมีตัวอย่างของบ้านเหล่านักรบพื้นที่ราบซึ่งค่อยๆ ขยายขนาดใหญ่ขึ้น จนกลายเป็นปราสาท อีกทั้งการสร้างแม่น้ำ ทะเลสาบ หนองบึง หรือพื้นที่ลุ่มต่ำที่เต็มไปด้วยโคลน ซึ่งผู้คนมักจะหลงลืมเพราะยิ่งเวลาผ่านไป ก็ยิ่งไม่มีน้ำไหลเข้าไปยังในบริเวณนั้นมากขึ้นเรื่อยๆ เรือก็ไม่สามารถใช้ได้ต้องอาศัยการเดินเท้าเข้าไป แต่กลับทำให้มีประสิทธิภาพในฐานะสิ่งกีดขวางได้อย่างดี (อาภา เทียมสิงห์, 2555)

### 1.2.2 องค์ประกอบของปราสาท

#### หอคอย

หากได้อินคำว่า “ปราสาท” ภาพแรกที่คุณจะนึกถึงก็คือ “หอคอย” หรือ “เท็นฉุ” เป็นสิ่งปลูกสร้างสูงใหญ่ซึ่งตั้งอยู่ใจกลางของปราสาท



ภาพที่ 1 แสดงลักษณะหอคอยปราสาทของญี่ปุ่น

ที่มา : <https://books.google.co.th> (2015)

หอคอยสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภทใหญ่ๆ ได้แก่

1. ฟุคุเงินเท็นฉุ คือ หอคอยที่บูรณะซ่อมแซมขึ้นมาใหม่ตามต้นแบบเดิมทุกประการ
2. ฟุคุโคเท็นฉุ คือ หอคอยที่บูรณะซ่อมแซมขึ้นมาใหม่โดยไม่มีชื่อรูปแบบดั้งเดิม
3. โมะงิเท็นฉุ คือ หอคอยที่สร้างขึ้นใหม่ทั้งๆที่แต่ก่อนไม่เคยมีหอคอยประจำ

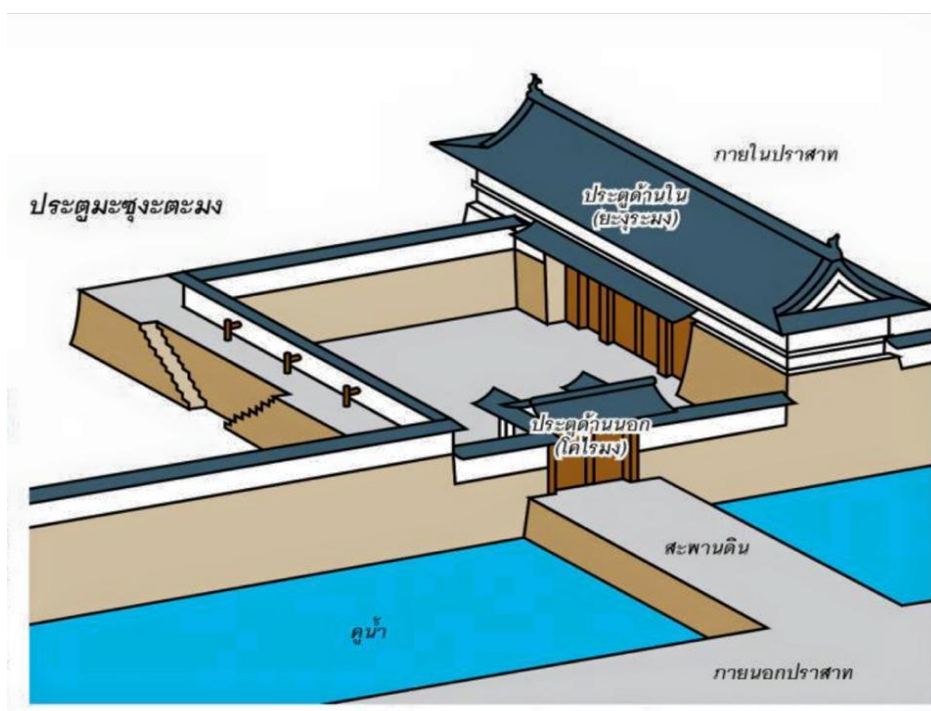
ปราสาทมาก่อน เป็นหอคอยที่สร้างเลียนแบบโดยหอคอยที่ได้รับการบูรณะซ่อมแซมขึ้นมาใหม่เป็นครั้งแรกคือ หอคอยของปราสาทโอซาก้า บนฐานหอคอยเดิมที่อยู่มาตั้งแต่สมัยเอโดะ จากนั้นช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ก็ถือเป็นยุคเฟื่องฟูของการซ่อมแซมหอคอยปราสาท หอคอยของปราสาทที่ได้รับการความเสียหายจากช่วงสงคราม ต่างก็ได้รับการบูรณะซ่อมแซม และกลายเป็นสัญลักษณ์ของการฟื้นฟูประเทศช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 อีกด้วย (อาภา เทียมสิงห์, 2555)

### ประตู

ประตูนับเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของปราสาท ทำหน้าที่เป็นทางเข้า-ออก และมีบานประตูที่สามารถเปิด - ปิดได้ ซึ่งชื่อเรียกของประตุมักขึ้นอยู่กับตำแหน่งที่ตั้งของปราสาทว่าสร้างประตูไว้ที่ใดก็จะตั้งชื่อนั้น นอกจากนี้ก็มีการตั้งชื่อตามลักษณะพิเศษของประตูหรือชื่อสถานที่



อีกด้วย ประเภทของประตูมีมากมาย เช่น ประตูสุโขทัย คือ ประตูเล็กๆ มีทางเข้าแคบๆ ค้ำช่อง สร้างขึ้นระหว่างกำแพงหินหรือคันดิน ประตูกะบุงคิมง คือ ประตูที่ไม่มีหลังคา แต่มีท่อนไม้ยาวทอด ขวางด้านบนแทน เป็นต้น ส่วนรูปแบบของประตูที่พบเห็นโดยมากตามปราสาทส่วนใหญ่เป็นประตู แบบ “มะซุงะตะมง” ซึ่งสร้างขึ้นเพื่อให้กองทัพของศัตรูที่บุกเข้ามาทางประตูนี้ไม่สามารถรุกตรง เข้ามาได้ทันที จำเป็นตรงเดียวเป็นมุมฉาก และยังสามารถโอบล้อมเพื่อโจมตีศัตรูกลับเมื่อจมนุมได้ เพราะสร้างประตูเอาไว้ตรงจุดที่เลี้ยวทั้งด้านนอกและด้านใน กลายเป็นรูปแบบที่สมบูรณ์พร้อม สำหรับการป้องกันข้าศึกรุกผ่านเข้าไปภายในปราสาทชั้นใน โดยประตูด้านนอกจะสร้างเป็นประตู ขนาดเล็กที่เรียกว่า “ประตูโคโรมง” เพื่อให้กองทัพขนาดใหญ่ไม่อาจเข้ามาพร้อมกันได้ ใน ครั้งเดียว และเมื่อเข้ามาแล้วก็เจอกับกำแพงขวางไว้ด้านหน้า ต้องเลี้ยวเป็นมุมฉากเพื่อต่อไปยัง ประตูด้านในขนาดใหญ่ที่สร้างเอาไว้ด้านข้างเรียกว่า “ประตูยะจุงะมง” ซึ่งระหว่างประตูชั้นนอก กับประตูชั้นในจะมีที่ว่างมากพอให้สามารถถ่วงข้าศึกเข้ามาแล้วปิดประตูกั้นไว้ได้ทัน ทำให้ข้าศึก จมนุมอยู่ในกรอบสี่เหลี่ยม และสามารถเข้าโอบล้อมโจมตีได้จากทั้ง 3 ด้านของกำแพงหินที่สร้าง เอาไว้สูงกว่า กลายเป็นป้อมให้ทหารได้เล็งธนูจากด้านบนได้โดยง่าย (อาภา เทียมสิงห์, 2555)

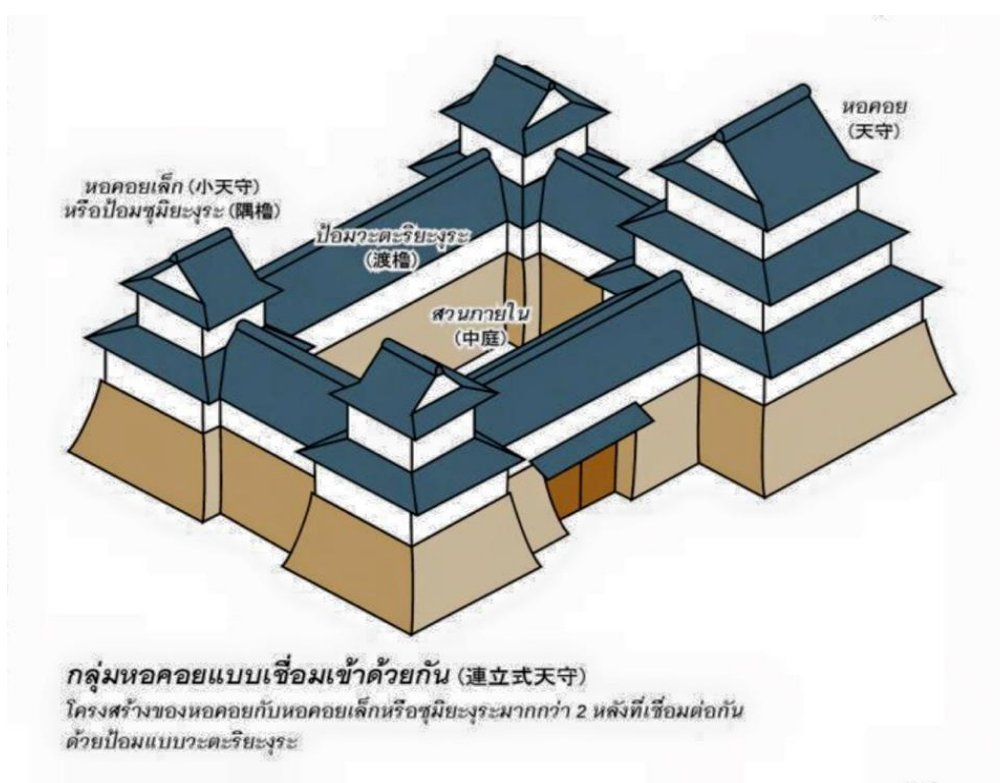


ภาพที่ 2 แสดงลักษณะประตูแบบมะซุงะตะมง

ที่มา : <https://books.google.co.th> (2015)

## ป้อมปราการ

มักมีลักษณะคล้ายกับหอคอยของปราสาทแต่มีขนาดเล็กกว่า โดยป้อมจะมีหน้าที่เป็นหัวใจหลักของการป้องกันปราสาท ดังนั้นปราสาทจึงประกอบได้ด้วยป้อมปราการจำนวนมาก โดยสามารถจำแนกป้อมได้หลายประเภท เช่น ป้อมที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นมุมของอาณาเขตปราสาทจะเรียกเป็นพิเศษว่า “ซุมิยะรุงะ” ส่วนป้อมที่สร้างเป็นลักษณะแนวยาวอยู่ระหว่างป้อมต่างๆไป 2 ป้อมจะเรียกว่า “วะตะริยะรุงะ” ซึ่งตามปราสาทหลายๆแห่งอาจพบเห็นป้อมที่เรียกว่า “วะตะริยะรุงะ” ซึ่งก็จัดเป็นป้อมวะมงยะรุงะชนิดหนึ่งเช่นกัน นอกจากนี้ก็มีป้อมที่ทำหน้าที่พิเศษเฉพาะ ตัวอย่างเช่น “ทซึคิมิยะรุงะ” ที่เอาไว้เฝ้าสังเกตการณ์เส้นทาง ที่ผู้ครองปราสาทใช้สำหรับเดินทางกลับปราสาท เป็นต้น ซึ่งป้อมประเภทซึคิมิยะรุงะนั้น แท้จริงแล้วสร้างขึ้นเพื่อเสริมความโก้หรูให้กับปราสาทมากกว่าวัตถุประสงค์ทางการทหารอย่างเช่น ปราสาทมัตสึโมโตะ ที่เปิดป้อมอย่างกว้างขวางเพื่อใช้สำหรับการชมจันทร์ โดยไม่เกี่ยวข้องกับการงานด้านการทหารแต่อย่างใด (อาภา เทียมสิงห์, 2555)



ภาพที่ 3 แสดงลักษณะป้อมปราการของปราสาทญี่ปุ่น

ที่มา : <https://books.google.co.th> (2015)

### กำแพงหิน

เป็นสิ่งที่แข็งแกร่งทนทานที่สุดของปราสาท แต่เนื่องจากการสร้างกำแพงหินนั้นเป็นงานก่อสร้างขนาดใหญ่ที่ต้องอาศัยเทคนิคขั้นสูง ปราสาทส่วนใหญ่จึงไม่ค่อยมีกำแพงหิน จนกระทั่งช่วงปลายสมัยเซ็นโงกุ นับตั้งแต่โอะดะ โนะบุดะเงะ ได้สร้างปราสาทอะสึจิขึ้นมา ปราสาทในช่วงสมัยอะสึจิโมะโมะยะมะ-สมัยเอโดะ ก็ได้มีการสร้างกำแพงหินเพิ่มมากขึ้น ปราสาทขนาดใหญ่ในช่วงสมัยอะสึจิโมะโมะยะมะ-สมัยเอโดะต่างก็มีกำแพงหินสูงใหญ่ที่แข็งแรงและงดงาม ซึ่งเบื้องหลังความคงทนสวยงามนั้น ก็มาจากวิธีการเรียงหินที่บรรพบุรุษได้ลองผิดลองถูกและพัฒนาจนกลายเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของญี่ปุ่นนั่นเอง (อาภา เทียมสิงห์, 2555)



ภาพที่ 4 กำแพงหินที่เป็นฐานของหอคอยปราสาทเอโดะ

ที่มา : <https://books.google.co.th> (2015)

### คู

อีกหนึ่งมาตรการในการปกป้องปราสาทญี่ปุ่นที่มักพบเห็นโดยทั่วไป ก็คือการขุด “คู” หรือ “โอะริ” ล้อมรอบปราสาทเอาไว้ขวางกันไม่ให้ข้าศึกโจมตีผ่านเข้าไปถึงตัวปราสาทได้โดยง่าย โดยคูมี 2 ประเภทคือ คูน้ำ กับ คูแห้ง ซึ่งตามปราสาทส่วนใหญ่โดยเฉพาะปราสาทในช่วงสมัยอะสึจิโมะโมะยะมะ-สมัยเอโดะ จะสร้างเป็นคูน้ำ ส่วนคูแห้งก็คือ คูที่ไม่มีน้ำ แต่ก็ให้ประสิทธิภาพในการป้องกันปราสาทได้ไม่แพ้คูน้ำ



ภาพที่ 5 คู่น้ำของปราสาทเอโตะ

ที่มา : <https://books.google.co.th> (2015)

ปราสาทของญี่ปุ่นนั้นมักจะมีระบบคูที่ซับซ้อน หรือบางครั้งอาจจะมีคูหลายคูที่วางเป็นวงซ้อนรอบตัวปราสาท และแต่ละชั้นอาจจะเป็นฝั่งที่มีลักษณะแตกต่างกันที่ออกแบบผสมไปกับลักษณะของสวนภูมิทัศน์ ปราสาทญี่ปุ่นอาจจะมีคูล้อมรอบถึงสามชั้น ชั้นนอกสุดมักจะป้องกันสิ่งก่อสร้างอื่นๆด้วยที่ออกไปจากปราสาทแม้ว่าปราสาทจะเป็นศูนย์กลางสำคัญของเมืองแต่ละเมืองที่ตั้งอยู่ คูปราสาทก็เป็นส่วนสำคัญของการคมนาคมทางน้ำของเมืองนั้นด้วย แม้ในปัจจุบันระบบคูของพระราชวังอิมพีเรียลของญี่ปุ่นก็ยังเป็นลำน้ำที่มีบทบาท ซึ่งใช้เป็นที่ตั้งของเรือสำราญภัตตาคารและบ่อปลาของปราสาทญี่ปุ่นสมัยใหม่มักจะเป็นคูน้ำ และคูในสมัยกลางมักจะเป็นคูแห้ง แม้ในปัจจุบันปราสาทบนเขาก็ยังมักจะมีคูแห้ง (อาภา เทียมสิงห์, 2555)

## 2. แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยว

### 2.1 แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยว

สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว (2546) นิยามความหมายของการท่องเที่ยวไว้ว่า หมายถึง การเดินทางเพื่อผ่อนคลายความเครียด แสวงหาประสบการณ์แปลกใหม่ โดยมีเงื่อนไขว่า การเดินทางนั้น เป็นการเดินทางเพียงชั่วคราว ผู้เดินทางจะต้องไม่ถูกบังคับให้เดินทาง

คล่อง ศิริประภาธรรม (2549) นิยามความหมายของการท่องเที่ยวไว้ว่า เป็นปรากฏการณ์ทางพาณิชย์ในสังคม ซึ่งบุคคลที่มีความประสงค์เดินทางเพื่อไปเที่ยวชม พักผ่อน หรือแสวงหาความรู้ซึ่งออกเดินทางไปสู่ต่างถิ่น โดยไม่ประสงค์ที่จะอยู่ถาวร และไม่ได้คำนึงถึงผลกำไรทางทรัพย์สินแต่อย่างใด

โดยการท่องเที่ยวมีคุณสมบัติและลักษณะพิเศษของธุรกิจการท่องเที่ยว ดังนี้

1. การท่องเที่ยวเป็นธุรกิจใหม่ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเป็นธุรกิจที่สามารถหมุนเงินและนำเงินเข้าประเทศ พร้อมทั้งกระตุ้นการคมนาคมและกระชับมิตรภาพระหว่างประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้นด้วย

2. เนื่องจากกิจการท่องเที่ยวไม่ได้ผลิตสินค้าทางวัตถุ และแลกเปลี่ยนตัวสินค้าโดยตรงจึงเรียกกันว่า อุตสาหกรรมที่ไม่มีมีควัน

องค์การท่องเที่ยวโลก (World Tourism Organization : WTO) แห่งองค์การสหประชาชาติ นิยามความหมายของการท่องเที่ยวไว้ว่า หมายถึง การเดินทางใดๆก็ตาม ที่เป็นการเดินทางโดยเป็นไปตามเงื่อนไขสากล 3 ประการ ดังต่อไปนี้

1. การเดินทางจากสถานที่อยู่อาศัยเป็นประจำไปยังสถานที่อื่นๆ เป็นการชั่วคราว
2. การเดินทางนั้นผู้เดินทางเดินทางด้วยความสมัครใจ ไม่ใช่เป็นการถูกบังคับ
3. การเดินทางเพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ ก็ตามที่ไม่ใช่เดินทางเพื่อไปประกอบอาชีพหรือหารายได้

สมชาติ อุ่อ้น (ม.ป.ป) นิยามความหมายของการท่องเที่ยวไว้ว่า การท่องเที่ยวเพื่อชมสิ่งที่แสดงถึงความเป็นวัฒนธรรม ประเพณี วิธีการดำรงชีวิต ศิลปะทุกแขนง และสิ่งต่างๆที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรือง การดำเนินชีวิตของบุคคลในแต่ละยุคสมัย หรือการเข้าร่วมกิจกรรมที่เน้นศิลปะวัฒนธรรมประเพณี

โดยมีรูปแบบของการท่องเที่ยวแบ่งได้เป็น 7 รูปแบบ ดังนี้

1. การท่องเที่ยวเพื่อความสนุกนักท่องเที่ยวจะใช้วันหรือเวลาหยุดงาน เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศ เพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็น เพื่อพบในสิ่งแปลกๆ

2. การท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อน นักท่องเที่ยวจะใช้วันหยุดเพื่อการพักผ่อน โดยไม่คำนึงถึงสิ่งอื่นใด เพื่อขจัดหรือบรรเทาความเหน็ดเหนื่อยทั้งกายและใจ ที่เกิดขึ้นในระหว่างทำงานให้หมดไป

3. การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมนักท่องเที่ยวปรารถนาจะเรียนรู้ศิลปะวิทยาที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของชาติต่างๆ เพื่อศึกษาหาความรู้ในเรื่องต่างๆ เช่น ความเป็นอยู่ในแง่มนุษย์ศึกษา และสังคม โบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปะนานาชาติ เป็นต้น

4. การท่องเที่ยวเพื่อการกีฬา เป็นการท่องเที่ยวเพื่อไปชมการแข่งขันกีฬา หรือไปเข้าร่วมในการแข่งขันกีฬา

5. การท่องเที่ยวเพื่อธุรกิจ เมื่อติดต่อธุรกิจเสร็จแล้ว นักท่องเที่ยวก็จะใช้เวลาที่เหลือไปท่องเที่ยว เช่น ไปซื้อของฝาก

6. การท่องเที่ยวเพื่อการศึกษา เพื่อวัตถุประสงค์ของการศึกษาในระบบ เช่น ไปทำวิจัย ไปศึกษาต่อ ไปสอน ไปดูงาน หรือเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีพ (Long Life Learning) เพื่อให้ได้ประสบการณ์ใหม่มาใช้ในชีวิต

7. การท่องเที่ยวเพื่อการประชุมสัมมนา ในวาระการประชุมจะจัดช่วงให้ผู้เข้าประชุมได้มีโอกาสท่องเที่ยวเพื่อผ่อนคลายความเครียดด้วย

## 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์

ทิพาพร ไตรบรรณ (2557) นิยามความหมายของการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ไว้ว่า เป็นการไปเยี่ยมชมสถานที่ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ประเพณี สังคม และวัฒนธรรม รวมถึงสถานที่ที่รวบรวมความทรงจำและความผูกพันของคนในสมัยก่อน และถ่ายทอดมาถึงคนในยุคปัจจุบัน เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่าและประวัติศาสตร์ของโบราณสถานต่างๆ และมีจิตสำนึกที่ดีต่อการรักษามรดกทางประวัติศาสตร์ และตระหนักถึงคุณค่าของสถานที่ท่องเที่ยว โดยที่คนในชุมชนของท้องถิ่นนั้นๆ มีส่วนร่วมในการจัดการการท่องเที่ยว ซึ่งมีรูปแบบของการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ เช่น เข้าชมแหล่งอุทยานประวัติศาสตร์ การจัดกลุ่มท่องเที่ยว เพื่อชมโบราณสถานต่างๆ ที่มีคุณค่าและความสำคัญทางประวัติศาสตร์

การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ (Historical Tourism) หมายถึงการเดินทางท่องเที่ยวไปยังแหล่งท่องเที่ยวทางโบราณคดี และประวัติศาสตร์ เพื่อชื่นชมและเพลิดเพลินในสถานที่ท่องเที่ยว ได้ความรู้ มีความเข้าใจต่อประวัติศาสตร์และโบราณคดี ในท้องถิ่นพื้นฐานของความรับผิดชอบและมีจิตสำนึกต่อการรักษามรดกทางวัฒนธรรม และคุณค่าของสภาพแวดล้อม โดยที่ประชาชนในท้องถิ่น มีส่วนร่วมต่อการจัดการการท่องเที่ยว (Tourism of World, 2015: ออนไลน์)

### 2.3 แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในประเทศไทย

พวงนิล คำปั้งสุ (2557) นิยามความหมายเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในประเทศไทยไว้ว่า ภูเก็ตพร้อมพร้อมสมบูรณ์ด้วยแหล่งท่องเที่ยว ภูมิประเทศ ธรรมชาติ อาหาร นวัตกรรม เทคโนโลยีล้ำสมัย และเมืองอันล้ำยุคจนสถาปนิกชั้นนำของโลกไม่อาจมองข้ามไปได้ ภูเก็ตมีเกาะอยู่ราว 6,800 เกาะ ความหลากหลายจึงย่อมมีอยู่มาก การวางโปรแกรมไปท่องเที่ยวภูเก็ตเป็นเรื่องท้าทาย เพราะมีที่เที่ยวเยอะเสียจนไม่รู้ว่าจะไปชมอะไรดี มีทั้งปราสาท วัด ศาลเจ้าอายุพันปี เมืองเครื่องปั้นดินเผา งานศิลปะจีนเยี่ยม และสถาปัตยกรรมล้ำยุค

### 3.แนวคิดเกี่ยวกับปราสาทในประเทศไทย

อาภา เทียมสิงห์ (2555)นิยามความหมายเกี่ยวกับปราสาทในประเทศไทยไว้ว่า ปราสาทนั้นถูกสร้างขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ทางการทหาร ปกป้องดินแดนในการครอบครองของตนจากศัตรู แต่ในเวลาต่อมาก็ได้พัฒนาความสำคัญในด้านอื่นๆ เพิ่มขึ้นอีก เพราะนอกจากจะเป็นศูนย์กลางการปกครองแล้ว ยังสามารถสะท้อนให้เห็นถึงอำนาจบารมีของเจ้าของปราสาทผ่านทางความหรูหรา โอ่อ่าของปราสาทนั้นๆ อีกทั้งเป็นศูนย์กลางทางด้านเศรษฐกิจ เพราะผู้คนมักมาอาศัยอยู่บริเวณรอบๆปราสาทกันเป็นจำนวนมาก ทำให้เกิดเป็นชุมชนขนาดใหญ่ที่มีความเจริญกว่าพื้นที่ห่างไกล นอกจากนี้ยังเป็นศูนย์กลางของวัฒนธรรมประจำท้องถิ่นอีกด้วย

#### ความเป็นมาของปราสาทประเทศไทย

ประเทศไทยได้เริ่มสร้างปราสาทมาตั้งแต่ยุคเก่า แต่การสร้างปราสาทของภูมูนันเริ่มเฟื่องฟูมากในช่วงของยุคกลาง เนื่องจากการต่อสู้กันเองภายในประเทศมีมากขึ้นในช่วงยุคกลาง (ระหว่างศตวรรษที่ 12-16) ผู้นำและผู้ปกครองดินแดนต่างๆมักต่อสู้กันเอง จนทำให้เกิดการสร้างปราสาทเพื่อปกป้องตนเองขึ้นมาทั่วประเทศ ส่งผลให้เกิดปราสาทลักษณะแตกต่างกันออกมามากมายตามแต่ผู้สร้าง และสถาปัตยกรรมประจำท้องถิ่น แต่ส่วนใหญ่จะมีขนาดเล็ก เป็นป้อมปราการกึ่งถาวร และนิยมสร้างบนยอดของแนวสันเขา พร้อมทั้งสร้างป้อมปราการขึ้นสองถึงสามแถวเพื่อป้องกันศัตรูรุกราน แต่เมื่อถึงสมัยเซ็น โงะกุ (ปลายศตวรรษที่ 15-16) บ้านเมืองแตกแยกเป็นฝักฝ่าย มีการทำสงครามกันอย่างต่อเนื่อง จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องสร้างปราสาทให้มั่นคงแข็งแรงขึ้น และหัวหน้ากองทัพนิยมสร้างป้อมปราการให้เป็นที่พักด้วย โดยได้มีการเพิ่มเติมหอสังเกตการณ์บนหลังคา และกลายเป็นจุดเริ่มต้นของสถาปัตยกรรมการสร้างปราสาทอย่างแท้จริงของภูมูนัน (อาภา เทียมสิงห์, 2555: 11-12)



## จุดสูงสุดของสถาปัตยกรรมปราสาทของญี่ปุ่น

ปราสาทสมัยอะสึจิโมะโระยะมะ-สมัยเอโดะ เป็นยุคสมัยที่สถาปัตยกรรมการสร้างปราสาทได้พัฒนาขึ้นจนกลายเป็นสิ่งก่อสร้างที่สลบับซับซ้อน ระหว่างช่วงสมัยอะสึจิโมะโระยะมะ (ค.ศ.1568-1603) ผลจากการปรับเปลี่ยนระบบศักดินาของโชกุนโทะกุงะวะ (ค.ศ.1603-1868) เหล่าไดเมียวได้พัฒนาปราสาทให้เป็นศูนย์กลางของดินแดนที่เขาปกครอง และลักษณะปราสาทแบบอิระยะมะจิโระ ได้กลายเป็นรูปแบบมาตรฐานของปราสาทญี่ปุ่นนับตั้งแต่นั้นมา ซึ่งไม่เพียงแต่สร้างขึ้นเพื่อป้องกันการโจมตีจากศัตรู และพร้อมด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ในการอยู่อาศัย หากยังกลายเป็นศูนย์กลางทางเศรษฐกิจและการเมืองของดินแดนนั้นๆ อีกทั้งยังมีชื่อเสียงในฐานะสิ่งปลูกสร้างอันแสดงถึงอำนาจของเจ้าของปราสาทอีกด้วย (อาภา เทียมสิงห์, 2555: 11-12)

## ประวัติปราสาท

### 1. ปราสาทฮิเมจิ (Himeji Castle)



ภาพที่ 6 ปราสาทฮิเมจิ

ที่มา : <https://th.wikipedia.org> (2015)

ปราสาทฮิเมจิ (Himeji Castle) ด้วยลักษณะของตัวปราสาทที่มีสีขาวทั้งหมดราวกับหิมะในฤดูหนาว จึงมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ปราสาทนกกระยางขาว” หรือ “ปราสาทนกกระสา” เป็นปราสาทที่ใหญ่โตและอิครฐานที่สุดในบรรดาปราสาทที่หลงเหลือมาจากยุคกลางของญี่ปุ่นถือเป็นปราสาทสุดยอดอันดับ 1 เพราะเป็นปราสาทแรกที่ได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโกให้ขึ้นบัญชีเป็นมรดกโลก และเป็นสมบัติประจำชาติของญี่ปุ่นเมื่อเดือนธันวาคม ปี ค.ศ.1993 เดิมทีนี้เคยเป็นแนวปราการมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1333 ส่วนตัวปราสาทนั้นได้ถูกสร้างขึ้นในปี ค.ศ.1580 โดยโตโยะ



