



ศิลปินกลุ่มหญิงเกาหลีใต้วันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls)

นายณภัทร กิตติวิภาส

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญา

อักษรศาสตร์บัณฑิต เอเชียศึกษา

คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2558

ลิขสิทธิ์คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อนักศึกษา	นายณภัทร กิตติวิภาส
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์
สาขาวิชา	เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
ปีการศึกษา	2558

### บทคัดย่อ

สารนิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเอกลักษณ์และแนวเพลงของวงวันเดอร์เกิร์ลส์ และศึกษากลยุทธ์และปัจจัยที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จในระดับสากล

การศึกษาในครั้งนี้ศึกษาข้อมูลจากการลงพื้นที่ของผู้วิจัย และข้อมูลจากแบบสอบถามจากสถานที่จริง และแบบสอบถามทางอินเทอร์เน็ต รวมถึงสื่อออนไลน์ต่างๆ เพื่อนำมาวิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ

เนื้อหาแบ่งออกเป็น 4 บท บทแรกเป็นบทนำ กล่าวถึงความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ ขอบเขตของการศึกษา วิธีการดำเนินการศึกษา และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ บทที่ 2 กล่าวถึงประวัติวงวันเดอร์เกิร์ลส์ บทที่ 3 ว่าด้วยเอกลักษณ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ, สาเหตุที่ทำวันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ รวมถึงความแตกต่างของวันเดอร์เกิร์ลส์ต่อศิลปินกลุ่มหญิงวงอื่นๆ และบทที่ 4 ซึ่งเป็นบทสรุปถึงความความเป็นมา สาเหตุ รวมถึงบทบาทต่างๆ ของวันเดอร์เกิร์ลส์ที่ส่งผลต่อวงการเพลงเกาหลีใต้ และศิลปินกลุ่มหญิงวงอื่นๆ โดยหวังว่าการศึกษาในครั้งนี้จะช่วยให้คนทั่วไปเข้าใจถึงความความเป็นมา และเอกลักษณ์ของวันเดอร์เกิร์ลส์ที่สามารถประสบความสำเร็จ และสร้างชื่อเสียงให้กับกระแสดนตรีเกาหลีใต้

## กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เนื่องจากผู้ศึกษาได้รับความช่วยเหลือจากรองศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ฉบับนี้ ผู้ให้ความอนุเคราะห์และสละเวลาในการให้ความรู้ คำแนะนำ และคำปรึกษา ตลอดจนทุกขั้นตอนการทำสารนิพนธ์ฉบับนี้นับเป็นความอนุเคราะห์ต่อผู้ศึกษาอย่างมาก

ผู้ศึกษาขอขอบคุณคณาจารย์คณะอักษรศาสตร์ทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาแก่ผู้ศึกษา รวมทั้งขอบคุณเจ้าหน้าที่คณะอักษรศาสตร์ที่อำนวยความสะดวกในการจัดทำสารนิพนธ์ด้วยดีเสมอมา

ขอบคุณเจ้าหน้าที่หอสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ให้ความช่วยเหลือและความสะดวกในการค้นคว้าข้อมูลในการทำสารนิพนธ์

ขอบคุณครอบครัวที่สนับสนุนการศึกษาและให้กำลังใจเสมอมา

ขอบคุณเพื่อนสาขาวิชาเอเชียศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจเป็นแรงผลักดันในการจัดทำสารนิพนธ์เรื่องนี้

ขอบคุณแฟนคลับของวงวันเดอร์เกิร์ลส์ และทุกๆ คนที่ชื่นชอบ K-POP ที่ให้ความร่วมมือเสียดสละเวลามาให้สัมภาษณ์และทำแบบสอบถาม รวมทั้งให้คำแนะนำ ความห่วงใย และกำลังใจที่มีให้อยู่เสมอ หากสารนิพนธ์ฉบับนี้มีข้อผิดพลาดประการใด ผู้วิจัยต้องขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

ณภัทร กิตติวิภาส

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญตาราง.....	ฉ
สารบัญภาพประกอบ.....	ช
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดประสงค์ของการศึกษา.....	3
ขอบเขตของการศึกษา.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
2. ประวัติวง วันเดอร์เกิร์ลส์.....	5
2.1 สมาชิก.....	6
2.2 ประวัติ.....	12
2.3 ผลงานเพลง และรางวัลที่ได้รับ.....	21
3. ปัจจัยที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ.....	25
3.1 เอกลักษณ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ.....	25
3.2 สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ.....	27

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
3.3 ความแตกต่างของวันเดอร์เกิร์ลส์กับศิลปินกลุ่มหญิงวงอื่นๆ .....	28
4. บทสรุป.....	31
บรรณานุกรม.....	36
ประวัติผู้ศึกษา.....	39

## สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 : ผลงานเพลง และ เพลงหลักที่ใช้ในการโปรโมต.....	21
ตารางที่ 2 : รางวัลที่ได้รับจากรายการเพลง.....	21
ตารางที่ 3 : รางวัลที่ได้รับจากงานประกาศรางวัล.....	23
ตารางที่ 4 : จำนวนและร้อยละของผู้ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลี จำแนกตามเพศ.....	25
ตารางที่ 5 : เอกลักษณ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ.....	26
ตารางที่ 6 : สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ.....	27

## สารบัญภาพประกอบ

	หน้า
รูปที่ 1 : สมาชิกวงวันเดอร์เกิร์ลส์.....	5
รูปที่ 2 : สมาชิก คิมยูบิน.....	6
รูปที่ 3 : วง Five Girls คนขวาสุดคือ คิมยูบิน.....	6
รูปที่ 4 : คิมยูบินในรายการ Unpretty Rap Star.....	7
รูปที่ 5 : สมาชิก ปาร์คเขอิน.....	7
รูปที่ 6 : ผลงานเดี่ยว อัลบั้ม Me?.....	8
รูปที่ 7 : สมาชิก อีซอนมี.....	9
รูปที่ 8 : ผลงานเดี่ยวของอีซอนมีอัลบั้ม 24 hours not enough.....	9
รูปที่ 9 : ผลงานเดี่ยวของอีซอนมีอัลบั้ม Full Moon.....	10
รูปที่ 10 : สมาชิก อูซเฮลิม.....	11
รูปที่ 11 : อูซเฮลิมร่วมงานกับปาร์คเบอร์นาร์ดในเพลง With You.....	11
รูปที่ 12 : อัลบั้ม The Wonder Begins เพลงหลักคือ Irony.....	12
รูปที่ 13 : อัลบั้ม The Wonder Years เพลงหลักคือ Tell Me.....	13
รูปที่ 14 : วันเดอร์เกิร์ลส์ งาน Wonder Show with Wonder Girls ที่สยามพาราก่อน.....	14
รูปที่ 15 : อัลบั้ม So Hot (The 3rd Project) เพลงหลักคือ So Hot.....	14
รูปที่ 16 : อัลบั้ม The Wonder Years – Trilogy เพลงหลักคือ Nobody.....	15
รูปที่ 17 : โปสเตอร์คอนเสิร์ต The 1st Wonder with Wonder Girls live in Bangkok.....	15
รูปที่ 18 : วันเดอร์เกิร์ลส์แสดงร่วมกับศิลปิน Jonas Brothers.....	16

## สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

	หน้า
รูปที่ 19 : อัลบั้ม 2 Different Tears.....	17
รูปที่ 20 : วันเดอร์เกิร์ลส์กำลังแสดงเพลง So Hot ที่งาน MTV World Stage Live in Malaysia ประเทศมาเลเซีย.....	18
รูปที่ 21 : อัลบั้ม Wonder World เพลงหลักคือ Be my Baby.....	18
รูปที่ 22 : อัลบั้ม Wonder Party เพลงหลักคือ Like This.....	19
รูปที่ 23 : สมาชิกวันเดอร์เกิร์ลส์ทั้ง6คนถ่ายรูปร่วมกันในพิธีวิวาห์ของมินซอนเย (หัวหน้าวง)....	20
รูปที่ 24 : อัลบั้ม Reboot เพลงหลักคือเพลง I Feel You.....	20
รูปที่ 25 : วันเดอร์เกิร์ลส์กำลังแสดงเพลง Nobody ในรายการ Music Core.....	29
รูปที่ 26 : ตำรวจชาวเกาหลีได้กำลังเดินคัพเวอร์ในเพลง Tell Me.....	29
รูปที่ 27 : เด็กๆ ชาวไทยกำลังแสดงเดินคัพเวอร์ ในเพลง Nobody.....	30
รูปที่ 28 : ผลงานทั้งหมดของวันเดอร์เกิร์ลส์ตั้งแต่อัลบั้มเปิดตัวจนถึงอัลบั้มปัจจุบัน.....	30
รูปที่ 29 : รูปใน Music Video เพลง I Feel You วันเดอร์เกิร์ลส์ต้องร้องเพลง เดิน และเล่นเครื่องดนตรีพร้อมกันทั้งหมด.....	31



## บทที่ 1

### บทนำ

#### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กระแสเกาหลี (Korean Wave) เกิดขึ้นครั้งแรกในปลายยุค 90 มีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “Hallyu” หมายถึง ปรากฏการณ์ความนิยมวัฒนธรรมเกาหลีที่มาจากอิทธิพลของสินค้าวัฒนธรรม K-POP ได้แก่ เพลง ละคร ภาพยนตร์ เกม ฯลฯ เริ่มจากกิจกรรมของภาคเอกชนที่พยายามขายวัฒนธรรมไปยังประเทศต่างๆ โดยเฉพาะ เพลงเกาหลี ละคร และภาพยนตร์ (Positioningmag, 2009) นับว่าเป็นปรากฏการณ์ที่เหนือความคาดหมายของนักวิชาการหรือบรรดาสื่อมวลชน เพราะเป็นปรากฏการณ์ทางวัฒนธรรมข้ามชาติที่ข้ามพรมแดนอิทธิพลทางเศรษฐกิจการเมืองและสังคมของชาติมหาอำนาจ เช่น สหรัฐอเมริกา ซึ่งมีแนวโน้มว่าจะยังคงได้รับความนิยมอยู่ กระแสเกาหลีเป็นเรื่องเกี่ยวกับความชอบทางวัฒนธรรมร่วมสมัยของเกาหลี (Korean Pop Culture) ที่มาจากภาพยนตร์ ละคร เพลงป๊อปเกาหลี และดารานักร้องเกาหลี (วไลลักษณ์ น้อยพยัคฆ์, 2015)

กระแสเพลงเกาหลี (K-POP) หรือ (Korean Pop) เป็นส่วนหนึ่งของกระแสเกาหลี (Korean Wave) โดยผ่านนักร้องกลุ่มชายและหญิง ในปัจจุบันได้รับความนิยมในประเทศตนเองและแถบอาเซียนขยายไปภูมิภาคต่างๆ อีกด้วยแม้กระทั่งในสหรัฐอเมริกา เป็นตลาดดนตรีที่ใหญ่ที่สุดในโลก เพราะเป็นจุดกำเนิดของแนวเพลงหลายๆ ประเภท เช่น, แจ๊ส, ร็อกแอนด์โรล, ป๊อปแดนซ์, ป๊อปรีด, อาร์แอนด์บี เป็นต้น รวมถึงเทคนิคของเพลงทั่วโลกในปัจจุบัน กระแสเพลงเกาหลี (K-POP) ในอเมริกาได้รับความนิยมมากขึ้นจากการสนับสนุนขององค์กรสำนักข่าวรายใหญ่ๆ สถานีโทรทัศน์ในสหรัฐอเมริกา รวมถึงการแสดงตัวของศิลปิน นักวิจารณ์จำนวนมากตั้งข้อสังเกตว่า ความแปลกใหม่ของเคป๊อปในสายตาของคนภายนอกมาจากการฝึกฝนอย่างหนักเป็นประจำ เพื่อให้แน่ใจว่าผู้ฝึกหัดที่เลือกมามีความพร้อมที่จะเป็นกลุ่มศิลปินอาชีพ ทั้งความสามารถด้านการร้อง การเต้นและการแสดง และสร้างภาพลักษณ์ในการเป็น ไอดอล (Idol) เพื่อดึงดูดความสนใจของสังคมในตะวันตก (Yikgamyok, 2012) ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดคือ วงวันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls)

วันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls) เป็นกลุ่มศิลปินกลุ่มหญิง (Girl Group) จากค่ายเพลง JYP Entertainment ที่ได้รับความนิยมอันดับต้นๆ ในเกาหลีใต้ และทั่วเอเชีย ในวงประกอบไปด้วยสมาชิก 4 คนที่มีความโดดเด่น ทั้งรูปลักษณ์และความสามารถทางการร้องและเต้นรำ คือปาร์คเยอึน (박예은), อีซอนมี (이선미), คิมยูบิน (김유빈) และอุซเยลิม (우혜림) (สมาชิกเก่าคือ มินซอนเย (민선예), อานโซฮี (안소희) และคิมชยอนอา (김현아)) เริ่มออกแสดง (Debut) วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2007 ด้วยเพลง Irony เป็นแนวเพลง Pop Dance ช่วงปลายปี 2007 วงวันเดอร์เกิร์ลส์ เปิดตัวเพลง “Tell Me” แนวเพลง เรโทร อีเล็กโทน ยุคปี 80 เพลงนี้สามารถขึ้นอันดับหนึ่งทุกชาร์ตเพลงของเกาหลีใต้ เกิดกระแส “เทลมี้พีเวอร์”

มีการอัปเดตคลิปการเต้นคัฟเวอร์ (Cover Dance) จากหลายประเทศในเอเชีย และฝั่งยุโรป และเพลงนี้ติดชาร์ตอันดับหนึ่งของไทย (Wikipedia, 2015 : ออนไลน์) ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ เป็นที่รู้จักไปทั่วประเทศเกาหลีใต้ และเอเชีย วันที่ 22 มีนาคม 2009 วันเดอร์เกิร์ลส์ เปิดตัวเพลง “So Hot” เพลงนี้ขึ้นชาร์ตอันดับหนึ่งอย่างรวดเร็วและได้รับรางวัลจากรายการเพลงมากมาย ปลายปี 2009 พวกเขาเปิดตัวเพลงใหม่ “Nobody” เพลงนี้ขึ้นอันดับหนึ่งทุกชาร์ตเพลง ได้รับรางวัลปลายปีมากมาย เช่น Song of the Month, Song of the Year, Best Music Video และ Best Female Group วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับรางวัลใหญ่ที่สุดของวงการเพลงเกาหลีใต้คือ รางวัล Daesang (Artist of the Year) จากงานประกาศรางวัล Seoul Music Award ครั้งที่ 18 สามารถสร้างความนิยมไปทั่วภูมิภาคเอเชีย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในประเทศจีน และไทย

ในปี 2009 วันเดอร์เกิร์ลส์ เริ่มเข้าสู่วงการเพลงต่างประเทศ เริ่มจากประเทศไทย วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2009 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้จัดการแสดงคอนเสิร์ตเต็มรูปแบบครั้งแรกในประเทศไทย ซึ่งเป็นครั้งแรกในรอบ 10 ปีของกลุ่มศิลปินหญิง K-POP ที่จัดการแสดงคอนเสิร์ตเต็มรูปแบบในต่างประเทศ ถือว่าประสบความสำเร็จอย่างมาก เดือนมิถุนายนวันเดอร์เกิร์ลส์เริ่มเข้าสู่ตลาดเพลงสหรัฐอเมริกา โดยวันเดอร์เกิร์ลส์ได้เป็นศิลปินรับเชิญเปิดคอนเสิร์ตให้กับวงดนตรี Jonas Brothers ซึ่งเป็นดนตรีป๊อปรีคจากรัฐนิวเจอร์ซีย์ สหรัฐอเมริกา (Wikipedia, 2015) วันเดอร์เกิร์ลส์แสดงด้วยเพลง “Tell me” และ “Nobody” ถือเป็นการเปิดตัวอย่างเป็นทางการครั้งแรกของวันเดอร์เกิร์ลส์ในสหรัฐอเมริกา จากนั้นวันเดอร์เกิร์ลส์ได้ปล่อยเพลง “Nobody” เวอร์ชันภาษาอังกฤษ

หลังจากวันเดอร์เกิร์ลส์ได้ทัวร์คอนเสิร์ตกับวง Jonas Brothers ทั้งหมด 45 ครั้ง ทำให้เพลง “Nobody” เวอร์ชันภาษาอังกฤษ สามารถขึ้นชาร์ต “Billboard Hot 100” ซึ่งเป็นชาร์ตเพลงอันดับหนึ่งของโลก เป็นการจัดอันดับเพลง 100 อันดับ โดยไม่แบ่งประเภทหรือแนวเพลง (Wikipedia, 2015) อยู่ลำดับที่ 76 วันเดอร์เกิร์ลส์จึงเป็นกลุ่มศิลปินหญิงกลุ่มแรกของประวัติศาสตร์วงการเพลง

เกาหลีใต้ที่ติดอันดับชาร์ตของโลกได้และขึ้นอันดับหนึ่งของชาร์ตเพลงประเทศไต้หวันและฮ่องกง ปี 2010 วันเดอร์เกิร์ลส์ ได้จัดคอนเสิร์ต “Wonder World Tour” รอบแรก ในเอเชียกว่า 8 ประเทศ ในออสเตรเลียและในสหรัฐอเมริกาพร้อมเปิดตัวเพลงใหม่ “2 Different Tears” เพลงนี้มีทั้งหมด 3 ภาษา คือ ภาษาเกาหลี ภาษาจีน และภาษาอังกฤษในปี 2012 วงวันเดอร์เกิร์ลส์ กลับมาทำกิจกรรมในสหรัฐอเมริกาอีกครั้ง โดยแสดงภาพยนตร์สั้นเรื่อง “The Wonder Girls at the Apollo” ออกอากาศในช่อง TeenNick (Wikipedia, 2015) พร้อมเปิดตัวเพลง “Like Money” โดยมีศิลปิน “AKON” ร่วมแสดงและร่วมร้องในเพลงนี้ (Wikipedia, 2015)

จากที่กล่าวมาแสดงให้เห็นว่าวันเดอร์เกิร์ลส์ได้ประสบความสำเร็จในประเทศตัวเอง แต่ขยายไปสู่ทวีปอื่นๆ ไม่แค่ในเอเชียเท่านั้น ทวีปยุโรปก็ได้รับอิทธิพลของกระแสเกาหลีเช่นกัน ซึ่งกระแสนตรีเกาหลี(K-POP)เป็นวัฒนธรรมของเกาหลีที่สามารถเข้าถึงสังคมได้ง่ายและรวดเร็ว เพราะเป็นสื่อบันเทิงที่ได้รับความนิยมอย่างมากจากภาครัฐในเกาหลี ได้ทำให้กระแสนตรีเกาหลีเป็นที่ยอมรับของคนทั่วโลกโดยเฉพาะ วันเดอร์เกิร์ลส์เป็นกลุ่มศิลปินแรกๆ ที่ถือว่าประสบความสำเร็จระดับหนึ่งในสหรัฐอเมริกาจึงทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจศึกษา “ศิลปินกลุ่มหญิงเกาหลีไต้หวันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls)” เพื่อให้ทราบถึงประวัติของศิลปิน แนวเพลง รวมถึงกลยุทธ์ในการบุกตลาดเพลงต่างประเทศ และการสร้างภาพลักษณ์ให้กับศิลปิน

### จุดประสงค์

1. เพื่อศึกษาประวัติและพัฒนาการของวันเดอร์เกิร์ลส์(Wonder Girls)
2. เพื่อศึกษาเอกลักษณ์ของวันเดอร์เกิร์ลส์
3. เพื่อศึกษาสาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จในประเทศเกาหลีใต้และต่างประเทศ

### ขอบเขตของการศึกษา

1. เก็บรวบรวมข้อมูลวันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls) ตั้งแต่ปี 2007 ถึงปัจจุบัน

## วิธีการดำเนินงานวิจัย

1. ศึกษาเอกสารและบทความเกี่ยวกับกระแสเกาหลี (Korean Wave)
2. ศึกษาเอกสาร บทความออนไลน์ เกี่ยวกับ กระแสนดนตรีเกาหลี (K-POP) ตามเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ต่างๆ
3. เก็บรวบรวมข้อมูลประวัติและพัฒนาการของวันเดอร์เกิร์ลส์ตั้งแต่ปี 2007 ถึง ปัจจุบัน และวิเคราะห์สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ
4. เรียบเรียงผลจากการศึกษาในรูปแบบของบทความวิจัย

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดองค์ความรู้ประวัติและพัฒนาการของวันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls)
2. เกิดองค์ความรู้ด้านอัตลักษณ์ของวันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls)
3. เกิดองค์ความรู้ด้านกระแสเพลงเกาหลี (Korean Wave)

## บทที่ 2

### ประวัติวันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls)



รูปที่ 1 : สมาชิกวงวันเดอร์เกิร์ลส์

วันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls, ภาษาเกาหลี : 원더걸스, ภาษาจีน : 奇迹女孩, ภาษาญี่ปุ่น : ワンダーガールズ) เป็นศิลปินกลุ่มหญิงอยู่สังกัด JYP Entertainment มีเพลงที่ได้รับความนิยมมากมาย เช่น Irony, Tell Me, So Hot, Nobody, 2 Different Tears, Be my Baby, Like This, Like Money และเพลงล่าสุด I Feel You ในปี 2009 เพลง Nobody ได้อันดับที่ 76 ในชาร์ต Billboard Hot 100 ของสหรัฐอเมริกา ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์เป็นศิลปินกลุ่มหญิงกลุ่มแรกของเกาหลีที่ทำให้ทั่วโลกได้รู้จักกับกระแสดนตรีเกาหลี (K-POP)

JYP Entertainment ตั้งอยู่ในโซล เกาหลีใต้ เป็นบริษัทบันเทิงอันดับต้นๆ โดยซื้อบริษัทมาจากชื่อผู้ก่อตั้งคือ ปาร์คจินยองเป็นบริษัทที่ผลิตศิลปินนักร้อง นักแสดงมากมาย เช่น วันเดอร์เกิร์ลส์ (Wonder Girls), ทูเอเอ็ม (2AM), ทูพีเอ็ม (2PM), มิสเอ (Miss-A), แบคอายอง (Baek A-yeon), ฟิฟทีนแอนด์ (15&), ก็อตเซเว่น (Got7), เบอ์นาร์ด์ปาร์ค (Bernard Park), จีโซล(G-Soul), เดย์ซิกส์ (Day6) และทไวซ์ (Twice) เป็นต้น

- 1.1 สมาชิก
- 1.2 ประวัติ
- 1.3 ผลงานเพลง
- 1.4 รางวัลที่ได้รับ

## 1.1 สมาชิก



รูปที่ 2 : สมาชิก คิมยูบิน

### Kim Yubin(คิมยูบิน)

ชื่อ	คิมยูบิน (Kim Yubin, 김유빈)
วันเกิด	4 ตุลาคม 1998
ตำแหน่ง	แร็ปเปอร์หลัก, นักร้องสนับสนุน, มือกลอง
งานอดิเรก	อ่านหนังสือการ์ตูน, เล่นเกมแนวต่อสู้
ความสามารถพิเศษ	ฮิปฮอปแร็ป, พูดภาษาจีน

### ประวัติ

คิมยูบิน เกิดที่เมืองคยองจูมีพี่น้อง 2 คน เคยเป็นนักเรียนแลกเปลี่ยนที่สหรัฐอเมริกา 2 ปี จบ การศึกษาระดับมัธยมที่โรงเรียนศิลปะอันยาง ตอนนี้กำลังศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยของจี คิมยูบิน เคยเป็นศิลปินฝึกหัดที่บริษัท Good Entertainment



รูปที่ 3 : วง Five Girls คนขวาสุดคือ คิมยูบิน

และเคยเป็นสมาชิกวง Five Girls แต่ได้ยุบวงลง เพราะบริษัทเกิดปัญหาทางการเงิน บริษัท JYP Entertainment จึงนำ คิมยูบิน มาเป็นสมาชิกของ วันเดอร์เกิร์ลส์



รูปที่ 4 : คิมยูบินในรายการ Unpretty Rap Star

#### ผลงาน

คิมยูบินได้ร่วมงานกับศิลปิน Ivy ในเพลง I Dance เธอยังได้แสดงภาพยนตร์เรื่อง The Virus วันที่ 17 สิงหาคม 2015 คิมยูบินได้เข้าร่วมการแข่งขันรายการ Unpretty Rap Star เป็นรายการของแร็ปเปอร์หญิงที่จะมาแข่งขันแต่งเพลงแร็ป และเธอยังมีส่วนร่วมในอัลบั้มในการแต่งเนื้อร้องเพลงแร็ป และทำนองเพลงอีกด้วย



รูปที่ 5 : สมาชิก ปาร์คเยอึน

#### Park Yeeun(ปาร์คเยอึน)

ชื่อ	ปาร์ค เยอึน (Park Yeeun, 박예은)
วันเกิด	26 พฤษภาคม 1989
ตำแหน่ง	หัวหน้าวง, นักร้องหลัก, มือคีย์บอร์ด
งานอดิเรก	เล่นดนตรี, แต่งเพลง, อ่านหนังสือ
ความสามารถพิเศษ	แต่งเพลงได้อย่างรวดเร็ว

## ประวัติ

ปาร์คเยอีน เกิดที่เมืองคยองกี มีพี่น้อง 3 คน จบการศึกษาระดับมัธยมที่โรงเรียนจงบัน กำลังศึกษาอยู่ที่มหาวิทยาลัยของฮี สาขา Post Modern Music ปาร์คเยอีนเป็นสมาชิกคนที่ 5 ผ่านการอดิชั่นในรายการ MTV Wonder Girls Season 1 ใช้เวลาฝึกซ้อมเพียงแค่ 3 เดือน ก่อนวันเดอ์เกิร์ลส์จะเปิดตัวอย่างเป็นทางการ

## ผลงาน

ปาร์คเยอีนมีนามปากกาว่า Hat:felt เธอมีความสามารถในการแต่งเพลงมากมาย เช่น เพลง Saying I Love You ในอัลบั้ม The Wonder Year – Trilogy แต่งเพลงประกอบละครเรื่อง Dream High 2 เพลง Hello to Myself วันที่ 14 กรกฎาคม 2014 ปาร์คเยอีนมีผลงานในฐานะศิลปินเดี่ยว อัลบั้ม Me ? เพลงที่โดดเด่นคือ Ain't Nobody



รูปที่ 6 : ผลงานเดี่ยว อัลบั้ม Me?





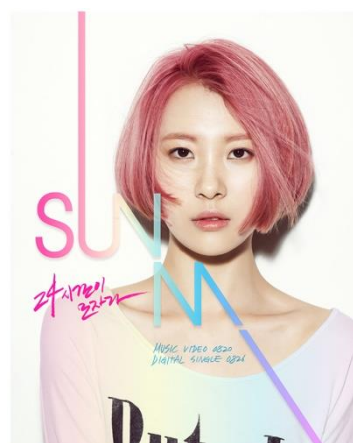
รูปที่ 7 : สมาชิก อีซอนมี

**Lee Sunmi(อีซอนมี)**

ชื่อ	อี ซอนมี (Lee Sunmi, 이선미)
วันเกิด	2 พฤษภาคม 1992
ตำแหน่ง	นักร้องหลัก, มือเบส
งานอดิเรก	อ่านหนังสือเกี่ยวกับอวกาศ
ความสามารถพิเศษ	ออกแบบท่าเต้น Popping Street Dance , การแสดง

**ประวัติ**

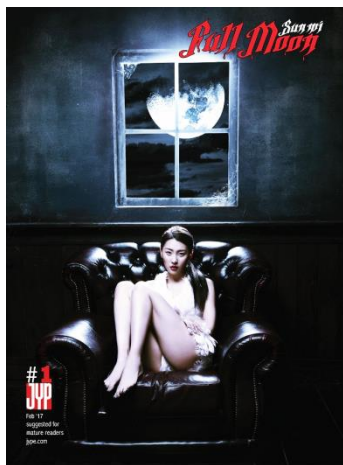
อีซอนมี เกิดที่จังหวัดจอลลาเหนือและย้ายมาอยู่ที่คยองจูตั้งแต่เด็ก อีซอนมีได้ออดิชั่นในค่ายเพลงJYP Entertainment และผ่านเข้ารอบเป็นศิลปินฝึกหัดตอนอายุ13ปีหลังจากฝึกฝนได้ 2 ปี ซอนมีจึงได้เป็นสมาชิกของวันเดอร์เกิร์ลส์หลังจากที่อีซอนมีได้เป็นสมาชิกแล้ว วันเดอร์เกิร์ลส์จึงมีชื่อเสียงโด่งดังจากเพลง Tell me, So Hot และ Nobody พวกเขาจึงตัดสินใจทำกิจกรรมในสหรัฐอเมริกาทำให้อีซอนมีต้องหยุดเรียนไปโดยไม่มีกำหนด ช่วงที่ทำกิจกรรมในสหรัฐอเมริกา เป็นช่วงที่ยากลำบากและต้องทำงานหนักอีซอนมีอยากเรียนต่อให้จบ

รูปที่ 8 : ผลงานเดี่ยวของอีซอนมี  
อัลบั้ม 24 hours not enough

ระดับชั้นอุดมศึกษา ในวันที่ 22 มกราคม ปี 2010 JYP Entertainment ประกาศว่า อีซอนมี สมาชิกวง วันเดอร์เกิร์ลส์ขอยุติกิจกรรมกับวงแต่ไม่ลาออกจากวง เพื่อกลับไปเรียนให้จบตามที่ตั้งใจ

## ผลงาน

วันที่ 26 สิงหาคม 2013บริษัท JYP Entertainment แถลงข่าว อีซอนมีเตรียมตัวกลับมาทำกิจกรรมในฐานะศิลปินเดี่ยวด้วยอัลบั้ม 24 hours not enough (이십사시간이모자라) สร้างความตื่นเต้นให้กับกลุ่มแฟนคลับ เมื่อปล่อยเพลงออกมา เพลงนี้สามารถติดชาร์ตอันดับ 1 ทุกชาร์ตทันที และศิลปินกลุ่มอื่นๆ ได้นำเพลงนี้ไปเดินตามกันอย่างมากมาย วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2014



รูปที่ 9 : ผลงานเดี่ยวของอีซอนมี  
อัลบั้ม Full Moon

อีซอนมีปล่อยอัลบั้มเต็ม Full Moon (보름달) เพลงนี้ได้รับการตอบรับที่ดีมากในวันที่ 2 มีนาคม 2014 ได้รับรางวัลอันดับ 1 ในรายการ SBS 인기가요 วันที่ 3 ธันวาคม 2014 ซอนมีได้รับรางวัลสาขา Best Dance Performance Solo จากงาน Mnet Asian Music Award 2014 ที่ประเทศฮ่องกงหลังจากอีซอนมีได้ทำกิจกรรมในฐานะศิลปินเดี่ยวแล้ว มีข่าวลือมากมายว่า อีซอนมีจะกลับมาทำกิจกรรมในนาม วันเดอร์เกิร์ลส์ ร่วมกับสมาชิกอีกครั้ง วันที่ 24 มิถุนายน 2015 บริษัท JYP Entertainment แถลงข่าวว่าซอนมีจะกลับมาทำกิจกรรมในนาม

วันเดอร์เกิร์ลส์และเปิดตัวอัลบั้มใหม่ REBOOT และอีซอนมีได้มีส่วนร่วมในการแต่งเพลงในอัลบั้มใหม่ด้วย



รูปที่ 10 : สมาชิก อูฮยอลิม

**Woo Hyelim(อูฮยอลิม)**

ชื่อ	อูฮยอลิม (Woo Hyelim, 우혜림)
วันเกิด	1 กันยายน 1992
ตำแหน่ง	น้องเล็ก, แร็ปเปอร์, นักร้องสนับสนุน, มือกีตาร์
งานอดิเรก	ฟังเพลง, อ่านหนังสือ
ความสามารถพิเศษ	ออกแบบท่าเต้น, แต่งเพลงฮิปฮอป, Popping Dance, พูดได้ 4 ภาษา

**ประวัติ**

อูฮยอลิม เกิดที่กรุงโซล แต่ไปอาศัยที่ประเทศฮ่องกงตั้งแต่เด็กได้เป็นศิลปินฝึกหัดในบริษัท JYP Entertainment ผ่านการออดิชั่นที่ประเทศฮ่องกง ในวันที่ 22 มกราคม 2010 อูฮยอลิมต้องเข้ามาทำหน้าที่แทนอีซอนมีที่พักกิจกรรมกับวันเดอร์เกิร์ลส์ อูฮยอลิมสามารถพูดได้ 4 ภาษาคือ

รูปที่ 11 : อูฮยอลิมร่วมงานกับปาร์คเบอร์นาร์ด  
ในเพลง With You

ภาษาเกาหลี ภาษาอังกฤษ ภาษาจีนกลาง และภาษาจีนกวางตุ้ง และสามารถแต่งเนื้อร้องแร็ปในอัลบั้มได้

## ผลงาน

อูซเยลิมเป็นสมาชิกใหม่ของวงวันเดอร์เกิร์ลส์ ผลงานแรกของเธอคืออัลบั้ม 2 Different Tears เธอมีผลงานเดี่ยวคือ เป็นพิธีกรรายการสอนภาษาอังกฤษ รายการ English Go Go! และเป็นพิธีกรรายการวาไรตี้ต่างๆ เช่น Arirang TV และ Pop os Seoul วันที่ 3 เมษายน 2559 อูซเยลิมได้ทำงานร่วมกับปาร์คเบอร์นาร์ดีนในเพลง With You ซึ่งเป็นโครงการ JYP Duet Match Project ของบริษัท JYP Entertainment โดยนำศิลปินในบริษัทมาทำงานร่วมกัน

### 1.2 ประวัติวันเดอร์เกิร์ลส์

**2006-2008: ก่อตั้งวง, อัลบั้ม The Wonder Begins, The Wonder Years วงแห่งชาติ “น้องสาวเกาหลี”**

วันเดอร์เกิร์ลส์ เกิดขึ้นจากรายการ MTV Wonder Girls เป็นรายการที่ถ่ายทำตั้งแต่การหาสมาชิก การฝึกซ้อม และแสดงทักษะความสามารถพิเศษของแต่ละคน รวมถึงงานแสดงเปิดตัวครั้งแรกของวันเดอร์เกิร์ลส์ ช่วงแรกของรายการจะมีสมาชิกเพียงแค่ 4 คน คือ มินซอนเย (หัวหน้าวง) คิมฮยอนอา อีซอนมี และอานโซฮี จึงมีการหาสมาชิกคนที่ 5 ได้ ปาร์คเยออิน มาเป็นสมาชิกคนสุดท้าย



รูปที่ 12 : อัลบั้ม The Wonder Begins

การแสดงเปิดตัวครั้งแรกของวันเดอร์เกิร์ลส์ จัดขึ้นที่ MTV Studio วันเดอร์เกิร์ลส์ได้แสดงเพลง Don't

เพลงหลักคือ Irony

Cha ของศิลปิน Pussy Cat Dolls และเพลง Irony และ It's not Love(미안한 마음) มินซอนเย ได้ร้องเพลง Stand Up for love ของ Destiny's Child คิมฮยอนอาได้แสดงทักษะการเต้น และ ปาร์กเยอีน อีซอนมี และอานโซฮี ได้แสดง Together Again ของ Janet Jackson

วันเดอร์เกิร์ลส์เปิดตัวอย่างเป็นทางการในวันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2007 ในรายการ MBC's Show! Music Core โดยแสดงเพลง Irony ซึ่งเป็นเพลงที่อยู่ในอัลบั้มแรกคือ The Wonder Begins ขายได้ทั้งหมด 11,454 อัลบั้มในปี 2007 หลังจากนั้นวันที่ 3 เมษายน 2007 วันเดอร์เกิร์ลส์จึงได้เปิดตัวในปักกิ่งเป็นการแสดงครั้งแรกในต่างประเทศ 30 กรกฎาคม 2007 คิมฮยอนอาต้องถอนตัวออกจากวง เนื่องจากสุขภาพไม่ดี รวมถึงครอบครัวต้องการให้พักผ่อน บริษัท JYP Entertainment จึงนำคิมยูบินซึ่งเป็นศิลปินฝึกหัดสังกัดบริษัท Good Entertainment เข้ามาทำหน้าที่แร็ปเปอร์แทนคิมฮยอนอา

อัลบั้ม The Wonder Years เป็นอัลบั้มเต็มที่มีเพลง Tell Me เป็นเพลงหลัก ในตอนแรกในเพลงไม่มีท่อนร้องของคิมยูบิน เธอจึงได้เพิ่มเนื้อเพลงแร็ปเข้าไปในเพลง หลังจากที่เพลง Tell Me ได้ปล่อยออกมา เพลงนี้ได้รับความนิยมมาก ติดชาร์ตอันดับ 1 ในรายการเพลงทุกรายการ รวมถึงชาร์ตบนอินเทอร์เน็ต เพราะเพลงฟังง่าย สนุกสนาน สามารถเต้นตามได้ง่าย มีการอัปโหลดคลิปการเต้นคัฟเวอร์ (Cover Dance) ของเพลง Tell Me บนเว็บไซต์ Youtube และ Daum อย่างมากมาย เช่น กลุ่มตำรวจ กลุ่มนักเทควันโด กลุ่มอาจารย์ นักเรียนนักศึกษา ทำให้เกิดกระแส “เทลมี่ฟิวเวอร์” ไปด้วยทั้งเกาหลีใต้ และทั่วเอเชียทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับฉายา “น้องสาวของชาวเกาหลี”