โตมิ ฮิเดโยชิ ซึ่งต่อมาในปี ค.ศ.1681 อิเคดะ เทรมาสะ บุตรเขยของโชกุนโทกูงาวะ อิเอะยะสุ ได้บูรณะและต่อเติมปราสาทออกไปจนมีรูปลักษณะเช่นในปัจจุบัน จุดเด่นของปราสาทฮิเมจิคือความสวยงาม มีสภาพสมบูรณ์และมีขนาดใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น ประกอบด้วยอาคารประมาณ 80 หลัง หอคอยคองจงมีความสูงถึง 7 ชั้น อีกทั้งมีความแข็งแกร่งทนทานมาก เพราะถึงแม้ตัวเมืองฮิเมจิจะถูกทิ้งระเบิดอย่างหนักในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 แต่ตัวปราสาทกลับไม่ได้รับความเสียหายเลย ปัจจุบันภายในตัวปราสาทเป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงข้าวของเครื่องใช้ในสมัยก่อนที่ประเมินค่ามิได้  
เวลาทำการ : ทุกวัน พ.ค.-ส.ค. 9.00-17.00 , ก.ย.-เม.ย. 9.00-16.00 (พวงนิต คำปึงสุ, 2557: 283)

## 2. ปราสาทมัตสึโมโตะ (Matsumoto-jo)



ภาพที่ 7 ปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <http://board.postjung.com> (2015)

ปราสาทมัตสึโมโตะ (Matsumoto-jo) สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ.1593 โดยขุนนางในตระกูลอิชิดาว่า เพื่อใช้เป็นสถานที่หลบภัยและวางแผนการสู้รบ โดยมีกำแพงสูงใหญ่และคูน้ำล้อมรอบปราสาทไว้ ต่อมาป้อมปราสาทได้ถูกกองทัพทาเคดะยึดครองไปได้ และตกเป็นของโทะกูงะวะ อิเอะยะซุ มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า ปราสาทฟูกาชิ (Fukashi Castle) หรือ ปราสาทฮิกา (Crow Castle) เนื่องจากผนังของปราสาทที่มีสีดำ และมีอาคารสามชั้นที่ตั้งอยู่ทั้งสองด้านของตัวปราสาทคล้ายเป็นส่วนปีก เป็นหนึ่งในปราสาทดั้งเดิมของญี่ปุ่นที่มีสภาพสมบูรณ์ที่สุดมีอายุยาวนานเป็นอันดับ 2 ของประเทศ อาคารของปราสาทสร้างด้วยไม้ทั้งหมด แสดงถึงความเก่าแก่ของปราสาทอย่างชัดเจน ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถานแห่งชาติและเป็นสมบัติสำคัญของชาติ ภายในปราสาทแบ่งออกเป็น 6 ชั้น จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ เครื่องยุทโธปกรณ์ในสมัยก่อน (mudiOiL, 2013: ออนไลน์)

เวลาทำการ : ทุกวัน 8.30-17.00 (พวงนิต คำปึงสุ, 2557: 424)

### 3. ปราสาทโอซาก้า(Osaka Castle)



ภาพที่ 8 ปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <http://board.postjung.com> (2015)

ปราสาทโอซาก้า (Osaka Castle)สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ.1583 โดยโชกุนโทโยะโตมิ อิเดโยชิ ด้วยความช่วยเหลือของไคเมียวจากทั่วประเทศ ใช้แรงงานหลายหมื่นคน จึงใช้เวลาก่อสร้างเสร็จเพียง 3 ปีเท่านั้น ต่อมาปราสาทแห่งนี้ได้ผ่านช่วงสงครามกลางเมืองในปี ค.ศ. 1615 จึงถูกทำลายลง และได้บูรณะขึ้นมาใหม่โดยโทกุงาวะ อิเอะยะสึ แต่ต่อมาก็ถูกฟ้าผ่าเสียหายลงอีก จนมาถึงในปี ค.ศ.1931 ได้มีการระดมเงินบริจาคจากชาวเมืองโอซาก้า เพื่อบูรณะปราสาทแห่งนี้ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้งปราสาทโอซาก้ามีความสูง 55 เมตร แบ่งเป็น 5 ส่วนย่อย มีทั้งหมด 8 ชั้น (mudiOIL, 2013: ออนไลน์)  
เวลาทำการ : ทุกวัน 9.00-16.30 (พวงนิต คำปั้งสุ้, 2557: 428)

### 4. ปราสาทคุมาโมะโตะ (Kumamoto Castle)



ภาพที่ 9 ปราสาทคุมาโมะโตะ

ที่มา : <http://www.dplusguide.com> (2015)

ปราสาทคумаโมโตะ (Kumamoto Castle) สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ.1601 เพื่อใช้เป็นป้อมปราการตามประวัติมี 2 ตระกูลใหญ่ที่ครอบครองและดูแลปราสาท ช่วงแรกคือตระกูลคาโตะโดยคาโตะคิโยมาสะ ไดเมียวในขณะนั้น ซึ่งได้บูรณะและปรับปรุงตัวปราสาทเพิ่มเติม (รูปแบบตาม queen ในปัจจุบัน) ต่อมาปราสาทก็ตกอยู่ในการดูแลของตระกูลโฮโซกาวะ (Hosogawa) ที่เข้ามามีอำนาจปกครองเมืองคумаโมโตะแทน ในปี ค.ศ.1877 ตัวปราสาทถูกเพลิงไหม้เสียหายเกือบทั้งหมด อีกเกือบ 100 ปี ต่อมาจึงได้มีการสร้างขึ้นใหม่เลียนแบบโครงสร้างเดิมให้เหมือนกับยุคตระกูลคาโตะ จุดเด่นคือตัวปราสาทสร้างด้วยไม้โดยไม่ใช่ตะปูเลย (DPlus Guide Team, 2014: ออนไลน์)

เวลาทำการ : ทุกวัน เม.ย.-ต.ค. 8.30-17.30 และ พ.ย.-มี.ค 8.30-16.30 (พวงนิล คำปั้งสุ, 2557: 431)

#### 5. ปราสาทนาโงย่า (Nagoya Castle)



ภาพที่ 10 ปราสาทนาโงย่า

ที่มา : <http://board.postjung.com> (2015)

ปราสาทนาโงย่า (Nagoya Castle) ถูกสร้างขึ้นตามคำสั่งของโชกุนโทกุงาวะ อิเอะยะสุ เพื่อเป็นฐานอำนาจความมั่นคงและป้องกันการโจมตีจากทางเมืองโอซาก้า ตัวปราสาทสร้างจากฐานหินขนาดใหญ่ จุดเด่นของยอดปราสาท คือ โลมาสีทอง ตัวผู้และตัวเมีย หุ้มด้วยทอง 18k หนักตัวละ 44 กิโลกรัม คนญี่ปุ่นเรียกโลมาสีทองนี้ว่า “คินซาชิ” หรือ “ซาชิโฮโกะ” โดยเชื่อว่าเป็นเครื่องคุ้มครองปราสาทและชาวเมือง ปราสาทสร้างเสร็จในปี ค.ศ. 1612 และให้ โทกุงาวะ โยชินาโอะ บุตรชายคนที่เข้ามาปกครองปราสาทแห่งนี้ ต่อมาในเดือนพฤษภาคม ค.ศ. 1945 ระหว่างสงครามโลกครั้งที่สอง เมืองนาโงย่าถูกโจมตีทางอากาศอย่างหนัก ทำให้ปราสาทแห่งนี้ถูกทำลายเสียหายเป็นอย่างมาก และได้มีการบูรณะครั้งใหม่ในปี ค.ศ.1959 โดยพยายามคงรูปลักษณ์เดิมไว้ให้มากที่สุด ปัจจุบันภายใน

ปราสาทปรับเป็นพิพิธภัณฑ์ให้นักท่องเที่ยวได้ชม จัดแสดงข้าวของเครื่องใช้ยุคโชกุนของเหล่าซามูไรในสมัยโบราณ ส่วนบริเวณภายนอกปราสาทมีสวนสวยสไตล์ญี่ปุ่น ทั้งต้นซากุระ ที่จะเบ่งบานดอกในช่วงฤดูใบไม้ผลิหรือปลายเดือนมีนาคม ถึงกลางเดือนเมษายน (ทีมงาน www.marumura.com, 2012: ออนไลน์) เวลาทำการ : ทุกวัน 9.00-16.00 (พวงนิล คำปึงสู, 2557: 423)

#### 6. ปราสาทนijo (Nijo Castle)



ภาพที่ 11 ปราสาทนijo

ที่มา : <http://www.bloggang.com> (2015)

ปราสาทนijo (Nijo Castle) เริ่มสร้างในปี ค.ศ. 1569 โดยโอดะ โนบุนางะ ซึ่งต่อมาโชกุนโทกุงาวะ อิเอยาสึ มีบัญชาให้สร้างต่อจนเสร็จในปี ค.ศ. 1603 เพื่อแสดงอำนาจทางการทหารของตน และใช้เป็นสถานที่ราชการ ภายในท้องพระโรงบริเวณฝาผนังถูกปิดทองด้วยฝีมืออันวิจิตร สะท้อนให้เห็นถึงอำนาจของโชกุนในสมัยเอโดะ ส่วนระเบียงไม้ที่เชื่อมกับตำหนักนินะมารุนั้น มีเทคนิคในการสร้างที่ไม่ใช่ตะปูในการยึดพื้นผิว เมื่อมีคนล่องล้าเข้ามา จะทำให้พื้นไม้ส่งเสียงดังเหมือนเสียงนกในดั่งเกิด ส่วนเขตปราสาทด้านทิศใต้จะอยู่ติดกับ “นินโจจินยะ” ซึ่งเดิมเป็นบ้านของคหบดีผู้มั่งคั่ง แต่ต่อมาได้เปลี่ยนมาเป็นที่พักแรกสำหรับไคเมียวหัวเมืองที่เข้าเฝ้าคารวะโชกุน ภายในเต็มไปด้วยประตูกล ทางลับ และห้องลับมากมาย (mudiOiL, 2013: ออนไลน์)

เวลาทำการ : ทุกวัน 8.45-16.30 (พวงนิล คำปึงสู, 2557: 426)



## 7. ปราสาทซึรุงะ (Tsuruga-jo Castle)



ภาพที่ 12 ปราสาทซึรุงะ

ที่มา : <http://www.marumura.com> (2015)

ปราสาทซึรุงะ (Tsuruga-jo Castle) เดิมมีชื่อว่าปราสาทคูโรคาเวะเริ่มสร้างขึ้นในปี ค.ศ.1384 โดยตระกูลอะชิโนะ (Ashina Clan) ต่อมาได้มีการเปลี่ยนชื่อเป็น Tsuruga Castle หรือ Tsuruga-jo ในปี 1592 โดยไคเมียวอูจิซาโตะ (Gamo Ujisato) ในปี ค.ศ.1611 เกิดแผ่นดินไหวทำให้ปราสาทเสียหายและเริ่มเอียง จึงได้มีการบูรณะ โดยเจ้าของปราสาทคนใหม่ โยชิอะกิ คาโตะ (Yoshiaki Kato) ในปี 1627 และปรับจากปราสาท 7 ชั้น เหลือเพียง 5 ชั้น ช่วงกลางศตวรรษที่ 19 เกิดสงครามไอซุ (Battle of Aizu) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของสงครามโบชิน หรือ Boshin War ขึ้น ในค.ศ. 1868 จากความต้องการคืนอำนาจให้กับจักรพรรดิหลังจากถูกระบอบโชกุนครอบงำอยู่นานในสมัยเอโดะ ซึ่งก็เป็นช่วงของการปฏิรูปเมจิ (Meiji Restoration) นั่นเอง ระหว่างนั้นปราสาทแห่งนี้เป็นที่น่าเศร้าและกลายเป็นสถานที่สำคัญ เพราะมีนักรบชาบูไรจำนวนไม่น้อยที่ทำการปลดชีพของตนลง ณ ปราสาทแห่งนี้ ในระหว่างสงครามครั้งนั้น ตัวปราสาทถูกทำลายไปหลายส่วน ปราสาท 5 ชั้น ที่เห็นอยู่ในปัจจุบันนี้ สร้างขึ้นใหม่ด้วยคอนกรีตในปี 1965 และบูรณะเสร็จสมบูรณ์เมื่อปี 2011 โดยมีลักษณะที่โดดเด่นอยู่หนึ่งอย่างนั่นก็คือ หลังคาของปราสาทที่ยังคงรูปแบบของกระเบื้องสีแดงอย่างปราสาทดั้งเดิมของญี่ปุ่น ซึ่งปัจจุบันปราสาทซึรุงะเป็นปราสาทแห่งเดียวในญี่ปุ่นที่ยังคงรูปแบบหลังคากระเบื้องสีแดงไว้อยู่ (The 8th Ronin [www.marumura.com](http://www.marumura.com), 2013: ออนไลน์)

เวลาทำการ : ทุกวัน 8.30-16.30 (พวงนิล คำปึงส์, 2557: 425)

## 8. ปราสาทฮิโกเน่ (Hikone Castle)



ภาพที่ 13 ปราสาทฮิโกเน่

ที่มา : <https://th.wikipedia.org> (2015)

ปราสาทฮิโกเน่เป็น 1 ใน 4 ปราสาทโบราณที่คงสภาพเดิมๆ ไว้ เหมือนกับเมื่อแรกสร้าง เคียงคู่กับปราสาทอีก 3 แห่งของญี่ปุ่น (ปราสาทฮิเมจิ ปราสาทมัตสึโมะโตะ และปราสาทอินุยะมะ) เป็นปราสาทเก่าแก่ที่คงสภาพดั้งเดิมไว้ได้อย่างดี เพราะไม่ได้ถูกทำลายแล้วสร้างขึ้นใหม่เหมือนกับปราสาทอื่นหลายๆปราสาท เนื่องจากในสมัยก่อนจักรพรรดิเมจิได้เดินทางมาที่แห่งนี้ และทรงประทับใจกับความงดงามของปราสาท จึงสั่งให้เก็บปราสาทนี้ไว้ในสภาพสมบูรณ์เป็นกรณีพิเศษ ปราสาทฮิโกเน่ถูกสร้างขึ้นในปี ค.ศ.1603 โดยไคเมียวอิ นาโอกัตสึ (Li Naokatsu) ผู้ปกครองเมืองโอมิ ซึ่งเป็นชื่อเดิมของเมืองฮิโกเน่ ถูกสร้างขึ้นมาด้วยการรวบรวมชิ้นส่วนต่าง ๆ มาจากปราสาท 2 แห่ง คือ ปราสาทโอสึ และปราสาทนากาฮามะ (มิสเตอร์พาสปอร์ต, 2556: 219)  
เวลาทำการ : ทุกวัน 8.30-17.00 (พวงนิล คำปึงส์, 2557: 426)

## 9. ปราสาทอินุยะมะ (Inuyama Castle)



ภาพที่ 14 ปราสาทอินุยะมะ

ที่มา : <http://www.daco-thai.com> (2013)

สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1537 โดยโอะดะ โนะบุนะซุ (ลุงของโอะดะ โนะบุนะงะ) เป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสมบัติของชาติ หลังจากเปลี่ยนผู้ปกครองอยู่หลายครั้ง จนกระทั่งเข้าสู่สมัยเอโดะ นะรุเซะ มะซะนะริ ได้เข้ามาครอบครองปราสาท และส่งมอบสืบทอดกันในตระกูล จนกระทั่งสิ้นสุดสมัยเอโดะ จากนั้นจึงตกเป็นสมบัติของจังหวัดไอจิในช่วงสมัยเมจิ แต่ในปี ค.ศ. 1891 ก็เกิดแผ่นดินไหวขึ้น สร้างความเสียหายแก่ตัวปราสาทอย่างมาก และเป็นสาเหตุให้ปราสาทกลับไปอยู่ในครอบครองของตระกูลนะรุเซะอีกครั้งในปี ค.ศ.1895 ภายใต้เงื่อนไขที่ตระกูลนะรุเซะจะต้องซ่อมแซม และบำรุงรักษาปราสาทแห่งนี้ต่อไป จึงกลายเป็นปราสาทเพียงแห่งเดียวในญี่ปุ่นที่เคยเป็นสมบัติส่วนบุคคลก่อนที่จะขายให้กับเมืองอินุยะมะ และฝ่ายบริหารของจังหวัดไอจีกทอดหนึ่งในเวลาต่อมา โดยจุดเด่นที่สุดของปราสาทก็คือ หอคอยที่ได้ชื่อว่าเก่าแก่ที่สุดในประเทศเท่าที่ ยังคงหลงเหลือมาจนกระทั่งปัจจุบันซึ่งสร้างด้วยไม้ทั้งหลัง (อาภา เทียมสิงห์, 2555: 79)

เวลาทำการ : ทุกวัน 9.00-16.30 (พวงนิล คำปึงส์, 2557: 423)

## 10. ปราสาทชิมาบาระ (Shimabara Castle)



ภาพที่ 15 ปราสาทชิมาบาระ

ที่มา : <http://soezimax.com> (2013)

สร้างขึ้นในราวปี ค.ศ.1618 โดยมัตสึคุระ ชิเงะมะสะ ตลอดระยะเวลากว่า 250 ปี ที่ปราสาทแห่งนี้ยังคงเป็นศูนย์กลางของดินแดนนั้น ได้มีผู้ปกครองมาแล้วทั้งสิ้น 4 ตระกูล รวม 19 รุ่น แต่หลังการปฏิรูปสมัยเมจิ ปราสาทก็ถูกทำลายลงจนเหลือเพียงแต่กำแพงหินและคูน้ำรอบปราสาทเท่านั้นที่หลงเหลือมาจนปัจจุบัน ส่วนสิ่งปลูกสร้างอื่นๆ ได้ถูกสร้างขึ้นใหม่ภายหลังจากคำเรียกร้องของชาวเมือง ในปี ค.ศ.1615 รัฐบาลทหารญี่ปุ่นได้ออกกฎที่เรียกว่า “ 1 ดินแดน 1 ปราสาท ” ขึ้น ทำให้ปราสาทใกล้เคียงต้องถูกทำลายลง จากนั้นวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ อย่างเช่น ไม้ ก็ได้ถูกนำมาใช้สร้างปราสาทชิมาบาระบนพื้นที่กว้างใหญ่ถึง 379,962 ตร.ม. ปัจจุบันภายในตัวหอคอยของปราสาทได้เปิดเป็นพิพิธภัณฑ์จัดแสดงเอกสารประวัติศาสตร์เกี่ยวกับท้องถิ่น ชาติพันธุ์ และเรื่องราวเกี่ยวกับคริสเตียน (อาภา เทียมสิงห์, 2555: 138)

เวลาทำการ : ทุกวัน 9.00-17.30 (พวงนิล คำปึงส์, 2557: 431)

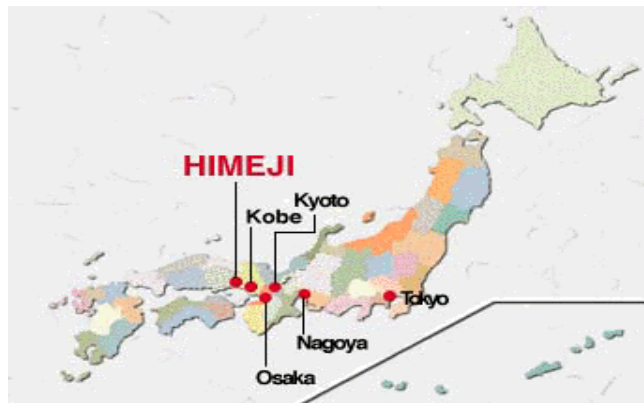


## 4. ภูมิศาสตร์

### ภูมิประเทศ

#### 1. ภูมิประเทศของปราสาทฮิเมจิ

ปราสาทฮิเมจิ (Himeji Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองฮิเมจิ จังหวัดเฮียวโงะเมืองฮิเมจิอยู่ทางใต้ของเกาะฮอนชู ในภูมิภาคคันไซ ปราสาทฮิเมจิสร้างบนเขาฮิรายามะ-จิโร ตัวปราสาทตั้งอยู่บนฝั่งแม่น้ำเซ็มบะ ห่างจากโอซาก้าไปประมาณ 90 กิโลเมตร อยู่ในเส้นทางท่องเที่ยวระหว่างโอซาก้า-โอกายาม่า (Hirayama-jiro) โดยการเดินทางจากโอซาก้าไปฮิเมจิ มี 2 เส้นทาง คือนั่งรถไฟเร็วแบบธรรมดาที่ Osaka station หรือนั่งชินกันเซ็นที่ Shin-Osaka station หรือไปรถไฟธรรมดา ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง ถ้ามี JR Rail Pass หรืออยากขึ้นชินกันเซ็น ใช้เวลาแค่ครึ่งชั่วโมง (Japan National Tourism Organization, 2015: ออนไลน์)



ภาพที่ 16 แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองฮิเมจิ

ที่มา : <http://www.columbia.edu> (2015)

#### ข้อมูลการเดินทาง

- โดยทางรถไฟ : เดินจากสถานีรถไฟ JR หรือชานโย ฮิเมจิ 15 นาที
- โดยทางรถบัส : ลงรถที่ป้าย ฮิเมจิโจ โอเตะ มาอะแล้วเดิน 5 นาที



ภาพที่ 17 แผนที่แสดงเส้นทางรถไฟไปเมืองฮิเมจิ

ที่มา : <http://www.thailovetravelling.com> (2015)

(Thai love travelling, 2015: ออนไลน์)

2. ภูมิประเทศของปราสาทมัตสึโมะโตะ

ปราสาทมัตสึโมะโตะ (Matsumoto Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองมัตสึโมะโตะ จังหวัดนะงะโนะ ภูมิภาคจูบุ (ภาคกลาง) ปราสาทมัตสึโมะโตะจึงตั้งอยู่เกือบใจกลางของประเทศญี่ปุ่น และสร้างบนพื้นราบฮิรา-จิโร (Hira-jiro)



ภาพที่ 18 แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองมัตสึโมะโตะ

ที่มา : <http://welcome.city.matsumoto.nagano.jp> (2015)

ข้อมูลการเดินทาง

- โดยทางรถไฟ : นั่งรถไฟ JR ทางสายหลักจูโกลงที่สถานีมัตสึโมะโตะ แล้วนั่งรถบัสต่อไปอีก 5 นาทีหรือจากสถานี JR Matsumoto Station เดินไปประมาณ 15 นาที

- โดยทางรถบัส :นั่งรถบัส Town Sneaker Northern course busloop line ไปประมาณ5 นาที (ทีมงาน www.marumura.com, 2012: ออนไลน์)

### 3. ภูมิประเทศของปราสาทโอซาก้า

ปราสาทโอซาก้า (Osaka Castle) ตั้งอยู่ในเขตชูโอ จังหวัดโอซาก้า ตัวปราสาทถูกล้อมรอบด้วยกำแพงหินคอนกรีตค้ำน้ำ และสวนนิชิโนมารุ (Nishinomaru Garden) ซึ่งอยู่ทางป้อมตะวัตตก



ภาพที่ 19 แผนที่แสดงที่ตั้งจังหวัดโอซาก้า

ที่มา : <http://japanontour.com> (2015)

### ข้อมูลการเดินทาง

- โดยทางรถไฟใต้ดิน: เดิน 10 นาที จากสถานี Tanimachi 4-chrome Station (TanimachiSubway Line, Chuo Subway Line)
  - โดยทางรถไฟ: เดิน 10-15 นาที จากสถานี Osakajokoen Station (JR Loop Line)
- (Talon Japan, 2015: ออนไลน์)

#### 4. ภูมิประเทศของปราสาทคามาโมะโตะ

ปราสาทคามาโมะโตะ (Kumamoto Castle) ตั้งอยู่ในเขตชูโอ เมืองคามาโมะโตะ จังหวัดคามาโมะโตะตอนกลางของภูมิภาคคิวชูพื้นที่อาณาบริเวณของปราสาทยาวประมาณ 9 กิโลเมตร



ภาพที่ 20 แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองคามาโมะโตะ

ที่มา : <https://www.kumagaku.ac.jp> (2015)

#### ข้อมูลการเดินทาง

- โดยทางรถบัส : จากสถานี Kumamoto นั่งรถ Kumamoto Castle Loop Bus ลงป้าย KumamotoCastle และจากสถานี Kumamoto ขึ้นรถราง Waku Waku 1 Day Pa ราคา 500 เยน สามารถเที่ยวได้ทั้งวันทั้งเมืองด้วยรถโดยสารทุกชนิด ป้ายแรกให้เริ่มขึ้นที่ด้านหน้าสถานีที่ป้าย Kumomoto-ekimae ใช้เวลาเดินทางเพียง 10 นาที ด้วยรถบัส Kumamoto Castle Loop Bus ให้ลงที่ป้าย Kumamoto-jomaeรถจะจอดที่ฝั่งตรงข้าม(DPlus Guide Team, 2014: ออนไลน์)

#### 5. ภูมิประเทศของปราสาทนาโงย่า

ปราสาทนาโงย่า (Nagoya Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองนาโงย่า จังหวัดไอจิในภูมิภาคจูบุตอนกลางของเกาะฮอนชู ซึ่งเป็นหนึ่งในเมืองท่าที่สำคัญของญี่ปุ่น



ภาพที่ 21 แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองนาโกย่า  
ที่มา : <http://jeducation.com> (2015)

#### ข้อมูลการเดินทาง

- โดยทางรถไฟใต้ดิน : เริ่มต้นที่ SHIYAKUSHO Station นั่งรถไฟใต้ดิน NagoyaCity MeijoLine (Counterclockwise) ลงที่ HISAYAODORI Station แล้วเปลี่ยนไปขึ้นรถไฟ Nagoya CitySakuradori Line ลงที่ NAGOYA Station

- โดยทางรถไฟ : จากโตเกียวเดินทางโดยรถไฟด่วนพิเศษ สายโทโกโดชินกันเซน ใช้เวลาประมาณ 1.30 ชั่วโมงและจากโอซาก้าโดยรถไฟสายชิน-โอซาก้า ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง (TravelByMyself, 2015: ออนไลน์)



ภาพที่ 22 แผนที่แสดงเส้นทางรถไฟไปเมืองนาโกย่า  
ที่มา : <http://www.nagoya-info.jp> (2015)

#### 6. ภูมิประเทศของปราสาทนิจิโจ

ปราสาทนิจิโจ (Nijo Castle) ตั้งอยู่ที่จังหวัดเกียวโต โดยอยู่ห่างจากโอซาก้าไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 60 กิโลเมตร



ภาพที่ 23 แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองเกียวโต

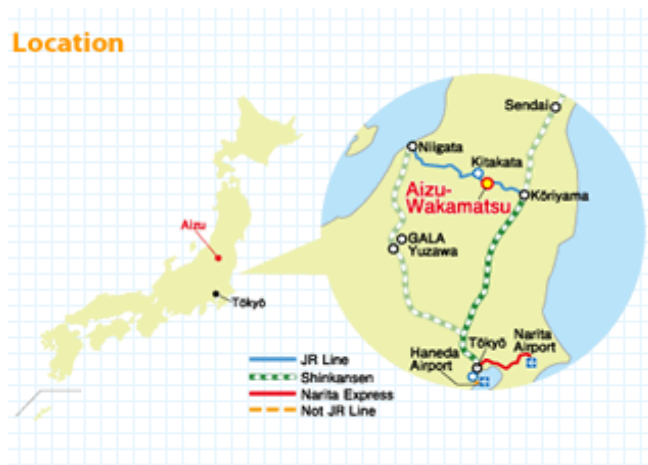
ที่มา : <http://www.giantbomb.com> (2015)

#### ข้อมูลการเดินทาง

- โดยทางรถไฟใต้ดิน : ขึ้นรถไฟใต้ดินสายคาราสุมะ (Karasuma Subway Line) แล้วเปลี่ยนเป็นสายโทซาย (Tozai Line) ลงที่นิโจโจ-มาเอะ (Nijojo-mae Station) จากนั้นเดินประมาณ 15-20 นาที
- โดยทางรถเมล์ซิตีบัส : ลงที่ป้ายนิโจโจมาเอะ แล้วเดินเล็กน้อย (จากสถานีเจอาร์เกียวโต) ไปยังตัวปราสาทนิโจ
- โดยทางรถบัส: ขึ้นรถบัส (Kyoto City Bus) สาย 9, 12, 50, 101 (Hailnel, 2014: ออนไลน์)

#### 7. ภูมิประเทศของปราสาทซึรุงะ

ปราสาทซึรุงะ (Tsuruga-jo Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองไอสุ วาคามัทสึ (Aizu-wakamatsu) ทางตะวันตกของจังหวัดฟุกุชิมะ ในภูมิภาคโทโฮคุ



ภาพที่ 24 แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองไอสุ วากามัทสึ

ที่มา : <http://www.jreast.co.jp> (2015)

#### ข้อมูลการเดินทาง

- โดยทางรถบัส : นั่งรถบัสจากสถานี JR Aizu-Wakamatsu ไปลงที่ป้าย Tsurugajo-kitaguchi (ทางเข้าปราสาททางทิศเหนือ) ใช้เวลาประมาณ 15 นาที ซึ่งสามารถเดินเท้าต่อไปเพียง 2 นาที ก็ถึงปราสาท (JR-East Japan Railway Company, 2015: ออนไลน์)

#### 8. ภูมิประเทศของปราสาทฮิโกเน่

ปราสาทฮิโกเน่ (Hikone Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองฮิโกเน่ จังหวัดชิงะ ในภูมิภาคคันไซ



ภาพที่ 25 แผนที่แสดงที่ตั้งเมืองฮิโกเน่ จังหวัดชิงะ

ที่มา : มิสเตอร์พาสपोर्ट, 2556: 218

#### ข้อมูลการเดินทาง

- จาก Hikone Station เดินไปทางถนนเส้นหลักประมาณ 15 นาที

### 9. ภูมิภาคของประเทศของปราสาทอินุยะมะ

ปราสาทอินุยะมะ (Inuyama Castle) ตั้งอยู่บริเวณพรมแดนระหว่างจังหวัดไอจิ กับ จังหวัดกิฟุ ในภูมิภาคจูบุ



ภาพที่ 26 แผนที่แสดงที่ตั้งจังหวัดไอจิและจังหวัดกิฟุ

ที่มา : <http://www.bbc.com> (2011)