รูปที่ 13 : อัลบั้ม The Wonder Years เพลงหลักคือ Tell Me

วันที่ 9 ธันวาคม 2007 ได้โปรโมทเพลง This Fools (이바보) วันเดอร์เกิร์ลส์ปรากฏตัวบนรายการต่างๆ ทั้งรายการวาไรตี้ รายการเกมโชว์ รายการเพลง งานเทศกาลเพลง และมีการแสดง



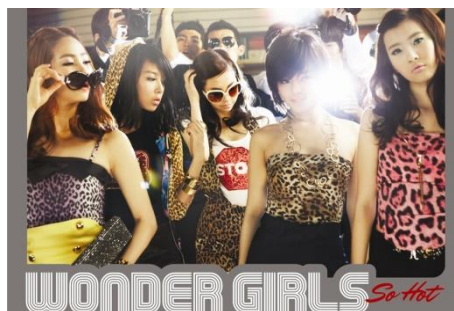
รูปที่ 14 : วันเดอร์เกิร์ลส์ งาน Wonder Show with Wonder Girls ที่สยามพาราก่อน

พิเศษกับศิลปินวงอื่นๆ เช่น บิ๊กแบง (Big Bang) หลังจากนั้น 28 เมษายน 2008 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ปล่อยรูปภาพตัวอย่างของอัลบั้มใหม่ พร้อมกับมีข่าวลือว่า คิมฮยอนอาจจะกลับเข้ามา แต่ทางบริษัท JYP Entertainment ออกมาแถลงว่าไม่

เป็นความจริง วันที่ 10 พฤษภาคม 2008 วันเดอร์เกิร์ลส์มาแสดงที่ประเทศไทยเป็นครั้งแรก

เป็นงานเปิดตัว Wonder Show with Wonder Girls ที่สยามพาราก่อน มีแฟน ๆ มาร่วมงานกว่า

10,000 คน หลังจากนั้นวันที่ 22 พฤษภาคม 2008 พวกเธอได้ปล่อยเพลงใหม่ออกมาคือ So Hot เพลงขึ้นชาร์ตอันดับ 1 ทั้งประเภทออนไลน์ และรายการโทรทัศน์เพลงนี้ได้รับความนิยมอย่างมาก ดารา



รูปที่ 15 : อัลบั้ม So Hot (The 3rd Project) เพลงหลักคือ So Hot

ศิลปินกลุ่มอื่นๆ เดินเลียนแบบเพลงนี้อย่างแพร่หลาย มีท่าเต้นที่เป็นสัญลักษณ์ของเพลง คือท่า “V Line” และ ท่า “ขีดเส้นขีดสาย”

22 กันยายน 2008 วันเดอร์เกิร์ลส์ปล่อยเพลงใหม่คือ Nobody และเพลงติดชาร์ตอันดับ 1 ทันทีทุกรายการเพลง ได้ที่ 1 ในรายการเพลง KBS' Music Bank เป็นเวลา 4 สัปดาห์ ติดต่อกัน และได้รางวัล "Song of the Month" ประจำเดือนกันยายน ในงานประกาศผลรางวัล MNet KM Music Festival 2008 ประเทศเกาหลีใต้ วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับรางวัล "Song of the Year" award, "Best Music Video" for "Nobody" และ "Best Female Group" รวม 3 รางวัลใหญ่ และรายการ Golden Disk Awards 2008 ได้รับรางวัล High Digital Sales และรายการ 18<sup>th</sup> Seoul Music Awards วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับรางวัลใหญ่ที่สุด คือ Daesang Awards ("Artist of the Year" awards) จากเพลง Nobody และ

อีก 2 รางวัลอื่นๆในวันที่ 10 ตุลาคม 2008 วันเดอร์เกิร์ลส์ ได้เซ็นต์สัญญาร่วมงานกับ Creative Artists Agency (CAA) พวกเขาสามารถทำรายได้ให้บริษัท JYP Entertainment ในปี 2008 ประมาณ 12 พันล้านวอน หรือ 9 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ



รูปที่ 16 : อัลบั้ม The Wonder Years – Trilogy  
เพลงหลักคือ Nobody

**2009-2010: ก้าวสู่ระดับโลก, ตลาดเพลงยุโรป, ทัวร์คอนเสิร์ตในต่างประเทศ,กิจกรรมอื่นๆ**

วันเดอร์เกิร์ลส์จัดคอนเสิร์ตในต่างประเทศครั้งแรกที่ประเทศไทย ชื่อคอนเสิร์ต The 1<sup>st</sup> Wonder live in Bangkok ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2009 ที่อินดอร์สเตเดียมหัวหมาก โดยมีแฟนคลับ

มากอนเสิร์ตมากกว่า 7,000 คน เป็นการจัดคอนเสิร์ตเต็มรูปแบบของศิลปินกลุ่มหญิงของประเทศเกาหลีได้ในรอบ 10 ปี หลังจากนั้นวันที่ 6 มีนาคม 2009 ไปแสดงคอนเสิร์ตที่สหรัฐอเมริกา รัฐออลิสองเจสิส, 8 มีนาคม ที่ นิวยอร์ก และกลับมาแสดงที่เกาหลีใต้วันที่ 21 มีนาคม 2009 ที่ปูซาน (KBS Hall) และที่สุดท้าย วันที่ 28 มีนาคม 2009 ที่กรุงโซล (สนามกีฬาพันคาบโอลิมปิก) ( PINGBOOK , 2559)



รูปที่ 17 : ไปสเตอร์คอนเสิร์ต The 1<sup>st</sup>  
Wonder with Wonder Girls live in  
Bangkok

วันที่ 21 มิถุนายน 2009 บริษัท JYP Entertainment ประกาศว่า วันเดอร์เกิร์ลส์ จะเข้าร่วมแสดงกับวงดนตรี Jonas Brothers เป็นศิลปินวงดนตรีหน้าใหม่ของสหรัฐอเมริกา ในคอนเสิร์ต Jonas Brothers World Tour 2009 รวมถึงเพลง Nobody และ Tell Me จะมีเนื้อเรื่องเป็นภาษาอังกฤษและจะมีอัลบั้มภาษาอังกฤษ



รูปที่ 18 : วันเดอร์เกิร์ลส์แสดงร่วมกับศิลปิน Jonas Brothers

เพลง Nobody เวอร์ชันภาษาอังกฤษ

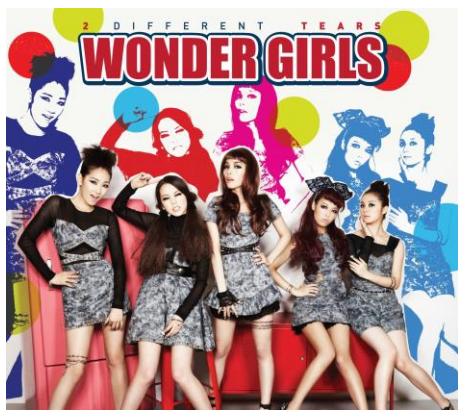
ได้ปล่อยออกมาในวันที่ 26 มิถุนายน 2009 เป็นวันก่อนที่จะเริ่มแสดงเปิดคอนเสิร์ตให้กับ Jonas Brothers วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ทำสัญญาซึ่งจะแสดงเพียงแค่ 13 ครั้งเท่านั้น แต่หลังจากพวกเขาแสดงได้เพียง 4 ครั้ง Jodin Sfax ผู้จัดการวง Jonas Brothers ได้เปลี่ยนแปลงสัญญาให้วันเดอร์เกิร์ลส์แสดงเปิดคอนเสิร์ตครบทั้ง 49 ครั้ง หลังจากนั้น วันที่ 21 กรกฎาคม 2009 วันเดอร์เกิร์ลส์ปรากฏตัวในรายการทอล์กโชว์ชื่อดัง Wendy Williams Show ของสถานี FOX TV สหรัฐอเมริกา พวกเขาได้แสดงเพลง Nobody เวอร์ชันภาษาอังกฤษ หลังจากนั้นวันที่ 22 ตุลาคม 2009 เพลง Nobody เวอร์ชันภาษาอังกฤษติดอันดับชาร์ตเพลง “Billboard Hot 100” ซึ่งเป็นชาร์ตเพลงอันดับหนึ่งของโลกที่จัดอันดับเพลง 100 เพลงโดยไม่แบ่งประเภทหรือแนวเพลง เพลงของวันเดอร์เกิร์ลส์สามารถติดอันดับของชาร์ตนี้ได้ถึงอันดับที่ 76 ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ถือเป็นศิลปินเกาหลีใต้กลุ่มแรกที่สามารถติดชาร์ตของ Billboard ได้วันที่ 8 ธันวาคม 2009 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ถ่ายทำรายการ So You Think You Can Dance เป็นอีกรายการที่มีชื่อเสียงของสถานี FOX หลังจากจบรายการวันเดอร์เกิร์ลส์ถูกค้นหาอย่างมากจนเป็นชื่อที่ถูกค้นหามากที่สุดเป็นอันดับ 1 ผ่านเว็บไซต์ Google อีกทั้งเพลง Nobody เวอร์ชันภาษาอังกฤษยังถูกเลือกให้เป็นเพลงแห่งปี 2009 โดยเว็บไซต์ Musiqtone

วันที่ 23 มกราคม 2010 อีซอนมี ขอหยุดพักกิจกรรมจากวงวันเดอร์เกิร์ลส์เพื่อกลับไปเรียนต่อ บริษัท JYP Entertainment ได้แถลงข่าวโดยระบุว่าอีซอนมีไม่ลาออกจากวงถ้าจะกลับมาทำงานกับสมาชิกในวงก็สามารถทำได้เหมือนเดิมจึงนำวูซยอลิมเข้ามาเป็นสมาชิกใหม่แทนอีซอนมี ตอนแรกวันเดอร์เกิร์ลส์ได้เตรียมอัลบั้มเต็มเป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งมีกำหนดการจะปล่อยอัลบั้มและแสดง



คอนเสิร์ตในเดือนมกราคมถึงกุมภาพันธ์จึงต้องเลื่อนกำหนดการออกไปไม่มีกำหนดในวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2010 ผู้ให้บริการเครือข่ายโทรศัพท์เคลื่อนที่ของประเทศจีน ได้จัดอันดับเพลงยอดนิยม เพลง Nobody ได้ถูกเลือกให้เป็นเพลงที่ได้รับความนิยมอันดับที่ 1 จากจำนวนยอดดาวน์โหลดทั่วประเทศ

วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับความนิยมไปทั่วทั้งเอเชียจนถึงทั่วโลก Sony Ericsson จึงเลือกวันเดอร์เกิร์ลส์เป็นแบรนด์แอมบาสเดอร์ในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในประเทศเกาหลีใต้ จีน ญี่ปุ่น สิงคโปร์ ไต้หวัน รวมถึงออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ หลังจากประกาศ วันเดอร์เกิร์ลส์จึงคอนเสิร์ตแฟนมีตติ้งที่ประเทศสิงคโปร์ วันที่ 5 เมษายน 2010 วันเดอร์เกิร์ลส์จัดคอนเสิร์ต The



รูปที่ 19 : อัลบั้ม 2 Different Tears

Wonder World Tour จำนวน 28 ครั้ง ในสหรัฐอเมริกา และประเทศแคนาดา โดยมีศิลปินรับเชิญคือทูพีเอ็ม (2PM)

วันที่ 15 พฤษภาคม 2010 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ทัวร์คอนเสิร์ตด้วยการเปิดตัวเพลงใหม่คือ 2 Different Tears เพลงนี้มีทั้งหมด 3 ภาษา คือ ภาษาเกาหลี ภาษาอังกฤษ และ ภาษาจีนปล่อยเพลงพร้อมกันทั่วโลกผ่านเว็บไซต์

Youtube เพลงนี้ได้รับความสนใจจากคนทั่วโลกและสามารถขึ้นชาร์ต iTunes สหรัฐอเมริกาอันดับ 39 และวันเดอร์เกิร์ลส์กลับไปเกาหลีใต้ เพื่อโปรโมตเพลง 2 Different Tears เป็นเวลา 2 อาทิตย์ เพลงนี้ได้รับความนิยมมากมาย เพลงนี้ยังปรากฏในเกมออนไลน์ AION อีกด้วย

วันที่ 4 มิถุนายน 2010 วันเดอร์เกิร์ลส์กลับมาจัดแสดงคอนเสิร์ตอีกครั้งใน 8 รัฐของสหรัฐอเมริกาและ 2 เมืองใหญ่ของแคนาดา โดยมีศิลปินรับเชิญคือ ทูเอเอ็ม (2AM) ในช่วงเวลาที่ทำกิจกรรมในยุโรป วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับรางวัลต่างๆ มากมาย เช่น Artist of the Mouth ได้รับฉายา The Wonder of K-POP และเป็นศิลปินกลุ่มเดียวที่ได้จัดการแสดงในทวีปอเมริกาเหนือในงานเกมแฟร์ PAX (FOX) ประจำปี 2010 ที่เมืองซีแอตเติล

วันที่ 29 กรกฎาคม 2010 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้เตรียมตัวสำหรับงาน MTV World Stage Live in Malaysia 2010 ซึ่งสถานี M.net ของเกาหลีใต้ ได้ทำรายการ Made in Wonder Girls เพื่อติดตาม

เบื้องหลังของวันเดอร์เกิร์ลส์ ตั้งแต่ไปแสดงคอนเสิร์ตที่สหรัฐอเมริกา แสดงที่สิงคโปร์ และอินโดนีเซีย จนถึงงาน MTV World Stage Live in Malaysia 2010 วันที่ 3 สิงหาคม วันเดอร์เกิร์ลส์จะแสดงคอนเสิร์ตที่ประเทศสิงคโปร์ในงาน SINGfest2010, 3 กันยายน 2010 Seattle รัฐ Aion และ 8 กันยายน 2010 ที่ Concept Korea Front Row Spring



รูปที่ 20 : วันเดอร์เกิร์ลส์กำลังแสดงเพลง So Hot ที่งาน MTV World Stage Live in Malaysia ที่ประเทศมาเลเซีย

### 2011-2012: ตัวแทนทูตกีฬาเกาหลีใต้, อัลบั้มเต็ม Wonder World มินิอัลบั้ม Wonder Party

วันที่ 24 มิถุนายน 2011 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับรางวัล Top Gross Selling Digital Downloads ที่งาน China Mobile Migihui Awards เป็นรางวัลจากการดาวน์โหลดเพลง Nobody, Tell Me และ 2 Different Tears

วันที่ 30 มิถุนายน 2011 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับเชิญให้แสดงในงาน Olympic Special 2011 พิธีปิดที่กรุงเอเธนส์ ประเทศกรีซ วันเดอร์เกิร์ลส์แสดงเพลงอารีรังเป็นเพลงพื้นบ้านของเกาหลีใต้ และเพลงยอดนิยมอย่าง Nobody และ Tell Me ใน วันที่ 4 กรกฎาคม 2011 หลังจากนั้น วันที่ 23



Wonder Girls

ตุลาคม 2011 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ปล่อยอัลบั้มเต็มอัลบั้มที่ 2 “Wonder World” ในวันที่ 7 พฤศจิกายน เพลงหลักคือ “Be my Baby” เพลงนี้ได้รับความนิยมอย่างมากติดชาร์ตอันดับ 1 บนชาร์ตเพลงออนไลน์เป็นเวลา 8 สัปดาห์ติดต่อกันซึ่งอัลบั้มนี้สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการแต่งเพลงอีกด้วย วันที่ 11 มกราคม 2012 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ทำกิจกรรมในสหรัฐอเมริกาอีกครั้ง เพื่อโปรโมตภาพยนตร์เรื่องแรก

รูปที่ 21 : อัลบั้ม Wonder World  
เพลงหลักคือ Be my Baby

ของพวกเขาชื่อ “The Wonder Girls at the Apollo” พร้อมกับปล่อย

เพลง “The DJ is Mine” เป็นเพลงประกอบภาพยนตร์เรื่องนี้ เพลงนี้ได้รับการตอบรับอย่างดี

โดยภาพยนตร์เรื่องนี้ จะฉายในช่อง TeenNick เป็นช่องเคเบิลในสหรัฐอเมริกา หลังจากจบกิจกรรมในสหรัฐอเมริกาแล้ววันที่ 3 มิถุนายน 2012 วันเดอร์เกิร์ลส์ปล่อยมินิอัลบั้ม “Wonder Party” เพลงหลักคือ

“Like This” เพลงนี้มีกระแสตอบรับที่ดีมากติดชาร์ตอันดับ 1 บนชาร์ตออนไลน์ทันทีที่ปล่อยเพลงออกมา ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2012 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ปล่อยเพลงใหม่ “Like Money” เป็นเพลงสากล โดยมีศิลปินระดับโลก คือ “Akon” มาร่วมร้องและแสดงวิดีโอเพลง เพลงนี้เคยปรากฏในภาพยนตร์ของพวกเขาแล้ว



รูปที่ 22 : อัลบั้ม Wonder Party เพลงหลักคือ Like This

### 2013-ปัจจุบัน : ช่วงเวลาพักงและการกลับมาอีกครั้ง ของอัลบั้ม Reboot

วันที่ 27 พฤศจิกายน 2012 มินซอนเย หัวหน้าวงวันเดอร์เกิร์ลส์ ได้ประกาศว่าจะจัดพิธีวิวาห์ในวันที่ 26 มกราคม 2013 ทางบริษัทจึงประกาศว่าช่วงนี้จะเป็นช่วงพักกิจกรรมของวันเดอร์เกิร์ลส์อย่างไม่มีกำหนดในวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2013 วันเดอร์เกิร์ลส์ได้แสดงเวทีสุดท้ายในงาน “Winter Special Olympics” ที่เมือง พยองชางก่อนพักกิจกรรมทั้งหมด สำนักข่าวทั้งในและ



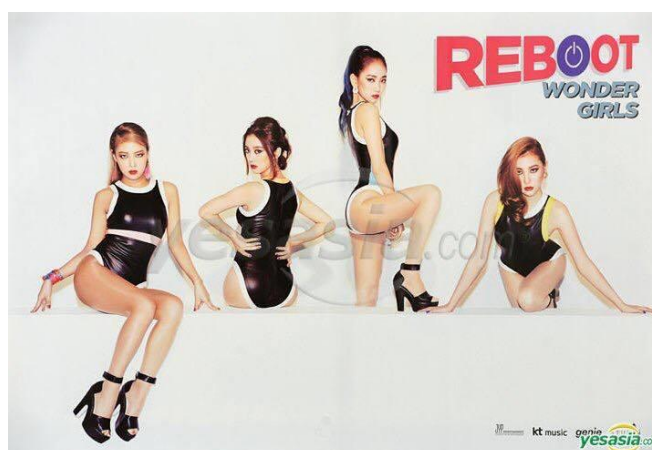
รูปที่ 23 : สมาชิกวันเดอร์เกิร์ลส์ทั้ง 6 คนถ่ายรูปร่วมกันในพิธีวิวาห์ของมินซอนเย (หัวหน้าวง)

ต่างประเทศเขียนข่าวว่าวันเดอร์เกิร์ลส์ใกล้จะยุบวง แต่ JYP Entertainment จึงออกมาประกาศว่า จะไม่มีการยุบวงอย่างแน่นอน

วันที่ 20 กรกฎาคม 2015 มินซอนเย ได้ประกาศขอถอนตัวออกจากวันเดอร์เกิร์ลส์เพื่อทำหน้าที่เป็นผู้เผยแพร่ศาสนาและ

ให้เวลากับครอบครัว และอัน โชฮีประกาศขอลอนตัวออกจากวันเดอร์เกิร์ลส์เพื่อทำกิจกรรมในฐานะนักแสดงเดี่ยวอย่างเต็มตัวซึ่งเธอได้เซ็นสัญญากับบริษัท KeyEast Entertainment วันเดอร์เกิร์ลส์จึงเหลือสมาชิกเพียงแค่ 4 คน วันที่ 24 มิถุนายน 2015 JYP Entertainment ได้ประกาศว่า วันเดอร์เกิร์ลส์จะออกอัลบั้มใหม่หลังจากพักกิจกรรมเป็นเวลาเกือบ 2 ปี โดยอีซอนมีจะกลับเข้ามาร่วมวงอีกครั้ง

วันเดอร์เกิร์ลส์กลับมาด้วยสมาชิก 4 คน ในรูปแบบนักดนตรี ที่สามารถเต้น และร้องเพลงในเวลาเดียวกัน สมาชิกแต่ละคนจะเล่นเครื่องดนตรีเอง ดังนี้ คิมยูบิน กลอง, ปาร์คเยอีน คีย์บอร์ด, ซอนมี เบส, และ อูสยอลิม กีตาร์ ซึ่งอัลบั้มได้ปล่อยออกมาในวันที่ 3 สิงหาคม 2015 ชื่ออัลบั้ม “Reboot” เพลงหลักคือ “I Feel You” อัลบั้มนี้ได้รับความตอบรับอย่างดีมาก เป็นอัลบั้มที่มีแนวเพลง Synthpop Dance ในยุค 1980 อัลบั้มนี้ขึ้นชาร์ตอันดับ 2 ของ “Billboard’s US World Albums” และอัลบั้มนี้ได้อันดับ 1 จากผลสำรวจ “The 10 Best K-POP Albums of 2015 by Billboard magazine”



รูปที่ 24 : อัลบั้ม Reboot เพลงหลักคือเพลง I Feel You

### 1.3 ผลงานเพลง

อัลบั้ม	ปีที่ผลิตผลงาน	เพลงที่โดดเด่น
The Wonder Begins	13 กุมภาพันธ์ 2007	Irony
The Wonder Years	12 กันยายน 2007	Tell Me
So hot the 3 <sup>rd</sup> Project	22 พฤษภาคม 2008	So hot
The Wonder Years - Trilogy	22 กันยายน 2008	Nobody
2 Different Tears	15 พฤษภาคม 2010	2 Different Tears
Wonder World	7 พฤศจิกายน 2011	Be my Baby
Wonder Party	3 มิถุนายน 2012	Like This
REBOOT	3 สิงหาคม 2015	I Feel You

ตารางที่ 1 : ตารางผลงานเพลง และ เพลงหลักที่ใช้ในการโปรโมต

### 1.4 รางวัลที่ได้รับ

แบ่งเป็น 2 ประเภท

1.4.1 ตารางรางวัลจากรายการเพลง

1.4.2 ตารางรางวัลจากงานประกาศรางวัลประจำปี

#### รางวัลจากรายการเพลง

ปี	เพลงที่ได้รับรางวัล	รางวัล
2007	Tell Me	- 28 ตุลาคม ช่องSBS รายการ Inkigayo <Mutizen Song> - 2 พฤศจิกายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank <K-Chart No.1> - 8 พฤศจิกายน ช่อง M.net รายการ M!Countdown <No.1> - 9 พฤศจิกายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank <K-Chart No.1> - 10 พฤศจิกายน ช่อง MBC รายการ Show! Music Core <No.1> - 11 พฤศจิกายน ช่อง SBS รายการ Inkigayo <Mutizen Song> - 18 พฤศจิกายน ช่อง SBS รายการ Inkigayo <Mutizen Song>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 พฤศจิกายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 7 ธันวาคม ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 28 ธันวาคม ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;The End Year Song&gt;</li> </ul>
2008	Tell Me	-4 มกราคม ช่อง KBS2 รายการ Music Bank <K-Chart No.1, 5 Weeks>
	So Hot	<ul style="list-style-type: none"> <li>-6 มิถุนายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 13มิถุนายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 15 มิถุนายน ช่อง SBS รายการ Inkigayo &lt;Mutizen Song&gt;</li> <li>- 20 มิถุนายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 22 มิถุนายน ช่อง SBS รายการ Inkigayo &lt;Mutizen Song&gt;</li> <li>- 27 มิถุนายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 29 มิถุนายน ช่อง SBS รายการ Inkigayo &lt;Mutizen Song Triple Crown&gt;</li> </ul>
	So Hot	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 กรกฎาคม ช่อง M.net รายการ M!Countdown &lt;No.1&gt;</li> <li>-11 กรกฎาคม ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 17 กรกฎาคม ช่อง M.net รายการ M!Countdown &lt;No.1&gt;</li> <li>- 18 กรกฎาคม ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;No.1 6 Weeks&gt;</li> <li>- 24 กรกฎาคม ช่อง M.net รายการ M!Countdown &lt;No.1 Triple Crown&gt;</li> </ul>
2008	Nobody	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 ตุลาคม ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 10ตุลาคมช่องKBS2 รายการMusic Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 17ตุลาคมช่องKBS2 รายการMusic Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 24ตุลาคมช่องKBS2 รายการMusic Bank &lt;K-Chart No.1 4 Weeks&gt;</li> </ul>
	2 Different Tears	- 27 พฤษภาคม ช่อง M.net รายการ M!Countdown <No.1>
2010	2 Different Tears	- 27 พฤษภาคม ช่อง M.net รายการ M!Countdown <No.1>
2011	Be My Baby	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 17 พฤศจิกายนช่องM.net รายการM!Countdown &lt;No.1&gt;</li> <li>- 24 พฤศจิกายนช่องM.net รายการM!Countdown &lt;No.1&gt;</li> <li>- 27 พฤศจิกายนช่องSBS รายการInkigayo &lt;Mutizen Song&gt;</li> <li>- 4 ธันวาคมช่องSBS รายการInkigayo &lt;Mutizen Song&gt;</li> <li>- 11 ธันวาคมช่องSBS รายการInkigayo &lt;Mutizen Song&gt;</li> </ul>