#### ข้อมูลการเดินทาง

- เดิน 15 นาทีจากสถานี Inuyama Station (Meitetsu Line) ทางออก West Exit

### 10. ภูมิภาคของประเทศของปราสาทชิมาบาระ

ปราสาทชิมาบาระ (Shimabara Castle) ตั้งอยู่ที่จังหวัดนางาซากิ ในภูมิภาคคิวชู



ภาพที่ 27 แผนที่แสดงที่ตั้งจังหวัดนางาซากิ

ที่มา : <http://jeducation.com> (2016)

#### ข้อมูลการเดินทาง

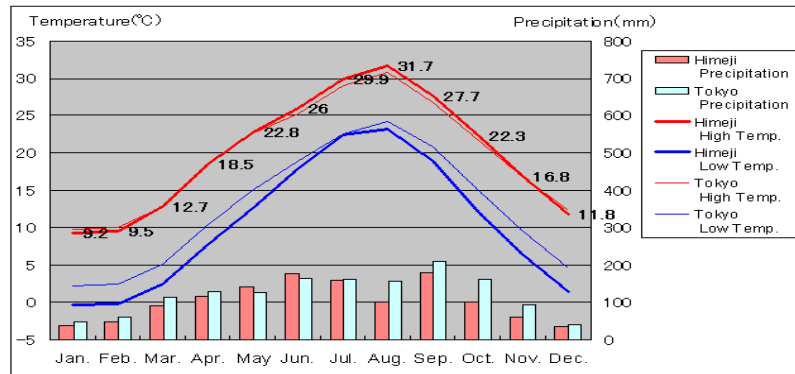
- นั่งรถไฟสาย Kagoshima Line ขึ้นรถไฟที่ชานชาลาหมายเลข 4 ไปที่สถานี Isahaya (เดินทาง 1.50 ชั่วโมง) และเปลี่ยนเป็นรถไฟสายโทคอลต่อไปยังเมืองชิมาบาระ (เดินทางต่ออีก 70 นาที)



## ภูมิอากาศ

### 1. ภูมิอากาศของปราสาทฮิเมจิ

ปราสาทฮิเมจิ ตั้งอยู่ที่เมืองฮิเมจิ จังหวัดเฮียวโงะ ในภูมิภาคคันไซ จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับเมืองฮิเมจิ ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

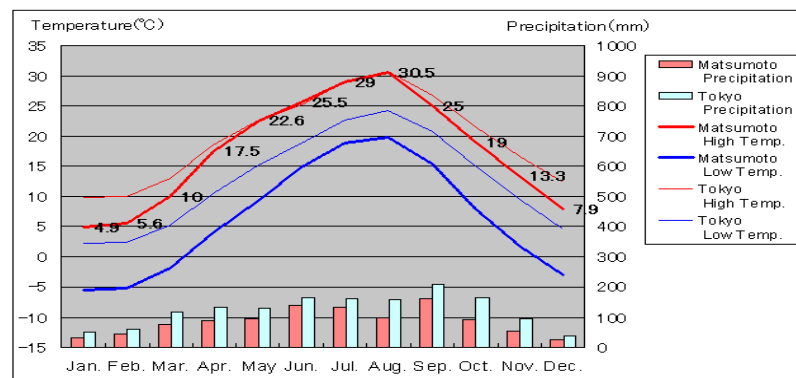


แผนภูมิที่ 1 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองฮิเมจิใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

### 2. ภูมิอากาศของปราสาทมัตสึโมะโตะ

ปราสาทมัตสึโมะโตะ ตั้งอยู่ที่เมืองมัตสึโมะโตะ จังหวัดนงะโนะ ในภูมิภาคจูบุ จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับเมืองมัตสึโมะโตะ ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

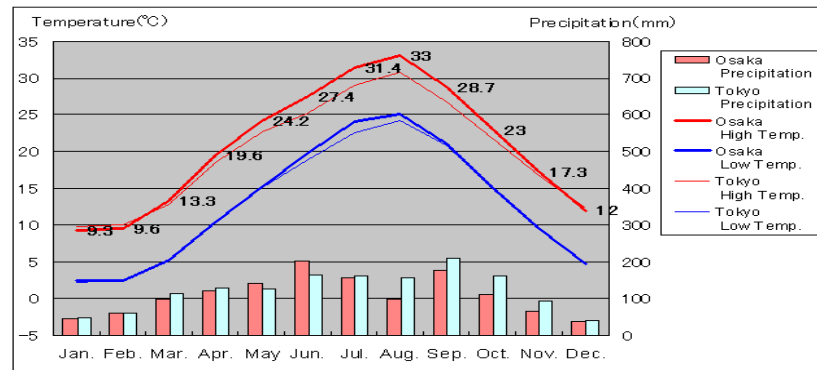


แผนภูมิที่ 2 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองมัตสึโมะโตะใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

### 3. ภูมิอากาศของปราสาทโอซาก้า

ปราสาทโอซาก้า ตั้งอยู่ในเขตชูโอ จังหวัดโอซาก้า ในภูมิภาคคันไซ จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับจังหวัดโอซาก้า ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

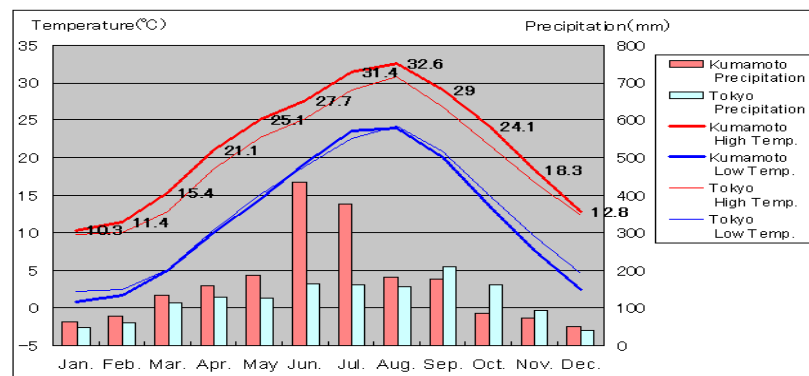


แผนภูมิที่ 3 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดโอซาก้าใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

### 4. ภูมิอากาศของปราสาทคумаโมะโตะ

ปราสาทคумаโมะโตะ (Kumamoto Castle) ตั้งอยู่ในเขตชูโอ เมืองคумаโมะโตะ จังหวัดคумаโมะโตะ ตอนกลางของภูมิภาคคิวชู จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับเมืองคумаโมะโตะ ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

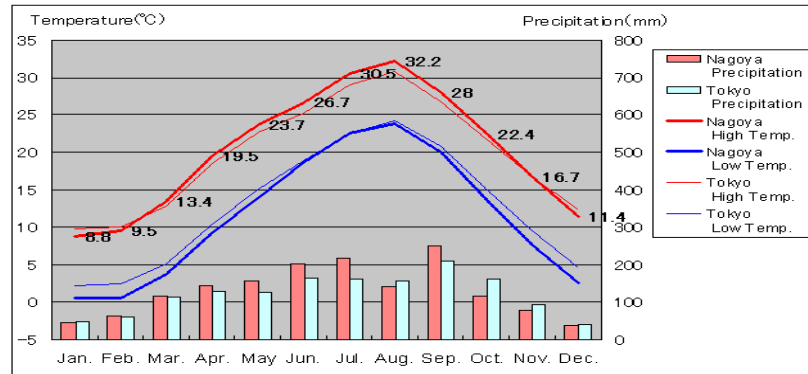


แผนภูมิที่ 4 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองคумаโมะโตะใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

## 5. ภูมิอากาศของปราสาทนาโกย่า

ปราสาทนาโกย่า (Nagoya Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองนาโกย่า จังหวัดไอจิ ในภูมิภาคจูบุ ตอนกลางของเกาะฮอนชู จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับเมืองนาโกย่า ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

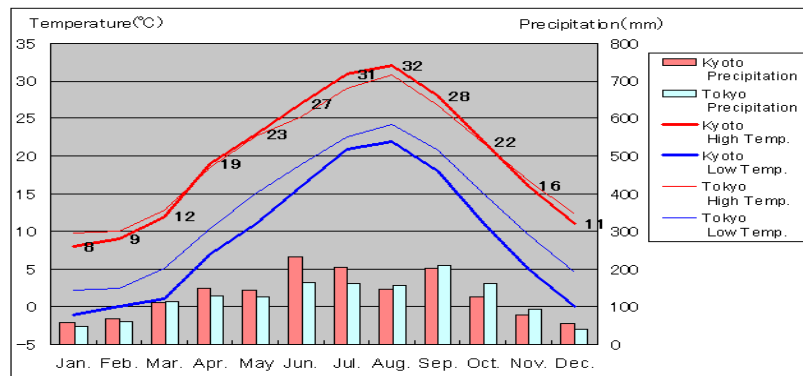


แผนภูมิที่ 5 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองนาโกย่า ใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

## 6. ภูมิอากาศของปราสาทนijo

ปราสาทนijo (Nijo Castle) ตั้งอยู่ที่จังหวัดเกียวโต ในภูมิภาคคันไซ บนเกาะฮอนชู จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับจังหวัดเกียวโตดังแผนภูมิข้างล่างนี้

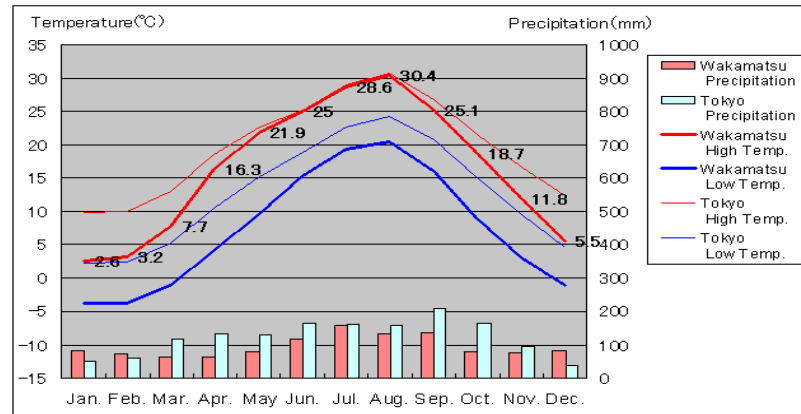


แผนภูมิที่ 6 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดเกียวโตใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

## 7. ภูมิอากาศของปราสาทซึรุงะ

ปราสาทซึรุงะ (Tsuruga-jo Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองไอสุ-วาคามัทสึทางตะวันตกของจังหวัดฟุกุชิมะ ในภูมิภาคโทโฮคุจึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับเมืองไอสุ-วาคามัทสึ ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

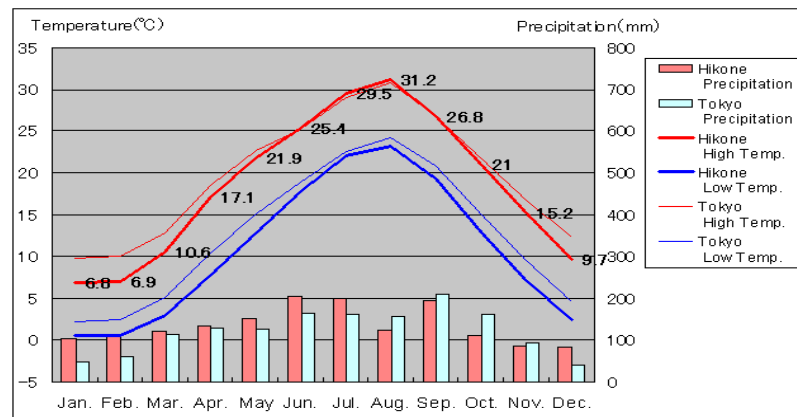


แผนภูมิที่ 7 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองไอสุ-วาคามัทสึ ใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

## 8. ภูมิอากาศของปราสาทฮิโกเน่

ปราสาทฮิโกเน่ (Hikone Castle) ตั้งอยู่ที่เมืองฮิโกเน่ จังหวัดชิเงะ ในภูมิภาคคันไซ จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับเมืองฮิโกเน่ จังหวัดชิเงะ ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

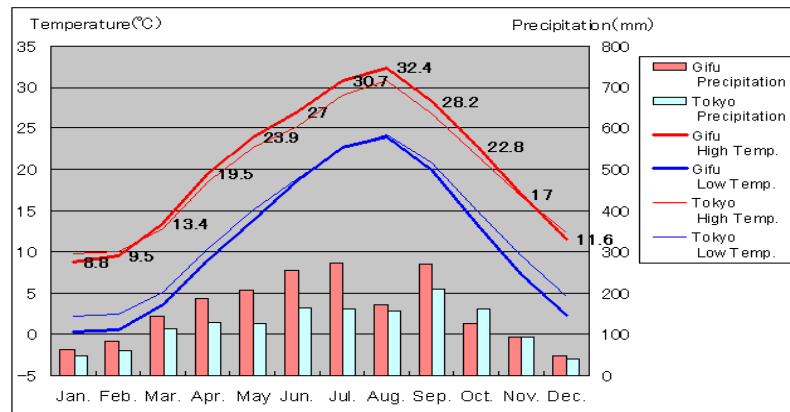


แผนภูมิที่ 8 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของเมืองฮิโกเน่ใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

### 9. ภูมิอากาศของปราสาทอินุยะมะ

ปราสาทอินุยะมะ (Inuyama Castle) ตั้งอยู่บริเวณพรมแดนระหว่างจังหวัดไอจิ กับ จังหวัดกิฟุ ในภูมิภาคจูบุ จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับจังหวัดไอจิและจังหวัดกิฟุ ดังแผนภูมิข้างล่างนี้

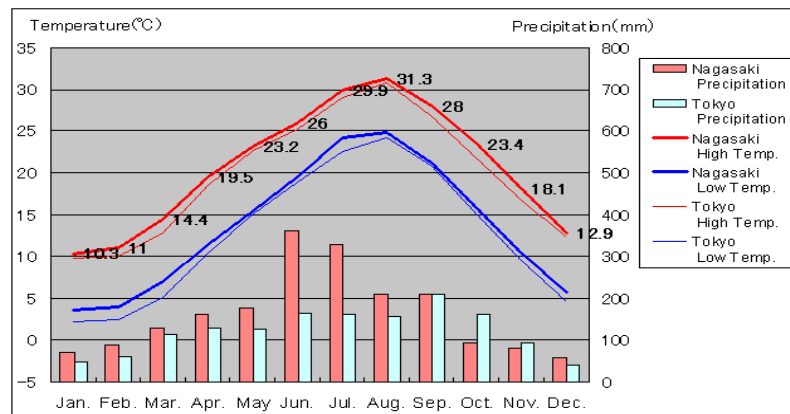


แผนภูมิที่ 9 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดไอจิและจังหวัดกิฟุ ใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

### 10. ภูมิอากาศของปราสาทชิมาบาระ

ปราสาทชิมาบาระ (Shimabara Castle) ตั้งอยู่ที่จังหวัดนางาซากิ ในภูมิภาคคิวชู จึงมีสภาพภูมิอากาศเช่นเดียวกับจังหวัดนางาซากิ ดังแผนภูมิข้างล่างนี้



แผนภูมิที่ 10 แสดงอุณหภูมิและปริมาณน้ำฝนของจังหวัดนางาซากิ ใน 1 ปี

ที่มา : <http://www2m.biglobe.ne.jp> (2015)

(Travel Friend, ZenTech, 2015: ออนไลน์)

## 5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

นิลรัตน์ กลิ่นจันทร์, ประยูร สุขะใจ และพระมหานภดลเทศมโฆ (2552) ได้ทำการศึกษาวิจัย เรื่องศึกษาศาสนสถานที่สำคัญต่อการอนุรักษ์การท่องเที่ยวของวัดในกรุงเทพมหานคร ผลการศึกษา พบว่า

1. ศาสนสถานที่สำคัญของวัดที่เป็นแหล่งดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ มีองค์ประกอบสำคัญ คือ พระพุทธรูป พระอุโบสถ เจดีย์ พระปรางค์ พระวิหารหลวง ความสำคัญของศาสนสถานคือ เป็นวัตถุธรรมที่แสดงสัญลักษณ์ทางศาสนาและพระรัตนตรัย เช่น พระพุทธรูป แสดงสัญลักษณ์ถึงพระพุทธเจ้าพระวิหาร มักเป็นสถาปัตยกรรมและภาพจิตรกรรม อันแสดงถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ความสำคัญของศาสนสถานสิ่งแรกคือ เป็นสิ่งก่อสร้างที่เกิดจากแรงศรัทธาทางพระพุทธศาสนา และเป็นสิ่งที่พระพุทธศาสนิกชนยึดถือทางด้านจิตใจ และยึดถือเพื่อประกอบพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา

2. ประวัตินี้และความสำคัญของศาสนสถานมีความสำคัญในฐานะเป็นแหล่งยึดเหนี่ยวทางด้านจิตใจ ศาสนสถานดังกล่าวยังมีความสำคัญในแง่เป็นสิ่งแสดงถึงความศรัทธา แสดงประวัติศาสตร์ และบริบทความเชื่อของคนในช่วงเวลาของการสร้างศาสนสถานด้วย นักท่องเที่ยวชาวไทยจะเข้ามาทัศนศึกษา เพื่อเป้าหมายทางศาสนา ส่วนนักท่องเที่ยวต่างประเทศจะเข้ามาทัศนศึกษาเพื่อแสวงหาความรู้ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และความเชื่อของคนไทยในอดีตและคนไทยในปัจจุบัน ซึ่งศาสนสถานจะสะท้อนมิติทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมของคนไทยได้อย่างดี จะเห็นได้ว่าศาสนสถานที่ถูกกล่าวข้างต้น แต่ละประเภทก็จะมียุคประกอบที่แสดงให้เห็นมิติทางด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สังคมได้อย่างดี เช่น พระอุโบสถและพระวิหารหลวง จะแสดงสถาปัตยกรรม การออกแบบตามแบบแผนสกุลช่างของแต่ละยุค และยังเป็นที่ยึดเหนี่ยวพระพุทธรูป แสดงภาพจิตรกรรม ภาพจิตรกรรมที่ปรากฏในพระอุโบสถ และพระวิหารหลวง จะแสดงอดีตพุทธ ประวัติพระพุทธเจ้าและชาดก ซึ่งแสดงหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนาที่ใช้เป็นหลักยึดถือร่วมกัน ภาพจิตรกรรมนี้ในแต่ละสมัยจะมีภาพที่แสดงแตกต่างกัน ภาพเดียวกันในแต่ละยุคก็จะวาดต่างกันถึงเหล่านี้จะสะท้อนมิติทางความเชื่อและวัฒนธรรมของผู้สร้างได้ นักท่องเที่ยวเข้ามาทัศนศึกษาจะเข้าใจสังคมไทยได้อย่างดี

3. การบริหารการอนุรักษ์ศาสนสถานและการท่องเที่ยว มีจำนวนผู้ดูแลที่เป็นฆราวาสจำนวนมาก โดยแบ่งหน้าที่กันทำในด้านการรักษาความสะอาด ความปลอดภัยในทรัพย์สิน และวัดยังเกี่ยวข้องกับหน่วยงานรัฐเข้ามาดูแลบูรณะร่วมกัน ส่วนวัดที่มีนักท่องเที่ยวค่อนข้างน้อยยังมีการบริหาร

จัดการโดยเจ้าอาวาสผู้ช่วยเจ้าอาวาสและมอบหมายให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งดูแล อย่างไรก็ตาม ภาพรวมของการศึกษาชุมชนมีส่วนเข้ามาดูแลค่อนข้างไม่มากนัก

กฤษฎา พิณศรี, พนา จินดาศรี และอลงกต เพชรศรีสุข (2550) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษาศักยภาพแหล่งโบราณสถานวัฒนธรรมล้านช้างในอีสานใต้ เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ผลการศึกษาพบว่า ส่วนที่มีศักยภาพค่อนข้างสูงส่วนใหญ่เป็นด้านที่เกี่ยวกับความสำคัญของโบราณสถาน เช่น มีรูปแบบทางศิลปะ ฝีมืองานช่าง แสดงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน เป็นแหล่งที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่สำคัญในอดีต หรือมีความเกี่ยวข้องกับประเพณี วัฒนธรรม หรือวันสำคัญในท้องถิ่น แสดงให้เห็นว่าโดยสภาพและความสำคัญของตัวโบราณสถาน รวมทั้งประเพณีวัฒนธรรม หรือวันสำคัญในท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับโบราณสถานนั้น สามารถที่จะนำมาใช้เป็นจุดขายสำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้ หากแต่ต้องมีการพัฒนาปรับปรุงเพื่อส่งเสริมให้โบราณสถานมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น เช่น การปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ของแหล่งและบูรณะโบราณสถานให้อยู่ในสภาพดี รวมทั้งการอนุรักษ์ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณีอันดีงามของท้องถิ่นไว้เพื่อให้เกิดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่ยั่งยืนต่อไป

### บทที่ 3

#### วิธีการวิจัยและการดำเนินงาน

ในบทนี้จะกล่าวถึงขั้นตอนการศึกษาและดำเนินงานวิจัย ซึ่งประกอบด้วยส่วนที่สำคัญ 5 ส่วนคือแหล่งที่มาของข้อมูลวิธีการจัดกระทำข้อมูลวิธีการดำเนินการ เทคนิคในการวิเคราะห์ข้อมูล และเครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### แหล่งที่มาของข้อมูล

ในวิจัยฉบับนี้นั้นผู้วิจัยจะใช้ข้อมูลแบบทุติยภูมิ ( Secondary Data ) ทั้งหมด โดยใช้ข้อมูลที่เป็นตัวเลขสถิติจำนวนนักท่องเที่ยวต่างชาติที่เดินทางไปญี่ปุ่นระหว่างเดือน มกราคม – มิถุนายน ปี ค.ศ.2015 จากองค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (Japan National Tourism Organization) หรือที่เรียกย่อๆว่า JNTO และข้อมูลจากสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโตเกียวในส่วนของข้อมูลที่เป็นตัวอักษรนั้นได้ใช้ข้อมูลจากองค์การท่องเที่ยวโลก (World Tourism Organization : WTO) และข้อมูลจากสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว

#### วิธีการจัดกระทำข้อมูล

เมื่อเก็บรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิแล้ว นำข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่นมาวิเคราะห์ แล้วเปรียบเทียบเส้นทางการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาท ว่าปราสาทแห่งใดบ้างที่เหมาะสมแก่การเดินทางไปท่องเที่ยวมากที่สุด

#### วิธีการดำเนินการ

1. ดำเนินการศึกษาประวัติความเป็นมาของปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น โดยรวบรวมข้อมูลประวัติความเป็นมาของปราสาท นำมาวิเคราะห์ โดยวิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)แล้วจัดทำตารางโดยการจำแนกตามพื้นที่ และนำเสนอในรูปแบบที่ประกอบการบรรยาย
2. ดำเนินการศึกษาเอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทอันเก่าแก่ในประเทศญี่ปุ่นแล้วรวบรวมข้อมูลเอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทโดยพิจารณาจากคุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์ รวมถึงคุณค่าของโบราณวัตถุที่ปรากฏอยู่ในปราสาทแต่ละแห่ง และนำเสนอในรูปแบบการบรรยาย
3. ดำเนินการศึกษาเส้นทางการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น โดยการจำแนกตามพื้นที่ ร่วมกับเส้นทางการเดินทาง รวมทั้งสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ



### เทคนิคในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. เทคนิคทางแผนที่ (Cartographic Method)
2. การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

### เครื่องมือหรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนที่แสดงสภาพทางภูมิศาสตร์ของปราสาทแต่ละแห่ง
2. แผนที่แสดงสภาพทางภูมิอากาศของปราสาทแต่ละแห่ง

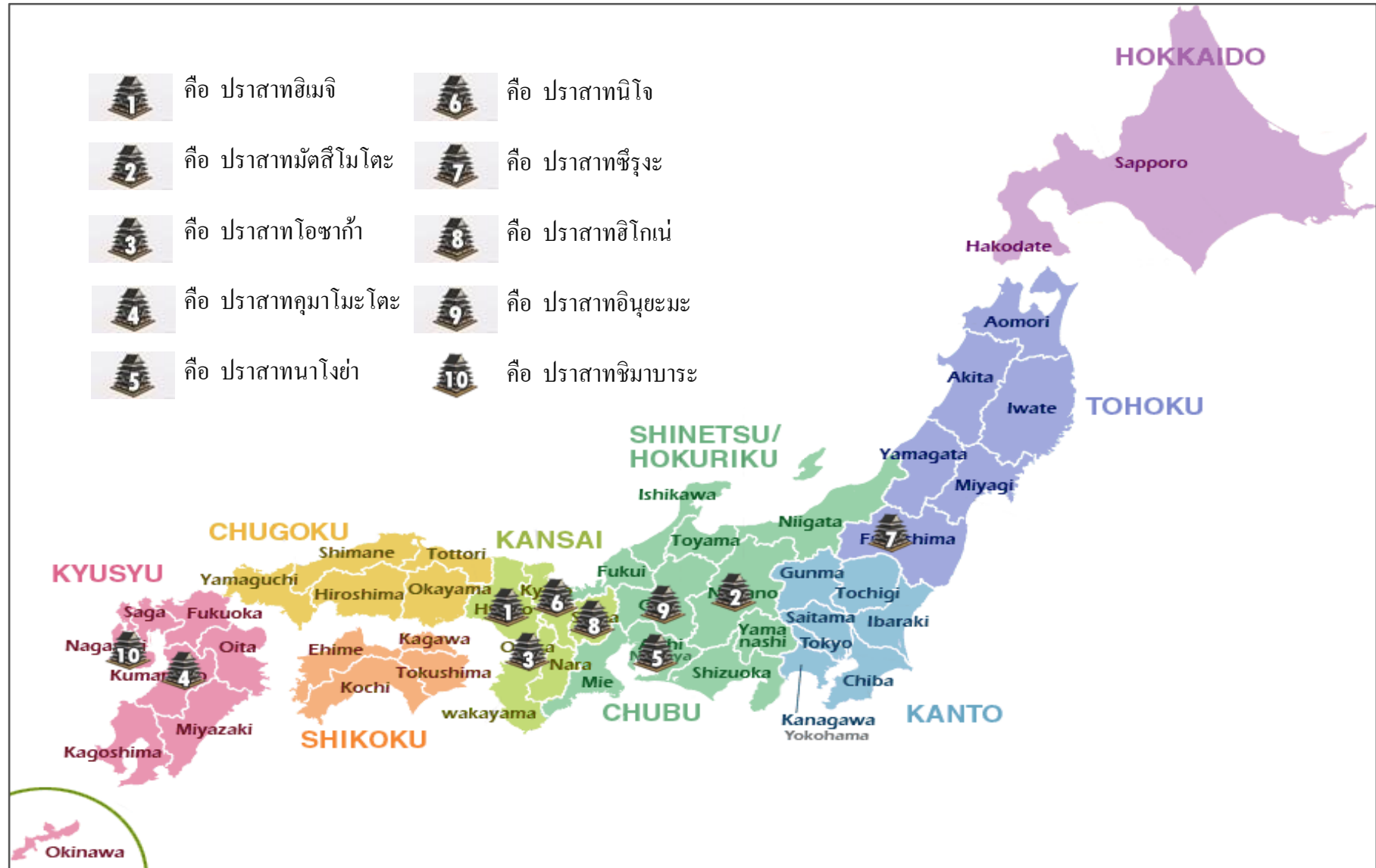
## บทที่ 4

### ผลการศึกษา

ในบทนี้ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการศึกษา ที่ได้ดำเนินการศึกษาตามวัตถุประสงค์ในเรื่อง การศึกษาประวัติความเป็นมาเอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทที่มีชื่อเสียงและเก่าแก่ในประเทศญี่ปุ่น รวมทั้งศึกษาเส้นทางการเดินทางไปที่ท่องเที่ยวปราสาทเหล่านั้นด้วย โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### 1. ประวัติความเป็นมาของปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น

จากการศึกษาพบว่าปราสาทที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาทั้งหมด 10 ปราสาทนั้น ส่วนใหญ่ถูกสร้างขึ้นในช่วงสมัยมุโระมะจิ จนถึงสมัยเอโดะ (ค.ศ.1333 - ค.ศ.1868) โดยมีวัตถุประสงค์ในการสร้างคือ เพื่อใช้เป็นศูนย์บัญชาการปกครอง และบัญชาการรบยามเกิดสงคราม ใช้เป็นที่พำนักของโชกุนและไดเมียว อีกทั้งยังเป็นเครื่องแสดงถึงอำนาจของโชกุนและไดเมียวในสมัยก่อน โดยปราสาทส่วนใหญ่จะตั้งอยู่ในภูมิภาคคันไซ ภูมิภาคจูบุ ภูมิภาคคิวชู และในภูมิภาคโทโฮคุ ดังแผนที่ประกอบการบรรยายต่อไปนี้



ภาพที่ 28 แผนที่แสดงที่ตั้งปราสาท  
ที่มา : จัดทำโดยผู้วิจัย (2016)