2012	Like This	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 มิถุนายน ช่อง MBC MUSIC รายการ Show Champion &lt;Champion Song&gt;</li> <li>- 15 มิถุนายน ช่อง KBS2 รายการ Music Bank &lt;K-Chart No.1&gt;</li> <li>- 17 มิถุนายน ช่อง SBS รายการ Inkigayo &lt;Mutizen Song&gt;</li> <li>- 19 มิถุนายน ช่อง MBC MUSIC รายการ Show Champion &lt;Champion Song&gt;</li> <li>- 24 มิถุนายน ช่อง SBS รายการ Inkigayo &lt;Mutizen Song&gt;</li> </ul>
2015	I Feel You	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 17 สิงหาคม ช่อง Australia NTV รายการ Listen to Pop &lt;No.1&gt;</li> <li>- 27 สิงหาคม ช่อง MBC รายการ Show Music Core &lt;Honor No.1&gt;</li> </ul>

ตารางที่ 2 : ตารางรางวัลที่ได้รับจากรายการเพลง

## รางวัลจากงานประกาศรางวัล

ปี	ชื่องานประกาศรางวัล	รางวัลที่ได้รับ
2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cyworld Digital Music Awards</li> <li>กุมภาพันธ์</li> <li>- Cyworld Digital Music Awards ตุลาคม</li> <li>- M.net KM Music Festival (MKMF)</li> <li>- Korea Visual Arts Festival</li> <li>- Golden Disk 22th</li> <li>- Golden Disk 22th</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rookie of The Month &lt;Irony&gt;</li> <li>Song of The Month &lt;Tell Me&gt;</li> <li>Rookie Girl Group</li> <li>The Best Photogenic</li> <li>Digital Song</li> <li>Popular Song</li> </ul>
2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seoul Music Awards</li> <li>- Korean Music Awards</li> <li>- Cyworld Digital Music Awards มิถุนายน</li> <li>- M.net 20's Choice</li> <li>- Cyworld Digital Music Awards กันยายน</li> <li>- Cyworld Digital Music Awards ตุลาคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>New Artist</li> <li>The Best Dance &amp; Electronic Song (Tell Me)</li> <li>Song of The Month (So Hot)</li> <li>Hot Club Music (So Hot)</li> <li>Song of The Month (Nobody)</li> </ul>
2008	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Melon Music Awards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Song of The Month (Nobody)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Golden Disk 23th</li> <li>- M.net KM Music Festival (MKMF)</li> <li>- M.net KM Music Festival (MKMF)</li> <li>- M.net KM Music Festival (MKMF)</li> <li>- Korea Visual Arts Festival</li> <li>- Korea Best Dresser</li> <li>- Golden Disk 23th</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Song of The Year (So Hot)</li> <li>Artist of Honor</li> <li>The Best Girl Group</li> <li>The Best Music Video (Nobody)</li> <li>Song of the Year (Nobody)</li> <li>The Best Photogenic</li> <li>The Best Artist</li> <li>Digital Song</li> </ul>
2009	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asia Model Festival Awards 2009</li> <li>- Seoul Music Awards</li> <li>- Seoul Music Awards</li> <li>- Seoul Music Awards</li> <li>- Korean Music Awards</li> <li>- Korea Contents Awards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asian Star</li> <li>Bomsang Awards</li> <li>Digital Awards</li> <li>Daesang Awards</li> <li>Artist of the Year</li> <li>Brand Ambassador</li> </ul>
2010	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Golden Disk Awards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artist of Honor</li> </ul>
2011	<ul style="list-style-type: none"> <li>- China Mobile Awards 2011</li> <li>- 100Years Korean Fashion Awards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Best Sales Artist</li> <li>The Best Entertainment Artist</li> </ul>
2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaon Chart K-POP Awards 1<sup>st</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artist of The Month (November)</li> </ul>
2013	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaon Chart K-POP Awards 2<sup>nd</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Artist of The Month (June)</li> </ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"> <li>- America Fuse TV 20 Best Album of 2015</li> <li>- The 10 Best K-POP Albums of 2015 by Billboard magazine</li> <li>- iTunes BEST 2015</li> <li>- KU Music Asian Music Awards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เป็นศิลปินเกาหลีได้เพียงวงเดียวที่ได้รางวัล 1<sup>st</sup></li> <li>The Best K-POP Album</li> <li>The Best Stage Presence</li> </ul>

ตารางที่ 3 : รางวัลที่ได้รับจากงานประกาศรางวัล



### บทที่ 3

#### ปัจจัยที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ

##### 3.1 เอกลักษณะที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ

จากการศึกษาได้มีการสำรวจข้อมูลกลุ่มตัวอย่างในเชิงประชากรของผู้ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีจากทางสื่อออนไลน์ ทำให้ผู้ศึกษาทราบถึงเพศ อายุ วุฒิการศึกษา และอาชีพของผู้ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลี ดังต่อไปนี้ โดยได้แบ่งกลุ่มตัวอย่างตามนี้

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
หญิง	956	95.6
ชาย	44	4.4
รวม	1000	100

ตารางที่ 4 : จำนวนและร้อยละของผู้ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลี จำแนกตามเพศ

จากการสำรวจแบบสอบถามทางอินเทอร์เน็ต จำนวน 1,000 คน ส่วนใหญ่ผู้ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีเป็นเพศหญิงมากถึงร้อยละ 95.6 เพศชายมีเพียง 4.4 เท่านั้น ส่วนใหญ่จะอยู่ในช่วงอายุ 18-25 ปีมีจำนวนมากที่สุดถึง ร้อยละ 64.3 ที่รองลงมาคืออายุต่ำกว่า 18 ปี ร้อยละ 25.2, อายุ 26-30ปี ร้อยละ 7.3, อายุ 31-40ปี ร้อยละ 2.8 และอายุ 40 ปีขึ้นไป มีเพียงร้อยละ 0.4 เท่านั้น เนื่องจากผู้ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีอยู่ในช่วงอายุ 18-25 ปีนั้น เป็นผู้ที่ชื่นชอบกระแสนตรีเกาหลีที่กำลังแผ่กระจายไปทั่วทวีปเอเชียและทั่วโลก โดยระยะเวลาดังกล่าวอยู่ในช่วงราวๆ ปี ค.ศ. 2000-2010 และจากการสอบถามจะพบว่า ระยะเวลาในการชื่นชอบศิลปินเกาหลีนั้นมีความมั่นคงเป็นระยะเวลาประมาณ 8-10 ปี เพราะ ความมีเอกลักษณ์ในตัวศิลปินและความสามารถของตัวศิลปินที่ตนชื่นชอบ โดยจำแนกมีเหตุผลดังนี้

เอกลักษณ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ	จำนวน
แนวเพลงของวง	772
บุคลิกหน้าตา	301
ทักษะการร้องเพลง	490
ทักษะการเต้น	343
ความอดุสาหะ ความพยายามในการพัฒนาทักษะ	363
อื่นๆ	27

ตารางที่ 5 : เอกลักษณ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ

ด้านเอกลักษณ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ โดยทำแบบสอบถามที่สามารถเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ จากการสำรวจนั้นส่วนใหญ่ผู้ที่ทำแบบสอบถามเลือกตอบแนวเพลงของวงมากถึง 772 คะแนนเนื่องจากวันเดอร์เกิร์ลส์มีแนวเพลงของวง แบบเพลงย้อนยุคผสมกับแนวเพลงป๊อปแดนซ์ ในช่วงนั้น ส่วนใหญ่แนวเพลงของซิลปินเกาห์ลีได้จะเป็นแนวเพลงป๊อป หรือ ป๊อปแดนซ์ แต่วันเดอร์เกิร์ลส์ใช้แนวเพลงย้อนยุคเข้ามาผสมทำให้เป็นเอกลักษณ์ของวง ตั้งแต่อัลบั้มแรกจนถึงอัลบั้มล่าสุด เพลงที่โดดเด่น ได้แก่ Tell Me, So Hot, และ Nobody เพลงเหล่านี้ทำให้พวกเธอมีชื่อเสียงทั้งในประเทศและทั่วโลก ผลสำรวจรองลงมาคือทักษะด้านการร้องเพลงมีจำนวน 490 คะแนน เพราะเพลงหลักส่วนจะมีการร้องไปพร้อมกับเต้น ซึ่งในอัลบั้มล่าสุดของวันเดอร์เกิร์ลส์ เพลงหลักคือ “I Feel You” พวกเธอต้องร้อง เต้น และเล่นดนตรีพร้อมกัน ซิลปินจึงต้องมีทักษะในการควบคุมเสียงร้องไม่ให้เสียงเพี้ยน ผลสำรวจที่รองลงมาคือ ความอดุสาหะ ความพยายามในการพัฒนาทักษะ มีจำนวน 363 โหวต วันเดอร์เกิร์ลส์ได้ทำกิจกรรมในสหรัฐอเมริกา ต้องมีความขยัน อดทน และการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เพื่อเพิ่มทักษะต่างๆ ให้กับตัวเอง เพื่อเป็นแรงผลักดันให้วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับการยอมรับในตลาดดนตรียุโรป ในปัจจุบันวันเดอร์เกิร์ลส์ถือเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้กระแสดนตรีเกาห์ลีเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก พวกเธอเป็นวงที่กล้าลองทำสิ่งใหม่ๆ แม้จะมีความเสี่ยงที่จะไม่ประสบความสำเร็จแต่พวกเธอก็ไม่หยุดพัฒนาตนเอง สามารถเห็นได้จากอัลบั้มล่าสุด ที่

สมาชิกแต่งเพลงด้วยตนเอง เขียนทำนองเอง ฟีกซ้อมเล่นดนตรีด้วยกันวันเดอร์เกิร์ลส์จึงยังคงได้รับการตอบรับที่ดีจากผู้ฟังอย่างต่อเนื่อง ทักษะการเต้นมีจำนวน 343 คะแนน เพลงของวันเดอร์เกิร์ลส์ส่วนใหญ่ สามารถเต้นฟีกฝนตามได้ง่าย และท่าเต้นสามารถสื่อสารความหมายให้ผู้ชมเข้าใจได้ง่าย บุคลิก/หน้าตา มีจำนวน 301 คะแนน เป็นข้อที่น้อยที่สุด โดยปกติแล้ว ศิลปินส่วนใหญ่จะมีหน้าตาที่ดี เพื่อดึงดูดความสนใจ แต่วันเดอร์เกิร์ลส์เป็นศิลปินกลุ่มหญิงที่หน้าตาไม่ได้สวยมากเมื่อเทียบกับวงอื่นๆ แต่พวกเธอมีเสน่ห์และใช้ความสามารถ รวมถึงทักษะของแต่ละคน ในการแสดงดนตรี

### 3.2 สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ

สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ	จำนวน
ท่อนฮุคของเพลงเข้าใจง่าย	889
ท่าเต้นสื่อความหมายและฟีกหัดได้ง่าย	554
แนวเพลงร่วมสมัย	181
เพลงถูกใจคนทุกระดับ	460
อื่นๆ	9

ตารางที่ 6 : สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ

จากแบบสอบถามจำนวน 1,000 ชุด ได้เลือกเพลงที่ประสบความสำเร็จที่สุดของวันเดอร์เกิร์ลส์คือเพลง Nobody มากถึง 946 คะแนน ที่รองลงมาคือเพลง Tell Me เพียง 34 คะแนนเท่านั้น และเพลง So Hot 8 คะแนน จากการสำรวจแบบสอบถามผ่านสื่อออนไลน์หัวข้อ สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ ทำให้ผู้ศึกษาสามารถแบ่งหัวข้อได้อย่างชัดเจน ดังนี้

### 3.2.1 ท่อนสุคของเพลงเข้าใจง่าย

มีจำนวนถึง 889 คะแนน ท่อนสุค หรือ คอรัส (Chorus) หมายถึง ท่อนหลักของเพลง เนื้อเพลงจะร้องซ้ำๆ เป็นท่อนที่สำคัญ ทำให้ผู้ฟังสนใจและจดจำเพลงได้ เพลงหลักของวันเดอร์เกิร์ลส์ส่วนใหญ่จะมีท่อนสุคของเพลงที่สามารถติดหูผู้ฟัง และสามารถจดจำได้ง่าย เช่น เพลง Nobody ท่อนสุค คือ “I want nobody nobody, but you. I want nobody nobody, but you 난 다른 사람은 싫어 니가 아니면 싫어 I want nobody nobody nobody nobody” สังเกตได้ว่าท่อนสุคของเพลงมีการใช้คำภาษาอังกฤษซ้ำไปซ้ำมา รวมทั้งเนื้อหาของเพลง ใช้คำศัพท์ง่ายๆ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายของเพลง เช่น เพลง Tell Me ท่อนสุคคือ “Tell me Tell me te te te te Tell Me 나를 사랑한다고 날 기다려왔다고” อ่านว่า นาริต ซารางฮันดาโก นัล คิดาราวัตดาโก หมายถึง บอกว่ารักฉันสิ บอกว่ารอฉันสิ สังเกตได้ว่าเนื้อเพลงจะใช้คำศัพท์ที่มีความหมายตรงตัว ถือเป็นอีก กลยุทธ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ได้รับความนิยมเพราะเนื้อหาเพลงเข้าใจง่าย ความหมายไม่ซับซ้อน

### 3.2.2 ทำเด่นสื่อความหมายและฝึกหัดได้ง่าย

มีจำนวน 554 คะแนน ศิลปินเกาหลีทุกๆ วงนอกจากเพลงแล้วทำเด่นก็เป็นสิ่งสำคัญและเป็นเอกลักษณ์แตกต่างกันไป วันเดอร์เกิร์ลส์เป็นศิลปินที่มีทำเด่นง่าย และสื่อสารความหมายของเพลงผ่านทำเด่นได้เข้าใจ ถึงแม้ผู้ชมและผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจความหมายของเพลงแต่ก็สามารถเข้าใจจากทำเด่นได้ เช่น เพลง Nobody ท่อนที่ร้องว่า “I want nobody nobody, but you” ทำเด่นจะโยกนิ้วชี้มือขวาตามจังหวะ 4 ครั้ง และชี้นิ้วชี้ทั้งสองข้างไปที่ผู้ชมตรงคำว่า “you” ช่วงที่วันเดอร์เกิร์ลส์ทำกิจกรรมในสหรัฐอเมริกา พวกเขาจะสอนทำเด่นให้ผู้ชมในคอนเสิร์ตก่อนการแสดงเพลง Nobody ทุกครั้ง เพื่อให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วม ไปด้วยกับการแสดงของพวกเขา



รูปที่ 25 : วันเดอร์เกิร์ลส์กำลังแสดงเพลง Nobody ในรายการ Music Core

### 3.2.3 เพลงถูกใจคนทุกระดับ

มีจำนวน 460 คะแนน วันเดอร์เกิร์ลส์มีเพลงที่โด่งดังมากมาย ทั้ง Tell Me, So Hot, Nobody, Be my Baby, Like This และ I Feel You ซึ่งเพลงที่สร้างชื่อเสียงให้พวกเธอในตอนแรกคือเพลง Tell Me เป็นเพลงที่ทำให้ชื่อเสียงโด่งดังให้พวกเธอไปทั่วประเทศเกาหลี ในตอนนั้นไม่มีใครรู้จักพวกเธอ มีการอัปเดตวิดีโอเต้นเลียนแบบศิลปินมากมาย ทั้งเด็ก ตำรวจ ครู นักเรียน นักศึกษา กลุ่มผู้สูงอายุยังรู้จักพวกเธอ อีกทั้งเพลง Tell Me มาใส่เป็นส่วนหนึ่งของท่าทางของตัวละครในเกมด้วย จนเกิดกระแส “เทลมี่ฟิวเวอร์” ขึ้นในประเทศเกาหลีได้ ทำให้พวกเธอได้รับฉายา “น้องสาวของชาวเกาหลี” ต่อมาเพลงที่ทำให้พวกเธอเป็นที่รู้จักไปทั่วโลกคือเพลง Nobody เพลงนี้ได้รับความนิยมไปทั่วทวีปเอเชียและทั่วโลก เพลงได้รับความนิยมและได้รับรางวัลมากมาย วันเดอร์เกิร์ลส์จัดทัวร์คอนเสิร์ตทั่วโลก เพื่อสร้างกระแสดนตรีเกาหลีให้ทั่วโลกได้รู้จัก เป็นที่ยอมรับในสังคม รวมถึงเพื่อสร้างเส้นทางให้กับกลุ่มศิลปินรุ่นใหม่ได้เดินรอยตามเพื่อทำให้วัฒนธรรมเกาหลียังคงแทรกซึมอยู่ในทุกมุมโลก



รูปที่ 26 : ตำรวจชาวเกาหลีได้กำลังเต้นคัพเวอร์ในเพลง Tell Me



รูปที่ 27 : เด็กๆ ชาวไทยกำลังแสดงเต้นคัฟเวอร์ เพลง Nobody

### 3.2.4 แนวเพลงร่วมสมัย

มีจำนวน 181 คะแนน เพลงของวันเดอร์เกิร์ลส์เป็นเพลงที่มีความร่วมสมัย ลักษณะแนวเพลงย้อนยุคผสมกับแนวเพลงสมัยใหม่ เพลงจึงได้รับความนิยมในหลายๆ กลุ่มคนไม่ได้เจาะจงเพียงกลุ่มแฟนคลับอย่างเดียว พวกเขาจึงมีชื่อเสียงอย่างแพร่หลาย อีกทั้งแนวเพลงไม่ซ้ำกับศิลปินกลุ่มหญิงวงอื่นๆ ที่มักจะเป็นแนวป๊อปน่ารัก แนวสดใส ทำให้มีวงมีแนวเพลงเป็นเอกลักษณ์และกลายเป็นศิลปินต้นแบบที่วงหลังให้ความเคารพและเอาเป็นแบบอย่าง



รูปที่ 28 : ผลงานทั้งหมดของวันเดอร์เกิร์ลส์ตั้งแต่อัลบั้มเปิดตัวจนถึงอัลบั้มปัจจุบัน

### 3.3 ความแตกต่างของวันเดอร์เกิร์ลส์กับศิลปินกลุ่มหญิงวงอื่นๆ

ปัจจุบันวงการเพลงของเกาหลีได้มีศิลปินหน้าใหม่เปิดตัวมากมาย แต่ละวงจะสร้างเอกลักษณ์ แนวเพลง การแต่งตัว ท่าเต้นประกอบเพลง การแสดงบนเวที และองค์ประกอบอื่นๆ เพื่อสร้างเอกลักษณ์ของกลุ่มตัวเองให้มีความน่าสนใจและสามารถสร้างความแปลกใหม่ให้กับผู้ชม

วันเดอร์เกิร์ลส์มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นคือ แนวเพลง ซึ่งพวกเธอใช้แนวเพลงย้อนยุคผสมกับแนวเพลงป๊อปสมัยใหม่ ในปัจจุบันศิลปินกลุ่มหญิงจะนิยมใช้แนวเพลงป๊อปนำร็อกสไตล แนวเพลงอาร์แอนด์บีแบบเซ็กซี่ หรือแนวเพลงแดนซ์เพื่อแสดงทักษะการเต้นที่แข็งแรง แต่วันเดอร์เกิร์ลส์ยังคงเลือกใช้แนวนี้กับเพลงหลักเกือบทุกเพลงจนกลายเป็นเอกลักษณ์ที่เมื่อผู้คนพูดถึงพวกเธอสิ่งแรกที่บอกความเป็นวันเดอร์เกิร์ลส์คือแนวเพลงย้อนยุค นอกจากแนวเพลงที่ทำให้พวกเธอโดดเด่นแล้ว ความสามารถในการแต่งเพลงของสมาชิกก็เป็นสิ่งที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์มีความแตกต่างกับศิลปินหญิงวงอื่นๆ ซึ่งศิลปินกลุ่มหญิงหลายๆ วงทางบริษัทจะมีเพลงหลักเตรียมไว้ให้ แต่วันเดอร์เกิร์ลส์นั้น มีประสบการณ์จากการไปทำกิจกรรมที่สหรัฐอเมริกา ในแต่ละอัลบั้มสมาชิกในวงจึงมีส่วนร่วมมากมายทั้งการแต่งตัว เลือกเพลงที่จะใช้เป็นเพลงหลัก แต่งเพลงเอง ออกแบบท่าเต้นเอง



รูปที่ 29 : รูปใน Music Video เพลง I Feel You วันเดอร์เกิร์ลส์  
ต้องร้องเพลง เต้น และเล่นเครื่องดนตรีพร้อมกันทั้งหมด

รวมถึงเสนอความคิดใหม่ๆ ที่จะใช้แสดงบนเวที ที่เห็นได้ชัดเจนที่สุดคืออัลบั้ม Reboot อัลบั้มนี้สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ในการทำอัลบั้ม สมาชิกแต่งเพลงเอง การแสดงบนเวทีพวกเธอจะเล่น

เครื่องดนตรี เต้น และร้องเพลง การทำพร้อมกันทั้งหมดได้รับความสนใจจากผู้ชมเป็นอย่างมาก เอกลักษณ์อื่นที่เป็น

จุดเด่นของวันเดอร์เกิร์ลส์คือ ท่อนฮุคของเพลงที่ติดหู โดยใช้คำศัพท์ง่ายๆ และผสมคำศัพท์ภาษาอังกฤษความหมายง่ายๆ เข้าไปในเนื้อร้อง เพลงจึงได้รับความนิยมจากผู้ฟังและเข้าถึงกลุ่มผู้ฟังทุกช่วงวัย จนพวกเธอได้รับฉายาว่าเป็น “ราชินีเพลงฮุค” อีกทั้งยังมีท่าเต้นที่เต้นตามได้ง่าย

และมีสื่อสารความหมายออกมาผ่านทำเต็นได้ วันเดอร์เกิร์ลส์ยังมีภาพลักษณ์ของความอุสาหะ ความพยายามพัฒนาทักษะ เพราะการทำกิจกรรมที่สหรัฐอเมริกา นั้น ต้องมีความอดทน ความพยายาม รวมถึงการเก็บเกี่ยวประสบการณ์ให้มากที่สุด ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์กลายเป็นศิลปินกลุ่มหญิงต้นแบบที่ศิลปินรุ่นน้องอยากเจริญรอยตาม



## บทที่ 4

### สรุปผลการวิจัย

วันเดอร์เกิร์ลส์ เป็นศิลปินกลุ่มหญิงจากเกาหลีใต้หรือที่เรียกว่า “Girl Group” ภายใต้สังกัดบริษัท JYP Entertainment เกิดขึ้นจากรายการ MTV Wonder Girls ในช่วงแรก มีสมาชิก 4 คน คือ มินซอนเย (หัวหน้าวง) อีซอนมี คิมฮยอนอา และอานโซฮี สมาชิกคนสุดท้ายคือ ปาร์คเยอีน ซึ่งเข้าร่วมวงจากการอดิชั่น เพลงเปิดตัวคือเพลง Irony จากอัลบั้ม The Wonder Begins หลังจากนั้นเกิดเหตุการณ์ปรับเปลี่ยนสมาชิกในวงคือ คิมฮยอนอาขอลาออก เนื่องจากปัญหาทางสุขภาพ ทางบริษัทจึงนำ คิมยูบิน เข้ามาเป็นสมาชิกใหม่แทน วันเดอร์เกิร์ลส์เปิดตัวเพลงใหม่ Tell Me เพลงนี้ได้รับความนิยมในประเทศเกาหลีใต้เป็นอย่างมาก เกิดกระแส “เทลมีฟีเวอร์” และมีการอัฟโหลดคลิปเต้นเลียนแบบศิลปิน ผ่านสื่อออนไลน์มากมาย ทำให้พวกเธอเป็นศิลปินหญิงที่โด่งดังมากในช่วงเวลานั้น ต่อมาพวกเธอเปิดตัวเพลงใหม่ So Hot ก็ได้รับความนิยมมากมาย โดยเฉพาะท่าเต้น “V line” มีการเต้นเลียนแบบจากดารา และศิลปินวงอื่นๆ มากมาย หลังจากนั้นได้เปิดตัวเพลง Nobody เพลงนี้ทำให้พวกเธอเป็นที่รู้จักไปทั่วเอเชีย และทั่วโลก กระแสตอบรับดีมาก ๆ พวกเธอจึงจัดทัวร์คอนเสิร์ตจัดขึ้นที่แรกคือที่ประเทศไทย เพลงนี้ยังได้รับรางวัลใหญ่ๆ มากมาย หลังจากนั้นพวกเธอเข้าสู่ตลาดเพลงที่ดีที่สุดในโลก โดยเข้าร่วมการแสดงเปิดคอนเสิร์ตให้กับวง Jonas Brothers จะแสดงทั้งหมด 49 ครั้งทั่วสหรัฐอเมริกา ทำให้เพลง Nobody ขึ้นชาร์ตเพลง Billboard อันดับที่ 76 ซึ่งถือว่าเป็นศิลปินกลุ่มแรกในประวัติศาสตร์ ของเกาหลีใต้ที่เพลงสามารถเข้าชาร์ตนี้ได้