พื้นที่	ปราสาท	ประวัติความเป็นมา
1.ภูมิภาคคันไซ	<p>1.ปราสาทฮิเมจิ</p> <p>2.ปราสาทโอซาก้า</p>	<p>- เดิมเคยเป็นแนวปราการมาตั้งแต่ปี ค.ศ.1333 ส่วนตัวปราสาทถูกสร้างขึ้นในปี ค.ศ.1580 ซึ่งต่อมาในปี ค.ศ. 1681 ได้ถูกบูรณะต่อเติมให้ใหญ่โตขึ้นจนมีรูปลักษณะเช่นในปัจจุบัน</p> <p>- สร้างโดยฮิเดะ เทรุมาสะ บุตรเขยของโชกุนโทกุงาวะ อิเอะยะสึ และใช้ปราสาทเป็นที่มั่นทางการทหารและเป็นศูนย์กลางในการปกครองในสมัยนั้น</p> <p>- ปราสาทฮิเมจิ เป็นตัวอย่างของสถาปัตยกรรมของสมัยโมโมยะมะที่เหลืออยู่เพียงไม่กี่แห่งเท่านั้น เนื่องจากในช่วงสมัย โมโมยะมะนั้นเป็นช่วงที่ระบบบาฟูกุดค้ำลง รัฐบาลกลางสูญสิ้นอำนาจ ญี่ปุ่นเกิดความไม่สงบทั่วประเทศ เกิดสงครามกลางเมือง (สงคราม โอนิน) ถือเป็นยุคแห่งไฟสงคราม ฮิเดโยชิจึงได้สั่งให้สร้างปราสาทฮิเมจิขึ้น ซึ่งใช้เป็นปราสาทที่ป้องกันทางทิศตะวันตกของประเทศญี่ปุ่น และต่อมาก็มีการต่อเติมปราสาท โดยมีกำแพงล้อมรอบปราสาทและมีคูน้ำ มีหอคอยใหญ่ถึง 10 แห่ง เพื่อรักษาและป้องกันตัวปราสาท</p> <p>- ปราสาทโอซาก้ามีการสร้างใหม่และซ่อมแซมถึง 4 ครั้ง โดยครั้งแรกถูกสร้างเมื่อปีค.ศ.1583ในยุคสงครามกลางเมืองของญี่ปุ่น (สงคราม โอนิน)</p> <p>- สร้างโดยโชกุนโทโยโตมิ ฮิเดโยชิ เพื่อใช้เป็นศูนย์บัญชาการรบในภูมิภาคคันไซ แต่เนื่องจากปราสาทใช้เป็นหัวใจของการบัญชาการรบ ในปี ค.ศ.1615 ปราสาทจึงถูกเผาทำลายลงโดยตระกูลโทกุงาวะ ความพ่ายแพ้ครั้งนี้ของตระกูลโทโยโตมิต่อตระกูลโทกุงาวะนั้น ยังนับเป็นจุดจบของโชกุนโทโยโตมิ ฮิเดโยชิ บุตรชายของโชกุนโทโยโตมิ ฮิเดโยชิ และเป็นจุดจบของสงครามกลางเมืองที่แสนยาวนานด้วย</p> <p>- ต่อมาในปี ค.ศ.1620 ปราสาทก็ถูกสร้างขึ้นเป็นครั้งที่ 2 โดยคำสั่งของโชกุนโทกุงาวะ ฮิเดตากะ (หลานของโช</p>

	3.ปราสาทนិโจ	<p>กุนโทกุงาวะ อิเอะยะสึ) ครั้งนี้ปราสาทอยู่มาได้อีก 40 ปี ก็โดนฟ้าผ่าจนไฟไหม้เสียหาย เหลือเพียงบางส่วนถูกทิ้งร้างอยู่ร่วม 200 ปี ก่อนจะถูกเผาจนเกือบหมดไปในปี ค.ศ.1868 ซึ่งเป็นปีที่ประเทศญี่ปุ่นมีการปฏิวัติเมจิ (การเปลี่ยนแปลงจากระบบโชกุนไปสู่ระบบพระจักรพรรดิ)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จากนั้นปราสาทโอซาก้าได้ถูกสร้างใหม่เป็นครั้งที่ 3 ในปี ค.ศ.1928 บนรากฐานคูน้ำดั้งเดิมที่ไม่ได้ถูกเผาทำลาย จากการระดมทุนของนายกเทศมนตรีเมืองโอซาก้าในยุคนั้น แต่หลังจากนั้นไม่นานปราสาทก็ถูกระเบิดจากเครื่องบินอเมริกาทำลายไปอีกในปี ค.ศ.1945 (สมัยสงครามโลกครั้งที่ 2)</li> <li>- กว่าจะมาเป็นปราสาทหลังปัจจุบันนี้ก็เป็น การสร้างขึ้นใหม่ครั้งที่ 4 ซึ่งเริ่มต้นในปี ค.ศ.1995 และเพิ่งจะแล้วเสร็จเมื่อปี ค.ศ.1997 หรือ 16 ปีที่ผ่านมา</li> <li>- เริ่มสร้างในปี ค.ศ.1569</li> <li>- สร้างโดยโอดะ โนบุนางะ ซึ่งต่อมาโชกุนโทกุงาวะ อิเอะยะสึ มีบัญชาให้สร้างต่อจนเสร็จในปีค.ศ.1603</li> <li>- ในปี ค.ศ.1867 ปราสาทนิโจก็ได้กลายมาเป็นที่ตั้งของรัฐบาลหลังจักรพรรดิเมจิทรงประกาศยกเลิกอำนาจของโชกุน</li> </ul> <p>ปราสาทนิโจเป็นปราสาททรงสี่เหลี่ยมมีกำแพงศิลาชนาคมที่มากับท้องพระโรงปิดทองคำฝีม่อจิตรสะท้อนให้เห็นถึงอำนาจอันรุ่งเรืองของโชกุนในสมัยเอโดะ</p> <p>ทางทิศใต้ของปราสาทนิจอนั้นมี นิโจจินยะซึ่งเป็นบ้านของคหบดีผู้มั่งคั่งในอดีต ที่ภายหลังเปลี่ยนมาใช้เป็นที่พักผ่อนสำหรับพวกไดเมียวหัวเมืองที่เข้ามาเยี่ยมคารวะโชกุน ภายในเต็มไปด้วยประตูกล ทางลับ และห้องลับ ทางทิศตะวันออกของปราสาทมีพิพิธภัณฑ์หนังสือการ์ตูนนานาชาติเกียวโต</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ในตอนแรกนั้นผู้สร้างตั้งใจจะใช้ตัวปราสาทนิโจเป็น</li> </ul>
--	--------------	--

	4.ปราสาทอิโกเน	<p>สถานที่ที่ออกว่าราชการยามโชกุนตระกูลโทกูงาวะมาพำนักอยู่ที่โตเกียว จึงสร้างปราสาทส่วนนอก หรือนิโนมารุ (Ninomaru) ให้คูยิ่งใหญ่เอาไว้ ส่วนหนึ่งอาจเพื่อเป็นการข่มมองค้ำจกรพรรดิที่ประทับอยู่ใกล้ๆ และด้วยเหตุนี้ทำให้คูโระโชอิน (Kuro-Shoin) หรือห้องว่าราชการของนิโนมารุนั้นถูกสร้างเอาไว้ใหญ่โตมาก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1603</li> <li>- สร้างโดยไคเมียวอิ นาโอกัตสึ (Li Naokatsu) ผู้ปกครองเมืองโอมิ (Omi) ซึ่งเป็นชื่อเดิมของเมืองอิโกเน ถูกสร้างขึ้นมาด้วยการรวบรวมชิ้นส่วนต่างๆ มาจากปราสาท 2 แห่ง คือ ปราสาทโอสึ (Otsu) และปราสาทนากาฮามะ (Nakahama)</li> <li>- เป็น 1 ใน 4 ปราสาทโบราณที่คงสภาพเดิมๆ ไว้ เหมือนกับเมื่อแรกสร้าง เคียงคู่กับปราสาทอีก 3 แห่งของญี่ปุ่น (ปราสาทฮิเมจิ ปราสาทมัตสึโมะโตะ และปราสาทอินุยะมะ)</li> </ul> <p>เป็นปราสาทเก่าแก่ที่คงสภาพดั้งเดิมไว้ได้อย่างดี เพราะไม่ได้ถูกทำลายแล้วสร้างขึ้นใหม่เหมือนปราสาทอื่นหลายๆปราสาท เนื่องจากในสมัยก่อนจักรพรรดิเมจิได้เดินทางมาที่แห่งนี้ และทรงประทับใจกับความงดงามของปราสาทจึงสั่งให้เก็บปราสาทไว้ในสภาพสมบูรณ์เป็นพิเศษ</p>
2.ภูมิภาคจูบุ	1.ปราสาทมัตสึโมโตะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เดิมถูกสร้างขึ้นในปี ค.ศ.1504</li> <li>- สร้างโดยไคเมียวซาดานากะ ชิมาดาชิ แต่คนที่ต่อเติมปราสาทแห่งนี้จนแล้วเสร็จในปี ค.ศ.1593 ก็คือไคเมียวอิชิการ่า โนริมาสะ ในยุคสมัยการปฏิวัติเมจิซึ่งเป็นยุคฟื้นฟูอำนาจขององค์จักรพรรดิบรรดาปราสาททั้งหลายซึ่งเป็นเครื่องแสดงอำนาจของการปกครองในระบบ โชกุนได้ถูกทำลายไปเกือบหมด ปราสาทมัตสึโมโตะก็เสี่ยงต่อการถูกทำลายเช่นกัน แต่โชคดีที่ชาวเมืองขณะนั้นเห็นคุณค่าจึง</li> </ul>

		<p>ช่วยกันรักษาเอาไว้ จนทำให้ปราสาทมัตสึโมโตะตกทอดมาให้เห็นในปัจจุบันในสภาพที่ครบถ้วนแทบทั้งหมด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วัตถุประสงค์ของผู้สร้างคือต้องการใช้ปราสาทแห่งนี้ในการวางแผนการรบ ไม่ได้สร้างเพื่อต่อสู้ป้องกันเมือง</li> <li>ดังนั้นตัวปราสาทจึงสร้างอยู่บนพื้นที่ราบ ไม่ได้สร้างบนภูเขาหรือติดกับแม่น้ำ เพื่อหวังผลเรื่องชัยภูมิที่ได้เปรียบศัตรูเหมือนปราสาทอื่นๆ</li> </ul> <p>2.ปราสาทนาโงย่า</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1612</li> <li>- สร้างโดยโชกุน โทกุงาวะ อิเอะยะสึ</li> <li>- แต่เดิมโชกุน โทกุงาวะ อิเอะยะสึ ตั้งใจจะสร้างเมืองนาโงย่าให้เป็นเมืองฐานอำนาจ จึงได้สร้างปราสาทนาโงย่าให้กับโยชิโนะอิโอะ บุตรชายคนที่ 9 ในปี ค.ศ.1612 แต่เมืองมิได้เติบโตขึ้นดังที่หวัง และในปี ค.ศ.1945 (ช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2) เมืองนาโงย่าถูกทิ้งระเบิดได้รับความเสียหายอย่างหนัก ถึงขั้นต้องวางผังเมืองใหม่ทั้งหมด ปราสาทก็ถูกทำลายเสียหาย และได้ถูกสร้างขึ้นใหม่ในปี ค.ศ.1959 แล้วจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยจัดแสดงทรัพย์สินสมบัติของตระกูลโทกุงาวะเป็นหลัก</li> </ul> <p>3.ปราสาทอินุยะมะ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1537</li> <li>- สร้างโดยโอะดะ โนะบุนะซุคุงะของโอะดะ โนะบุนะงะ</li> <li>- เป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสมบัติของชาติ หลังจากเปลี่ยนผู้ปกครองอยู่หลายครั้ง จนกระทั่งเข้าสู่สมัยเอโดะ นะรุเซะ มะชะนะริ ได้เข้ามาครอบครองปราสาท และส่งมอบสืบต่อกันในตระกูล จนกระทั่งสิ้นสุดสมัยเอโดะ จากนั้นจึงตกเป็นสมบัติของจังหวัดไอจิ ในช่วงสมัยเมจิ</li> <li>- แต่ในปี ค.ศ.1891 ก็เกิดแผ่นดินไหวขึ้น สร้างความเสียหายแก่ตัวปราสาทอย่างมาก และเป็นสาเหตุให้ปราสาทกลับไปอยู่ในครอบครองของตระกูลนะรุเซะอีก</li> </ul>
--	--	--

		<p>ครั้งในปี ค.ศ.1895 ภายได้เงื่อนงำที่ตระกูลนาระจะจะต้องซ่อมแซม และบำรุง รักษาปราสาทแห่งนี้ต่อไป จึงกลายเป็นปราสาทเพียงแห่งเดียวในญี่ปุ่นที่เคยเป็นสมบัติส่วนบุคคลก่อนที่จะขายให้กับเมือง อินุยะมะ และฝ่ายบริหารของจังหวัดไอจิกทอคหนึ่งในเวลาต่อมา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จุดเด่นที่สุดของปราสาทก็คือ หอคอยที่ได้ชื่อว่าเก่าแก่ที่สุดในประเทศเท่าที่ยังคงหลงเหลือมาจนกระทั่งปัจจุบัน ซึ่งสร้างด้วยไม้ทั้งหลัง</li> </ul>
3. ภูมิภาคโทโฮคุ	1.ปราสาทชิรุงะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เริ่มสร้างขึ้นในปี ค.ศ.1384 เดิมมีชื่อว่า ปราสาทคุโรคาวะ</li> <li>- สร้างโดยตระกูลอะชิโนะ (Ashina Clan) ต่อมาได้มีการเปลี่ยนชื่อเป็น Tsuruga Castle หรือ Tsuruga-jo ในปี ค.ศ. 1592 โดยไคเมียวอุจิซาโตะ (Gamo Ujisato)</li> <li>- ในปี ค.ศ.1611 เกิดแผ่นดินไหวทำให้ปราสาทเสียหายและเริ่มเอียง จึงได้มีการบูรณะโดยเจ้าของปราสาทคนใหม่โยชิอะกิ คาโตะ (Yoshiaki Kato) ในปี ค.ศ.1627 และปรับจากปราสาท 7 ชั้น เหลือเพียง 5 ชั้น ช่วงกลางศตวรรษที่ 19 เกิดสงครามไอซุ (Battle of Aizu) ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของสงครามโบชิน หรือ Boshin War ขึ้นในปี ค.ศ.1868 จากความต้องการคืนอำนาจให้กับจักรพรรดิ หลังจากถูกระบอบโชกุนครอบงำอยู่นานในสมัยเอโดะ ซึ่งก็เป็นช่วงของการปฏิรูปเมจิ นั่นเอง ระหว่างนั้นปราสาทแห่งนี้เป็นที่น่าเศร้าและกลายเป็นสถานที่สำคัญ เพราะมีนักรบชามูไรจำนวนไม่น้อยที่ทำการปลดชีพของตนลง ณ ปราสาทแห่งนี้ ในระหว่างสงครามครั้งนั้น ตัวปราสาทถูกทำลายไปหลายส่วน ปราสาท 5 ชั้น ที่เห็นอยู่ในปัจจุบันนี้ สร้างขึ้นใหม่ด้วยคอนกรีตในปี ค.ศ. 1965 และบูรณะเสร็จสมบูรณ์เมื่อปี ค.ศ.2011</li> </ul>
4. ภูมิภาคคิวชู	1.ปราสาทคุมาโมโตะ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1670</li> <li>- สร้างโดยคาโตะ คิโยมาสะ (ขุนพลคู่ใจผู้กักตักกับโชกุน</li> </ul>



	<p>2.ปราสาทชิมามาระ</p>	<p>โทกุงาวะ อิเอะยะสึ)คาโตะ คิโยมาสะนั้นเป็นผู้ที่ร่วมรบเคียงบ่าเคียงไหล่มากับโชกุนโทกุงาวะ อิเอะยะสึสำหรับปราสาทคумаโมะโตะใช้เวลาในการก่อสร้างเพียง 7 ปี (แล้วเสร็จในปี ค.ศ.1677)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ถูกใช้เป็นศูนย์บัญชาการรบของโชกุนตระกูลโทกุงาวะบนเกาะคิวชู และต่อมาได้ตกเป็นสมบัติของตระกูลโฮโซกาวะ ซึ่งปกครองเมืองคумаโมะโตะต่อจากตระกูลคิโยมาสะอยู่ร่วม 200 ปี</li> <li>- เป็น 1 ในปราสาทที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของญี่ปุ่นเหมือนปราสาทอิโกเนะและปราสาทอิเมจิ หากไม่เกิดสงครามเซนนัน (Seinan War) ระหว่างชามูไรกลุ่มสุดท้ายที่นำโดย ไชโง ทากาโมริ (Saigo Takamori) กับกองทัพขององค์จักรพรรดิเมจิ (ซึ่งไชโง ทากาโมริ เป็นผู้ก่อตั้งขึ้นเอง) แต่สาเหตุที่ทำให้ไชโง ทากาโมริ ต้องทำสงครามต่อต้านจักรพรรดิที่ตัวเองตั้งขึ้นมา ก็เนื่องจากการคอร์รัปชันที่มีอย่างมากมายในช่วงเริ่มต้นของสมัยเมจินั้นเอง และหลังจากที่ปราสาทคумаโมะโตะโดนเผาทำลายไปในสงครามเซนนัน เมื่อปี ค.ศ.1877 แล้วซากปราสาทก็โดนทิ้งร้างมาจนถึงปี ค.ศ.1960 จึงได้มีการบูรณะขึ้นมาอีกครั้ง โดยอาศัยแบบแปลนในยุคแรก และใช้วัสดุที่ทนทานมากอย่างเฟอร์โรคอนกรีต หรือคอนกรีตผสมผงเหล็ก แต่การบูรณะนั้นทำแค่เพียงด้านนอกเท่านั้น เนื่องจากด้านในยังคงอนุรักษ์รูปแบบเป็นปราสาทโบราณเช่นเดียวกับปราสาทอิเมจิ</li> <li>- สร้างขึ้นในราวปี ค.ศ.1618</li> <li>- สร้างโดยมัตสึคุระ ชิเงะมะสะ</li> <li>- ตลอดระยะเวลากว่า 250 ปีที่ปราสาทแห่งนี้ยังคงเป็นศูนย์กลางของดินแดนนั้น ได้มีผู้ปกครองมาแล้วทั้งสิ้น 4 ตระกูล รวม 19 รุ่น แต่หลังการปฏิรูปสมัยเมจิ ปราสาทก็ถูกทำลายลงจนเหลือเพียงแค่กำแพงหินและคูน้ำรอบปราสาทเท่านั้นที่หลงเหลือมาจนปัจจุบัน ส่วนสิ่งปลูก</li> </ul>
--	-------------------------	---

		<p>สร้างอื่นๆ ได้ถูกสร้างขึ้นใหม่ภายหลังจากคำเรียกร้องของชาวเมือง</p> <p>- ในปี ค.ศ.1615 รัฐบาลทหารญี่ปุ่นได้ออกกฎที่เรียกว่า “1 ดินแดน 1 ปราสาท” ขึ้น ส่งผลให้ปราสาทใกล้เคียงอื่นๆ ต้องถูกทำลายลง จากนั้นวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ อย่างเช่น ไม้ ฯลฯ ก็ได้ถูกนำมาใช้สร้างปราสาทขึ้นมาบนพื้นที่กว้างใหญ่ถึง 379,962 ตร.ม.</p>
--	--	---

ที่มา : มิสเตอร์พาสปอร์ต (2556) ; พวงนิล คำปิงส์ (2557) ; เพ็ญศรี กาญจนน้อย (2522) ; The 8th Ronin [www.marumura.com](http://www.marumura.com) (2013: ออนไลน์)

จากการศึกษาจะเห็นว่า ปราสาทโดยส่วนใหญ่จะถูกสร้างในช่วงสมัยมูโรมะจิ จนถึงสมัยเอโดะ (ค.ศ.1333 - ค.ศ.1868) ซึ่งเป็นช่วงที่เกิดสงครามในประเทศญี่ปุ่นมากมาย ทั้งสงครามโลกครั้งที่ 2 และสงครามภายในประเทศญี่ปุ่นเองอย่างเช่น สงครามโอนิน หรือสงครามโบชิน ทั้งยังเป็นช่วงที่ญี่ปุ่นปกครองประเทศด้วยระบบศักดินา ซึ่งมีการสู้รบแย่งชิงดินแดนกัน ทำให้บรรดาโชกุนหรือไคเมียวที่เป็นผู้ปกครองดินแดนต่างๆ ต้องสร้างปราสาทขึ้นเพื่อใช้ปกป้องดินแดนของตนเอง และเพื่อใช้เป็นที่พักันัก รวมถึงใช้เป็นเครื่องแสดงอำนาจของตนเองอีกด้วย

ส่วนในด้านภูมิศาสตร์ที่ตั้งนั้น ปราสาทส่วนใหญ่มักจะถูกสร้างขึ้นในเมืองใหญ่ของญี่ปุ่น ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เป็นศูนย์กลางในการปกครอง เพื่อใช้เป็นศูนย์บัญชาการปกครอง และบัญชาการรบ ยามเกิดสงครามนอกจากนี้ยังถูกสร้างขึ้นบนพื้นที่ที่เป็นที่สูงหรือเป็นภูเขา เพื่อให้ได้เปรียบศัตรูในยามสู้รบอีกด้วย

## 2. เอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทอันเก่าแก่ในประเทศญี่ปุ่น

จากการศึกษาพบว่าปราสาทที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาทั้งหมด 10 ปราสาทนั้น ล้วนมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และจุดเด่น ทั้งด้านสถาปัตยกรรม พิพิธภัณฑ์ การจัดงานแบบญี่ปุ่น และงานเทศกาล รวมถึงมีโบราณวัตถุที่ถูกจัดแสดงให้นักท่องเที่ยวได้ศึกษา และชื่นชมอยู่ในปราสาททุกแห่ง อย่างเช่น ข้าวของเครื่องใช้ ยุทธโทปกรณ์ อาวุธโบราณ เป็นต้น ดังข้อมูลต่อไปนี้

### 1. ปราสาทฮิเมจิ

#### 1.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

1.1.1 เป็นปราสาทโบราณที่ได้รับการยกย่องว่าเก่าแก่และยิ่งใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น

1.1.2 เป็นตัวอย่างของสถาปัตยกรรมของสมัยโมโมยะมะที่เหลืออยู่เพียงไม่กี่แห่งในประเทศญี่ปุ่น

1.1.3 เป็นปราสาทแรกที่ได้รับการยกย่องจากองค์การยูเนสโกให้ขึ้นบัญชีเป็นมรดกโลกและถูกจัดเป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่เป็นสมบัติประจำชาติของญี่ปุ่น

1.1.4 เป็นสถานที่ที่เจ้าขุนมูลนายและครอบครัว รวมถึงชาмуไรอาศัยอยู่หลายรุ่นหลายสมัย



ภาพที่ 29 ปราสาทฮิเมจิในช่วงฤดูใบไม้ผลิ

ที่มา : <http://www.wallpaperup.com> (2016)

## 1.2 เอกลักษณ์และจุดเด่น

1.2.1 ตัวปราสาทที่มีสี่ขาทั้งหมดราวกับหิมะในฤดูหนาวจนมีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ปราสาทนกระยางขาว” หรือ “ปราสาทนกระสา”

1.2.2 มีสภาพสมบูรณ์ และมีขนาดใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น ประกอบด้วยอาคารมากถึง 80 หลัง หอคอยคองงมีความสูงถึง 7 ชั้น และมีความแข็งแกร่งทนทานมาก



ภาพที่ 30 แผนผังบริเวณทั้งหมดของปราสาทฮิเมจิ แสดงถึงความกว้างขวางใหญ่โตของปราสาท

ที่มา : <https://en.wikipedia.org> (2016)

1.2.3 มีบริการให้นักท่องเที่ยวเช่าชุดเกราะ ชุดกิโมโน ชุดซามูไร และชุดนินจาไปเดินถ่ายรูปภายในบริเวณปราสาทได้



ภาพที่ 31 นักท่องเที่ยวสวมชุดเกราะ และชุดกิโมโนถ่ายรูปที่ปราสาทฮิเมจิ

ที่มา : <http://japan-magazine.jnto.go.jp> (2016)



#### 1.2.4 บริเวณปราสาทมีสวนที่ตกแต่งสไตล์ญี่ปุ่นอันสวยงาม



ภาพที่ 32 สวน โค โกะ-เอน สวนสไตล์ญี่ปุ่นที่อยู่บริเวณปราสาทฮิเมจิ

ที่มา : <http://himalaicenter.blogspot.com> (2016)

#### 1.2.5 มีการจัดงานเทศกาลชมดอกซากุระ ในเดือนเมษายน



ภาพที่ 33 ปราสาทฮิเมจิในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ

ที่มา : <http://www.remotelands.com> (2016)

### 1.3 โบราณวัตถุ

1.3.1 บนหลังคาของคฤหาสน์มีปลานขนาดใหญ่ ที่เรียกว่า “ซะจิโสะ โกะะ” ประดับไว้ เพื่อปิด  
เป้าอัคคีภัย ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความเชื่อของคนญี่ปุ่น



ภาพที่ 34 ปลา “ซะจิโสะ โกะะ” ที่ประดับอยู่บนยอดปราสาทฮิเมจิ

ที่มา : <http://mikazuki81.deviantart.com> (2016)

1.3.2 ตามกำแพงมีปืนและดาบโบราณแขวนไว้เป็นระยะๆ



ภาพที่ 35 ปืนและดาบโบราณที่จัดแสดงอยู่ภายในปราสาทฮิเมจิ

ที่มา : <http://yakiba.com> (2016)

1.3.3 มีการแกะสลักรูปผีเสื้อที่เป็นสัญลักษณ์ของตระกูลอิเคดะ ไว้ตามหลังคา และกำแพงของปราสาทมากมาย



ภาพที่ 36 ภาพแกะสลักรูปผีเสื้อสัญลักษณ์ตระกูลอิเคดะ บนหลังคาปราสาทฮิเมจิ

ที่มา : <https://en.wikipedia.org> (2016)

1.3.4 ภายในมีอาวุธต่างๆ ที่ใช้ในการต่อสู้ และข้าวของเครื่องใช้ในสมัยก่อนที่ประเมินค่ามิได้

1.3.5 ชุดเกราะและหมวกต่างๆของคุโรดะ คังเบ (Kuroda Kanbei) นักรบผู้เกิดที่เมืองฮิเมจิ



ภาพที่ 37 ชุดเกราะ หมวกต่างๆของคุโรดะ คังเบ และของใช้ของนักรบซามูไรในสมัยก่อน

ที่มา : <http://japan-magazine.jnto.go.jp> (2016)



## 2. ปราสาทมัตสึโมโตะ

### 2.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

2.1.1 เป็น 1 ใน 3 ปราสาทที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของญี่ปุ่น ที่รอดพ้นจากการโดนเผาทำลายในช่วงการปฏิวัติเมจิ และไม่โดนระเบิดทำลายในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 จนต้องถูกสร้างขึ้นใหม่ตามแบบเดิมเหมือนปราสาทอื่นหลายๆแห่ง แต่ปราสาทมัตสึโมโตะนั้นได้รอดพ้นจากการถูกทำลายมาได้ด้วยสภาพเดิมเกือบทั้งหมด

2.1.2 ถูกจัดเป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่เป็นมรดกของชาติ และได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถานแห่งชาติและเป็นสมบัติสำคัญของชาติของประเทศญี่ปุ่น

### 2.2 เอกลักษณ์และจุดเด่น



ภาพที่ 38 ปราสาทมัตสึโมโตะ ในช่วงฤดูใบไม้ร่วง

ที่มา : <http://japan-magazine.jnto.go.jp> (2016)

2.2.1 ตัวปราสาทมีสี่ด้านทิศ และแปลนการวางตัวปราสาทมีลักษณะคล้ายนกกำลังกางปีก จึงมีอีกชื่อหนึ่งว่า “ปราสาทฟูกาชิ” (Fukashi) ซึ่งแปลว่า “ปราสาทอิกาคา”

2.2.2 เป็นปราสาทหนึ่งในไม่กี่แห่งของญี่ปุ่นที่สร้างอยู่บนพื้นที่ราบ ไม่ได้สร้างบนภูเขาหรือติดกับแม่น้ำ เพื่อหวังผลเรื่องชัยภูมิที่ได้เปรียบศัตรูเหมือนปราสาทอื่นๆ



### 2.2.3 อาคารของปราสาทสร้างด้วยไม้ทั้งหลัง แสดงถึงความเก่าแก่ของปราสาทอย่าง

ชัดเจน



ภาพที่ 39 ภายในปราสาทมัตสึโมโตะที่สร้างด้วยไม้ทั้งหมด

ที่มา : <https://tokyotravels.wordpress.com> (2016)

### 2.2.4 ชั้นบนของตัวปราสาทเป็นจุดชมวิótัวเมืองและเทือกเขาแอลป์ญี่ปุ่นที่ดีที่สุด



ภาพที่ 40 วิวเทือกเขาแอลป์ที่มองจากปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <https://punynari.wordpress.com> (2016)

### 2.2.5 มีการจัดงานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งในช่วงปลายเดือนมกราคม



ภาพที่ 41 งานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งที่จัดขึ้นบริเวณปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <http://welcome.city.matsumoto.nagano.jp> (2016)

### 2.2.6 มีการจัดงานเทศกาลดนตรีคลาสสิกญี่ปุ่น ในวันที่ 16 พฤษภาคม ทุกๆ 5 ปี



ภาพที่ 42 งานเทศกาลดนตรีคลาสสิกญี่ปุ่น ที่จัดขึ้นที่ปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <http://www.matsumoto-castle.jp>(2016)

## 2.3 โบราณวัตถุ

### 2.3.1 ภายในจัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ เครื่องยุทโธปกรณ์ของนักรบซามูไรในสมัยก่อน



ภาพที่ 43 สิ่งของเครื่องใช้ของนักรบซามูไรที่จัดแสดงไว้ในปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <https://tokyotravels.wordpress.com> (2016)

## 3.ปราสาทโอซาก้า

### 3.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

3.1.1 ดิเดเขตปราสาทด้านตะวันตกเฉียงใต้มีพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์โอซาก้า ที่ซึ่งภายในจัดแสดงประวัติความเป็นมาของเมืองโอซาก้าตั้งแต่ยุคแรกเริ่มผ่านเข้าสู่ยุคศักดินา จนกลายมาเป็นเมืองอันรุ่งเรืองและมีความเจริญในทุกๆด้านเช่นในปัจจุบัน



ภาพที่ 44 หน้าจั่วของปราสาทโอซาก้า แสดงถึงความสวยงามของสถาปัตยกรรมญี่ปุ่น

ที่มา : <https://www.pinterest.com> (2016)



3.1.2 ของสะสมที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์โอซาก้านี้มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อย่างมาก ผู้ชมสามารถเรียนรู้ในยุคสมัยอะซึจิ-โมโมยะมะ (Azuchi – Momoyama) ในช่วงการสิ้นสุดของสงครามและการเผชิญหน้ากับวัฒนธรรมต่างประเทศ เป็นช่วงที่มีวัฒนธรรมที่สวยงามและมีความเจริญรุ่งเรืองมากที่สุด ภายในพิพิธภัณฑ์มีการจัดแสดงมากกว่า 10,000 ชิ้น มีทั้งชุดเกราะและอาวุธ เช่นดาบ ที่ใช้ในสงคราม หุ่นจำลองสถานการณ์ในสงคราม ภาพวาด และตัวอักษรที่เขียนโดยท่านโทโยโตมิ เป็นต้น



ภาพที่ 45 แบบจำลองวิถีชีวิตชาวเมืองโอซาก้าสมัยก่อน ในพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์โอซาก้า

ที่มา : <https://www.flickr.com> (2012)

### 3.2 เอกลักษณะและจุดเด่น

#### 3.2.1 ชั้นบนสุดจัดเป็นจุดชมวิวเมืองโอซาก้าที่สวยงาม



ภาพที่ 46 ทิวทัศน์เมืองโอซาก้าที่มองเห็นจากยอดปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <http://isabellav96.deviantart.com> (2016)

3.2.2 หลังคาที่ประดับรูปปั้นปลาฉลามทองคำแปดตัวของหอ และแผ่นแกะสลักรูปเสือชูปด้วยทองคำขนาดใหญ่ที่จัดแสดงไว้ภายในปราสาท



ภาพที่ 47 ปลาฉลามฟงด้วยทองคำ ที่ประดับอยู่บนหลังคาปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <https://www.highclass-savages.com> (2016)



ภาพที่ 48 แผ่นแกะสลักรูปเสือชูปด้วยทองคำขนาดใหญ่ในปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <https://www.highclass-savages.com> (2011)

3.2.3 ที่ลานปราสาทมีวัตถุเงินรูปร่างเหมือนจานบินฝังอยู่ในพื้นด้านหน้าปราสาท โดยจานบินนี้ก็คือไทม์แคปซูล (Time Capsule) ที่สร้างขึ้นมาตอนที่โอซาก้าได้เป็นเจ้าภาพจัดงานเวิลด์เอ็กซ์โป (World Expo) ในปี ค.ศ.1970 ซึ่งภายในบรรจุของใช้ต่างๆ ที่จัดแสดงในงานเอ็กซ์โปปี 70 ซึ่งในตอนนั้นถือว่าทันสมัยที่สุดแล้วลงไปอย่างเช่น โทรศัพท์ โทรทัศน์ หรือตู้เย็น เป็นต้น โดยมี

กำหนดการว่าจะเปิดออกมาในอีก 100 ปีข้างหน้า หรือก็คือปี ค.ศ.2070 นั่นเอง (ซึ่งเป็นจุดขายที่ทำให้ผู้คนที่ตื่นตัวว่าในอีก 100 ปีข้างหน้า เทคโนโลยีจะพัฒนาไปถึงเพียงไหน)



ภาพที่ 49 โทม์แคปซูลขนาดใหญ่หน้าปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <http://www.lateralmovements.com> (2012)

3.2.4 มีบริการรถไฟขนาดเล็กให้นักท่องเที่ยวได้นั่งไปชมบริเวณภายในปราสาท



ภาพที่ 50 รถไฟขนาดเล็กภายในปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <http://streetenglish.exteen.com> (2016)

3.2.5 มีร้านขายของที่ระลึกอยู่ที่ชั้นล่างของปราสาท



### 3.2.6 มีการจัดงานแสดงไฟบริเวณปราสาท ในเดือนพฤษภาคม



ภาพที่ 51 บรรยากาศงานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <https://www.bestprice.vn> (2016)

### 3.3 โบราณวัตถุ

#### 3.3.1 ภาพเขียน ชูคนักรบโบราณ และตำราเก่าที่แสดงเรื่องราวความเป็นมาของตัวปราสาท

#### 3.3.2 ชุดเกราะและอาวุธเช่นดาบที่ใช้ในสงคราม หุ่นจำลองสถานการณ์ในสงคราม ภาพวาดและตัวอักษรที่เขียนโดยท่านโทโยโตมิ



ภาพที่ 52 หุ่นจำลองนักรบในสมัยก่อน

ที่มา : <http://smileyjkl.blogspot.com> (2016)



ภาพที่ 53 แบบจำลองสถานการณ์ในสงคราม ในปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <http://streetenglish.exteen.com> (2016)

#### 4.ปราสาทคумаโมะโตะ

##### 4.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

4.1.1 เป็นศูนย์บัญชาการของโชกุนตระกูลโทกูงาวะบนเกาะคิวชู

4.1.2 ถือเป็น 1 ในปราสาทที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของญี่ปุ่น

4.1.3 ในบริเวณปราสาทมีคฤหาสน์ของตระกูลโฮโซกาวะ (ตระกูลที่มีอำนาจและอิทธิพลในแถบคумаโมโตะมายาวนานในสมัยเอโดะ) ที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้มาจนถึงปัจจุบัน



ภาพที่ 54 คฤหาสน์ของตระกูลโฮโซกาวะในสมัยเอโดะ

ที่มา : <https://plus.google.com> (2016)





ภาพที่ 55 ภายในคฤหาสน์ของตระกูลโฮโซกาวะที่เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม

ที่มา : <http://www.japanvisitor.com/> (2016)

#### 4.2 เอกลักษณะและจุดเด่น

4.2.1 ตัวปราสาทสร้างด้วยไม้โดยไม่ใช่ตะปูเลย

4.2.2 ชั้นบนเป็นจุดชมทิวทัศน์ของเมืองคุมาโมะโตะ

4.2.3 ทางเดินเข้าสู่ปราสาทเป็นทางที่ชันซ้อนที่ดูแล้วทั้งอลังการและน่าสะพรึงกลัว (สำหรับข้าศึกที่บุกเข้ามาในช่วงสงคราม) เนื่องจากสีของกำแพงที่ดูดำทะมึน อีกทั้งตัวกำแพงและอาคารอย่างป้อมต่างๆยังดูเป็นของโบราณแท้ๆ เพราะกำแพงหินส่วนมากล้วนแต่เป็นของดั้งเดิมทั้งสิ้น



ภาพที่ 56 ทางเดินเข้าสู่ปราสาทคุมาโมะโตะที่ดูน่ากลัวสำหรับข้าศึกในช่วงสงคราม

ที่มา : <http://stainsbyte.com> (2013)

#### 4.2.4 ทางซ้ายของปราสาทมีป้อมปืนอุโตะ ป้อมเก่าแก่ดั้งเดิมตั้งแต่ยุคแรกที่สร้างปราสาท



ภาพที่ 57 ป้อมปืนอุโตะของปราสาทคุมาโมะโตะ

ที่มา : <http://www.panoramio.com> (2016)

#### 4.2.5 มีการจัดงานเทศกาลมิซุอาคาริ(Mizukari) หรือเทศกาลโคมไฟไม้ไฟในช่วงเดือนตุลาคม



ภาพที่ 58 บรรยากาศงานเทศกาลมิซุอาคาริบริเวณปราสาทคุมาโมะโตะ

ที่มา : <http://kenkichisdailyphoto.blogspot.com> (2016)

### 4.3 โบราณวัตถุ

#### 4.3.1 ภาพเขียนที่ลงสีอย่างงดงามตามฝาผนังและเพดาน



ภาพที่ 59 ภาพเขียนลงสีอันงดงามที่ฝาผนังในปราสาทคумаโมะโตะ

ที่มา : <https://www.flickr.com> (2016)



ภาพที่ 60 ภาพเขียนลงสีอันงดงามบนเพดานในปราสาทคумаโมะโตะ

ที่มา : <http://kyushu-japan-holidays.com> (2016)

#### 4.3.2 ภายในจัดแสดงข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ ในอดีต

4.3.3 ที่ลานกว้างด้านหน้าของปราสาทมีหินรูปตัวยู (U) ที่เป็นเชิงสำหรับวางคอนักโทษที่จะโดนตัดหัวในสมัยก่อน

## 5.ปราสาทนาโยย่า

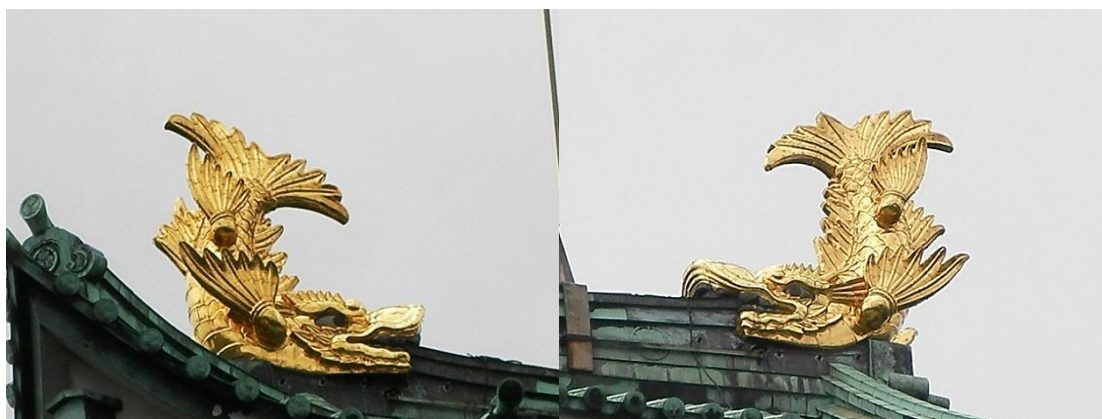
### 5.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

5.1.1 ถูกสร้างขึ้นตามคำสั่งของโชกุนโทกูงาวะ อิเอะยะสึ เพื่อใช้เป็นฐานอำนาจความมั่นคงและป้องกันการโจมตีจากทางเมืองโอซาก้า

5.1.2 ภายในปราสาทปรับเป็นพิพิธภัณฑ์ให้นักท่องเที่ยวได้ชม จัดแสดงข้าวของเครื่องใช้ ยุทโธปกรณ์ของเหล่าซามูไรในสมัยโบราณ

### 5.2 เอกลักษณะและจุดเด่น

5.2.1 บนยอดปราสาทมีโลมาสีทอง ตัวผู้และตัวเมีย หุ้มด้วยทอง 18k หนักตัวละ 44 กิโลกรัม ที่คนญี่ปุ่นเรียกว่า “คินซาชิ” หรือ “ซาชิโฮโกะ” โดยเชื่อว่าเป็นเครื่องคุ้มครองปราสาทและชาวเมือง



ภาพที่ 61 ปลาโลมาสีทอง “คินซาชิ” หรือ “ซาชิโฮโกะ” บนยอดปราสาทนาโยย่า

ที่มา : <https://www.flickr.com> (2016)

5.2.2 ภายในบริเวณปราสาทมีร้านขายของที่ระลึก



### 5.3 โบราณวัตถุ

#### 5.3.1 ภายในมีการจัดแสดงทรัพย์สินสมบัติของตระกูลโทกูงาวะ



ภาพที่ 62 ชุดเกราะและของใช้ของตระกูลโทกูงาวะ

ที่มา : <http://attjapan.sakura.ne.jp> (2016)

5.3.2 โลมาสีทอง ตัวผู้และตัวเมีย หุ้มด้วยทอง 18k หนักตัวละ 44 กิโลกรัม ที่คนญี่ปุ่นเรียกว่า“คินซาชิ”หรือ“ซาชิโฮโกะ” โดยเชื่อว่าเป็นเครื่องคุ้มครองปราสาทและชาวเมือง

### 6.ปราสาทนijo

#### 6.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

6.1.1 เป็นที่ตั้งของรัฐบาลหลังจักรพรรดิเมจิทรงประกาศยกเลิกอำนาจของโชกุนมีกำแพงศิลาขนาดมหึมาที่ท้องพระโรงปิดทองด้วยฝีมือวิจิตร สะท้อนให้เห็นถึงอำนาจอันรุ่งเรืองของโชกุนในสมัยเอโดะ

6.1.2 ทางทิศใต้ของปราสาทมี นijoจินยะ ซึ่งเป็นบ้านของคหบดีผู้มั่งคั่งในอดีต ที่ภายหลังเปลี่ยนมาใช้เป็นที่พักรวมสำหรับพวกไดเมียวหัวเมืองที่เข้ามาเยี่ยมคารวะโชกุน



ภาพที่ 63 ภายในห้องพระโรงหลักของปราสาทนิจโจ

ที่มา : <http://terimakasih.cc/gallery/castle.html> (2016)

6.1.3 เป็นที่ประทับของโชกุน อีเอะยะสึ ในระหว่างที่ประทับอยู่ที่เมืองเกียวโต ถูกสร้างอย่างสวยงามและได้ถูกตกแต่งโดยศิลปินที่เก่งที่สุดในสมัยนั้น แสดงถึงความสามารถของช่างญี่ปุ่นในสมัยก่อน มีรูปแบบหลายแบบที่แสดงถึงสัญลักษณ์ของชาวญี่ปุ่น มีงานสลักไม้ที่ประณีตตกแต่งประดับด้วยโลหะอันสวยงาม ทั้งยังมีภาพเขียนเป็นฉากที่หรูหรา แสดงถึงรสนิยมทางด้านศิลปะของผู้ปกครองในสมัยนั้น



ภาพที่ 64 งานแกะสลักอันวิจิตรงดงามบนประตูดูคารามอน (Karamon)

ที่มา : <http://cultivatorkitchen.com> (2016)

## 6.2 เอกลักษณ์และจุดเด่น

6.2.1 ประตูทางเข้าปราสาทหรือประตู คารามอน (Karamon) ที่ตั้งงามอลังการ และถัดเข้ามาจากประตูคารามอนก็จะเจอทางเข้าหลักของนิโนมารุที่ชื่อว่า คุรุมะโยเสะ (Kurumayose) ซึ่งหน้าจั่วด้านบนของประตูนี้แกะสลักเป็นรูปฝูงนกกระเรียนที่งดงามและอ่อนช้อย



ภาพที่ 65 ประตู คารามอน (Karamon) ของปราสาทนิโจ

ที่มา : <http://metropolis.co.jp> (2016)



ภาพที่ 66 ประตู คุรุมะโยเสะ (Kurumayose) ของปราสาทนิโจ

ที่มา : <http://www.eagerexplorer.com> (2016)





ภาพที่ 67 งานแกะสลักรูปฝูงนกกระเรียนบนหน้าจั่วของประตูคุรุมะโยเสะ

ที่มา : <http://ayjay.tumblr.com> (2016)

6.2.2 พื้นไม้ในส่วนนิโนมารุที่เรียกว่า อุกุยชูบาริ (Uguisubari) หรือก็คือพื้นนกกไนตึงเกิดที่เวลาเหยียบลงไปไม่ว่าจะลงน้ำหนักเบาสักแค่ไหนก็ตาม จะมีเสียงพื้นไม้ลั่นเอี้ยดอ้าดให้รู้ว่ามิผู้บุกรุกเข้ามาในปราสาทแล้ว

6.2.3 ด้านในปราสาทที่เป็นส่วนที่เรียกว่า ฮอนมารุ (Honmaru) มีสวนสไตล์ญี่ปุ่นที่งดงามมาก เต็มไปด้วยต้นไม้และสระน้ำสไตล์ญี่ปุ่น



ภาพที่ 68 สวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทนijo

ที่มา : <https://commons.wikimedia.org> (2016)



### 6.3 โบราณวัตถุ

6.3.1 งานสลักไม้ที่ประณีตตกแต่งประดับด้วยโลหะอันสวยงาม และภาพเขียนโบราณ ที่แสดงถึงรสนิยมทางด้านศิลปะของผู้ปกครองในสมัยนั้น

## 7.ปราสาทชิรุงะ

### 7.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

7.1.1 เป็นสถานที่ที่ที่น่าเศร้าและกลายเป็นสถานที่สำคัญ เพราะมีนักรบชามูไรจำนวนไม่น้อยที่ทำการปลดชีพของตนลง ณ ปราสาทแห่งนี้ ในระหว่างสงครามโบชิน

### 7.2 เอกถัักษณ์และจุดเด่น

7.2.1 หลังคาของปราสาทที่ยังคงรูปแบบของกระเบื้องสีแดงอย่างปราสาทดั้งเดิมของญี่ปุ่น ซึ่งปัจจุบันปราสาทชิรุงะเป็นปราสาทแห่งเดียวในญี่ปุ่นที่ยังคงรูปแบบหลังคากระเบื้องสีแดงไว้อยู่



ภาพที่ 69 ปราสาทชิรุงะในช่วงฤดูใบไม้ร่วง

ที่มา : <http://japan-magazine.jnto.go.jp> (2016)

7.2.2 มีการจัดงานเทศกาลชมดอกซากุระในช่วงเดือนเมษายนของทุกปี



ภาพที่ 70 ปราสาทชิรุงะในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ

ที่มา : <http://www.tiewyeepoon.com> (2016)



ภาพที่ 71 ปราสาทชิรุงะตอนกลางคืนในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ

ที่มา : <http://www.tiewyeepoon.com> (2016)





ภาพที่ 72 บรรยากาศบริเวณปราสาทซึรุงะในช่วงเทศกาลชมดอกซากุระ

ที่มา : <http://www.tiewyeepoon.com> (2016)

7.2.3 ในเดือนกุมภาพันธ์ของทุกปี จะมีการจัดงานเทศกาลจุดเทียนนับหมื่นต้นบริเวณปราสาท ที่ชาวเมืองทำสืบทอดกันมาตามธรรมเนียมตั้งแต่สมัยมุโรมะชิ เป็นสัญลักษณ์ของฤดูหนาว



ภาพที่ 73 บรรยากาศบริเวณปราสาทซึรุงะในงานเทศกาลจุดเทียนนับหมื่นต้น

ที่มา : <http://goinjapanesque.com> (2016)

7.2.4 ในเดือนมีนาคมของทุกปี จะมีการจัดงานProjection Mapping “Haruka” โดยการฉายภาพโปรเจกเตอร์ลงไปบนตัวปราสาทซึรุงะ ทำให้เกิดภาพขนาดใหญ่อันงดงามบนตัวปราสาท



ภาพที่ 74 ปราสาทซึรุงะตอนงาน Projection Mapping “Haruka”

ที่มา : <http://jkdcollective.jp> (2016)

## 8.ปราสาทอิโกเน่

### 8.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

8.1.1 เป็น 1 ใน 4 ปราสาทโบราณที่คงสภาพดั้งเดิมไว้ได้ดี เพราะไม่ได้ถูกทำลายแล้ว สร้างขึ้นใหม่เหมือนปราสาทอื่นหลายๆปราสาท เนื่องจากในสมัยก่อนจักรพรรดิเมจิได้เดินทางมาที่แห่งนี้ และทรงประทับใจกับความงดงามของปราสาทจึงสั่งให้เก็บปราสาทไว้ในสภาพสมบูรณ์

### 8.2 เอกลักษณ์และจุดเด่น

8.2.1 บริเวณปราสาทมีการปลูกซากุระไว้มากกว่า 1,000 ต้น จากบนชั้นสามของปราสาท จะมองเห็นวิวตัวเมืองกับทะเลสาบ



ภาพที่ 75 วิวของทะเลสาบบิวะที่มองจากปราสาทอิโกเน่

ที่มา : <http://blog.hinomapple.com> (2016)

8.2.2 มีตัวมาสคอตที่มีชื่อว่า “อิโกเนียน” ประจำปราสาทให้นักท่องเที่ยวได้ถ่ายรูป



ภาพที่ 76 “อิโกเนียน” มาสคอตประจำปราสาทอิโกเน

ที่มา : <https://www.pinterest.com> (2016)

8.2.3 บัตรผ่านประตูปราสาทสามารถนำไปใช้เข้าชมสวนเก็นคิวที่อยู่ใกล้ๆกับปราสาทได้ (สวนเก็นริว สร้างเมื่อปี ค.ศ.1677 สวนแห่งนี้จำลองแบบมาจากสวนจีนในสมัยราชวงศ์ถัง ซึ่งเป็นยุคสมัยที่ศิลปะญี่ปุ่นนำมาประยุกต์เป็นสไตล์ของตัวเอง) ภายในมีเรือน้ำชาสำหรับนั่งชมสวน และหากจ่ายเงินเพิ่มอีก 500 เยน จะมีน้ำชากับขนมหวานให้ทานด้วย



ภาพที่ 77 สวนเก็นคิว ที่อยู่ใกล้ๆ ปราสาทอิโกเน

ที่มา : <http://www.japanesearch.com> (2016)



#### 8.2.4 มีบริการเรือให้นักท่องเที่ยวได้นั่งชมความงามรอบคูปราสาท



ภาพที่ 78 เรือที่ให้นักท่องเที่ยวได้นั่งชมความงามรอบคูปราสาทฮิโกเน่

ที่มา : <https://traveldreamscapes.wordpress.com> (2016)

#### 8.2.5 บริเวณปราสาทมีทั้งร้านขายของที่ระลึก ร้านอาหารเล็กๆ โรงละครโนะ และ พิพิธภัณฑ์ที่ถูกดัดแปลงมาจากบ้านยุคเอโดะ ภายในมีโบราณวัตถุของเมืองฮิโกเน่



ภาพที่ 79 โรงละครโนะที่ปราสาทฮิโกเน่

ที่มา : <https://www.tripadvisor.co.uk> (2016)

### 8.3 โบราณวัตถุ

#### 8.3.1 พิพิธภัณฑสถานที่มีการจัดแสดงโบราณวัตถุของเมืองฮิโกเน่



ภาพที่ 80 ภาพเขียน โบราณที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑสถานฮิโกเน่

ที่มา : <http://k-idengaku.blogspot.com> (2016)

### 9.ปราสาทอิโนะมะมะ

#### 9.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

9.1.1 เป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสมบัติของชาติ

9.1.2 เป็นปราสาทเพียงแห่งเดียวในญี่ปุ่นที่เคยเป็นสมบัติส่วนบุคคล (สมบัติของตระกูลตระกูลนาระุเซะ) ก่อนที่จะขายให้กับเมืองอิโนะมะมะ

#### 9.2 เอกลักษณ์และจุดเด่น

9.2.1 หอคอยที่ได้ชื่อว่าเก่าแก่ที่สุดในประเทศเท่าที่ยังคงหลงเหลือมาจนกระทั่งปัจจุบันซึ่งสร้างด้วยไม้ทั้งหลัง



ภาพที่ 81 ภายในหอคอยคอนจอนของปราสาทอินุยะมะ

ที่มา : <http://www.pbase.com> (2016)

#### 9.2.2 ชั้นบนสุดเป็นจุดชมวิวแม่น้ำ คิโสะ ที่สวยงาม



ภาพที่ 82 วิวของแม่น้ำคิโสะที่มองเห็นจากปราสาทอินุยะมะ

ที่มา : <http://www.japan-guide.com> (2016)

9.2.3 ที่หน้าทางขึ้นปราสาทมิเสาโทริอิ หรือซุ้มประตูแบบญี่ปุ่น ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของศาสนาชินโต แสดงถึงความเชื่อของคนญี่ปุ่น





ภาพที่ 83 ซุ้มประตูเสาโทริอิ ที่หน้าทางขึ้นปราสาทอินุยะมะ

ที่มา : <http://adawak.blogspot.com> (2016)

### 9.3 โบราณวัตถุ

9.3.1 ภาพวาดไคเมียวตระกูลนาระเซะ 3 รุ่น ที่ปกครองเมืองอินุยะมะหลังจากปี ค.ศ.1617 และชุดเกราะของซามูไรในสมัยก่อน



ภาพที่ 84 ภาพวาดไคเมียวตระกูลนาระเซะ 3 รุ่น

ที่มา : <http://adawak.blogspot.com> (2016)



ภาพที่ 85 ชุดเกราะของซามูไรที่จัดแสดงอยู่ที่ปราสาทอินุยะมะ

ที่มา : <http://adawak.blogspot.com> (2016)

## 10.ปราสาทชิมามาระ

### 10.1 คุณค่าทางประวัติศาสตร์

10.1.1 รูปแบบของปราสาทสะท้อนเสน่ห์ของงานสถาปัตยกรรมในสมัยโมโมยะมะ ซึ่งใช้เวลาสร้างถึง 7 ปี ด้วยกำลังคนกว่า 1 ล้านคน

10.1.2 ตลอดระยะเวลากว่า 250 ปีที่ปราสาทแห่งนี้เป็นศูนย์กลางของดินแดนนั้น ได้มีผู้ปกครองมาแล้วทั้งสิ้นกว่า 4 ตระกูล รวม 19 รุ่น

10.1.3 ภายในพิพิธภัณฑ์ของปราสาทมีการจัดแสดงเอกสารประวัติศาสตร์เกี่ยวกับท้องถิ่นชาติพันธุ์ และเรื่องราวเกี่ยวกับคริสเตียน

## 10.2 เอกลักษณ์และจุดเด่น

10.2.1 มีหอคอยสีขาวขนาดใหญ่ที่สูงถึง 35 เมตร แบ่งออกเป็น 5 ชั้น ล้อมรอบด้วยป้อม แต่ไม่มีหลังคาหน้าจั่วเลย จึงมีรูปลักษณะที่แตกต่างจากปราสาทอื่นๆ เป็นอย่างมาก



ภาพที่ 86 หอคอยปราสาทชิมามาระ

ที่มา : <https://en.wikipedia.org> (2016)

10.2.2 มีพิพิธภัณฑ์อยู่ภายในหอคอยของปราสาท



ภาพที่ 87 ภายในพิพิธภัณฑ์ของปราสาทชิมามาระ

ที่มา : <http://shimabarajou.com> (2016)

10.2.3 ภายในปราสาทมีมุมจัดแสดงลำดับการเรียงตุ๊กตาฮินะ(ตุ๊กตาสำคัญในวันเด็กผู้หญิง คนญี่ปุ่นมีความเชื่อว่าในวันนั้นจะต้องนำตุ๊กตาฮินะออกมาเรียงบนชั้น โดยจะต้องเรียงลำดับของ ตุ๊กตาให้ถูกต้อง เพื่อเป็นการขจัดสิ่งชั่วร้าย และขอพรให้ลูกสาวสุขภาพแข็งแรง มีความสุข)



ภาพที่ 88 ตุ๊กตาฮินะที่จัดแสดงอยู่ในปราสาทชิมาบาระ

ที่มา : <http://shimabarajou.com> (2016)

10.2.4 มีชุดเกราะจำลองไว้ให้นักท่องเที่ยวเช่าใส่ถ่ายรูปภายในบริเวณปราสาท



ภาพที่ 89 นักท่องเที่ยวสวมชุดเกราะจำลองถ่ายรูปในปราสาทชิมาบาระ

ที่มา : <http://soezimax.com> (2016)



### 10.3 โบราณวัตถุ

10.3.1 เอกสารประวัติศาสตร์เกี่ยวกับท้องถิ่น ชาติพันธุ์ และเรื่องราวเกี่ยวกับคริสเตียน

10.3.2 ปืน ดาบ ชุดเกราะที่ใช้ในสงครามในสมัยก่อน และภาพเขียนโบราณ



ภาพที่ 90 ดาบของนักรบในสมัยก่อนที่จัดแสดงอยู่ในปราสาทชิมาบาระ

ที่มา : <http://shimabarajou.com> (2016)

### 3. เส้นทางการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น

จากการศึกษาพบว่าปราสาทที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาทั้งหมด 10 ปราสาทนั้น สามารถนำมาจัดทำโปรแกรมการเดินทางท่องเที่ยวได้หลายรูปแบบ ทั้งการเดินทางแบบวันเดย์ทริป และการเดินทางแบบค้างคืน นอกจากนี้ยังสามารถเดินทางไปท่องเที่ยวได้ในทุกฤดูกาล ทั้งฤดูร้อน ฤดูหนาว ฤดูใบไม้ผลิ และฤดูใบไม้ร่วง เนื่องจากปราสาทแต่ละแห่งนั้นมีจุดเด่น และมีงานเทศกาลในแต่ละฤดูกาลที่หลากหลาย ทำให้การเดินทางในแต่ละฤดูกาลที่แตกต่างกันก็จะได้สัมผัสบรรยากาศในการท่องเที่ยวที่แตกต่างกันด้วย โดยโปรแกรมท่องเที่ยวปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่น ที่ผู้วิจัยจะนำเสนอ มีรายละเอียดดังนี้

#### 1. โปรแกรมท่องเที่ยวแบบวันเดย์ทริป

##### 1.1 โปรแกรมท่องเที่ยวแบบวันเดย์ทริปในเขตภูมิภาคคันไซ

#### โปรแกรมที่ เที่ยวปราสาทฮิเมจิและปราสาทโอซาก้า

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.30-8.30 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม Himeji Castle Hotel
8.30-9.00 น.	ออกจากโรงแรม Himeji Castle Hotel เดินทางสู่ปราสาทฮิเมจิ
9.00-12.00 น.	ถึงปราสาทฮิเมจิ ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเก่าแก่และยิ่งใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น ชื่นชมไปกับความงามของตัวปราสาทที่มีสีขาวทั้งหมดราวกับหิมะในฤดูหนาว และรูปแบบสถาปัตยกรรมโบราณของสมัยโมโมยะมะที่เหลืออยู่เพียงไม่กี่แห่งในประเทศญี่ปุ่น แต่งตัวย้อนสมัยด้วยชุดเกะะ ชุดซามูไร หรือชุดกิโมโน เดินถ่ายรูปไปไว้เป็นที่ระลึกภายในบริเวณปราสาท เรียนรู้ประวัติศาสตร์ รวมถึงความเชื่อต่างๆของคนญี่ปุ่นในสมัยโมโมยะมะจนถึงสมัยเอโดะ ผ่านทางรูปแบบสถาปัตยกรรม และโบราณวัตถุที่จัดแสดงไว้ในปราสาททั้งภาพแกะสลักรูปผีเสื้อบนกำแพงและหลังคาที่เป็นสัญลักษณ์ของตระกูลอิคะดะ ชุดเกะะของนักรบโบราณ อาวุธต่างๆที่ใช้ในการต่อสู้ และข้าวของเครื่องใช้ในสมัยก่อน นอกจากนี้ยังสามารถเดินเล่น และชื่นชมบรรยากาศของสวน โคะ โคะเอน สวนสไต้ญี่ปุ่นที่เต็มไปด้วยธรรมชาติในบริเวณปราสาทฮิเมจิ
12.00-12.30 น.	ออกเดินทางจากปราสาทฮิเมจิ ถึงร้านอาหารGyoza no Osho Mikiร้านเกี้ยวซ่าแบบญี่ปุ่น มีเมนูอาหารญี่ปุ่นหลากหลายทั้งเกี้ยวซ่า ข้าว และราเมน
12.30-13.10 น.	รับประทานอาหารที่ร้านอาหารGyoza no Osho Miki
13.10-14.10 น.	ออกจากร้านอาหารGyoza no Osho Miki เดินทางสู่ปราสาทโอซาก้า

14.10-17.00 น.	ถึงปราสาทโอซาก้า ปราสาทอันยิ่งใหญ่ที่ซึ่งเคยเป็นศูนย์บัญชาการรบในภูมิภาคคันไซในยุคสงคราม ชมไหม้แคปซูลขนาดใหญ่หน้าปราสาทที่ภายในบรรจุของใช้ต่างๆ ที่จัดแสดงในงานเอ็กซ์โปปี 70 จากนั้นนั่งรถไฟขนาดเล็กที่เป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์ของปราสาทชมบริเวณรอบๆ ปราสาทแล้วขึ้นลิฟต์สู่ชั้นบนสุดของปราสาทชมทิวทัศน์เมืองโอซาก้าที่สวยงาม และรูปปั้นปลาคาล์ฟทองคำขนาดใหญ่ที่ประดับอยู่บนหลังคาปราสาทจากนั้นลงมาที่ชั้น 5 ชมแบบจำลองสถานการณ์ในสงครามภาพเขียน อาวุธต่างๆ ที่ใช้ในสงคราม ชุดเกราะโบราณ และตำราเก่าที่แสดงเรื่องราวความเป็นมาของตัวปราสาทที่ชั้น 4 และ ชั้น 3 หลังจกชื่นชมความงามของตัวปราสาทและวัตถุโบราณที่จัดแสดงไว้ภายใน และเรียนรู้ประวัติศาสตร์แล้ว จะลงมาร้านขายของที่ระลึกที่ชั้น 1 จากนั้นก็ชมพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์โอซาก้าที่อยู่ทางด้านตะวันตกเฉียงใต้ของปราสาท เรียนรู้ประวัติความเป็นมาของเมือง โอซาก้าตั้งแต่ยุคแรกเริ่มผ่านเข้าสู่ยุคศักดินา จนกลายมาเป็นเมืองอันรุ่งเรืองชมของสะสมที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ที่มีมากกว่า 10,000 ชิ้น ทั้งชุดเกราะ อาวุธภาพวาดและแบบจำลองวิถีชีวิตชาวเมืองโอซาก้าในสมัยก่อน
17.00-18.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทโอซาก้า ไปสู่ที่พักเรียวกังNanten-En Ryokanเรียวกังอายุกว่า 100 ปี สร้างด้วยไม้แทบทั้งหลังล้อมรอบด้วยภูเขา มีทั้งสวนสไตล์ญี่ปุ่น อาหารญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม บ่อน้ำร้อนออนเซน รongเท้าเกียะและซูดยูคาตะให้นักท่องเที่ยวได้สวมตามแบบเรียวกังญี่ปุ่นแท้ๆ (เรียวกัง หมายถึง ที่พักแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น ภายในห้องพักจะปูด้วยเสื่อทาทะมิ)
18.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเย็นภายในที่พัก เดินชมสวนของเรียวกัง และแช่ออนเซน หรือสามารถนั่งรถไฟไปเที่ยวในตัวเมือง โอซาก้าได้ตามอัธยาศัยโดยนั่งรถไฟสายNankai-KoyaLineและรถไฟใต้ดินสาย Tanimachi Line

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้คือ ช่วงเดือนเมษายน-พฤษภาคม เนื่องจากเป็นช่วงที่ปราสาทอิมิจิมีการจัดงานเทศกาลชมดอกซากุระ ซึ่งที่ปราสาทอิมิจินั้นเป็นจุดชมดอกซากุระที่มีชื่อเสียงติด 1 ใน 10 อันดับที่สวยงามที่สุดของประเทศญี่ปุ่น (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2015: ออนไลน์)และยังเป็นช่วงเวลาที่มีการจัดงานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้าอีกด้วย



ภาพที่ 91 ปราสาทฮิเมจิในช่วงที่จัดงานเทศกาลชมดอกซากุระ

ที่มา : <http://www.japanspecialisten.dk> (2016)



ภาพที่ 92 โรงแรม Himeji Castle Hotel

ที่มา : <http://www.booking.com/hotel/jp> (2016)



ภาพที่ 93 เมนูอาหารของร้าน Gyoza no Osho Miki

ที่มา : <http://r.gnavi.co.jp/ka6p948> (2016)





ภาพที่ 94 งานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้า

ที่มา : <https://www.bestprice.vn> (2016)



ภาพที่ 95 เรียวกั๋งNanten-En Ryokan

ที่มา : <https://th.hotels.com> (2016)

## โปรแกรมที่ 2 เที่ยวปราสาทอิโกเน่และปราสาทนิจิโ

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.00-8.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรมHotel Route -Inn Hikone
8.00-8.30 น.	ออกจากโรงแรม Hotel Route-Inn Hikoneเดินทางสู่ปราสาทอิโกเน่
8.30-11.30 น.	ถึงปราสาทอิโกเน่ ใน 4 ปราสาทโบราณที่คงสภาพดั้งเดิมไว้ได้อย่างดี เพราะไม่ได้ถูกทำลายแล้วสร้างขึ้นใหม่เหมือนปราสาทอื่นๆถ่ายรูปกับมาสคอตประจำปราสาทที่ชื่อว่า“อิโกเนียน” ไร่เป็นที่ระลึกจากนั้นขึ้นไปชั้น 3 ของปราสาท ชมทิวทัศน์เมืองอิโกเน่และทะเลสาบบิวะอันสวยงาม แล้วเดินชมโบราณวัตถุที่จัดแสดงไว้ภายในปราสาทและพิพิธภัณฑ์ของปราสาท อย่างเช่น โบราณวัตถุของเมืองอิโกเน่ ภาพเขียนโบราณ เป็นต้น จากนั้นไปชมโรงละคร โนะที่ถูกดัดแปลงมาจากบ้านในยุคเอโดะ และชื่อของที่ระลึก แล้วชื่นชมบรรยากาศของสวนเก็นริวสวนที่จำลองแบบมาจากสวนจินในสมัยราชวงศ์ถัง นั่งเรือชมความงามรอบคูปราสาท
11.30-12.30 น.	ออกเดินทางจากปราสาทอิโกเน่ ถึงร้านอาหาร レストランテヴェルサーレ
12.30-13.30 น.	รับประทานอาหารเช้าที่ร้านอาหาร レストランテヴェルサーレ
13.30-14.00 น.	ออกจากร้านอาหาร レストランテヴェルサーレ เดินทางสู่ปราสาทนิจิโ
14.00-16.30 น.	ถึงปราสาทนิจิโปราสาทที่เป็นที่ตั้งของรัฐบาลหลังจักรพรรดิเมจิทรงประกาศยกเลิกอำนาจของโชกุนและเป็นที่พักของโชกุนอิเอะสึ ในระหว่างที่ประทับอยู่ที่เมืองเกียวโตชมงานแกะสลักไม้ที่ประดิษฐานประดับด้วยโลหะอันสวยงาม ที่ทำขึ้นโดยศิลปินที่เก่งที่สุดในสมัยนั้น ทั้งที่ประดับอยู่ตามประตูทางเข้า อย่างเช่น หน้าจั่วด้านบนของประตูคารามอนที่แกะสลักเป็นรูปฝูงนกกระเรียนอย่างอ่อนช้อย และภาพเขียนโบราณอันวิจิตรตามกำแพงห้องและเพดานภายในห้องพระโรงต่างๆของปราสาทรวมทั้งชมภายในของ นิโจินยะ ซึ่งเป็นบ้านของคหบดีผู้มั่งคั่งในอดีต จากนั้นก็ชื่นชมกับบรรยากาศของสวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทที่เต็มไปด้วยต้นไม้และสระน้ำสไตล์ญี่ปุ่น
16.30-17.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทนิจิโ ไปสู่ที่พักเรียวกัง KuramaOnsenRyokanเรียวกังที่อยู่ท่ามกลางพรรณไม้อันเขียวชอุ่ม มีทั้งสวนสไตล์ญี่ปุ่น อาหารญี่ปุ่นแบบดั้งเดิมห้องอาบน้ำ อ่างน้ำพุร้อนพร้อมน้ำแร่ และชุกยูคาตะให้นักท่องเที่ยวได้สวมตามสไตล์เรียวกังฟรี Wifi และมีบริการรถรับส่งฟรีจากสถานีรถไฟ Kurama Station

17.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเย็นภายในที่พัก เดินชมสวนของเรียวกังและชานา หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปที่ข่วงแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังเมืองเกียวโตได้ อย่างเช่น วัดคิโยมิตสึหรือวัดน้ำใสวัดคิงกะกุจิวัดเท็นริวจิศาลเจ้าฟูชิมิอินาริอาราชิยาม่าและ Kyoto Tower เป็นต้น
----------------	---

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้ คือ ช่วงฤดูใบไม้ผลิ เนื่องจากเป็นช่วงที่อุณหภูมิพอเหมาะ อากาศแจ่มใส ทำให้สามารถเห็นทิวทัศน์ของทะเลสาบบิวะที่ปราสาทฮิโกเน่ ได้ดี ทั้งยังได้ชมบรรยากาศของต้นไม้นานาพรรณที่ออกดอกอย่างสวยงามที่สวนสไตส์ญี่ปุ่นภายในปราสาทนิโจ



ภาพที่ 96 ภายในปราสาทฮิโกเน่

ที่มา : <https://www.flickr.com/photos/sfleming/4253116021/in/photostream> (2016)



ภาพที่ 97 โรงแรม Hotel Route-Inn Hikone

ที่มา : <https://th.hotels.com> (2016)





ภาพที่ 98 บรรยากาศอ่างน้ำพุร้อนของเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan

ที่มา : <http://www.elattelier.com/viajar-con-estilo-japon> (2016)



ภาพที่ 99 ภายในปราสาทนijo

ที่มา : <http://terimakasih.cc/gallery/castle.html> (2016)



ภาพที่ 100 สวนนิโนะมารุภายในปราสาทนijo

ที่มา : <http://www.about108.com/2013/09/nijo-castle.html> (2016)

### โปรแกรมที่ 3 เที่ยวปราสาทฮิเมจิ และปราสาทนijo

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.30-8.40 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม Himeji Castle Hotel
8.40-9.00 น.	ออกจากโรงแรม Himeji Castle Hotel เดินทางสู่ปราสาทฮิเมจิ
9.00-12.00 น.	ถึงปราสาทฮิเมจิ ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเก่าแก่และยิ่งใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น ชื่นชมไปกับความงามของตัวปราสาทที่มีสีขาวทั้งหมดคราบกั้กับหิมะในฤดูหนาว และรูปแบบสถาปัตยกรรมโบราณของสมัย โมโมยะมะที่เหลืออยู่เพียงไม่กี่แห่งในประเทศญี่ปุ่น แต่งตัวย้อนสมัยด้วยชุดเกะ ชุดชามูโร หรือชุดกิโมโน เดินถ่ายรูปไว้เป็นที่ระลึกภายในบริเวณปราสาท เรียนรู้ประวัติศาสตร์ รวมถึงความเชื่อต่างๆ ของคนญี่ปุ่นในสมัยโมโมยะมะจนถึงสมัยเอโดะ ผ่านทางรูปแบบสถาปัตยกรรม และโบราณวัตถุที่จัดแสดงไว้ในปราสาททั้งภาพแกะสลักรูปผีเสื้อบนกำแพงและหลังคาที่เป็นสัญลักษณ์ของตระกูลอิเคดะ ชุดเกะของนักรบโบราณ อาวุธต่างๆที่ใช้ในการต่อสู้ และข้าวของเครื่องใช้ในสมัยก่อน นอกจากนี้ยังสามารถเดินเล่น และชื่นชมบรรยากาศของสวน โคะโกะ-เอน สวนสไตล์ญี่ปุ่นที่เต็มไปด้วยธรรมชาติในบริเวณปราสาทฮิเมจิ
12.00-12.30 น.	ออกเดินทางจากปราสาทฮิเมจิ ถึงร้านอาหาร Toriyoshi
12.30-13.10 น.	รับประทานอาหารเช้าที่ร้านอาหาร Toriyoshi
13.10-14.40 น.	ออกจากร้านอาหารToriyoshi เดินทางสู่ปราสาทนijo
14.40-16.30 น.	ถึงปราสาทนijoปราสาทที่เป็นที่ตั้งของรัฐบาลหลังจักรพรรดิเมจิทรงประกาศยกเลิกอำนาจของโชกุนและเป็นที่พักของโชกุน อิเอะยะสึ ในระหว่างที่ประทับอยู่ที่เมืองเกียวโต ชมงานแกะสลักไม้ที่ประณีตงดงาม ประดับด้วยโลหะอันสวยงาม ที่ทำขึ้นโดยศิลปินที่เก่งที่สุดในสมัยนั้น ทั้งที่ประดับอยู่ตามประตูทางเข้า อย่างเช่น หน้าจั่วค้ำบนของประตูคารามอนที่แกะสลักเป็นรูปฝูงนกกระเรียนอย่างอ่อนช้อย และภาพเขียนโบราณอันวิจิตรตามกำแพงห้อง และเพดานภายในห้องพระ โรงต่างๆของปราสาท รวมทั้งชมภายในของ นijoจินยะ ซึ่งเป็นบ้านของคหบดีผู้มั่งคั่งในอดีต จากนั้นก็ชื่นชมกับบรรยากาศของสวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทที่เต็มไปด้วยต้นไม้ และสระน้ำสไตล์ญี่ปุ่น
16.30-17.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทนijo ไปสู่ที่พักเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan เรียวกังที่อยู่ท่ามกลางพรรณไม้อันเขียวชอุ่ม มีทั้งสวนสไตล์ญี่ปุ่น อาหารญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม ห้องชาน้ำ อ่างน้ำพุร้อนพร้อมน้ำแร่ และชุดยูคาตะให้นักท่องเที่ยวได้สวมตามสไตล์เรียวกังฟรี Wifi และมีบริการรถรับส่งฟรีจากสถานีรถไฟ

	Kurama Station
17.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเย็นภายในที่พัก เดินชมสวนของเรียวกังและชานา หรือสามารถซื้อตั๋วเสริมไปที่ขบวนท่องเที่ยวที่เกียวโตตั้งเมืองเกียวโตได้ อย่างเช่นวัดคิโยมิตสึหรือวัดน้ำใสวัดคิงกะกุจิวัดเท็นริวจิศาลเจ้าฟูชิมิอินาริอาราชิยาม่าและ Kyoto Tower เป็นต้น

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้ คือ ช่วงเดือนเมษายน-พฤษภาคม เนื่องจากเป็นช่วงที่ปราสาทฮิเมจิมีการจัดงานเทศกาลชมดอกซากุระ ซึ่งที่ปราสาทฮิเมจินั้นเป็นจุดชมดอกซากุระที่มีชื่อเสียงติด 1 ใน 10 อันดับที่สวยงามที่สุดของประเทศญี่ปุ่น (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2015: ออนไลน์)และยังได้ชมบรรยากาศของต้นไม้นานาพรรณที่ออกดอกอย่างสวยงามที่สวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทนี้



ภาพที่ 101 ปราสาทฮิเมจิที่เต็มไปด้วยดอกซากุระ  
ที่มา : <http://www.japanspecialisten.dk> (2016)



ภาพที่ 102 Himeji Castle Hotel  
ที่มา : <http://www.booking.com/hotel/jp> (2016)





ภาพที่ 103 ด้านในของปราสาทนijo

ที่มา : <http://terimakasih.cc/gallery/castle.html> (2016)



ภาพที่ 104 สวนนิโนะมารุของปราสาทนijo

ที่มา : <http://www.about108.com/2013/09/nijo-castle.html> (2016)



ภาพที่ 105 อ่างน้ำพุร้อนของเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan

ที่มา : <http://www.elattelier.com/viajar-con-estilo-japon> (2016)



### โปรแกรมที่ 4 เทียวปราสาทนijo และปราสาทโอซาก้า

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.00-8.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่เรียวกัง Kurama Onsen Ryokan
8.00-8.40 น.	ออกจากเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan เดินทางสู่ปราสาทนijo
8.40-11.30 น.	ถึงปราสาทนijo ปราสาทที่เป็นที่ตั้งของรัฐบาลหลังจักรพรรดิเมจิทรงประกาศยกเลิกอำนาจของโชกุนและเป็นที่ประทับของโชกุน อีเอะยะสึ ในระหว่างที่ประทับอยู่ที่เมืองเกียวโต ชมงานแกะสลักไม้ที่ประณีตงดงามประดับด้วยโลหะอันสวยงาม ที่ทำขึ้นโดยศิลปินที่เก่งที่สุดในสมัยนั้น ทั้งที่ประดับอยู่ตามประตูทางเข้า อย่างเช่น หน้าจั่วด้านบนของประตูคารามอนที่แกะสลักเป็นรูปฝูงนกกระเรียนอย่างอ่อนช้อย และภาพเขียนโบราณอันวิจิตรตามกำแพงห้อง และเพดานภายในห้องพระโรงต่างๆของปราสาท รวมทั้งชมภายในของ นijoจินยะ ซึ่งเป็นบ้านของคหบดีผู้มั่งคั่งในอดีต จากนั้นก็ชื่นชมกับบรรยากาศของสวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทที่เต็มไปด้วยต้นไม้ และสระน้ำสไตล์ญี่ปุ่น
11.30-12.00 น.	ออกเดินทางจากปราสาทอิเมจิ ถึงร้านอาหาร Maido Ookini Eatery ร้านอาหารสไตล์ญี่ปุ่นที่มีเมนูทั้งข้าวแบบญี่ปุ่น ปลาย่าง และราเมน
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่ร้านอาหาร Maido Ookini Eatery
13.00-13.30 น.	ออกจากร้านอาหาร Maido Ookini Eatery เดินทางสู่ปราสาทโอซาก้า
13.30-17.00 น.	ถึงปราสาทโอซาก้า ปราสาทอันยิ่งใหญ่ที่ซึ่งเคยเป็นศูนย์กลางการรบในภูมิภาคคันไซในยุคสงคราม ชมไหม้แคปซูลขนาดใหญ่หน้าปราสาทที่ภายในบรรจุของใช้ต่างๆ ที่จัดแสดงในงานเอ็กซ์โปปี 70 จากนั้นนั่งรถไฟขนาดเล็กที่เป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์ของปราสาทชมบริเวณรอบๆปราสาท แล้วขึ้นลิฟต์สู่ชั้นบนสุดของปราสาท ชมทิวทัศน์เมืองโอซาก้าที่สวยงาม และรูปปั้นปลาคาล์ฟทองคำขนาดใหญ่ที่ประดับอยู่บนหลังคาปราสาท จากนั้นลงมาที่ชั้น 5 ชมแบบจำลองสถานการณ์ในสงครามภาพเขียน อาวุธต่างๆที่ใช้ในสงคราม ชุดนักรบโบราณ และตำราเก่าที่แสดงเรื่องราวความเป็นมาของตัวปราสาทที่ชั้น 4 และ ชั้น 3 หลังจากชื่นชมความงามของตัวปราสาทและวัตถุโบราณที่จัดแสดงไว้ภายใน และเรียนรู้ประวัติศาสตร์แล้ว จะลงมาร้านขายของที่ระลึกที่ชั้น 1 จากนั้นก็ชมพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์โอซาก้าที่อยู่ทางด้านตะวันออก ตกเฉียงใต้ของปราสาท เรียนรู้ประวัติความเป็นมาของเมืองโอซาก้าตั้งแต่ยุคแรกเริ่มผ่านเข้าสู่ยุคศักดินา จนกลายมาเป็นเมืองอันรุ่งเรือง ชมของสะสมที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ที่มีมากกว่า 10,000 ชิ้น ทั้งชุดเกราะ อาวุธภาพวาด และแบบจำลองวิถีชีวิตชาวเมืองโอซาก้าในสมัยก่อน

17.00-18.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทโอซาก้า ไปสู่ที่พักเรียวกังNanten-En Ryokan เรียวกังอายุกว่า 100 ปี สร้างด้วยไม้แทบทั้งหมด ล้อมรอบด้วยภูเขา มีทั้งสวนสไตล์ญี่ปุ่น อาหารญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม บ่อน้ำร้อนออนเซน รองเท้าเกียะ และชุกยูคาตะให้นักท่องเที่ยวได้สวมตามแบบเรียวกังญี่ปุ่นแท้ๆ (เรียวกัง หมายถึง ที่พักแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น ภายในห้องพักจะปูด้วยเสื่อทาทะมิ)
18.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเย็นภายในที่พัก เดินชมสวนของเรียวกังและแช่ออนเซน หรือสามารถนั่งรถไฟไปเที่ยวในตัวเมืองโอซาก้าได้ตามอัธยาศัย โดยนั่งรถไฟสาย Nankai-Koya Line และรถไฟใต้ดินสาย Tanimachi Line

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้ คือ ช่วงเดือนเมษายน-พฤษภาคม เนื่องจากเป็นช่วงที่สามารถชมบรรยากาศของต้นไม้นานาพรรณที่ออกดอกอย่างสวยงามที่สวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทนijo ได้ ทั้งยังเป็นช่วงเวลาที่มีการจัดงานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้าอีกด้วย



ภาพที่ 106 ประตูทางเข้าปราสาทนijo

ที่มา : <http://www.eagerexplorer.com> (2016)



ภาพที่ 107 สวนสไตล์ญี่ปุ่นบริเวณปราสาทนijo

ที่มา : <http://www.about108.com/2013/09/nijo-castle.html> (2016)



ภาพที่ 108 อ่างน้ำพุร้อนท่ามกลางธรรมชาติของเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan

ที่มา : <http://www.elattelier.com/viajar-con-estilo-japon> (2016)



ภาพที่ 109 เมนูอาหารของร้าน Maido Ookini Eatery

ที่มา : <http://tabelog.com> (2016)



ภาพที่ 110 บรรยากาศงานแสดงไฟที่ปราสาทโอซาก้ายามค่ำคืน

ที่มา : <https://www.bestprice.vn> (2016)



ภาพที่ 111 บรรยากาศคีเรียวกัง Nanten-En Ryokan

ที่มา : <https://th.hotels.com> (2016)



## 1.2 โปรแกรมท่องเที่ยวแบบวันเคย์ทริปปในเขตภูมิภาคจูบุ

## โปรแกรมที่ 1 เที่ยวปราสาทอินุยะมะ และปราสาทนาโงย่า

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.00-8.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่เรียวกัง Suehiro Ryokan
8.00-9.00 น.	ออกจากเรียวกัง Suehiro Ryokan เดินทางสู่ปราสาทอินุยะมะ
9.00-11.30 น.	ถึงปราสาทอินุยะมะ 1 ใน 4 ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสมบัติของชาติชมเสาโทริอิ หรือซุ้มประตูแบบญี่ปุ่นที่ตั้งอยู่ตรงทางเข้าของปราสาท ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของศาสนาชินโต แสดงถึงความเชื่อของคนญี่ปุ่น และหอคอยของปราสาทที่ได้ชื่อว่าเก่าแก่ที่สุดในประเทศเท่าที่ยังคงหลงเหลือมาจนกระทั่งปัจจุบันซึ่งสร้างด้วยไม้ทั้งหลัง จากนั้นขึ้นไปชมทิวทัศน์ของแม่น้ำคิโสะที่ชั้นบนสุดของปราสาท และเรียนรู้ประวัติศาสตร์จากโบราณวัตถุที่จัดแสดงอยู่ภายในปราสาท อย่างเช่น ซुकเกราะของซามูไรในสมัยก่อน และภาพวาดไคเมียวตระกูลนาระเซะ 3 รุ่น ที่ปกครองเมืองอินุยะมะ หลังจากปี ค.ศ.1617
11.30-12.00 น.	ออกเดินทางจากปราสาทอินุยะมะ ถึงร้านอาหาร うな春 ร้านอาหารสไตล์ญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่ร้านอาหาร うな春
13.00-13.10 น.	ออกจากร้านอาหาร うな春 เดินทางสู่ปราสาทนาโงย่า
13.10-17.00 น.	ถึงปราสาทนาโงย่า ปราสาทที่ซึ่งเคยเป็นฐานอำนาจความมั่นคงและป้องกันการโจมตีจากทางเมืองโอซาก้าในช่วงยุคสงคราม ชมความงามของปลาโลมาสีทองขนาดใหญ่ “คินซาชิ” หรือ “ซาชิโฮโกะ” บนยอดปราสาทที่คนญี่ปุ่นเชื่อว่าเป็นเครื่องคุ้มครองปราสาทและชาวเมือง จากนั้นชมโบราณวัตถุที่จัดแสดงอยู่ภายในพิพิธภัณฑ์ของปราสาท ทั้งข้าวของเครื่องใช้ ยุทโธปกรณ์ของเหล่าซามูไรในสมัยโบราณ และทรัพย์สินสมบัติของตระกูลโทกูงาวะ อย่างเช่น ซुकเกราะและของใช้ต่างๆ ของตระกูลโทกูงาวะ แล้วซื้อของที่ระลึกที่ร้านขายของที่ระลึกภายในปราสาท
17.00-18.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทนาโงย่า ไปสู่โรงแรม 銀波荘予約受付用 โรงแรมสุดหรูสไตล์เรียวกังที่ติดทะเล จากห้องพักสามารถมองเห็นวิวทะเลได้ ภายในห้องตกแต่งแบบญี่ปุ่นและปูพื้นด้วยเสื่อทาทามิ มีอ่างอาบน้ำแบบไม้สไตล์ญี่ปุ่น และอาหารแบบญี่ปุ่นดั้งเดิม
18.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเช้าภายในโรงแรม เดินเล่นริมทะเล หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังในเมืองนาโงย่าได้ อย่างเช่น

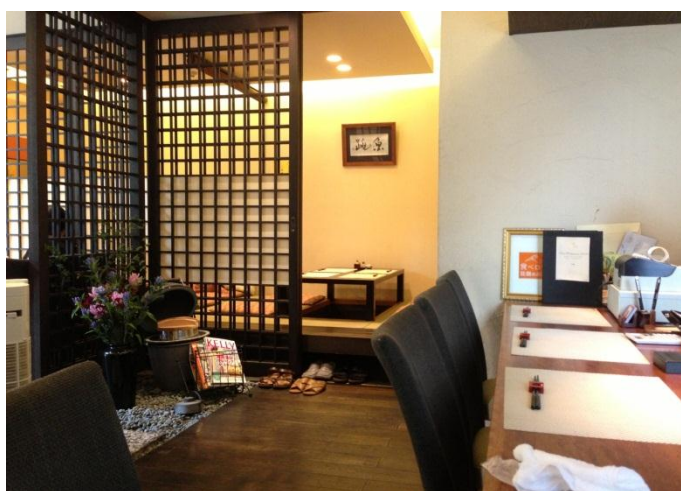
<p>นาโงย่าคาวันทาวน์ วัดโอสุคันนงพิพิธภัณฑท์วิทยาศาสตร์นาโงย่าและยามาซากิ ริเวอร์ไซด์ เป็นต้น</p>
---

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้ คือ ช่วงกลางเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม เนื่องจากเป็นช่วงที่ปราสาทนาโงย่ามีการจัดงานเทศกาลชมดอกบ๊วยบาน โดยจะได้ชมความงามของดอกบ๊วยนานาพันธุ์ (พันธุ์ Natsuka, Nanko, Michishirube, Bungo, Omoninomama) จากต้นบ๊วยกว่า 160 ต้น รอบปราสาทนาโงย่า (ข้อมูลการท่องเที่ยวนาโงย่า, 2016: ออนไลน์)



ภาพที่ 112 ปราสาทอินุยะมะในช่วงที่ดอกซากุระบาน

ที่มา : <http://www.japan-guide.com> (2013)



ภาพที่ 113 บรรยากาศภายในร้าน ไร้นะ春

ที่มา : <http://tabelog.com> (2013)



ภาพที่ 114 เมนูซาซิมิและปลาย่างของร้าน うな春

ที่มา : <http://tabelog.com> (2013)



ภาพที่ 115 ปราสาทนาโงย่าในช่วงที่ดอกบ๊วยบาน

ที่มา : <http://www.sugoisim-guidebook.com> (2016)



ภาพที่ 116 ภายในห้องพักและออนเซนที่มองเห็นทะเลของโรงแรม 銀波荘予約受付用

ที่มา : <http://www.jtb.co.jp> (2016)



โปรแกรมที่ 2 เที่ยวปราสาทอินุยะมะ และปราสาทมัตสึโมโตะ

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.00-8.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่เรียวกัง Suehiro Ryokan
8.00-9.00 น.	ออกจากเรียวกัง Suehiro Ryokan เดินทางสู่ปราสาทอินุยะมะ
9.00-11.20 น.	ถึงปราสาทอินุยะมะ 1 ใน 4 ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสมบัติของชาติชมเสาโทริอิ หรือซุ้มประตูแบบญี่ปุ่นที่ตั้งอยู่ตรงทางเข้าของปราสาท ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของศาสนาชินโต แสดงถึงความเชื่อของคนญี่ปุ่น และหอคอยของปราสาทที่ได้ชื่อว่าเก่าแก่ที่สุดในประเทศเท่าที่ยังคงหลงเหลือมาจนกระทั่งปัจจุบัน ซึ่งสร้างด้วยไม้ทั้งหลัง จากนั้นขึ้นไปชมทิวทัศน์ของแม่น้ำคิโสะที่ชั้นบนสุดของปราสาท และเรียนรู้ประวัติศาสตร์จากโบราณวัตถุที่จัดแสดงอยู่ภายในปราสาท อย่างเช่น ซุคกระาะของซามูไรในสมัยก่อน และภาพวาดไคเมียวตระกูลนะรุเซะ 3 รุ่น ที่ปกครองเมืองอินุยะมะ หลังจากปี ค.ศ.1617
11.20-12.20 น.	ออกเดินทางจากปราสาทอินุยะมะ ถึงร้านอาหาร 園原観光
12.20-13.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่ร้านอาหาร 園原観光
13.00-14.30 น.	ออกจากร้านอาหาร 園原観光 เดินทางสู่ปราสาทมัตสึโมโตะ
14.30-17.00 น.	ถึงปราสาทมัตสึโมโตะ 1 ใน 3 ปราสาทที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของญี่ปุ่น ที่รอดพ้นจากการโดนเผาทำลายในช่วงการปฏิวัติเมจิมาได้ด้วยสภาพเดิมเกือบทั้งหมด และเป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่เป็นมรดกของชาติ ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถานแห่งชาติ และเป็นสมบัติสำคัญของชาติของประเทศญี่ปุ่น เดินชมความงามและบรรยากาศรอบๆปราสาท แล้วเข้าไปชมอาคารของปราสาทที่สร้างด้วยไม้ ทั่งหลัง แสดงถึงความเก่าแก่ แล้วขึ้นไปชมทิวทัศน์ของเมืองมัตสึโมโตะ และเทือกเขาแอลป์ญี่ปุ่นที่ชั้นบนสุดของปราสาท จากนั้นชมโบราณวัตถุและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นจากสิ่งของเครื่องใช้ เครื่องยุทโธปกรณ์ของนักรบซามูไรที่จัดแสดงไว้ภายในปราสาท
17.00-17.30 น.	เดินทางออกจากปราสาทมัตสึโมโตะไปสู่โรงแรม Tobira Onsen Myojinkan Hotel โรงแรมหรูสไตล์เรียวกังอยู่ท่ามกลางธรรมชาติมีต้นไม้ขนาดใหญ่ มีทั้งห้องพักแบบตะวันตก และห้องพักแบบญี่ปุ่นดั้งเดิมที่ปูเสื่อตะทามิ พร้อมบ่อน้ำออนเซนแบบธรรมชาติ
17.30-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเช้าภายในโรงแรม เดินชมสวนภายในโรงแรม และแช่ออนเซน หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังในเมืองนาระโนะได้ อย่างเช่น วัดเซ็น โกจิเทือกเขาแอลป์ตอนกลางเซ็น โจจิกิการ์ต

เขตเมืองเก่าซึมาโกะจุกุเส้นทางประวัติศาสตร์คารุอิซาวาและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองมัตสึโมโตะ เป็นต้น
--

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้ คือ ช่วงเดือนตุลาคม-ปลายเดือนมกราคม เนื่องจากในช่วงกลางเดือนตุลาคมนั้น จะมีการจัดการแสดงยิงปืนยาวโบราณที่สวนสาธารณะของปราสาทมัตสึโมโตะ (Japan Timeline, 2016: ออนไลน์) และมีการจัดงานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งในช่วงปลายเดือนมกราคมอีกด้วย



ภาพที่ 117 การแสดงยิงปืนยาวโบราณที่ปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <http://www.japantimeline.jp> (2016)



ภาพที่ 118 งานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งที่จัดขึ้นที่ปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <http://welcome.city.matsumoto.nagano.jp> (2016)



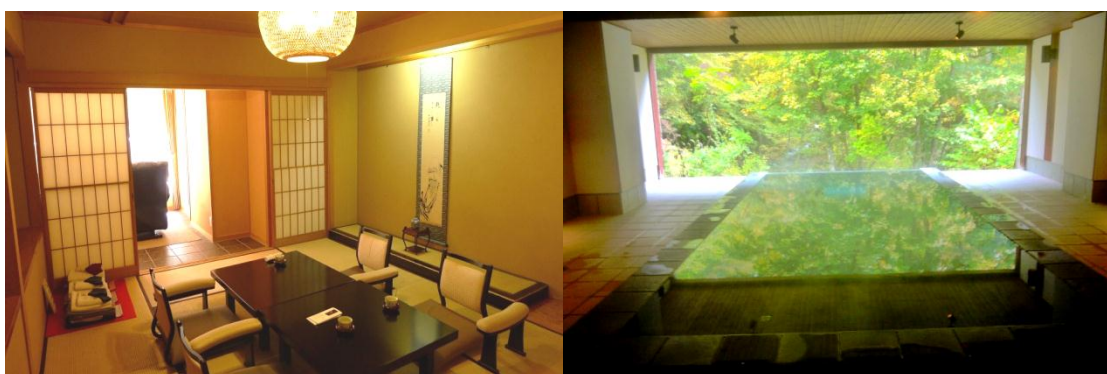
ภาพที่ 119 ด้านหน้าของปราสาทอินุยะมะ

ที่มา : <http://www.pbase.com> (2016)



ภาพที่ 120 ทิวทัศน์ของแม่น้ำคิโสะที่มองเห็นจากปราสาทอินุยะมะ

ที่มา : <https://commons.wikimedia.org> (2016)



ภาพที่ 121 ภายในห้องพักและบ่อออนเซนของโรงแรม Tobira Onsen Myojinkan Hotel

ที่มา : <http://tabelog.com> (2016)

### โปรแกรมที่ 3 เกี่ยวกับปราสาทนางาย่า และปราสาทมัตสึโมโตะ

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.00-8.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม 銀波荘予約受付用
8.00-9.00 น.	ออกจากโรงแรม 銀波荘予約受付用 เดินทางสู่ปราสาทนางาย่า
9.00-11.20 น.	ถึงปราสาทนางาย่า ปราสาทที่ซึ่งเคยเป็นฐานอำนาจความมั่นคงและป้องกันการโจมตีจากทางเมืองโอซาก้าในช่วงยุคสงคราม ชมความงามของปลาโลมาสีทองขนาดใหญ่ “คินซาชิ” หรือ “ซาชิโฮโกะ” บนยอดปราสาทที่คนญี่ปุ่นเชื่อว่าเป็นเครื่องคุ้มครองปราสาทและชาวเมือง จากนั้นชมโบราณวัตถุที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์ของปราสาท ทั้งข้าวของเครื่องใช้ ยุทโธปกรณ์ของเหล่าซามูไรในสมัยโบราณ และทรัพย์สินสมบัติของตระกูลโทกูงาวะ อย่างเช่น ชุดเกราะและของใช้ต่างๆ ของตระกูลโทกูงาวะ แล้วซื้อของที่ระลึกที่ร้านขายของที่ระลึกภายในปราสาท
11.20-12.20 น.	ออกเดินทางจากปราสาทนางาย่า ถึงร้านอาหาร Gust Nakatsugawa ร้านอาหารที่มีเมนูหลากหลายทั้งแบบตะวันตก และแบบญี่ปุ่น เช่น ข้าวหน้าหมูทอด เกี้ยวซ่า ปลาย่าง เป็นต้น
12.20-13.00 น.	รับประทานอาหารที่ร้านอาหาร Gust Nakatsugawa
13.00-14.30 น.	ออกจากร้านอาหาร Gust Nakatsugawa เดินทางสู่ปราสาทมัตสึโมโตะ
14.30-17.00 น.	ถึงปราสาทมัตสึโมโตะ 1 ใน 3 ปราสาทที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของญี่ปุ่น ที่รอดพ้นจากการโดนเผาทำลายในช่วงการปฏิวัติเมจิมาได้ด้วยสภาพเดิมเกือบทั้งหมด และเป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่เป็นมรดกของชาติ ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถานแห่งชาติ และเป็นสมบัติสำคัญของชาติของประเทศญี่ปุ่น เดินชมความงามและบรรยากาศรอบๆปราสาท แล้วเข้าไปชมอาคารของปราสาทที่สร้างด้วยไม้ทั้งหมด แสดงถึงความเก่าแก่ แล้วขึ้นไปชมทิวทัศน์ของเมืองมัตสึโมโตะ และเทือกเขาแอลป์ญี่ปุ่นที่ขึ้นบนสุดของปราสาท จากนั้นชมโบราณวัตถุและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นจากสิ่งของเครื่องใช้ เครื่องยุทโธปกรณ์ของนักรบซามูไรที่จัดแสดงไว้ภายในปราสาท
17.00-17.30 น.	เดินทางออกจากปราสาทมัตสึโมโตะไปสู่โรงแรม Tobira Onsen Myojinkan Hotel โรงแรมหรูสไตล์เรียวกังอยู่ท่ามกลางธรรมชาติมีต้นไม้ขนาดใหญ่ มีทั้งห้องพักแบบตะวันตก และห้องพักแบบญี่ปุ่นดั้งเดิมที่ปูเสื่อตะทามิ พร้อมบ่อน้ำออนเซนแบบธรรมชาติ
17.30-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเช้าภายในโรงแรม เดินชมสวนภายใน



	<p>โรงแรม และเช่าออนเซน หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปที่ข่วงแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังในเมืองนางะโนะได้ อย่างเช่นวัดเซ็นโกจิที่อกเขาแอลป์ตอนกลางเซ็นโจจิกิการ์ลเขตเมืองเก่าซึมาโกะจุกุเส้นทางประวัติศาสตร์คารุอิซาว่าและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองมัตสึโมโต้ เป็นต้น</p>
--	---

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้ คือ ช่วงปลายเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ เนื่องจากเป็นช่วงที่ปราสาทนางะโนะมีการจัดงานเทศกาลชมดอกบ๊วยบาน โดยจะได้ชมความงามของดอกบ๊วยนานาพันธุ์ (พันธุ์ Natsuka, Nanko, Michishirube, Bungo, Omoninomama) จากต้นบ๊วยกว่า 160 ต้น รอบปราสาทนางะโนะ (ข้อมูลการท่องเที่ยวนางะโนะ, 2016: ออนไลน์) และเป็นช่วงที่ปราสาทมัตสึโมโต้มีการจัดงานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งอีกด้วย



ภาพที่ 122 บรรยากาศปราสาทนางะโนะในช่วงที่ดอกบ๊วยบาน

ที่มา : <http://www.sugoisim-guidebook.com> (2016)



ภาพที่ 123 ห้องพักและบ่อออนเซนที่มองเห็นทะเลได้ของโรงแรม 銀波荘予約受付用

ที่มา : <http://www.jtb.co.jp> (2016)





ภาพที่ 124 เมนูอาหารของร้าน Gust Nakatsugawa

ที่มา : <http://tabelog.com> (2014)



ภาพที่ 125 บรรยากาศปราสาทมัตสึโมโตะในช่วงฤดูใบไม้ร่วง

ที่มา : <http://japan-magazine.jnto.go.jp> (2016)



ภาพที่ 126 งานเทศกาลแกะสลักน้ำแข็งที่ปราสาทมัตสึโมโตะ

ที่มา : <http://welcome.city.matsumoto.nagano.jp> (2016)



ภาพที่ 127 ห้องพักและออนเซนของโรงแรม Tobira Onsen Myojinkan Hotel

ที่มา : <http://tabelog.com> (2016)

### 1.3 โปรแกรมท่องเที่ยวแบบวันเดย์ทริปในเขตภูมิภาคคิวชู

#### โปรแกรมที่ 1 เที่ยวปราสาทคумаโมะโตะ และปราสาทชิมาบาระ

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
6.00-7.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่เรียวกัง Ryokan Wakaba
7.00-8.30 น.	ออกจากเรียวกัง Ryokan Wakaba เดินทางสู่ปราสาทคумаโมะโตะ
8.30-11.30 น.	ถึงปราสาทคумаโมะโตะ 1 ในปราสาทที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของญี่ปุ่นเป็นศูนย์บัญชาการของโชกุนตระกูลโทกูงาวะบนเกาะคิวชูในสมัยก่อน ตัวอาคารสร้างด้วยไม้โดยที่ไม่ใช้ตะปูเลยแม้แต่ตัวเดียว ชมคฤหาสน์ของตระกูลโฮโซกาวะ ตระกูลที่มีอำนาจและอิทธิพลในแถบคумаโมโตะมายาวนานในสมัยเอโดะและชมป้อมปืนอุโตะ ป้อมเก่าแก่ดั้งเดิมตั้งแต่ยุคแรกที่สร้างปราสาท ที่อยู่ทางซ้ายของปราสาท จากนั้นขึ้นไปชมทิวทัศน์ของเมืองคумаโมะโตะที่ชั้นบนของปราสาทแล้วชมความงดงามของภาพเขียนลงสีที่ฝาผนัง และบนเพดานภายในปราสาทรวมทั้งโบราณวัตถุต่างๆ ที่จัดแสดงอยู่ภายใน
11.30-12.00 น.	ออกเดินทางจากปราสาทคумаโมะโตะ ถึงร้านอาหาร 旬彩鮮美香風 ร้านอาหารแบบญี่ปุ่นแท้ๆ มีเมนูหลากหลาย ทั้งทงคัตสึ ซาซิมิ ปลาย่าง ชูปเห็ด เป็นต้น
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารที่ร้านอาหาร 旬彩鮮美香風
13.00-14.30 น.	ออกจากร้านอาหาร 旬彩鮮美香風 เดินทางสู่ปราสาทชิมาบาระ
14.30-17.00 น.	ถึงปราสาทชิมาบาระ รูปแบบปราสาทสะท้อนเสน่ห์ของงานสถาปัตยกรรมในสมัยโมโมยะมะ ชมความงามของหอคอยสี่ขาขนาดใหญ่ที่สูงถึง 35 เมตร แต่งชุดเกราะจำลองแล้วถ่ายรูปเป็นที่ระลึก จากนั้นชมภายในปราสาท เรียนรู้ลำดับการ

	เรียงตุ๊กตาสินะจากตุ๊กตาสินะที่จัดแสดงไว้ในปราสาท แล้วชมพิพิธภัณฑ์ที่อยู่ภายในหอคอยของปราสาท เรียนรู้ประวัติศาสตร์จากโบราณวัตถุที่จัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์ อย่างเช่น ปืน ดาบ ชุดเกราะที่ใช้ในสงครามในสมัยก่อน ภาพเขียนโบราณเอกสารประวัติศาสตร์เกี่ยวกับท้องถิ่น ชาติพันธุ์ และเรื่องราวเกี่ยวกับคริสเตียน เป็นต้น
17.00-17.30 น.	เดินทางออกจากปราสาทชิมามาระ ไปสู่โรงแรม Miyazaki Ryokan โรงแรมสุดหรูสไตล์เรียวกังที่อยู่ท่ามกลางหุบเขา ล้อมรอบไปด้วยธรรมชาติ มีสวนสไตล์ญี่ปุ่นขนาดใหญ่ ร้านขายของที่ระลึก และบ่อน้ำร้อนออนเซน
17.30-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเย็นภายในโรงแรม เดินชมสวนภายในโรงแรม และแช่ออนเซน หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังในเมืองนางาซากิได้ อย่างเช่นวัดโคฟุกุจิ สวนกอล์ฟเวอร์ เนินฮอลแลนด์ สวนสนุกสไตล์ฮอลแลนด์ พิพิธภัณฑ์มินิเคจิมะ และพิพิธภัณฑ์ระเบิดปรมาณุนางาซากิ เป็นต้น

ช่วงเวลาที่ผู้วิจัยแนะนำให้มาเที่ยวตามโปรแกรมนี้ คือ ช่วงปลายเดือนตุลาคม เนื่องจากเป็นช่วงที่ปราสาทคุมาโมะโตะมีการจัดงานเทศกาลมิซุอาคาริ (Mizuakari) หรือเทศกาลโคมไฟไม้ไผ่ บริเวณปราสาทจะมีโคมไฟไม้ไผ่ตั้งประดับอย่างสวยงามนับพันต้น



ภาพที่ 128 งานเทศกาลมิซุอาคาริบริเวณปราสาทคุมาโมะโตะ

ที่มา : <http://kenkichisdailyphoto.blogspot.com> (2016)





ภาพที่ 129 บรรยากาศภายในและเมนูอาหารของร้าน 旬彩鮮美香風  
ที่มา : <http://tabelog.com> (2014)



ภาพที่ 130 หอคอยปราสาทชิมามาระะ  
ที่มา : <https://en.wikipedia.org> (2016)



ภาพที่ 131 บรรยากาศภายในและร้านขายของที่ระลึกของโรงแรม Miyazaki Ryokan  
ที่มา : <http://tabelog.com> (2013)



ภาพที่ 132 สวนสไตล์ญี่ปุ่นของโรงแรม Miyazaki Ryokan

ที่มา : <http://tabelog.com> (2013)



## 2. โปรแกรมท่องเที่ยวแบบค้างคืน

## 2.1 โปรแกรมท่องเที่ยวแบบค้างคืนในเขตภูมิภาคคันไซ

## โปรแกรมที่ 1 เที่ยวปราสาทฮิโกเน่ ปราสาทนิโจ ปราสาทอิเมจิ และปราสาทโอซาก้า

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.00-8.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม Hotel Route -Inn Hikone
8.00-8.30 น.	ออกจากโรงแรม Hotel Route-Inn Hikone เดินทางสู่ปราสาทฮิโกเน่
8.30-11.30 น.	ถึงปราสาทฮิโกเน่ 1 ใน 4 ปราสาทโบราณที่คงสภาพดั้งเดิมไว้ได้อย่างดี เพราะไม่ได้ถูกทำลายแล้วสร้างขึ้นใหม่เหมือนปราสาทอื่นๆ ถ่ายรูปกับมาสคอตประจำปราสาทที่ชื่อว่า “ฮิโกเนียน” ไร่เป็นที่ระลึก จากนั้นขึ้นไปชั้น 3 ของปราสาท ชมทิวทัศน์เมืองฮิโกเน่และทะเลสาบบิวะอันสวยงาม แล้วเดินชมโบราณวัตถุที่จัดแสดงไว้ภายในปราสาทและพิพิธภัณฑ์ของปราสาท อย่างเช่น โบราณวัตถุของเมืองฮิโกเน่ ภาพเขียนโบราณ เป็นต้น จากนั้นไปชมโรงละคร โนะที่ถูกดัดแปลงมาจากบ้านยุคเอโดะ และชื่อของที่ระลึก แล้วขึ้นชมบรรยากาศของสวนเก็นริว สวนที่จำลองแบบมาจากสวนจีนในสมัยราชวงศ์ถัง นั่งเรือชมความงามรอบคูปราสาท
11.30-12.30 น.	ออกเดินทางจากปราสาทฮิโกเน่ ถึงร้านอาหาร レストランテヴェルサーレ
12.30-13.30 น.	รับประทานอาหารเช้าที่ร้านอาหาร レストランテヴェルサーレ
13.30-14.00 น.	ออกจากร้านอาหาร レストランテヴェルサーレ เดินทางสู่ปราสาทนิโจ
14.00-16.30 น.	ถึงปราสาทนิโจปราสาทที่เป็นที่ตั้งของรัฐบาลหลังจักรพรรดิเมจิทรงประกาศยกเลิกอำนาจของโชกุนและเป็นที่ประทับของโชกุน อิเอะยะสึ ในระหว่างที่ประทับอยู่ที่เมืองเกียวโต ชมงานแกะสลักไม้ที่ประณีตงดงาม ประดับด้วยโลหะอันสวยงาม ที่ทำขึ้นโดยศิลปินที่เก่งที่สุดในสมัยนั้น ทั้งที่ประดับอยู่ตามประตูทางเข้า อย่างเช่น หน้าจั่วด้านบนของประตูคารามอนที่แกะสลักเป็นรูปฝูงนกกระเรียนอย่างอ่อนช้อย และภาพเขียนโบราณอันวิจิตรตามกำแพงห้อง และเพดานภายในห้องพระโรงต่างๆของปราสาท รวมทั้งชมภายในของ นิโจจินยะ ซึ่งเป็นบ้านของคหบดีผู้มั่งคั่งในอดีต จากนั้นก็ขึ้นชมกับบรรยากาศของสวนสไตล์ญี่ปุ่นภายในปราสาทที่เต็มไปด้วยต้นไม้อายุ และสระน้ำสไตล์ญี่ปุ่น
16.30-17.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทนิโจ ไปสู่ที่พักเรียวกัง Kurama Onsen Ryokan เรียวกังที่อยู่ท่ามกลางพรรณไม้อันเขียวชอุ่ม มีทั้งสวนสไตล์ญี่ปุ่น อาหารญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม ห้องซาวน่า อ่างน้ำพุร้อนพร้อมน้ำแร่ และชุกยูคาตะให้นักท่องเที่ยวได้สวมตามสไตล์เรียวกังฟรี Wifi และมีบริการรถรับส่งฟรีจากสถานีรถไฟ Kurama Station

17.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเย็นภายในที่พัก เดินชมสวนของเรียวกัง และชาน้ำ หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปที่ยวแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังเมืองเกียวโตได้ อย่างเช่นวัดคิโยมิสึหรือวัดน้ำใสวัดคิงกะกุจิวัดเท็นริวจิศาลเจ้าฟูชิมิอินาริอาราชิยาม่าและ Kyoto Tower เป็นต้น
6.00-7.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม Kurama Onsen Ryokan
7.00-9.20 น.	ออกจากโรงแรม Kurama Onsen Ryokan เดินทางสู่ปราสาทฮิเมจิ
9.20-12.00 น.	ถึงปราสาทฮิเมจิ ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเก่าแก่และยิ่งใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น ขึ้นชมไปกับความงามของตัวปราสาทที่มีสีขาวทั้งหมดราวกับหิมะในฤดูหนาวและรูปแบบสถาปัตยกรรมโบราณของสมัย โมโมยะมะที่เหลืออยู่เพียงไม่กี่แห่งในประเทศญี่ปุ่น แต่งตัวย้อนสมัยด้วยชุดเกะ ชูชามูโร หรือชุดกิโมโน เดินถ่ายรูปไว้เป็นที่ระลึกภายในบริเวณปราสาท เรียนรู้ประวัติศาสตร์ รวมถึงความเชื่อต่างๆ ของคนญี่ปุ่นในสมัยโมโมยะมะจนถึงสมัยเอโดะ ผ่านทางรูปแบบสถาปัตยกรรม และโบราณวัตถุที่จัดแสดงไว้ในปราสาททั้งภาพแกะสลักรูปผีเสื้อบนกำแพงและหลังคาที่เป็นสัญลักษณ์ของตระกูลอิเคดะ ชุดเกะของนักรบโบราณ อาวุธต่างๆ ที่ใช้ในการต่อสู้ และข้าวของเครื่องใช้ในสมัยก่อน นอกจากนี้ยังสามารถเดินเล่น และชื่นชมบรรยากาศของสวนโคโกะ-เอน สวนสไตล์ญี่ปุ่นที่เต็มไปด้วยธรรมชาติ ในบริเวณปราสาทฮิเมจิ
12.00-12.30 น.	ออกเดินทางจากปราสาทฮิเมจิ ถึงร้านอาหาร Gyoza no Osho Miki ร้านเกี้ยวซ่า แบบญี่ปุ่น มีเมนูอาหารญี่ปุ่นหลากหลายทั้งเกี้ยวซ่า ข้าว และราเมน
12.30-13.10 น.	รับประทานอาหารที่ร้านอาหาร Gyoza no Osho Miki
13.10-14.10 น.	ออกจากร้านอาหาร Gyoza no Osho Miki เดินทางสู่ปราสาทโอซาก้า
14.10-17.00 น.	ถึงปราสาทโอซาก้า ปราสาทอันยิ่งใหญ่ที่ซึ่งเคยเป็นศูนย์กลางการรบในภูมิภาคคันไซในยุคสงคราม ชมไหม้แคปซูลขนาดใหญ่หน้าปราสาทที่ภายในบรรจุของใช้ต่างๆ ที่จัดแสดงในงานเอ็กซ์โปปี 70 จากนั้นนั่งรถไฟขนาดเล็กที่เป็นอีกหนึ่งสัญลักษณ์ของปราสาทชมบริเวณรอบๆปราสาท แล้วขึ้นลิฟต์สู่ชั้นบนสุดของปราสาท ชมทิวทัศน์เมืองโอซาก้าที่สวยงาม และรูปปั้นปลาคัลฟทองคำขนาดใหญ่ที่ประดับอยู่บนหลังคาปราสาท จากนั้นลงมาที่ชั้น 5 ชมแบบจำลองสถานการณ์ในสงครามภาพเขียน อาวุธต่างๆที่ใช้ในสงคราม ชุดนักรบโบราณ และตำราเก่าที่แสดงเรื่องราวความเป็นมาของตัวปราสาทที่ชั้น 4 และ ชั้น 3 หลังจกชื่นชมความงามของตัวปราสาทและวัตถุโบราณที่จัดแสดงไว้ภายใน และเรียนรู้ประวัติศาสตร์แล้ว จะลงมาร้านขายของที่ระลึกที่ชั้น 1 จากนั้นก็ชมพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์โอซาก้าที่อยู่ทางด้านตะวันออก ตกเฉียงใต้ของปราสาท เรียนรู้ประวัติ

	ความเป็นมาของเมืองโอซาก้าตั้งแต่ยุคแรกเริ่มผ่านเข้าสู่ยุคศักดินา จนกลายมาเป็นเมืองอันรุ่งเรือง ชมของสะสมที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ที่มีมากกว่า 10,000 ชิ้น ทั้งชุดเกราะ อาวุธภาพวาด และแบบจำลองวิถีชีวิตชาวเมืองโอซาก้าในสมัยก่อน
17.00-18.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทโอซาก้า ไปสู่ที่พักเรียวกัง Nanten-En Ryokan เรียวกังอายุกว่า 100 ปี สร้างด้วยไม้แทบทั้งหมด ล้อมรอบด้วยภูเขา มีทั้งสวนสไตล์ญี่ปุ่น อาหารญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม บ่อน้ำร้อนออนเซน รองเท้าเก็ยะ และชุดยูกาตะให้นักท่องเที่ยวได้สวมตามแบบเรียวกังญี่ปุ่นแท้ๆ
18.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเย็นภายในที่พัก เดินชมสวนของเรียวกัง และแช่ออนเซน หรือสามารถนั่งรถไฟไฟฟ้าไปเที่ยวในตัวเมืองโอซาก้าได้ตามอัธยาศัย โดยนั่งรถไฟสาย Nankai-Koya Line และรถไฟใต้ดินสาย Tanimachi Line

## 2.1 โปรแกรมท่องเที่ยวแบบค้างคืนในเขตภูมิภาคจูบุ

## โปรแกรมที่ 1 เที่ยวปราสาทอินุยะมะ ปราสาทนาโงย่า และปราสาทมัตสึโมโตะ

เวลาเดินทาง	สถานที่และกิจกรรม
7.00-8.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่เรียวกัง Suehiro Ryokan
8.00-9.00 น.	ออกจากเรียวกัง Suehiro Ryokan เดินทางสู่ปราสาทอินุยะมะ
9.00-11.30 น.	ถึงปราสาทอินุยะมะ 1 ใน 4 ปราสาทที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสมบัติของชาติชมเสาโทริอิ หรือซุ้มประตูแบบญี่ปุ่นที่ตั้งอยู่ตรงทางเข้าของปราสาท ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของศาสนาชินโต แสดงถึงความเชื่อของคนญี่ปุ่น และหอคอยของปราสาทที่ได้ชื่อว่าเก่าแก่ที่สุดในประเทศเท่าที่ยังคงหลงเหลือมาจนกระทั่งปัจจุบันซึ่งสร้างด้วยไม้ทั้งหมด จากนั้นขึ้นไปชมทิวทัศน์ของแม่น้ำคิโสะที่ชั้นบนสุดของปราสาท และเรียนรู้ประวัติศาสตร์จากโบราณวัตถุที่จัดแสดงอยู่ภายในปราสาท อย่างเช่น ซुकเกราะของซามูไรในสมัยก่อน และภาพวาดไคเมียวตระกูลนาระเซะ 3 รุ่น ที่ปกครองเมืองอินุยะมะ หลังจากปี ค.ศ.1617
11.30-12.00 น.	ออกเดินทางจากปราสาทอินุยะมะ ถึงร้านอาหาร うな春 ร้านอาหารสไตล์ญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารที่ร้านอาหาร うな春
13.00-13.10 น.	ออกจากร้านอาหาร うな春 เดินทางสู่ปราสาทนาโงย่า
13.10-17.00 น.	ถึงปราสาทนาโงย่า ปราสาทที่ซึ่งเคยเป็นฐานอำนาจความมั่นคงและป้องกันการโจมตีจากทางเมืองโอซาก้าในช่วงยุคสงคราม ชมความงามของปลาโลมาสีทองขนาดใหญ่ “คินซาชิ” หรือ “ซาชิโฮโกะ” บนยอดปราสาทที่คนญี่ปุ่นเชื่อว่าเป็นเครื่องคุ้มครองปราสาทและชาวเมือง จากนั้นชมโบราณวัตถุที่จัดแสดงอยู่ภายในพิพิธภัณฑ์ของปราสาท ทั้งข้าวของเครื่องใช้ ยุทโธปกรณ์ของเหล่าซามูไรในสมัยโบราณ และทรัพย์สินสมบัติของตระกูลโทกูงาวะ อย่างเช่น ซुकเกราะและของใช้ต่างๆ ของตระกูลโทกูงาวะ แล้วซื้อของที่ระลึกที่ร้านขายของที่ระลึกภายในปราสาท
17.00-18.00 น.	เดินทางออกจากปราสาทนาโงย่า ไปสู่ที่พัก Magome Chaya Guest Houses เกสเฮ้าส์แบบญี่ปุ่นดั้งเดิม ที่อยู่ในบริเวณหมู่บ้านเก่าของญี่ปุ่น
18.00-22.00 น.	พักผ่อนตามอัธยาศัย รับประทานอาหารเช้าภายในที่พัก เดินเล่นบริเวณเกสเฮ้าส์ที่มีร้านขายของมากมาย รวมทั้งร้านขายของที่ระลึก ชมบรรยากาศหมู่บ้านเก่าของญี่ปุ่น หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังในเมืองนาโงย่าได้ อย่างเช่น นาโงย่าคาวันทาวน์ วัดโอสึคันนงพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์นาโงย่า

	และยามาซากิ ริเวอร์ไซด์ เป็นต้น
6.00-7.00 น.	รับประทานอาหารเช้าที่ที่พัก Magome ChayaGuest Houses
7.00-9.00 น.	ออกจากที่พัก Magome ChayaGuest Houses เดินทางสู่ปราสาทมัตสึโมโตะ
9.00-12.00 น.	ถึงปราสาทมัตสึโมโตะ 1 ใน 3 ปราสาทที่เก่าแก่และดั้งเดิมที่สุดของญี่ปุ่น ที่รอดพ้นจากการโดนเผาทำลายในช่วงการปฏิวัติเมจิมาได้ด้วยสภาพเดิมเกือบทั้งหมด และเป็น 1 ใน 4 ปราสาทที่เป็นมรดกของชาติ ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถานแห่งชาติ และเป็นสมบัติสำคัญของชาติของประเทศญี่ปุ่น เดินชมความงามและบรรยากาศรอบๆปราสาท แล้วเข้าไปชมอาคารของปราสาทที่สร้างด้วยไม้ทั้งหมด แสดงถึงความเก่าแก่ แล้วขึ้นไปชมทิวทัศน์ของเมืองมัตสึโมโตะ และเทือกเขาแอลป์ญี่ปุ่นที่ชั้นบนสุดของปราสาท จากนั้นชมโบราณวัตถุและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ญี่ปุ่นจากสิ่งของเครื่องใช้ เครื่องยุทโธปกรณ์ของนักรบซามูไรที่จัดแสดงไว้ภายในปราสาท
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารที่ร้าน 二ばやし本店 ร้านอาหารญี่ปุ่นแท้ๆ ที่อยู่ใกล้ๆ ปราสาทมัตสึโมโตะ มีเมนูหลากหลาย ทั้งข้าว ราเมน และโซบะ
13.00-20.00 น.	เดินทางกลับ หรือสามารถซื้อทัวร์เสริมไปเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวชื่อดังในเมืองนางะโนะได้ อย่างเช่นวัดเซ็นโกจิเทือกเขาแอลป์ตอนกลางเช่น โจจิการ์ลเขตเมืองเก่าซึมาโกะจุดเส้นทางประวัติศาสตร์คารุอิซาว่าและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองมัตสึโมโตะ เป็นต้น



## บทที่ 5

### สรุปผลการศึกษา

ในบทนี้ผู้วิจัยจะสรุปผลการศึกษา จากการที่ได้ดำเนินการศึกษามาทั้งหมด แล้วอภิปรายผลการศึกษา และนำเสนอข้อเสนอแนะ รวมทั้งบอกถึงข้อจำกัดทางการศึกษาที่ผู้วิจัยพบจากการทำงานวิจัยเล่มนี้ โดยข้อสรุปของงานวิจัยเล่มนี้ มีดังต่อไปนี้

#### 1. สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษาประวัติความเป็นมาของปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่นพบว่า ปราสาทที่ผู้วิจัยนำมาศึกษาทั้งหมด 10 ปราสาทนั้น ส่วนใหญ่จะถูกสร้างในช่วงสมัยมูโรมะจิ สมัยโมโมะยะมะ จนถึงสมัยเอโดะ (ค.ศ.1333 - ค.ศ.1868) ซึ่งเป็นช่วงที่เกิดสงครามมากมายในประเทศญี่ปุ่นทั้งสงครามโลกครั้งที่ 2 และสงครามภายในประเทศญี่ปุ่นเอง ทั้งยังเป็นช่วงที่ญี่ปุ่นปกครองประเทศด้วยระบบศักดินา ซึ่งมีการสู้รบแย่งชิงดินแดนกัน ทำให้บรรดาโชกุนหรือผู้ปกครองดินแดนต้องสร้างปราสาทขึ้นเพื่อใช้ปกป้องดินแดนของตนและเพื่อใช้เป็นที่พักพิง รวมถึงใช้เป็นสิ่งแสดงอำนาจของตนอีกด้วยและในด้านภูมิศาสตร์ที่ตั้งนั้น ปราสาทส่วนใหญ่มักถูกสร้างขึ้นในเมืองใหญ่ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เป็นศูนย์กลางในการปกครอง เพื่อใช้เป็นศูนย์บัญชาการปกครองและบัญชาการรบยามเกิดสงครามนอกจากนี้ยังถูกสร้างขึ้นบนพื้นที่ที่เป็นที่สูงหรือเป็นภูเขา เพื่อให้ได้เปรียบศัตรูในยามสู้รบอีกด้วย

ส่วนในด้านเอกลักษณ์และคุณค่าของปราสาทที่ผู้วิจัยนำมาศึกษานั้นพบว่าปราสาททุกแห่งล้วนมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และจุดเด่นทั้งในด้านสถาปัตยกรรม พิพิธภัณฑสถาน จัดสวนแบบญี่ปุ่น และงานเทศกาล รวมถึงมีโบราณวัตถุที่ถูกจัดแสดงให้นักท่องเที่ยวได้ศึกษา และชื่นชมอยู่ในปราสาททุกแห่งอย่างเช่น ยุทธโทปรกรณ์ภาพเขียนโบราณงานแกะสลัก เป็นต้น

นอกจากนี้ผลการศึกษาเส้นทางการเดินทางไปท่องเที่ยวปราสาทที่ผู้วิจัยศึกษาพบว่าสามารถนำมาจัดทำโปรแกรมการเดินทางท่องเที่ยวได้หลายรูปแบบ ทั้งการเดินทางแบบวันเดย์ทริปและการเดินทางแบบค้างคืน อีกทั้งยังสามารถเดินทางไปท่องเที่ยวได้ในทุกฤดูกาล เนื่องจากปราสาทแต่ละแห่งนั้นมีจุดเด่นและมิกงานเทศกาลในแต่ละฤดูกาลที่หลากหลาย โดยเฉพาะช่วงเดือนเมษายนถึงพฤษภาคม ซึ่งเป็นช่วงที่ปราสาทหลายแห่งมีการจัดงานเทศกาล อย่างเช่น ที่ปราสาทอิเมจิมีการจัดงานเทศกาลชมดอกซากุระ ปราสาทโอซาก้ามีการจัดงานแสดงไฟ และปราสาทนijoมีต้นไม้นานาพรรณที่ออกดอกอย่างสวยงาม

## 2. อภิปรายผลการศึกษา

จากการศึกษาพบว่า ปราสาทที่มีชื่อเสียงในประเทศญี่ปุ่นที่ผู้วิจัยนำมาศึกษานั้นถูกสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นศูนย์บัญชาการปกครอง บัญชาการรบยามเกิดสงคราม ใช้เป็นที่พำนักของไคเมียวหรือโชกุนและเป็นเครื่องแสดงถึงอำนาจของผู้ปกครองในสมัยก่อน โดยมักถูกสร้างขึ้นในเมืองใหญ่ของญี่ปุ่น หรือบนบริเวณที่เป็นที่สูงหรือภูเขาอย่างปราสาทโอซาก้าปราสาทนijoที่ตั้งอยู่ในจังหวัดโอซาก้าและจังหวัดเกียวโต ซึ่งเป็นเมืองใหญ่ที่เคยเป็นศูนย์กลางการปกครองในอดีตและปราสาทอิเมจิที่ตั้งอยู่บนเขาอิรายามะ-จิโร เช่นเดียวกับแนวคิดของอาภา เทียมสิงห์ (2555) และพวงนิล คำปั้งส์ (2557) และการท่องเที่ยวปราสาทญี่ปุ่นนั้นเป็นการไปท่องเที่ยว เพื่อศึกษาประวัติศาสตร์ เรียนรู้วัฒนธรรม ชื่นชมรูปแบบสถาปัตยกรรมโบราณ และโบราณวัตถุ ดังแนวคิดขององค์การท่องเที่ยวโลก, สมชาติ อู่อัน (ม.ป.ป.) และทิพาพร ไตรบรรณ (2557) นอกจากนี้ยังเป็นเครื่องบ่งบอกถึงความเชื่อของคนญี่ปุ่นในสมัยก่อน เป็นการเล่าเรื่องราวในประวัติศาสตร์ และเป็นสิ่งแสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมในสมัยมุโระมะจิ สมัยโมโมะยะมะ จนถึงสมัยเอโดะ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของนิลรัตน์ กลิ่นจันทร์, ประยูร สุระใจ และพระมหานภดลเดชธมโม (2552) กฤษฏา พิณศรี, พนา จินดาศรี และอลงกต เพชรศรีสุข (2550) ซึ่งพบว่าศาสนสถานและโบราณสถานเป็นสถาปัตยกรรมที่แสดงถึงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมประเพณี และความเชื่อของผู้คนเช่นกัน

## 3. ข้อเสนอแนะ

3.1 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายควรขยายเวลาเปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม เช่น จากเดิมที่เปิดให้เข้าชมเวลา 8.30-16.30 น. ควรขยายเวลาเป็น 8.00-20.00 น. เพื่อให้นักท่องเที่ยวมีเวลาชื่นชมและเรียนรู้ประวัติศาสตร์ได้นานมากขึ้น อีกทั้งเพื่อให้สามารถชมทิวทัศน์ปราสาทในยามค่ำคืนได้

3.2 ข้อเสนอแนะงานวิจัยในงานวิจัยเล่มนี้ยังมีส่วนที่น่าศึกษาต่อคือ การเข้าถึงข้อมูลจากสถานที่จริง เพื่อให้ได้ข้อมูลที่มากยิ่งขึ้นรวมทั้งการศึกษาปราสาทแห่งอื่นที่ผู้วิจัยยังมิได้นำมาศึกษาและเปรียบเทียบการท่องเที่ยวปราสาทญี่ปุ่นกับการท่องเที่ยวพระราชวังในประเทศไทย

## 4. ข้อจำกัดทางการศึกษา

4.1 การเข้าถึงแหล่งข้อมูลในงานวิจัยเล่มนี้ผู้วิจัยใช้ข้อมูลจากหนังสือ และเว็บไซต์ ข้อมูลบางอย่างที่ผู้วิจัยต้องการยังไม่มีเปิดเผย หรือเผยแพร่ในหนังสือ หรือในอินเทอร์เน็ตต่างๆ ทำให้ผู้วิจัยยังไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลบางอย่างที่ต้องการได้

4.2 ข้อจำกัดในเรื่องของเงินทุน เนื่องจากผู้วิจัยทำวิจัยเล่มนี้ด้วยทุนส่วนตัว ทำให้มีข้อจำกัดในการเข้าถึงแหล่งข้อมูลจริง ผู้วิจัยไม่สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลจริง หรือไปหาข้อมูลจากพื้นที่จริงได้ ทำให้ผู้วิจัยยังไม่ได้ข้อมูลบางอย่างที่ต้องการ

### บรรณานุกรม

- คล่อง ศิริประภาธรรม. (2546). **ท่องเที่ยวประเทศจีน**. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.
- พวงนิล คำปึงส์. (2557). **ญี่ปุ่น**. กรุงเทพฯ: หน้าต่างสู่โลกกว้าง.
- มิสเตอร์พาสปอร์ต. (2556). **ญี่ปุ่น (เที่ยว) ก็ครั้งก็ยังไม่พอ**. กรุงเทพฯ: ทิบ ไทย อินเตอร์ บুক.
- สมชาติ อุ๋อัน. (ม.ป.ป.). **ความหมายของการท่องเที่ยว**. ใน เอกสารประกอบการสอน รายวิชา การท่องเที่ยวเชิงนิเวศและการวางแผน 416253.นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- อาภา เทียมสิงห์. (2555). **การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงเกษตรโดยการมีส่วนร่วมของชุมชน ต.คลองพลู อ.เขาคิชฌกูฏ จ.จันทบุรี**. จันทบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

### เอกสารอิเล็กทรอนิกส์

- กฤษฎา พิณศรี,พนา จินดาศรี และอลงกต เพชรศรีสุก. (2550). **การศึกษาศักยภาพแหล่งโบราณสถาน วัฒนธรรมล้านช้างในอีสานใต้เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม**. เข้าถึงเมื่อ 19 พฤศจิกายน 2015. เข้าถึงได้จาก [http://elibrary.trf.or.th/project\\_content.asp?PJID=RDG4950088](http://elibrary.trf.or.th/project_content.asp?PJID=RDG4950088)
- ทิพาพร ไตรบรรณ. (2557). **แนวทางการพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ กรณีศึกษาหมู่บ้านอรัญญิกจังหวัดพระนครศรีอยุธยา**. เข้าถึงเมื่อ 20 พฤศจิกายน 2015. เข้าถึงได้จาก [https://www.google.co.th/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhvOWJ0qjJAhXVA44KHfgiAgkQFghkMAk&url=http%3A%2F%2Fspace.bu.ac.th%2Fbitstream%2F123456789%2F1101%2F3%2Ftipaporn\\_trai.pdf&usq=AFQjCNF27bg120mgrPqCvoFnLftQ2wc-7w&sig2=\\_eMYiXZaa9ohMXLm0H3xtw&bvm=bv.108194040,d.c2E](https://www.google.co.th/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=10&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjhvOWJ0qjJAhXVA44KHfgiAgkQFghkMAk&url=http%3A%2F%2Fspace.bu.ac.th%2Fbitstream%2F123456789%2F1101%2F3%2Ftipaporn_trai.pdf&usq=AFQjCNF27bg120mgrPqCvoFnLftQ2wc-7w&sig2=_eMYiXZaa9ohMXLm0H3xtw&bvm=bv.108194040,d.c2E)
- ทีมงาน [www.marumura.com](http://www.marumura.com). (2555). **10 อันดับปราสาทที่คนญี่ปุ่นอยากไปมากที่สุด**. เข้าถึงเมื่อ 16 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก [http://www.marumura.com/top\\_japan/?id=3277](http://www.marumura.com/top_japan/?id=3277)

นิลรัตน์ กลิ่นจันทร์, ประยูร สุขะใจ และพระมหานภดล เตชธมโม. (2552). **ศึกษาศาสนสถานที่สำคัญต่อการอนุรักษ์การท่องเที่ยวของวัดในกรุงเทพมหานคร**. เข้าถึงเมื่อ 16 พฤศจิกายน 2015. เข้าถึงได้จาก [http://www.mcu.ac.th/site/researchcontent\\_desc.php?ct=1&r\\_id=13](http://www.mcu.ac.th/site/researchcontent_desc.php?ct=1&r_id=13)

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2015). **ปราสาท**. เข้าถึงเมื่อ 9 กันยายน 2015. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9B%E0%B8%A3%E0%B8%B2%E0%B8%AA%E0%B8%B2%E0%B8%97>

สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโตเกียว. (2015). **สถานการณ์การท่องเที่ยวของญี่ปุ่น**. เข้าถึงเมื่อ 5 กันยายน 2015. เข้าถึงได้จาก [http://www.thaiembassy.jp/rte3/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2601:---2558&catid=57:2014-04-30-02-27-40](http://www.thaiembassy.jp/rte3/index.php?option=com_content&view=article&id=2601:---2558&catid=57:2014-04-30-02-27-40)

สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว. (2546). **การท่องเที่ยว**. เข้าถึงเมื่อ 8 กันยายน 2015. เข้าถึงได้จาก <https://tourismatbuu.wordpress.com/%E0%B8%84%E0%B8%A7%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%A3%E0%B8%B8%E0%B9%89%E0%B9%80%E0%B8%9A%E0%B8%B7%E0%B9%89%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%95%E0%B9%89%E0%B8%99%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%97%E0%B9%88%E0>

องค์การท่องเที่ยวโลก (World Tourism Organization : WTO) แห่งองค์การสหประชาชาติ. (2011). **ความหมายของการท่องเที่ยว**. เข้าถึงเมื่อ 1 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://tourismatbuu.wordpress.com>

Attjapan. (2016). **Nagoya**. เข้าถึงเมื่อ 12 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [http://attjapan.sakura.ne.jp/modules/tinyd0/rewrite/tc\\_245.html](http://attjapan.sakura.ne.jp/modules/tinyd0/rewrite/tc_245.html)

Ayjay. (2014). **Nijo Castle Kyoto**. เข้าถึงเมื่อ 12 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://ayjay.tumblr.com/post/101498747123/carvings-from-the-gate-of-nijo-castle-kyoto>

BBC News. (2011). **Asia-Pacific**. เข้าถึงเมื่อ 9 พฤษภาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.bbc.com/news/world-asia-pacific-14987525>

Bestprice Travel. (2016). **Osaka**. เข้าถึงเมื่อ 12 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://www.bestprice.vn/blog/diem-den-8/osaka-69.html>

- Bird Freedom. (2015). **เทศกาลชมซากุระที่ปราสาทซึรุงะ**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.tiewyeepoon.com/hot-topics/news/tsuruga-castle-sakura/#prettyPhoto>
- Booking. (2016). **Himeji Castle Grandvrio**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [http://www.booking.com/hotel/jp/himeji-castle-grandvrio.th.html?aid=357002;label=gog235jc-hotel-XX-jp-himejiNcastleNgrandvrio-unspec-th-com-L%3Ath-O%3AwindowsS7-B%3Achrome-N%3AXX-S%3Abo-U%3AXX;sid=71f363c597e7f8f4f5f214df2c3bf79b;dcid=12;dist=0&sb\\_price\\_type=total&type=total&](http://www.booking.com/hotel/jp/himeji-castle-grandvrio.th.html?aid=357002;label=gog235jc-hotel-XX-jp-himejiNcastleNgrandvrio-unspec-th-com-L%3Ath-O%3AwindowsS7-B%3Achrome-N%3AXX-S%3Abo-U%3AXX;sid=71f363c597e7f8f4f5f214df2c3bf79b;dcid=12;dist=0&sb_price_type=total&type=total&)
- Clio1789. (2012). **Osaka Museum of History**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://www.flickr.com/photos/cliol789/8233722962/in/photostream/>
- Columbia.edu. (n.p.,n.d). **HISTORY**. เข้าถึงเมื่อ 9 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.columbia.edu/itc/ealac/V3613/himeji/history.htm>
- Cultivator Kitchen. (2015). **Kyoto Vegan Burgers Nijo Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://cultivatorkitchen.com/kyoto-vegan-burgers-nijo-castle/>
- DACO. (2013). **Welcome to Aichi ฤดูร้อนแสนประทับใจที่ไอจิ**. เข้าถึงเมื่อ 9 เมษายน 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.daco-thai.com/information/454/>
- Datadawak. (2011). **Inuyama Castle and Kiso River**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://adawak.blogspot.com/2015/09/inuyama-castle-and-kiso-river.html>
- David Herd. (2011). **Sixteenth century Osaka Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://fivestaryvagabond.com/sixteenth-century-osaka-castle/>
- DPlus Guide Team. (2014). **Japan, Kumamoto**. เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.dplusguide.com/2014/kumamoto-castle>
- Elattelier. (2016). **Viajar Con Estilo Japon**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.elattelier.com/viajar-con-estilo-japon/>



- Flickr. (2011). **Kumamoto castle inside and out.** เข้าถึงเมื่อ 14 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://www.flickr.com/photos/40773577@N03/5455974212>
- Goin Japanesque. (2011). **The Wonders of the Aizu Painted Candle Festival.** เข้าถึงเมื่อ 14 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://goinjapanesque.com/03171/>
- Gurunabi. (2016). **餃子の王将 三木店.** เข้าถึงเมื่อ 2 พฤษภาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://r.gnavi.co.jp/ka6p948/>
- Hailinel. (2014). **Kyoto.** เข้าถึงเมื่อ 17 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.giantbomb.com/kyoto/3035-1372/>
- High-class savages. (2014). **Osaka Castle Revisited.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://www.highclass-savages.com/2014/11/osaka-castle-revisited/>
- Himalaicenter. (2014). **ปราสาทอิเมจิ มรดกโลกที่ดึงดูดใจ.** เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://himalaicenter.blogspot.com/2014/11/blog-post.html>
- Hotels. (2016). **อามามิ ออนเซน นันเทน เอน คาวะจินากาโนะ.** เข้าถึงเมื่อ 2 พฤษภาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://th.hotels.com/ho405630/%E0%B8%AD%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%B2%E0%B8%A1%E0%B8%B4%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%8B%E0%B8%99%E0%B8%99%E0%B8%B1%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%99%E0%B9%80%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B8%84%E0%B8%B2%E0%B8%A7%E0%B8%B0%E0%B8%8A%E0%B8%B4%E0%B8%99%E0%B8%B2%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B9%82%E0%B8%99%E0%B8%B0%E0%B8%8D%E0%B8%B5%E0%B9%88%E0%B8%9B%E0%B8%B8%E0%B9%88%E0%B8%99/>
- Isabellav96. (2016). **View from the Osaka Castle.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://isabellav96.deviantart.com/art/View-from-the-Osaka-Castle-339081350>
- Japan Guide. (2016). **Inuyama Castle.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.japan-guide.com/e/e3351.html>

Japan Monthly Web Magazine. (2014). **Experience Japan as it was 400 years ago at Himeji Castle.**

เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [http://japan-magazine.jnto.go.jp/en/special\\_himeji-city.html](http://japan-magazine.jnto.go.jp/en/special_himeji-city.html)

Japan National Tourism Organization. (2015). **สัมผัสตำนาน 400 ปีที่ปราสาทฮิเมจิ.** เข้าถึงเมื่อ 16

ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.yokosojapan.org/th/2015/03/>

Japanspecialisten. (2016). **Himeji.** เข้าถึงเมื่อ 2 พฤษภาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.japan-specialisten.dk/destinationer-i-japan/himeji/>

Japan timeline. (2016). **การแสดงยิงปืนยาวโบราณ.** เข้าถึงเมื่อ 2 พฤษภาคม 2016. เข้าถึงได้จาก

[http://www.japantimeline.jp/th/nagano/festivals/traditional\\_gunnary\\_performance\\_at\\_national\\_treasure\\_-\\_matsumoto-jo\\_castle/](http://www.japantimeline.jp/th/nagano/festivals/traditional_gunnary_performance_at_national_treasure_-_matsumoto-jo_castle/)

Japan Visitor. (2016). **Japan Museums.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.japan-visitor.com/japan-museums/hosokawa-gyobutei-former-hosokawa-mansion>

Jkdcollective. (2016). **Tsurugajo Projection Mapping.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก

<http://jkdcollective.jp/en/>

JR-East Japan Railway Company. (2015). **Aizu.** เข้าถึงเมื่อ 20 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.jreast.co.jp/e/destinations/aizu.html>

Karen. (2015). **Kyoto.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.eagerexplorer.com/2015/04/kyoto-kinkaku-ji-and-nijo-castle/#>

Kelsey. (2011). **Hikone Castle.** เข้าถึงเมื่อ 8 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://k-idengaku.blogspot.com/2011/01/hikone-castle.html>

Kenkichisdailyphoto. (2010). **A Skilled Maker of Japanese Sweets .** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016.

เข้าถึงได้จาก [http://kenkichisdailyphoto.blogspot.com/2010\\_10\\_01\\_archive.html](http://kenkichisdailyphoto.blogspot.com/2010_10_01_archive.html)

- Kyushu Japan Holidays. (2016). **Tours in Kyushu.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://kyushu-japan-holidays.com/tours/discover-kyushu-tours/1-kyushu-6-days.html>
- Lateral Movements. (2012). **Exploring Osaka.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.lateralmovements.com/exploring-osaka-japan/>
- Matsumoto Castle. (2016). **Spring Events.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.matsumoto-castle.jp/lang/eng/event/spring>
- Matsumoto welcomes you. (2016). **The Ice Sculpture Festival.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://welcome.city.matsumoto.nagano.jp/modules/xpressme/events/the-ice-sculpture-festival>
- Metropolis. (2014). **The best of Kyoto awaits.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://metropolis.co.jp/features/advertorial/the-best-of-kyoto-awaits/>
- Mikazuki81. (2016). **Himeji Castle Fish.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://mikazuki81.deviantart.com/art/Himeji-Castle-Fish-42040587>
- MudiOiL. (2013). **10 อันดับ ปราสาทที่ดังที่สุดในญี่ปุ่น.** เข้าถึงเมื่อ 15 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://travel.mthai.com/world-travel/43171.html>
- Nagoya-info. (2015). **ข้อมูลการท่องเที่ยวนาโกย่า.** เข้าถึงเมื่อ 20 พฤศจิกายน 2015. เข้าถึงได้จาก [http://www.nagoya-info.jp/th/access/to\\_nagoya/by\\_railroad.html](http://www.nagoya-info.jp/th/access/to_nagoya/by_railroad.html)
- Panoramio. (2013). **Uto Yagura of Kumamoto Castle.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.panoramio.com/photo/98026347>
- Pbase. (2016). **Interior of the donjon Inuyama Castle.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.pbase.com/bmcmorrow/image/82754959>
- Punynari. (2016). **Matsumoto Castle In Sakura Season.** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://punynari.wordpress.com/2010/04/18/matsumoto-castle-in-sakura-season/>

- Remote Lands. (2016). **Land of Cherry Blossoms: Southern Japan Highlights**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [http://www.remotelands.com/destination/13052404\\_itinerary\\_japan\\_Land-of-Cherry-Blossoms:-Southern-Japan-Highlights](http://www.remotelands.com/destination/13052404_itinerary_japan_Land-of-Cherry-Blossoms:-Southern-Japan-Highlights)
- Shimabara Castle Official Site. (2016). **Shimabara Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://shimabarajou.com/photo/album/31314>
- Smileyjkl. (2011). **One Day In Japan Osaka**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://smileyjkl.blogspot.com/2011/01/one-day-in-japan-osaka.html>
- SOEZIMAX. (2013). **Shimabara Castle in blue sky**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://soezimax.com/headroom/archives/6579>
- Stainsbyte. (2013). **Castles Mansions and Volcanoes in Kumamoto**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://stainsbyte.com/travelling/the-orient-2013/japan-thirty-years-in-the-planning/castles-mansions-and-volcanoes-in-kumamoto/>
- Streetenglish. (2009). **เที่ยวญี่ปุ่นแบบ Backpacker วันที่ 8**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://streetenglish.exteen.com/20090528/backpacker-8>
- Sugoisim. (2016). **ก่อนเทศกาลชมดอกซากุระ มีเทศกาลชมดอกบ๊วยด้วยนะ**. เข้าถึงเมื่อ 2 พฤษภาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://www.sugoisim-guidebook.com/index.php/2016/02/03/umemi/>
- Tabelog. (2016). **尼崎富松町食堂**. เข้าถึงเมื่อ 2 พฤษภาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://tabelog.com/hyogo/A2803/A280304/28020194/>
- Talon Japan. (2015). **Osaka Castle**. เข้าถึงเมื่อ 13 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.talonjapan.com/osaka-castle>
- Terimakasih. (2016). **Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <http://terimakasih.cc/gallery/castle.html>

- Thai love travelling. (2015). **Himeji Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 ตุลาคม 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.thai-lovetravelling.com/index.php/joomla/15-himeji-castle>
- The 8th Ronin. (2014). **Nagoya Castle**. เข้าถึงเมื่อ 5 กันยายน 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www.marumura.com/food/?id=5192>
- Tokyotravels. (2016). **Matsumoto Castle Nagano**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://tokyotravels.wordpress.com/2012/04/28/matsumoto-castle-nagano/>
- Tourism of World. (2015). **รูปแบบการท่องเที่ยว**. เข้าถึงเมื่อ 20 พฤศจิกายน 2015. เข้าถึงได้จาก <https://tourismatbuu.wordpress.com/>
- TravelByMyself. (2015). **Nagoya Castle**. เข้าถึงเมื่อ 3 พฤศจิกายน 2015. เข้าถึงได้จาก <http://travelbymyself.com/node/58>
- Travel Dreamscapes. (2016). **Japan Shiga Prefecture Hikone Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก <https://traveldreamscapes.wordpress.com/2015/03/17/japan-shiga-prefecture-hikone-castle/>
- Travel Friend, ZenTech. (2015). **Japan Climate**. เข้าถึงเมื่อ 3 พฤศจิกายน 2015. เข้าถึงได้จาก <http://www2m.biglobe.ne.jp/ZenTech/English/Climate/Japan/index.htm>
- Tripadvisor. (2016). **Hikone Castle Museum**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [https://www.tripadvisor.co.uk/LocationPhotoDirectLink-g1023563-d1425156-i160859971-Hikone\\_Castle\\_Museum-Hikone\\_Shiga\\_Prefecture\\_Kinki.html](https://www.tripadvisor.co.uk/LocationPhotoDirectLink-g1023563-d1425156-i160859971-Hikone_Castle_Museum-Hikone_Shiga_Prefecture_Kinki.html)
- Wallpaperup. (2016). **Architecture**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [http://www.wallpaperup.com/16922/Japan\\_cherry\\_blossoms\\_flowers\\_japanese\\_architecture.html](http://www.wallpaperup.com/16922/Japan_cherry_blossoms_flowers_japanese_architecture.html)
- Wikipedia. (2016). **Himeji Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [https://en.wikipedia.org/wiki/Himeji\\_Castle#/media/File:Old\\_painting\\_of\\_Himeji\\_castle.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Himeji_Castle#/media/File:Old_painting_of_Himeji_castle.jpg)



Wikimedia Commons. (2016). **Kyoto Nijo Castle Garden**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20100717\\_Kyoto\\_Nijo\\_Castle\\_Garden\\_2714.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20100717_Kyoto_Nijo_Castle_Garden_2714.jpg)

Yakiba. (2016). **Himeji Castle**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม 2016. เข้าถึงได้จาก [http://yakiba.com/Japan\\_HimejiCastle\\_pg5.htm](http://yakiba.com/Japan_HimejiCastle_pg5.htm)

## ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ-สกุล	นางสาวอุพาริกา ทาฟอง
วันเกิด	13 พฤศจิกายน 2536
ที่อยู่	171 ถ.ราชดำเนิน ต.พระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม 73000
ประวัติการศึกษา	
ปี 2554	สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนราชินีบูรณะ จังหวัด นครปฐม
ปี 2558	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะอักษรศาสตร์ สาขาเอเชีย ศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัด นครปฐม