วันเดอร์เกิร์ลส์ได้จัดทัวร์คอนเสิร์ตทั่วสหรัฐอเมริกา หลังจากทัวร์คอนเสิร์ตได้ซักระยะหนึ่ง อีซอนมีจึงขอพักกิจกรรมเพื่อกลับไปศึกษาให้จบระดับอุดมศึกษา ทางบริษัทจึงนำอูฮยอลิมเข้ามาทำหน้าที่แทน และเปิดตัวเพลงใหม่ 2 Different Tears ซึ่งมีทั้งหมด 3 ภาษาพร้อมกันทั่วโลกผ่านเว็บไซต์ Youtube หลังจากที่วันเดอร์เกิร์ลส์ทัวร์คอนเสิร์ตครบแล้ว พวกเธอจึงกลับประเทศเกาหลีใต้พร้อมกับเปิดตัวอัลบั้มเต็ม Wonder World เพลงหลักคือ Be My Baby อัลบั้มนี้ได้รับการตอบรับอย่างดีมาก ติดชาร์ตอันดับ 1 ถึง 8 สัปดาห์ติดต่อกัน สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการแต่งเพลงในอัลบั้มด้วย หลังจากนั้นพวกเธอจึงไปที่สหรัฐอเมริกาต่อ เพื่อถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง The Wonder

Girls at the Apollo และเปิดตัวเพลง The DJ is Mine ต่อมาจึงกลับมาที่เกาหลีใต้เพื่อเปิดตัวอัลบั้มใหม่ Wonder Party เพลงหลักคือ Like This เพลงนี้ได้รับกระแสตอบรับที่ดีมากและปล่อยเพลง Like Money เป็นเพลงที่มี AKON มาร่วมร้องด้วย

ต่อมา มินซอนเย หัวหน้าวงประกาศจะเข้าพิธีวิวาห์ ในช่วงต้นปี 2013 พวกเขาได้แสดงเวทีสุดท้ายที่งาน “Winter Special Olympics” ที่เมืองพยองชาง หลังจากนั้นวันเดอร์เกิร์ลส์จึงอยู่ในช่วงพักกิจกรรมทั้งหมดแต่ไม่มีการยุบวงแน่นอน 2 ปีต่อมา มินซอนเยและอานโซฮีได้ประกาศขอลงตัวออกจากวงอย่างเป็นทางการ พร้อมกับทางบริษัท JYP Entertainment ได้ประกาศว่า วันเดอร์เกิร์ลส์จะกลับมาพร้อมอัลบั้มใหม่ และอิซอนมิจจะกลับเข้าร่วมวงอีกครั้ง ด้วยสมาชิก 4 คนคือ ปาร์คเยอีน อิซอนมิ คิมยูบิน และอุซเฮลิม อัลบั้มมีชื่อว่า Reboot เพลงหลักคือ I Feel You ในอัลบั้มนี้สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการสร้างอย่างมาก พวกเขาต้องฝึกซ้อมเล่นเครื่องดนตรีเอง ทำให้เพลงได้รับการตอบรับอย่างดี และได้รับความสนใจจากผู้คนเพราะอัลบั้มนี้ พวกเขาต้องร้องเพลงเล่นดนตรี และเต้นพร้อมกันทั้งหมด

สำหรับเอกลักษณ์ที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ จากผู้ทำแบบสอบถามของผู้ที่ชื่นชอบศิลปินเกาหลีจำนวน 1,000 คน ส่วนใหญ่จะเป็นเพศหญิง ส่วนใหญ่อยู่ในช่วงอายุ 18 – 25 ปี ได้เลือกหัวข้อ แนวเพลงของวง เป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้พวกเขาประสบความสำเร็จมากที่สุด เพราะวันเดอร์เกิร์ลส์ใช้แนวเพลงแบบย้อนยุคผสมกับแนวเพลงป๊อปสมัยใหม่ ผู้ฟังจึงมีหลากหลายช่วงอายุ รองลงมาคือ ทักษะการร้องเพลง, ความมุ่งมั่น, ความพยายาม ข้อนี้เห็นได้ชัดจากการทำกิจกรรมในสหรัฐอเมริกา พวกเขาต้องใช้ความอดทน ความพยายาม ที่จะทำให้กระแสดนตรีเกาหลีเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก

สาเหตุที่ทำให้วันเดอร์เกิร์ลส์ประสบความสำเร็จ จากผู้ทำแบบสอบถามเลือก ท่อนฮุคของเพลงเข้าใจง่าย ใช้คำศัพท์ง่ายๆ และใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษเพิ่มเข้าไปในเนื้อเพลง เช่นเพลง Nobody ท่อนฮุคคือ “I want nobody nobody, but you. I want nobody nobody, but you” เพลงนี้ยังได้รับรางวัลใหญ่ จากงานประกาศรางวัลในประเทศ เช่น The Best Music Video และ Song of the Year จากงานประกาศรางวัล M.net KM Music Festival (MKMF) ประจำปี 2008 รองลงมาคือทำเนียบสื่อความหมายและฝึกหัดได้ง่าย ต่อไปคือเพลงสามารถเข้าถึงคนทุกระดับ ทั้งนักเรียน นักศึกษา

คุณครู ดำรง ใต้อัปโหลดคลิปปการเดินเลียนแบบศิลปินในเพลงต่างๆ ของวันเดอร์เกิร์ลส์ ชื่อสุดท้ายคือแนวเพลงร่วมสมัย จากที่กล่าวข้างต้นว่าเพลงของพวกเธอส่วนใหญ่จะเป็นเพลงแนวย้อนยุคผสมกับแนวเพลงป๊อปสมัยใหม่ กลุ่มผู้ที่ฟังเพลงของพวกเธอจึงมีความหลากหลาย

สำหรับความแตกต่างของวันเดอร์เกิร์ลส์กับศิลปินวงอื่นๆ จุดที่เห็นได้ชัดคือแนวเพลง ปัจจุบันศิลปินหญิงนิยมใช้แนวเพลงป๊อปแดนซ์ น่ารัก สดใส แต่วันเดอร์เกิร์ลส์ยังคงใช้แนวเพลงย้อนยุคผสมกับแนวเพลง ป๊อปสมัยใหม่ตั้งแต่อัลบั้มแรกจนถึงอัลบั้มล่าสุด จุดเด่นอีกอย่างคือความอุสาหะ มีความพยายามในการพัฒนาทักษะ เห็นได้จากการทำกิจกรรมที่สหรัฐอเมริกา คือเพลงของพวกเธอสามารถเข้าชาร์ตอันดับ 1 ของโลก จัดคอนเสิร์ตในหลายทวีป และแสดงภาพยนตร์ เป็นต้น วันเดอร์เกิร์ลส์จึงเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้กระแสนตรีเกาหลี หรือ K-Pop ได้รับความนิยมไปทั่วโลกอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

## บรรณานุกรม

### ฐานข้อมูลออนไลน์

ภนิตา แสนตระกูล. (2556). อิทธิพลเกาหลีที่มีต่อวัยรุ่นไทย. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://saentrakun.blogspot.com/2013/09/blog-post.html>

รัตนะ ปัญญาภา. (2558). พลวัตเกาหลีกับการสร้างฐานเศรษฐกิจระดับโลกบนฐานวัฒนธรรมบันเทิง. เข้าถึงเมื่อ 30 เมษายน 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://www.hu.ac.th/academic/article/Mk/J-Pop%20&%20K-Pop%20Culture.htm>

รัน(นามแฝง). (2556). กระแส K-POP. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://nuch53637332.blogspot.com/>

วไลลักษณ์ น้อยพยัคฆ์. (2558). จุดกำเนิดกระแสเกาหลี. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก

<http://www.kodhit.com/~korea/จุดกำเนิดกระแสเกาหลี>

สมาชิกหมายเลข 090915(นามแฝง). (2556). (Wonder Girls) 원더걸스 ย้อนรำลึกถึงสาวน้อยมหัศจรรย์ตำนานของวงการเพลงเกาหลี. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://pantip.com/topic/30986699>

Allkpop (นามแฝง). (2555). Wonder Girls บุคจีน ตำรวจไม่สามารถจัดการกับแฟน ๆ ที่มากมายได้?. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://peachcheeahnny.blogspot.com/2012/08/tt.html>

ASTVผู้จัดการออนไลน์(นามแฝง). (2556). บอส YG พุดถึงความล้มเหลวของ “Wonder Girls” ในอเมริกา. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://www.manager.co.th/Entertainment/ViewNews.aspx?NewsID=9560000117811>

in2KPOP (นามแฝง). (2555). JYP เปิดใจเกี่ยวกับการบุกอเมริกาของ Wonder Girls. เข้าถึงเมื่อ 23

มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://topicstock.pantip.com/chalermkrung/topicstock/2012/01/C11530080/C11530080.html>

iBiz (นามแฝง). (2549). K-Pop ตีตลาดโลก อิทธิพลบันเทิงกลืนวัฒนธรรม. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://www.manager.co.th/iBizChannel/ViewNews.aspx?NewsID=949000061870Marketing>

Oops! (นามแฝง). (2552). กลยุทธ์การตลาด K-Pop. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://www.marketingoops.com/news/brand-marketing/strategy-brand-marketing/k-pop-marketing/>

Maymay7 (นามแฝง). (2553). K-POP. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<https://maymay7.wordpress.com/category/press/>

Nipponnotsubo (นามแฝง). (2558). เรียนรู้จากความแตกต่างทางดนตรีของญี่ปุ่นกับเกาหลี~ เกาหลีกับญี่ปุ่นที่เห็นได้จาก K-POP. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก

<http://www.nipponnotsubo.com/jn/01105/0110518jn1kpop.html>

Stuffacademicslike (นามแฝง). (2557). กลยุทธ์การเจาะตลาดเอเชียของ K-Pop โดยการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่างๆ. เข้าถึงเมื่อ 30 เมษายน 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://www.stuffacademicslike.org/2014/17/อินเทอร์เน็ต/กลยุทธ์การเจาะตลาดเอเชีย>

ThaiPBS (นามแฝง). (2557). กระแสดต่อต้านวัฒนธรรมเกาหลีในญี่ปุ่น. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://news.thaipbs.or.th/content/กระแสดต่อต้านวัฒนธรรมเกาหลีในญี่ปุ่น>

Virus\_Za (นามแฝง). (2552). Wonder Girls ประสบความสำเร็จ ‘Nobody’ ในโชว์แรกคอนเสิร์ต Jonas Brothers. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://entertain.teenee.com/kpop/36330.html>

Wikipedia. (2015). Wonder Girls. Accessed May 6. Available from

[http://en.wikipedia.org/wiki/Wonder\\_Girls](http://en.wikipedia.org/wiki/Wonder_Girls)

Yikgamyok(นามแฝง). (2555). K-Pop ดังไกลไปยุโรปและอเมริกา. เข้าถึงเมื่อ 23 มีนาคม 2558. เข้าถึงได้จาก

<http://yikgamyok.blogspot.com/2012/03/k-pop.html>

나무위키. 원더걸스. Accessed January 8. Available from

<https://namu.wiki/w/원더걸스>

위키백과. (2016). 원더걸스의 경력 수상 목록. Accessed January 5.

Available from

[https://ko.wikipedia.org/wiki/원더걸스의\\_경력\\_수상\\_목록](https://ko.wikipedia.org/wiki/원더걸스의_경력_수상_목록)

## ประวัติผู้ศึกษา

ชื่อ	นายณภัทร กิตติวิภาส
วันเกิด	วันที่ 3 มิถุนายน พ.ศ.2536
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2549	จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนอนุบาลภูเก็ต
พ.ศ.2555	จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย
พ.ศ.2555 – ปัจจุบัน	กำลังศึกษาระดับปริญญาตรี อักษรศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร