



สารนิพนธ์

เรื่อง Isle Of Dog กับปัญหาสุนัขจรจัดในมุมมองของ เวสต์ แอนเดอร์สัน

โดย

นาย นลธวัช ศรีภูษณ

รหัสนักศึกษา 05580680

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2561

ลิขสิทธิ์ของอักษรศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อสารนิพนธ์	Isle Of Dog กับปัญหาสุนัขจรจัดในมุมมองของ เวสต์ แอนเดอร์สัน
ผู้เขียน	นายนลธวัช ศรีภูษณ
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรรเสริญ สันติธัญวงศ์
สาขาวิชา	เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
ปีการศึกษา	2561

บทคัดย่อ

สารนิพนธ์เรื่อง Isle Of Dog กับปัญหาสุนัขจรจัดในมุมมองของ เวสต์ แอนเดอร์สัน มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงมุมมองและแนวคิดของผู้กำกับต่อปัญหาสุนัขจรจัดในปัจจุบัน โดยผู้วิจัยได้ศึกษาผ่านภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dog เพื่อวิเคราะห์ให้เห็นแนวคิดและปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในมุมมองของ เวสต์ แอนเดอร์สัน

ผลการศึกษาพบว่า เวสต์ แอนเดอร์สัน ได้ใส่มุมมองและแนวคิดเกี่ยวกับปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบัน ว่าส่วนใหญ่แล้วปัญหามักเกิดจากจิตสำนึกของผู้ที่เลี้ยงสุนัขขาดความรับผิดชอบ และการควบคุมการเกิดโรคระบาด รวมถึงแนวคิดการแก้ปัญหาสุนัขจรจัดที่ปรากฏในภาพยนตร์ ซึ่งเป็นแนวคิดการแก้ปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นจริงในสังคมปัจจุบัน ทั้งวิธีการแก้ปัญหาที่ใช้จริงและยังไม่ได้ใช้ในสังคมปัจจุบัน ขึ้นอยู่กับบริบทของสังคมว่า วิธีการแก้ปัญหาสุนัขจรจัดวิธีไหนเหมาะสมกับสังคมของตน

นอกจากนี้ เวสต์ แอนเดอร์สัน ยังใส่มุมมองและแนวคิดเกี่ยวกับความรักของมนุษย์และสุนัขว่าเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของมนุษย์ เวสต์ แอนเดอร์สัน แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของความรัก ความเข้าใจ และการให้ความสำคัญกับสัตว์เลี้ยง ซึ่งถือเป็นความรับผิดชอบของเจ้าของสัตว์เลี้ยงตัวนั้นๆ

คำสำคัญ: ภาพยนตร์, ปัญหาสุนัขจรจัด, จิตสำนึก, บริบทของสังคม

กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์เรื่อง Isle Of Dogs กับปัญหาสุนัขจรจัดในมุมมองของ เวสต์ แอนเดอร์สันเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา 450109 การศึกษาเอกเทศ (INDEPENDENT STUDY)

สารนิพนธ์ชิ้นนี้สามารถสำเร็จได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับการกรุณาอย่างสูงจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธัญวงศ์ อาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ที่กรุณาให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาตลอดจนการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างยิ่ง จนทำให้งานวิจัยในครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณอาจารย์อย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และขอขอบคุณครอบครัว และเพื่อนๆ ที่คอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ ตลอดจนให้กำลังใจ ซึ่งเป็นแรงผลักดันให้การศึกษาวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ผู้วิจัยหวังว่า งานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ หากมีข้อบกพร่องหรือข้อผิดพลาดประการใด ข้าพเจ้าก็ขออภัยไว้ ณ ที่นี้

นลธวัช ศรีภูษณ

สารบัญ

บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
บทที่ 1 บทนำ	
ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้.....	2
ขอบเขตการศึกษาวิจัย	2
วิธีการศึกษาวิจัย	3
บทที่ 2 แนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 เอกสารที่เกี่ยวกับปัญหาสุนัขจรจัด	4
2.2 เอกสารที่เกี่ยวกับปัญหาสุนัขจรจัดในญี่ปุ่น.....	4
2.3 รูปแบบ วิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดและบริบทเฉพาะแต่ละสังคม	5
2.3.1 รูปแบบและวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัด	6
2.3.2 บริบทเฉพาะแต่ละสังคม	6
2.4 ตัวอย่างภาพยนตร์เรื่อง มะหมา 4 ขาครึ่ง.....	9
2.4.1 ประวัติภาพยนตร์.....	9
2.4.2 เนื้อเรื่องย่อ	10
บทที่ 3 สภาพสังคมประเทศญี่ปุ่น เกี่ยวกับปัญหาสุนัขจรจัด.....	14
บทที่ 4 วิเคราะห์การจัดการปัญหาสุนัขจรจัดในภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dog	
1.1 ประวัติภาพยนตร์	16
1.2 เนื้อเรื่องย่อ.....	17
1.3 การจัดการปัญหาสุนัขจรจัดที่ปรากฏในเรื่อง	17

บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	28
ข้อเสนอแนะการวิจัย.....	29
บรรณานุกรม.....	30
ประวัติผู้วิจัย.....	33

สารบัญภาพ

ภาพที่ 1 โปสเตอร์ภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครึ่ง	9
ภาพที่ 2 ฉากสุนัขจรจัดหาอาหารและทำลายข้าวของ	11
ภาพที่ 3 ฉากที่เทศบาลมาจับสุนัขจรจัด	11
ภาพที่ 4 ฉากที่คนจงใจใส่ยาเบื่อในอาหารให้สุนัขจรจัดกิน	12
ภาพที่ 5 ฉากที่เหล่าสุนัขจรจัดมาถึงแดนสุนัขขวดี หรือศูนย์พักพิงสัตว์	12
ภาพที่ 6 ตู้รับเงินบริจาคที่ศูนย์พักพิงสัตว์	13
ภาพที่ 7 เวส แอนเดอร์สัน	15
ภาพที่ 8 โปสเตอร์ภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs	16
ภาพที่ 9 เกาะขยะ สถานที่ที่เนรเทศสุนัข	18
ภาพที่ 10 สุนัขที่ถูกเนรเทศที่เกาะขยะ	18
ภาพที่ 11 สุนัขต่อสู้กันเพื่อแย่งอาหาร	19
ภาพที่ 12 อาหารที่สุนัขในเกาะขยะกินเพื่อประทังชีวิต	19
ภาพที่ 13 สุนัขที่ต่อสู้แย่งชิงอาหารได้รับบาดเจ็บ	20
ภาพที่ 14 วาดานาเบ้สามารถสร้างเซรุ่มไข้วัดสุนัขได้สำเร็จ	21
ภาพที่ 15 ผู้ช่วยวาดานาเบ้ฉีดเซรุ่มให้แก่สุนัขที่ถูกเนรเทศในเกาะขยะ	21
ภาพที่ 16 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดเซรุ่มและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม	22
ภาพที่ 17 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดเซรุ่มและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม	22
ภาพที่ 18 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดเซรุ่มและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม	22
ภาพที่ 19 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดเซรุ่มและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม	23
ภาพที่ 20 เจ้าหน้าที่รมแก๊สสุนัขในภาพยนตร์	23
ภาพที่ 21 หุ่นยนตร์สำหรับฆ่าสุนัขในภาพยนตร์	24
ภาพที่ 22 หน่วยงานจำกัดพื้นที่สุนัขในภาพยนตร์	25
ภาพที่ 23 สุนัขที่พยายามหนีจากที่กักกันสุนัข	25
ภาพที่ 24 อาตาริพูดถึงการกระทำที่ไม่สมควรของโคบายาชิ	26
ภาพที่ 25 อาตาริกำลังประชุมถึงข้อกฎหมายเกี่ยวกับสุนัข	26
ภาพที่ 26 อาตาริอาบน้ำทำความสะอาดให้กับชิฟ	27

บทที่ 1

บทนำ

ที่มาและความสำคัญ

ปัญหาสุนัขจรจัด เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นทั่วโลก ซึ่งในแต่ละประเทศก็มีวิธีการจัดการปัญหาที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขของแต่ละประเทศ ซึ่งส่วนใหญ่จะแก้ปัญหาด้วยการจัดสรรพื้นที่ให้กับสุนัขจรจัด วิธีการนี้จะต้องใช้งบเป็นจำนวนมากในการดูแลสุนัขจรจัดที่มีจำนวนมาก และอาจมีจำนวนเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ การแก้ปัญหาสุนัขจรจัด บางครั้งอาจไม่ใช่แค่การหาสถานที่เพื่อดูแลสุนัขจรจัดหรืออุกตัง แต่รวมถึงการใช้งบส่วนหนึ่งซื้อสิ่งอำนวยความสะดวก อาหาร ยารักษาให้แก่สุนัขจรจัดที่อยู่ในความดูแล ประเทศบางประเทศใช้วิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดที่ต่างกัน เช่น การเซตซีโร่ (Set Zero) หรือการควบคุมพื้นที่สุนัขจรจัดและรอกการอุปการะจากบุคคลทั่วไป ปัญหาสุนัขจรจัดนั้นไม่ได้เกี่ยวข้องกับแค่ประเทศหรือสังคมใดสังคมหนึ่ง แต่อาจเป็นปัญหาระดับชาติที่แก้ได้ยาก ปัญหาสุนัขจรจัดเป็นปัญหาที่จะส่งผลเสียให้กับประเทศเป็นอย่างมากต่อเศรษฐกิจ สังคม สาธารณะสุข สุขภาพของประชาชนในประเทศ การแก้ปัญหาสุนัขจรจัดที่ดีนั้น ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลาย ๆ อย่างของประเทศและการบริหารที่ดีของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นประเทศที่มีกฎหมาย กฎระเบียบที่เคร่งครัด แต่เป็นหนึ่งในประเทศที่เกิดปัญหาสุนัขจรจัดและยังไม่สามารถแก้ปัญหาได้อย่างเด็ดขาดได้ ประเทศญี่ปุ่นมีวิธีการจัดการกับปัญหาสุนัขจรจัดหลากหลายวิธีตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน ในแต่ละวิธีก็มีการวิพากษ์วิจารณ์จากสามัญชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องไว้ต่าง ๆ มากมาย วิธีการจัดการปัญหาที่เกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่น เช่น การใช้มาตรการทางกฎหมาย มาตรการลงทะเบียนสัตว์เลี้ยงที่ไม่ใช่แค่ใช้กับสุนัขเท่านั้น ยังใช้กับสัตว์เลี้ยงชนิดอื่นอีกด้วย การใช้มาตรการ Dream Box เป็นต้น ซึ่งแต่ละวิธีการก็ส่งผลที่แตกต่างกัน ปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่นนั้น เกิดจากหลาย ๆ ปัจจัย เช่น จิตสำนึกของผู้เลี้ยง หรือปัญหาการจัดการประชากรสุนัข เป็นต้น

ภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs เป็นผลงานของ เวส แอนเดอร์สัน (Wes Anderson) เจ้าของผลงานภาพยนตร์ที่มีชื่อเสียง เช่น The Royal Tenenbaums, Fantastic Mr. Fox, Moonrise Kingdom และ The Grand Budapest Hotel ซึ่งภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs

เวส แอนเดอร์สันกล่าวว่า ได้รับแรงบันดาลใจในการเขียนบทภาพยนตร์จากผลงานของผู้กำกับภาพยนตร์ญี่ปุ่นที่มีชื่อเสียงประเทศญี่ปุ่น อากิระ คุโรซาวะ (Akira Kurosawa) ภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs เป็นภาพยนตร์ที่ใช้เทคนิค stop motion เช่นเดียวกับภาพยนตร์เรื่อง Fantastic Mr. Fox ที่เขาเคยกำกับ ตัวภาพยนตร์จะเล่าถึงประเทศญี่ปุ่นในอนาคต ที่เกิดการระบาดของโรคไข้หวัดสุนัข สุนัขทุกตัวจึงถูกส่งไปยังเกาะขยะที่จะมีเพียงขยะและสุนัข จนกระทั่งมีเด็กชายคนหนึ่งเดินทางมายังเกาะแห่งนี้เพื่อตามหาสุนัขของเขา จึงได้รับการช่วยเหลือจากสุนัขบนเกาะในการตามหาสุนัข และหลีกเลี่ยงรัฐบาล

Wes Anderson เป็นผู้กำกับสัญชาติ America ที่มีการจัดองค์ประกอบภายในภาพยนตร์อย่างมีเอกลักษณ์ รายละเอียดที่สามารถทำออกมาได้เป็นอย่างดี การเลือกใช้สีสันนูดนาคสุดตา ทำให้ตัวภาพยนตร์ของ Wes Anderson เป็นที่ยอมรับว่าน่าสนใจ และ Wes Anderson สนใจการวางมุมกล้องไว้กลางเฟรมให้เกิดความสมดุล ทำให้ภาพยนตร์ของเขามีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร

จากความสนใจดังกล่าว ผู้วิจัยใคร่ศึกษา “Isle of dog กับปัญหาสุนัขจรจัดในมุมมองของเวสต์ แอนเดอร์สัน” เพื่อให้เห็นถึงสิ่งที่ภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs ต้องการจะสื่อสาร มุมมองของ Wes Anderson และเข้าใจปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 2.1 เพื่อศึกษาสิ่งที่ภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs ต้องการสื่อสารผ่านการคิดวิเคราะห์
- 2.2 เพื่อศึกษาปัญหาสุนัขจรจัดจากภาพยนตร์ Isle of Dogs
- 2.3 เพื่อศึกษามุมมอง ความคิดของ Wes Anderson ผ่านภาพยนตร์ Isle of Dogs

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้

- 3.1 ทำให้ทราบถึงปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่น
- 3.2 ทำให้ทราบและเข้าใจการแก้ปัญหาสุนัขจรจัดที่ปรากฏในภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs
- 3.3 ทำให้ทราบถึงมุมมอง ความคิดของ Wes Anderson ผ่านภาพยนตร์ Isle of Dogs

ขอบเขตการศึกษาวิจัย

- 5.1 ศึกษาเรื่องปัญหาสุนัขจรจัดจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 5.2 ศึกษาวิเคราะห์ภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs และวิเคราะห์ปัญหาสุนัขจรจัดที่ปรากฏในเรื่อง

วิธีการศึกษาวิจัย

- 1 ทบทวนภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs
- 2 รวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลทุติยภูมิ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อออนไลน์
- 3 วิเคราะห์ปัญหาสุนัขจรจัดที่ปรากฏในภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs
- 4 เรียบเรียงผลการศึกษาในรูปแบบของงานวิจัย

บทที่ 2

แนวความคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสุนัขจรจัด

International Companion Animal Management (ICAM) เขียนเอกสารเรื่อง

“แนวทางการควบคุมประชากรสุนัขเร่ร่อน” กล่าวถึง คำศัพท์เฉพาะและคำจำกัดความที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสุนัขจรจัด ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการควบคุมประชากรสุนัข เช่น ความเชื่อและทัศนคติของคนในท้องถิ่น พฤติกรรมของมนุษย์ที่มีผลกระทบต่อประชากรสุนัข เป็นต้น วิธีการแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดในรูปแบบต่าง ๆ เช่นการให้ความรู้ในชุมชน การทำหมันและการคุมกำเนิดหรือการฉีดวัคซีน เป็นต้น นอกจากนี้ยังพูดถึงการวางแผนแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดในระยะยาว ซึ่งเป้าหมายของเอกสารฉบับนี้คือ หากมีการพิจารณาว่าจำเป็นต้องมีการควบคุมประชากรสุนัข การดำเนินการจะต้องลุล่วงโดยยึดหลักมนุษยธรรมและนำไปสู่การยกระดับสวัสดิภาพของประชากรสุนัข

2.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสุนัขจรจัดในญี่ปุ่น

อชิบะ จิตตฤกษ์ (2560) เขียนบทความเรื่อง “วิธีการจัดการปัญหาหมาหมา แบบญี่ปุ่น” กล่าวถึง วิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดในประเทศญี่ปุ่นส่วนหนึ่ง คือมาตรการลงทะเบียนสุนัขที่เลี้ยงทุกคนที่นำสุนัขมาเลี้ยงจะต้องลงทะเบียนที่หน่วยงานเทศบาลหรือสถานสาธารณสุขท้องถิ่น การฉีดวัคซีนสุนัข รวมถึงการจัดการสุนัขเร่ร่อนหรือสุนัขจรจัดและความคิดเห็นของนักสัตวศาสตร์ส่วนหนึ่ง และกล่าวถึงสาเหตุที่คนญี่ปุ่นนิยมเลี้ยงสุนัขกันมากอีกด้วย

Dogilike (2560) เขียนบทความเรื่อง “ไขข้อข้องใจ ทำไมต่างประเทศถึงไม่ค่อยมีหมาจรจัด” กล่าวถึง มาตรการแก้ปัญหามานุษยในต่างประเทศต่าง ๆ หนึ่งในนั้นคือประเทศญี่ปุ่นที่มีมาตรการที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน เช่น มาตรการกำหนดเงื่อนไขการซื้อสัตว์เลี้ยง และโครงการต่าง

Nippon.com Staff (2559) เขียนบทความเรื่อง “Going to the Dogs and Cats: Two of Japan’s Favorite Pets” กล่าวถึง จำนวนสุนัขในประเทศญี่ปุ่นได้รับความนิยมน้อยลง แต่จำนวนสุนัขในประเทศญี่ปุ่นไม่ลดลง ทำให้เกิดปัญหาสุนัขจรจัด และปัญหานี้ทวีความรุนแรงมากขึ้น

SpokeDark.TV (2558) เขียนบทความเรื่อง “สะเทือนใจคนรักสัตว์!? เมื่อญี่ปุ่นใช้นโยบายกำจัดสัตว์จรจัดด้วยการ รมแก๊ส” กล่าวถึง วิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดในจังหวัดโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น มีชื่อมาตรการว่า Dream Box และความเห็นของนักกฎหมายประจำรัฐสภาญี่ปุ่นชื่อ

อายากะ ชิโอมูระ (Ayaka Shiomura)

Alex Richardson (2553) เขียนบทความเรื่อง “Japan's unwanted dogs face almost certain death” กล่าวถึง วิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดอีกรูปแบบหนึ่งในประเทศญี่ปุ่น ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นการแก๊สสุนัขที่ไม่มีเจ้าของ เพื่อลดจำนวนของสุนัขจรจัด และดูเหมือนว่าจำนวนสุนัขที่ถูกฆ่านั้นมีเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ

จากการทบทวนวรรณกรรมดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยทราบว่า สาเหตุของปัญหาสุนัขจรจัดไม่ได้มาจากสภาพแวดล้อมในชุมชนเท่านั้น แต่ยังรวมถึงทัศนคติของมนุษย์ หรือมาจากความเชื่อของมนุษย์ที่ส่งผลต่อจำนวนประชากรสุนัข และยังทราบถึงการดำเนินงานแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดที่เป็นระบบที่ไม่ใช่แค่สามารถจัดการกับปัญหาได้ แต่ยังลุล่วงเป้าหมายโดยยึดหลักมนุษยธรรมตามแนวคิดของ International Companion Animal Management (ICAM)

ส่วนเอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาสุนัขจรจัดในญี่ปุ่น พบว่า ประเทศญี่ปุ่นมีวิธีจัดการกับปัญหาสุนัขจรจัดหลากหลายวิธี ซึ่งวิธีส่วนใหญ่จะเป็นการใช้มาตรการทางกฎหมายเพื่อให้ประชาชนปฏิบัติตาม ตามแนวคิดของ อธิป จิตตฤกษ์ (2560) และ Dogilike (2560) และมาตรการที่อาจการวิพากษ์วิจารณ์ว่าไม่เหมาะสม และถือเป็นการทารุณกรรมสัตว์แทน ตามบทความของ SpokeDark.TV (2558)

อนึ่ง การศึกษาเกี่ยวกับปัญหาสุนัขจรจัดที่ปรากฏในภาพยนตร์นั้นยังไม่มีผู้ใดศึกษา ดังนั้นผู้วิจัยจึงใคร่ศึกษา “ปัญหาสุนัขจรจัดในประเทศญี่ปุ่น ผ่านภาพยนตร์เรื่อง Isle of Dogs” เพื่อสร้างองค์ความรู้และขยายขอบเขตการศึกษาให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

2.3 รูปแบบ วิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดและบริบทเฉพาะแต่ละสังคม

ปัญหาสุนัขจรจัดเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นทั่วโลก ทำให้มีวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดเกิดขึ้นหลากหลายวิธี ซึ่งแตกต่างกันไปในแต่ละเงื่อนไขและบริบทของแต่ละสังคม

2.3.1 รูปแบบและวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัด

เนื่องจากวิธีและรูปแบบการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดนั้น มีมากมายหลากหลายวิธี ผู้วิจัยจึงได้แบ่งวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดออกหลากหลายด้าน ดังนี้

ด้านสังคม การอยู่ร่วมกันของมนุษย์ทำให้เกิดสังคม ซึ่งจะต้องมีการสร้างกฎกติกาเพื่ออยู่ร่วมกัน เมื่อสร้างกฎกติกาแล้วคนในสังคมต้องมีการเกื้อหนุนกันจึงเกิดการค้าขายเป็นเศรษฐกิจ และเกิดความเชื่อ ศาสนาและความบันเทิง ศิลปะ เป็นต้น และเมื่อสังคมมีกติการ่วมกัน กติกานั้นอาจทำให้คนกลุ่มหนึ่งไม่พอใจและเกิดความขัดแย้งกัน ทำให้เกิดปัญหาสังคมตามมา เช่น ปัญหาสุนัข

จรจัด เมื่อมีการตั้งกฎกติกาเพื่อให้มนุษย์สามารถอยู่ร่วมกับสุนัขได้ และมีคนกลุ่มหนึ่งที่ไม่พอใจ เกิดความคิดไม่ตรงกับคนในสังคมทำให้เกิดความขัดแย้ง ความคิดแตกออกเป็น 2 ส่วน คนที่ชอบสุนัขอยากใช้วิธีที่ไม่ทำให้เกิดอันตรายแก่สุนัข และกลุ่มที่ไม่ชอบสุนัข ต้องการแค่การแก้ปัญหาที่เด็ดขาดและเรียบร้อย

ด้านจริยศาสตร์การแก้ไขปัญหาที่เป็นไปตามคุณค่าการกระทำของมนุษย์ หรือพฤติกรรมที่สมควร เช่น การแก้ปัญหาสุนัขจรจัดโดยไม่ใช้วิธีที่โหดร้ายหรือเป็นอันตรายต่อสุนัข การแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดในด้านนี้ จะมีแนวคิดที่ว่าสิ่งมีชีวิตทุกชนิดมีคุณค่า ควรได้รับการดูแลเอาใจใส่ การแก้ปัญหาในด้านนี้เป็นที่นิยมในหลายๆ สังคม เพราะในสังคมปัจจุบันเราให้ความสำคัญต่อสิ่งมีชีวิตอื่นๆ ทั้งอยู่ร่วมกันและไม่ได้อยู่ร่วมกัน สังเกตได้จากกฎหมายของประเทศต่างๆ ที่มีกฎหมายออกมาปกป้องสัตว์ชนิดต่างๆ และกฎหมายออกมาเพื่อป้องกันความรุนแรงที่เกิดขึ้นกับสัตว์

ด้านเศรษฐกิจ การแก้ไขปัญหาที่ไม่ใช่แค่การแก้ไขเพื่อให้ปัญหาหมดไปจากสังคม แต่ยังเป็นการทำให้ได้ผลประโยชน์ด้านเศรษฐกิจแก่สังคมอีกด้วย เช่น ประเทศที่มีการจำกัดประชากรสุนัข และมีการซื้อขายเนื้อสุนัขหรือเนื้อสุนัขที่แปรรูปแล้วนำมาทำเป็นอาหาร ซึ่งวิธีการจัดการวิธีนี้ ก็ขึ้นอยู่กับปัจจัย เงื่อนไข วัฒนธรรมของสังคมแต่ละสังคมอีกด้วย

ด้านความเชื่อ ศาสนา ในบางประเทศมีวัฒนธรรมเกี่ยวเนื่องกับสุนัขด้วย ในประเทศเนปาล มีเทศกาลที่เรียกว่า Kukur Tihar เทศกาลบูชาสุนัข สุนัขเป็นสัตว์ที่มีความเกี่ยวข้องกับ

ความเชื่อตามหลักศาสนาฮินดู เทศกาลจัดขึ้นในวันที่ 2 ของเทศกาลดิฮาร์ ซึ่งเป็นการเฉลิมฉลองฤดูใบไม้ร่วงประจำปีของชาวเนปาล จะจัดขึ้น 5 วัน โดยแต่ละวันจะมีการเฉลิมฉลองบูชาสัตว์และสิ่งมีคุณค่า

2.3.2 บริบทเฉพาะแต่ละสังคม

ปัจจัย เงื่อนไข และบริบทของสังคมจะเป็นตัวบ่งบอกว่าวิธีการจัดการปัญหาแบบใดเหมาะสมกับสังคมนั้นๆ มากที่สุด ซึ่งไม่ใช่แค่วัฒนธรรมของแต่ละสังคม ความเชื่อ ความคิด แต่ยังมี

ในประเทศไทย การรับเลี้ยงสุนัขจากศูนย์พักพิงสัตว์ จะต้องมีการแสดงความจำนงว่าต้องการเลี้ยง ให้สัตวแพทย์ตรวจเช็คร่างกาย ให้วัคซีนป้องกันโรคต่าง ๆ ยื่นเอกสารที่อยู่ของผู้รับเลี้ยงสุนัข ในประเทศที่พัฒนาแล้วจะมีระเบียบ ความเข้มงวดเพิ่มมากขึ้นไปอีก เช่น ต้องการสุนัขในพื้นที่ใด พันธุ์ใด เมื่อติดต่อทางศูนย์พักพิงสัตว์หรือหน่วยงานช่วยเหลือกัญภัยสัตว์ ต้องการออกแบบฟอร์มต้องการรับเลี้ยง เอกสารที่อยู่ผู้ขอรับเลี้ยง จากนั้นทางศูนย์พักพิงสัตว์จะให้สัตวแพทย์ตรวจสอบรับรองสุขภาพของสุนัขและฉีดวัคซีนให้ ทางศูนย์พักพิงสัตว์ จะโทรศัพท์สัมภาษณ์ผู้รับเลี้ยงสุนัขและนัดหมายเข้าไปดูบ้านของผู้รับเลี้ยงว่าเหมาะสมหรือไม่ ผู้เลี้ยงจะต้องจ่ายค่าธรรมเนียมหรือค่าอุปการะเลี้ยงดูสุนัขให้แก่ศูนย์พักพิงสัตว์และหน่วยงานช่วยเหลือกัญภัยสัตว์ เพื่อเป็นการสนับสนุนช่วยเหลือการทำงานขององค์กรที่ช่วยเหลือสุนัข

การที่ศูนย์พักพิงสัตว์ของประเทศที่พัฒนาแล้วมีการตรวจสอบที่เข้มงวด ซับซ้อนหลายขั้นตอนนั้นก็เพื่อต้องการหาผู้ที่สามารถดูแลสุนัขได้ดี มีความพร้อมทั้งสถานที่ เวลา สถานะทางการเงิน และยังเป็นกรช่วยป้องกันคนที่จะนำสุนัขไปขายหรือทำธุรกรรมอีกด้วย

ประเทศเนเธอร์แลนด์ประสบปัญหาสุนัขจรจัดมาตั้งแต่ราว ๆ ปี ค.ศ. 1800 หรือกว่า 200 ปี มาแล้ว เนื่องจากมีการเลี้ยงสุนัขเกือบทุกครัวเรือน ผู้มีฐานะมักจะเลี้ยงไว้เพื่อใช้ใน เกมกีฬาหรือเป็นสัตว์เลี้ยง คนจนมักเลี้ยงไว้ลากจูง ใช้งานหือเฝ้ายาม โดยสุนัขส่วนเกินจากครัวเรือน จะเริ่มถูกปล่อยออกมาอยู่ตามท้องถนน ความกังวลในการระบาดของโรคพิษสุนัขบ้า ฮอลแลนด์ใช้วิธีการจับสุนัขจรจัดและฆ่าทิ้ง นอกจากนี้ เมืองต่าง ๆ ของเนเธอร์แลนด์ใช้วิธีการเรียกเก็บภาษีกับเจ้าของสุนัข แต่วิธีการนี้ก็ได้ไม่ได้ทำให้ปัญหาสุนัขจรจัดหมดไป และยังทำให้จำนวนสุนัขจรจัดเพิ่มขึ้นด้วย เพราะเจ้าของสุนัขโดยเฉพาะคนจนกลัวการเก็บภาษี จึงต้องทิ้งสุนัขไป

นอกจากนี้ยังมีการปรับเปลี่ยนทัศนคติในการเลี้ยงสุนัข มีการรณรงค์ให้ตระหนักถึงสวัสดิภาพสัตว์ การให้ความรู้ การตรวจตราโดยรัฐ ทัศนคติของชาวดัทช์ก็เปลี่ยนไปจากการมองสุนัขเป็นแค่ทาสเอาไว้รับใช้ มาเป็นเพื่อนและปฏิบัติต่อสุนัขหรือสัตว์เลี้ยงอื่น ๆ ด้วยความเห็นอกเห็นใจ ซึ่งมุมมองดังกล่าวส่งผลสำคัญต่อการลดจำนวนลงของสุนัขจรจัด

2.4 ตัวอย่างภาพยนตร์เรื่อง มะหมา 4 ขาครับ

ภาพยนตร์เรื่อง มะหมา 4 ขาครับ เป็นภาพยนตร์ไทย ที่มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับสุนัขข้างถนน ใช้สุนัขเป็นตัวดำเนินเรื่องตลอดทั้งเรื่อง โดยใช้สุนัขข้างถนนที่ฝึกสอน แสดงจริง ไม่ได้ใช้เทคนิคพิเศษ



ภาพที่ 1 โปสเตอร์ภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครับ
(ที่มา : https://th.wikipedia.org/wiki/มะหมา_4_ขาครับ)

2.4.1 ประวัติภาพยนตร์

ภาพยนตร์ มะหมา 4 ขาครับ เป็นภาพยนตร์ กำกับโดย พันธุ์ ทองสังข์ และสมเกียรติ วิฑูรานิช ซึ่งผู้กำกับได้แรงบันดาลใจมาจากหนังสือชื่อ แก๊งข้างถนน ของภาณุพล พลวรรณภา เป็นหนังสือภาพที่ถ่ายทอดอนชีวิตของหมาข้างถนน ภาพยนตร์เริ่มฉายเมื่อ 5 เมษายน พ.ศ. 2550 รายได้ทำได้ 58 ล้านบาท

2.4.2 เนื้อเรื่องย่อ

มะขาม สุนัขพันธุ์ไทยหลังอาน ถูกนำมาทิ้งที่วัดเพราะทำสิ่งของของเจ้าของเสียหาย และพบกับสุนัขที่เคยมีเจ้าของมาก่อน ได้แก่ “ลูกกาแพ” สุนัขชรา “เก้ง” สุนัขขนยุง “เปี้ยก” สุนัขตัวเล็ก เช็กซี หม่าพันธุ์พุดเดิล และพิกลุ สุนัขเรียบริ้อย

เหล่าสุนัขต้องอยู่อย่างยากลำบากในพื้นที่ชุมชนที่เคยเป็นที่อยู่อาศัยของเขาและเจ้าของ ก่อนที่จะถูกเผาไล่ที่ และต้องต่อสู้กับสุนัขถิ่นเพื่อความปลอดภัย เหล่าสุนัขจึงวางแผนที่จะไปสถานที่ที่เรียกว่า “สุนัขวัด” สถานที่ที่เหล่าสุนัขเชื่อว่าเป็นสวรรค์ของสุนัขทุก ๆ ตัว

การเดินทางเพื่อไปดินแดน “สุนัขวัด” เหล่าสุนัขจะต้องเผชิญอันตรายต่าง ๆ เช่น ข้ามถนนที่มี 10 เลน โดยมีรถวิ่งด้วยความเร็วอยู่ โดยที่เหล่าสุนัขไม่สามารถทราบได้ว่า ดินแดนที่เรียกว่า “สุนัขวัด” มีอยู่จริงหรือไม่ เพราะสุนัขที่ข้ามถนนสำเร็จ ไม่เคยกลับมาเล่าให้ฟัง

1.3 ความคล้ายคลึง

จากเนื้อเรื่องย่อ จะเห็นได้ว่า ภาพยนตร์เรื่อง มะขามา 4 ขาครึ่ง สุนัขที่เคยมีเจ้าของ เมื่อถูกทอดทิ้งแล้วจะต้องเผชิญกับชีวิตที่ยากลำบาก ไม่ว่าจะเป็นการหาอาหาร การรวมกลุ่มกันเพื่อต่อสู้กับสุนัขถิ่น การแย่งพื้นที่ในการดำรงชีวิต และด้วยสถานที่และอาหารของสุนัขจรจัดไม่ถูกสุขอนามัย ก็นำไปสู่โรคต่าง ๆ เราสามารถเห็นความยากลำบากของการเอาชีวิตรอดของสุนัขจรจัดจาก “ลูกกาแพ” ได้ เนื่องจากลูกกาแพเป็นสุนัขชราที่ต้องการการรักษา จึงจำเป็นต้องไปสถานที่ที่เรียกว่า “สุนัขวัด” ให้ได้

นอกจากนี้ สถานที่ที่เหล่าสุนัขเรียกกันว่า “สุนัขวัด” แท้จริงแล้วคือศูนย์พักพิงสัตว์ ซึ่งมีเจ้าหน้าที่คอยดูแลเหล่าสัตว์ต่าง ๆ ทั้งมีเจ้าของและไม่มีเจ้าของ มีอาหารและยารักษาโรค ด้วยเหตุนี้ สุนัขที่เคยมาถึงสถานที่นี้จึงไม่กลับไปใช้ชีวิตสุนัขจรจัดเหมือนเดิม

ในภาพยนตร์ ยังมีฉากที่กล่าวถึงปัญหาที่ได้รับผลกระทบจากปัญหาสุนัขจรจัดอีกด้วย เช่นฉากที่เหล่าสุนัขจรจัดพากันเข้าไปในหมู่บ้านเพื่อหาอาหาร และทำลายข้าวของต่างๆ ทำให้เกิดความเดือดร้อนแก่ผู้พักอาศัย



ภาพที่ 2 ฉากสุนัขจรจัดหาอาหารและทำลายข้าวของ
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครับ)

ภาพยนตร์ยังแสดงถึงวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดวิธีต่าง ๆ อีกด้วย เช่นเทศบาลจับสุนัขจรจัด การใส่ยาเบื่อในอาหารให้สุนัขจรจัดกิน ศูนย์พักพิงสัตว์ รวมถึงการระดมเงินช่วยเหลือสุนัขจรจัด



ภาพที่ 3 ฉากที่เทศบาลมาจับสุนัขจรจัด
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครับ)



ภาพที่ 4 ฉากที่คนจงใจใส่ยาเบื่อในอาหารให้สุนัขจรจัดกิน
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครับ)



ภาพที่ 5 ฉากที่เหล่าสุนัขจรจัดมาถึงแดนสุนัขขวิด หรือศูนย์พักพิงสัตว์
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครับ)



ภาพที่ 6 ผู้รับเงินบริจาคที่ศูนย์พักพิงสัตว์
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครับ)

จะเห็นได้ว่าภาพยนตร์เรื่องมะหมา 4 ขาครับ พยายามสะท้อนถึงสุนัขจรจัดในหลาย ๆ ด้าน
ดังนี้

1. สิ่งที่ทำให้เกิดปัญหาสุนัขจรจัด ไม่ว่าจะเป็นวิถีชีวิตของคนในสังคม เมื่อคนถูกเผา
ไล่ที่ทำให้ต้องอาศัยอยู่ที่อื่นและต้องทิ้งสุนัขกลายเป็นสุนัขจรจัด การทิ้งสุนัขไว้สถานที่อื่น ๆ เช่นวัด
 เป็นต้น
2. ปัญหาที่ตามมาจากปัญหาสุนัขจรจัด สุนัขจรจัดจำเป็นต้องหาอาหาร จึงเข้าไปใน
แหล่งชุมชนและทำให้เกิดความเสียหายแก่ข้าวของและผู้คนในชุมชน
3. หน่วยงานที่ให้ความช่วยเหลือต่าง ๆ ทั้งหน่วยงานรัฐและเอกชน รวมถึงผู้คนที่
ทั่วไปที่สามารถให้ความช่วยเหลือด้วยการบริจาคแก่สุนัขพิการและสุนัขจรจัดได้
4. วิธีการแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดในแบบต่าง ๆ แต่ภาพยนตร์ไม่ได้บอกกว่าวิธีใด
เหมาะสมที่สุด

บทที่ 3

สภาพสังคมประเทศญี่ปุ่น เกี่ยวกับปัญหาสุนัขจรจัด

เมื่อกล่าวถึงประเทศญี่ปุ่นย่อมนึกถึงภาพประเทศที่มีความเจริญทางด้านเทคโนโลยี อุตสาหกรรม เศรษฐกิจ และกฎหมายที่รัดกุม รวมถึงคนในสังคมญี่ปุ่นที่มีระเบียบวินัย เคารพครัดในกฎระเบียบของสังคมและคนญี่ปุ่นได้ชื่อว่ามีจิตสำนึกประเทศหนึ่ง แต่แม้กระนั้น ประเทศญี่ปุ่นก็เกิดปัญหาสังคมต่าง ๆ ไม่ต่างจากประเทศอื่น ๆ ด้วยประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศเกาะขนาดเล็ก มีพื้นที่จัดสรรน้อย พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นป่าไม้ ภูเขา ซึ่งไม่เหมาะกับการเกษตร อุตสาหกรรม หรือการอยู่อาศัย ด้วยเหตุนี้ เขตอยู่อาศัยจึงมีความหนาแน่นของประชากรสูงมาก แต่ถึงแม้ว่าประเทศญี่ปุ่นจะเล็ก แต่เศรษฐกิจญี่ปุ่นถือว่าใหญ่เป็นอันดับ 3 ของโลก รองจาก สหรัฐอเมริกา และ ประเทศจีน ถือว่าใหญ่เป็นอันดับ 2 ในกลุ่มประเทศพัฒนาแล้ว ถึงแม้ว่าประเทศญี่ปุ่นจะแพ้สงครามโลกครั้งที่ 2 ก็สามารถขึ้นมามีขนาดเศรษฐกิจขนาดใหญ่เป็นอันดับ 3 ได้

ในด้านอุตสาหกรรมนั้น ญี่ปุ่นเป็นประเทศที่ผลิตยานยนต์ได้มากเป็นอันดับ 3 ของโลก นอกจากนี้ ยังมีอุตสาหกรรมเครื่องใช้ไฟฟ้าที่ใหญ่ที่สุดในโลก ซึ่งในระยะหลังมานี้ญี่ปุ่นแข่งขันกับประเทศจีนและเกาหลีใต้ ทั้งนี้ อุตสาหกรรมการผลิตในประเทศญี่ปุ่นในปัจจุบันได้ใช้เทคโนโลยีขั้นสูงในการผลิตเป็นหลัก ซึ่งใช้แรงงานคนน้อยและมีความแม่นยำมากกว่า

แต่ด้วยความกดดันทางเศรษฐกิจและอุตสาหกรรมนี้ ทำให้อัตราการว่างงานสูงขึ้น ความกดดันทางสังคม การแข่งขัน สิ่งเหล่านี้ทำให้เกิดปัญหาขึ้น เช่น การฆ่าตัวตาย โรคซึมเศร้า โรคเข้ากับสังคมไม่ได้ ช่วงที่ผ่านมาคนญี่ปุ่นจึงนิยมเลี้ยงสัตว์เลี้ยงกันมากขึ้น เพื่อลดความตึงเครียดจากการทำงานหรือใช้ชีวิตในสังคมที่เต็มไปด้วยความกดดัน และสัตว์เลี้ยงที่ได้รับความนิยมอย่างมากในประเทศญี่ปุ่นคือสุนัขและแมวเกิดเป็นกระแส “pet boom”

แต่ช่วงให้หลัง ความนิยมสุนัขในประเทศญี่ปุ่นก็ลดลง เพราะการรับเลี้ยงสุนัขในประเทศญี่ปุ่นนั้นเป็นเรื่องที่ยุ่งยากและใช้เงินจำนวนมาก ในการรับเลี้ยงสุนัขหนึ่งตัว จะต้องลงทะเบียนสัตว์เลี้ยงและตรวจเช็คความพร้อมในการเลี้ยงสัตว์เลี้ยงทั้งพื้นที่ในการเลี้ยง สุขภาพของสุนัข รวมถึง

ค่าใช้จ่ายในการเลี้ยงสุนัข คนญี่ปุ่นที่ไม่สามารถทนหรือเลี้ยงสุนัขต่อไปได้ จึงจำเป็นต้องปล่อยสุนัขเพื่อลดภาระในด้านต่าง ๆ ทำให้ปัญหาสุนัขจรจัดประเทศญี่ปุ่นรุนแรงขึ้นจนถึงปัจจุบัน

ภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs เวส แอนเดอร์สัน ผู้กำกับภาพยนตร์ที่ได้ชื่อว่าเป็นศิลปินคนหนึ่ง เนื่องจากภาพยนตร์ที่เขาเป็นผู้กำกับนั้น มักจะวางภาพ สี มุมกล้องได้อย่างสวยงาม นอกจากภาพยนตร์แนว stop – motion อย่าง Isle Of Dogs และ Fantastic Mr. Fox แล้ว ยังมีภาพยนตร์ที่นักแสดงเป็นคนแสดงอีกด้วย แต่ภาพยนตร์ของเวส แอนเดอร์สัน นั้นมักจะมีเนื้อหาตลกร้าย เสียดสีสังคมหรือความสัมพันธ์ในครอบครัว ทำให้ภาพยนตร์ของเวส แอนเดอร์สันมีเอกลักษณ์เป็นอย่างมาก



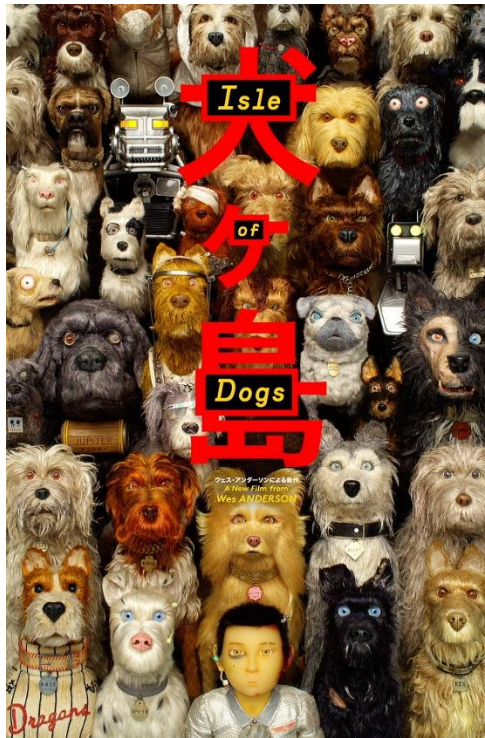
ภาพที่ 7 เวส แอนเดอร์สัน

ซึ่งในภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs เวส แอนเดอร์สันได้นำเสนอภาพยนตร์ออกมาถึงปัญหาที่เกิดขึ้นกับประเทศญี่ปุ่นในอนาคต ถึงแม้ว่าประเทศญี่ปุ่นจะเป็นประเทศผู้นำทางด้านเศรษฐกิจและอุตสาหกรรม แต่ก็ยังคงมีปัญหาสุนัขจรจัดเกิดขึ้น

ภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs สะท้อนให้เห็นถึงการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดที่ไม่ได้ยั่งยืน และไม่มีประสิทธิภาพ ความรักที่ไม่สมบูรณ์ของตัวละครที่เป็นมนุษย์ สังคมที่บูดเบี้ยว และความเชื่อสัตว์ของสุนัขที่มีต่อมนุษย์

บทที่ 4

วิเคราะห์การจัดการปัญหาสุนัขจรจัดในภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dog



ภาพที่ 8 โปสเตอร์ภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs
(ที่มา : <http://www.isleofdogsmovie.com/>)

ภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs เป็นภาพยนตร์เกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่นในอีก 20 ปีข้างหน้าที่ยังคงมีปัญหาสุนัขจรจัดและเกิดโรคระบาดจากสุนัขที่สามารถติดต่อมาสู่มนุษย์ได้ จึงได้มีการคิดวิธีการจัดการสุนัขเหล่านี้

1.1 ประวัติภาพยนตร์

Isle Of Dogs เป็นภาพยนตร์ stop-motion ปี 2018 ผู้กำกับคือ เวส แอนเดอร์สัน (Wes Anderson) ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจมาจากผลงานของ อากิระ คูโรซาวา อาร์เธอร์ แรงค์กิน และจูลส์ แบส

1.2 เนื้อเรื่องย่อ

ประเทศญี่ปุ่นในอีก 20 ปีข้างหน้า เกิดเหตุการณ์โรคระบาดที่ติดต่อกันจากสุนัข นายกรัฐมนตรีโคบายาชิ จึงออกกฎหมายใหม่และอนุมัติให้เนรเทศสุนัขทุกตัวจากเมืองเมกาซากิไปยังเกาะขนาดใหญ่สำหรับทิ้งขยะที่อยู่ห่างไกลเพื่อป้องกันโรคใช้หัดสุนัขติดต่อกันมนุษย์ ซึ่งสุนัขตัวแรกที่ถูกปล่อยเกาะขยะชื่อ สปอตส์ สุนัขอารักขาของ อาตาริ โคบายาชิ เด็กชายวัย 12 ปี หลานชายอุปการะของนายกรัฐมนตรี ถึงแม้ว่าเซรุ่มที่คิดค้นขึ้นโดย ศาสตราจารย์วาตานาเบ้ ใกล้สำเร็จและพยายามคัดค้าน แต่ก็ไม่เป็นผล

อาตาริจึงตัดสินใจเดินทางด้วยเครื่องบินใบพัดเพียงลำพัง เพื่อตามหา สปอตส์ ด้วยตัวเอง อาตาริได้พบกับกลุ่มสุนัขที่เกาะขยะนี้ กลุ่มสุนัขนี้ได้ให้ความช่วยเหลือและร่วมเดินทางออกตามหา สปอตส์ ในระหว่างที่อาตาริและกลุ่มสุนัขกำลังเดินทางอยู่นั้น ทางด้านโคบายาชิได้รับรู้เรื่องดังกล่าวแล้ว จึงสั่งให้นำตัวอาตาริกลับมา

ในระหว่างทางนั้น อาตาริ ได้ทำความรู้จักกับสุนัขตัวหนึ่งในกลุ่ม ชิฟ ที่ดูมีความเป็นเจ้าฝูงและเคยเป็นสุนัขจรจัดมาก่อน ชิฟ จึงไม่ไว้วางใจมนุษย์ในหมู่สุนัขมากที่สุด แต่การเดินทางก็ทำให้ทั้งสองเข้าใจและสนิทกันมากขึ้น

อาตาริและกลุ่มสุนัขได้ตามหา สปอตส์ สำเร็จ แต่สปอตส์ในขณะนี้ได้เป็นหัวหน้าสุนัขที่ต้องการความช่วยเหลือ จึงไม่สามารถกลับไปกับอาตาริได้ และได้ฝากอาตาริให้อยู่ในความดูแลของ ชิฟ หนึ่งในกลุ่มสุนัขที่ให้ความช่วยเหลือ ในขณะนั้นเอง นายกรัฐมนตรีโคบายาชิได้ออกคำสั่งกำจัดสุนัขทั้งหมดด้วยการรมแก๊สถึงแม้ว่าเซรุ่มจะสร้างสำเร็จแล้ว แต่ก็ทำไม่สำเร็จเนื่องจากความช่วยเหลือของกลุ่มที่รักสุนัขและต่อต้านนายกรัฐมนตรีโคบายาชิ

อาตาริได้กลายเป็นนายกรัฐมนตรีคนใหม่ และได้ออกกฎหมายเกี่ยวกับสุนัขใหม่เป็นทางสร้างระเบียบใหม่และทำให้แน่ใจว่า สุนัขจะปลอดภัยและอยู่ร่วมกับมนุษย์ได้อย่างสงบสุข

1.3 การจัดการปัญหาสุนัขจรจัดที่ปรากฏในเรื่อง

ในภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs ได้ถ่ายทอดรูปแบบการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งในช่วงแรกของภาพยนตร์ นายกรัฐมนตรีโคบายาชิได้ออกกฎหมายและอนุมัติให้มีการเนรเทศสุนัขทุกตัวในเมืองเมกาซากิ



ภาพที่ 9 เกาะขยะ สถานที่ที่เนรเทศสุนัข
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)



ภาพที่ 10 สุนัขที่ถูกเนรเทศที่เกาะขยะ
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

วิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดแบบนี้สามารถพบได้ทั่วไป ในหลาย ๆ ประเทศที่ไม่

สามารถแก้ไขปัญหาหรือสร้างระเบียบให้กับสุนัขจรจัดได้ จึงใช้วิธีการเนรเทศให้อยู่ห่างจากสังคมเมืองหรือชุมชน เพื่อไม่ให้เป็นอันตรายแก่ชีวิตและสิ่งของของคนในชุมชน และเพื่อไม่เป็นภาระให้แก่คนในชุมชนและภาครัฐ แต่วิธีการนี้ทำให้เกิดปัญหาอื่น ๆ ตามมา ไม่ว่าจะเป็นการแพร่กระจายของเชื้อโรค ทั้งโรคที่สามารถและไม่สามารถติดต่อสู่มนุษย์ได้ นอกจากนี้ วิธีการนี้ยังไม่สามารถคุมกำเนิดแก่สุนัขจรจัดที่ถูกทิ้งได้ ทำจำนวนสุนัขจรจัดเพิ่มขึ้น วิธีการนี้จึงอาจกล่าวได้ว่า ไม่ใช่การจัดการปัญหาสุนัขจรจัดที่ถูกต้องและยั่งยืน

จากภาพยนตร์ สังเกตได้ว่า สุนัขที่ถูกเนรเทศนั้นต้องอยู่อย่างยากลำบาก และมีการต่อสู้กันระหว่างสุนัขเพื่อแย่งอาหารและอาณาเขตที่อยู่อาศัย



ภาพที่ 11 สุนัขต่อสู้กันเพื่อแย่งอาหาร
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

อาหารที่มีอยู่ในเกาะขยะก็ไม่ใช่อาหารที่ถูกสุขอนามัย ทำให้สุนัขป่วย



ภาพที่ 12 อาหารที่สุนัขในเกาะขยะกินเพื่อประทังชีวิต
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

จากภาพยนตร์ จะสังเกตได้ว่า อาหารที่สุนัขต่อสู้แย่งกันนั้น ไม่ใช่อาหารที่ถูกสุขอนามัย หรือเป็นเพียงเศษอาหารที่เหลือจากการบริโภคของมนุษย์ แต่ถึงอย่างไรก็ตาม การหาอาหารที่ดีกว่าในสถานที่ที่ถูกทอดทิ้งแห่งนี้ อาจไม่ใช่คำตอบในการดำเนินชีวิตต่อ สุนัขจึงต้องต่อสู้กันเพื่อปากท้องของพวกเขาและตนเอง แต่อาหารเหล่านี้ก็สามารถทำให้เกิดโรค อากาการเจ็บป่วยแก่สุนัขเหล่านี้ได้

ในสังคมทั่วโลกนั้น อาหารที่สุนัขจรจัดรับประทานนั้น ก็คืออาหารบริโภคเหลือจากมนุษย์อย่างเรา แน่แน่นอนว่าอาหารที่ไม่ถูกสุขอนามัยเหล่านี้ทำให้เกิดโรคและเป็นที่เพาะพันธุ์เชื้อโรคได้เป็นอย่างดี ทำให้เป็นจุดเริ่มต้นของการเกิดโรคระบาดต่าง ๆ อีกด้วย

และเมื่อมีการต่อสู้กัน ก็ต้องมีการบาดเจ็บเกิดขึ้น จากภาพยนตร์ เวส แอนเดอร์สัน พยายามสื่อให้เห็นถึงความรุนแรงของการต่อสู้เอาชีวิตรอดของสุนัข ด้วยการทำให้ฉากต่อสู้นี้มีสุนัขที่ได้รับบาดเจ็บอวัยวะขาด แม้ในฉากดังกล่าวจะใส่มุขตลกเพื่อลดความตึงเครียด แต่ก็สามารถเห็นถึงความรุนแรงของการต่อสู้เอาชีวิตรอดของสุนัขได้เด่นชัด



ภาพที่ 13 สุนัขที่ต่อสู้แย่งชิงอาหารได้รับบาดเจ็บ
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

อีกวิธีหนึ่งที่ปรากฏในภาพยนตร์ คือการฉีดวัคซีนสุนัข ซึ่งในภาพยนตร์จะเป็นการฉีดเซรุ่มเพื่อป้องกันโรคไข้หวัดสุนัข

ภาพยนตร์ได้แสดงถึงควมมีประสิทธิภาพของการใช้เซรุ่มเพื่อป้องกันโรคไข้หวัดสุนัข กล่าวได้ว่า เวส แอนเดอร์สัน ผู้กำกับมองว่าวิธีการนี้มีประสิทธิภาพในการแก้ไขปัญหาโรคระบาดสุนัขต่อมนุษย์

ในสังคมปัจจุบัน ในหลาย ๆ ประเทศก็สามารถสร้างเซรุ่มหรือวัคซีนในการป้องกันโรคติดต่อจากสุนัขสู่มนุษย์ได้ รวมถึงประเทศญี่ปุ่นที่ต้องการแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน

ประเทศไทยเองก็เป็นอีกหนึ่งประเทศที่มีการศึกษาค้นคว้าจนได้วัคซีนป้องกันโรคติดต่อสุนัขสู่คนได้หลากหลาย และโรคที่หลาย ๆ ประเทศหวาดกลัวที่สุด คงหนีไม่พ้นโรคพิษสุนัขบ้าหรือโรคกลัวน้ำ ที่ยังไม่สามารถสร้างเซรุ่มรักษาสุนัขที่เกิดอาการได้



ภาพที่ 14 วาดานาเบ้สามารถสร้างเซรุ่มไข้วัดสุนัขได้สำเร็จ
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)



ภาพที่ 15 ผู้ช่วยวาดานาเบ้ฉีดเซรุ่มให้แก่สุนัขที่ถูกเนรเทศในเกาะขยะ
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

ซึ่งในภาพยนตร์ได้มีการฉีดเซรุ่มให้กับสุนัขทุกตัว ทำให้ไม่เกิดโรคไข้วัดสุนัขระบาด
อีก สุนัขทุกตัวจึงสามารถกลับสู่เจ้าของเดิมได้

ในฉากนี้ของภาพยนตร์ เวส แอนเดอร์สัน ผู้กำกับ ได้พยายามแสดงให้เห็นว่า เมื่อ
เราสามารถจัดการกับปัญหาโรคติดต่อสุนัขต่อคนได้แล้ว สุนัขก็สามารถกลับมาใช้ชีวิตปกติสุขกับ
มนุษย์ได้ ซึ่งฉากดังกล่าวได้แสดงความเรียบง่ายในการใช้ชีวิตระหว่างมนุษย์และสุนัข



ภาพที่ 16 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดยาและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)



ภาพที่ 17 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดยาและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)



ภาพที่ 18 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดยาและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)



ภาพที่ 19 หนึ่งในสุนัขที่ฉีดเซรัมและกลับคืนสู่เจ้าของเดิม
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

เมื่อการเนรเทศสุนัขไปยังเกาะขยะ ทำให้เกิดปัญหาอื่น ๆ ตามมา จึงได้มีการใช้วิธีการอื่น ๆ เพื่อจำกัดพื้นที่และจำนวนสุนัขขึ้น เช่นการจำกัดพื้นที่ การฆ่า และการรมแก๊ส

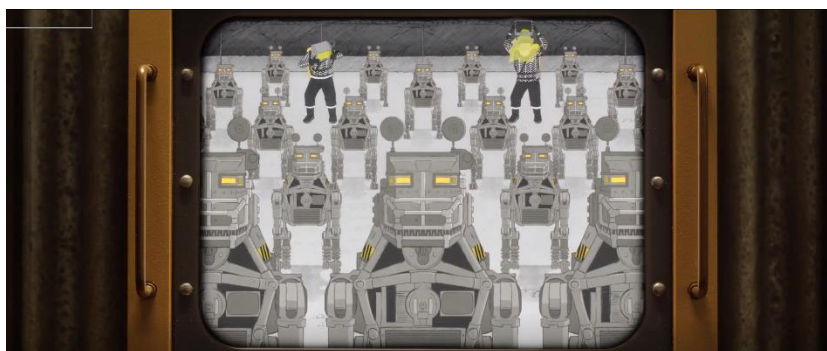


ภาพที่ 20 เจ้าหน้าที่รมแก๊สสุนัขในภาพยนตร์
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

การรมแก๊สสุนัขนั้น เป็นวิธีการที่แพร่หลายในปัจจุบัน เนื่องจากการฆ่าสุนัขโดยที่สุนัขไม่รู้ตัวและทำบาดเจ็บแก่สุนัขน้อยที่สุด และเป็นวิธีที่สามารถจัดการสุนัขหลาย ๆ ตัวในคราวเดียวกันได้เป็นอย่างดี แต่ถึงกระนั้น ก็ยังมีคนจำนวนมากต่อต้านการใช้วิธีการนี้ เนื่องจากเป็นวิธีการที่ดูโหดร้ายต่อสุนัข

ในประเทศญี่ปุ่นเอง วิธีการนี้ถือเป็นเรื่องธรรมดา ในประเทศญี่ปุ่น ในแต่ละจังหวัดจะมีวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดของตนเอง แต่ส่วนใหญ่แล้วจะเป็นการรมแก๊สสุนัขและนำซากสุนัขเหล่านี้ไปย่อยสลาย เนื่องจากประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีพื้นที่น้อย ดังนั้นจึงต้องใช้วิธีการที่สามารถลดการใช้พื้นที่ให้น้อยที่สุด นอกจากนี้วิธีการนี้ยังใช้ค่าใช้จ่ายที่น้อยอีกด้วย

อีกวิธีหนึ่งที่คล้ายคลึงกับวิธีนี้ คือการการุณยฆาต แต่วิธีการนี้จะเป็นการฉีดยาเข้า กระแสเลือดให้สุนัขได้จากไปอย่างสงบโดยไม่รู้สึกทรมาน แต่การการุณยฆาตสามารถใช้ได้ต่อสุนัขที่ ละตัวเท่านั้น วิธีการนี้ยังใช้ในการฉีดยาให้สุนัขที่วินิจฉัยว่าไม่สามารถมีชีวิตต่อไปได้ เพื่อให้สุนัขเหล่านั้น จากไปอย่างสงบและไม่ทรมานอีกด้วย



ภาพที่ 21 หุ่นยนต์สำหรับฆ่าสุนัขในภาพยนตร์
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

จากภาพยนตร์ นักวิทยาศาสตร์ของนายกเทศมนตรีโคบายาชิได้สร้างหุ่นยนต์ สำหรับฆ่าสุนัขจรจัดเพื่อแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัด ในฉากนี้เวส แอนเดอร์สันผู้กำกับ ได้แสดงให้เห็นถึง ความโหดร้ายทารุณในการใช้วิธีการเหล่านี้ในการจัดการปัญหาสุนัขจรจัด

วิธีการนี้ เป็นวิธีการแรก ๆ ที่สังคมส่วนใหญ่ใช้ เนื่องจากเป็นวิธีที่ง่าย และประหยัด ค่าใช้จ่าย ซึ่งมีกลุ่มคนจำนวนหนึ่งต่อต้านวิธีการนี้เนื่องจากความรุนแรงที่เกิดขึ้นต่อสุนัข และเป็นวิธีที่ ไม่สามารถแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดได้อย่างถาวร

วิธีการนี้คล้ายคลึงกับวิธีที่เป็นกระแสอยู่ช่วงหนึ่ง นั่นคือการเช็ดซีโร่ หรือการฆ่าสุนัข จรจัดทุกตัว ซึ่งวิธีการนี้ในหลาย ๆ ประเทศให้ความสนใจ เนื่องจากเป็นวิธีการที่ไม่สมควรและไร้ จิตสำนึก จึงมีกระแสคนต่อต้านเป็นจำนวนมาก

ในประเทศไทยเองนั้น ก็มีวิธีการที่คล้ายคลึงกับวิธีการดังกล่าว คือการวางยาเบื่อ สุนัข จากภาพยนตร์ตัวอย่าง ก็มีการแสดงวิธีการนี้เช่นกัน การวางยาเบื่อสุนัข จะทำให้สุนัขที่กิน อาหารนั้นเสียชีวิตอย่างรวดเร็ว หากพบเห็นและส่งให้สัตวแพทย์ทันทีก็สามารถช่วยชีวิตสุนัขตัวนั้นได้ ทันเวลา



ภาพที่ 22 หน่วยงานจำกัดพื้นที่สุนัขในภาพยนตร์
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

จากภาพยนตร์ ได้แสดงถึงวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดอีกวิธี คือการจำกัดพื้นที่สุนัข ซึ่งวิธีการนี้คือการนำสุนัขจรจัด ทั้งที่เป็นสุนัขจรจัดอยู่แล้วและสุนัขที่ถูกทอดทิ้งจนเป็นสุนัขจรจัดมารวมกันในสถานที่เดียวกัน

ในประเทศญี่ปุ่นนั้น มีสถานที่ที่จำกัดพื้นที่สุนัขจรจัดน้อยมาก เนื่องจากวิธีการนี้ต้องใช้พื้นที่เป็นจำนวนมากเพื่อให้มีพื้นที่พอกำสุนัขจรจัดทุกตัว วิธีการนี้จึงไม่ได้รับความนิยมในประเทศญี่ปุ่น

ในประเทศไทยนั้น มีสถานที่ที่จำกัดพื้นที่สุนัขจรจัดพอสมควร เช่น เกาะสุนัข ตั้งอยู่ที่สวนพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม เป็นสถานที่ที่รวมสุนัขจรจัดที่เคยมีเจ้าของและไม่เคยมีเจ้าของ ซึ่งในปัจจุบัน เกาะสุนัขยังเปิดให้คนบริจาคอาหารสุนัข ยา และสิ่งอำนวยความสะดวกในการดูแลสถานที่นี้อีกด้วย



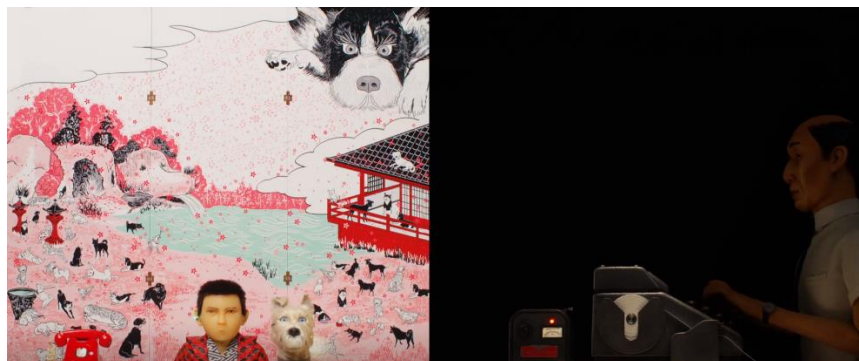
ภาพที่ 23 สุนัขที่พยายามหนีจากที่กักกันสุนัข
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

จากภาพยนตร์ วิธีการเหล่านี้ไม่สามารถช่วยขจัดปัญหาสุนัขจรจัดได้ และยังเป็นวิธีที่ไม่มีจริยธรรมความเป็นมนุษย์ สังเกตได้จากฉากที่อาตาริพูดกับโคบายาชิถึงการกระทำที่ผ่านมาของโคบายาชิ



ภาพที่ 24 อาตาริพูดถึงการกระทำที่ไม่สมควรของโคบายาชิ
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

จากภาพยนตร์ หลังจากที่อาตาริได้ขึ้นเป็นนายกเทศมนตรี ก็ได้มีการออกกฎหมายต่าง ๆ เพื่อให้สุนัขสามารถอยู่กับมนุษย์ได้และให้ความปลอดภัยแก่สุนัข



ภาพที่ 25 อาตาริกำลังประชุมถึงข้อกฎหมายเกี่ยวกับสุนัข
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

จากวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดที่ได้กล่าวไว้ข้างต้นพบว่า สาเหตุของปัญหาสุนัขจรจัดนั้นมีหลากหลายปัจจัย ทั้งการเกิดโรคระบาดที่สามารถติดต่อสู่มนุษย์ได้ การปล่อยปะละเลยสุนัขทั้งมีเจ้าของและไม่มี เมื่อปัญหาใหญ่ขึ้นจนจัดการได้ยาก จึงใช้วิธีการที่โหดร้ายและไม่ยุติธรรมแก่สุนัข นั่นคือการเนรเทศ การรมแก๊ส การฆ่าหรือการุณยฆาต ซึ่งเป็นการแก้ปัญหาที่ปลายเหตุและไม่ยั่งยืน ถึงแม้ว่าจะเนรเทศ จำนวนสุนัขก็ไม่ได้ลดลง การรมแก๊ส การฆ่าถึงแม้จำนวนจะลดลง แต่หากยังมีสาเหตุของปัญหาอยู่ ปัญหาเดิมก็จะเกิดขึ้นซ้ำอีก

วิธีการที่ภาพยนตร์ Isle Of Dogs ใช้ในการแก้ไขปัญหาคู่สุนัขจรจัดที่มีประสิทธิภาพ คือการออกกฎหมายที่เกี่ยวกับการเลี้ยงดูสุนัขและการฉีควัคซีน จากภาพยนตร์สังเกตได้ว่า เมื่อมนุษย์ ให้ความสนใจแก่สุนัข เกิดการดูแลสุนัขที่ถูกวิธี ดูแลสุนัขอนามัยอย่างถูกต้อง ฉีควัคซีนป้องกันโรค จะทำให้สุนัขสามารถอยู่ร่วมกับมนุษย์ได้



ภาพที่ 26 อาตาริอาบน้ำทำความสะอาดให้กับชิฟ
(ที่มา : ส่วนหนึ่งจากภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs)

ในภาพยนตร์เรื่อง มะหมา 4 ขาครึ่ง เองนั้น ก็มีความคล้ายคลึงภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs ทั้งด้านการสื่อถึงวิธีการจัดการปัญหาคู่สุนัขจรจัดที่มีประสิทธิภาพและไม่มีประสิทธิภาพ และกล่าวถึงความรักของคนและสุนัข ความเชื่อสัตว์ของสุนัขที่ไม่เคยเปลี่ยนแปลง รวมถึงจิตสำนึกของมนุษย์ ทั้ง 2 ภาพยนตร์สื่อได้ว่า ปัญหาคู่สุนัขจรจัดและปัญหาอื่น ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อปัญหาคู่สุนัขจรจัดนั้น จะไม่เกิดขึ้นหากมนุษย์มีจิตสำนึกในการเลี้ยงสุนัข

อาจกล่าวได้ว่า วิธีการแก้ไขปัญหาคู่สุนัขจรจัดนั้น จะต้องแก้ไขจากจิตสำนึกของมนุษย์ จากภาพยนตร์นายกเทศมนตรีพยายามแก้ไขปัญหาคู่สุนัขโดยไม่ให้ความสนใจแก่สุนัข จึงเลือกใช้วิธีที่มีความรุนแรงและเป็นวิธีที่แก้ปัญหาคู่สุนัขที่ปลายเหตุ จึงไม่สามารถแก้ไขปัญหาคู่สุนัขในระยะยาวได้ แต่เพราะอาตาริมีความใส่ใจและให้ความสำคัญแก่สุนัข จึงเลือกใช้วิธีดังกล่าว

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

สุนัขได้ชื่อว่าเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของมนุษย์ อาจด้วยสาเหตุนี้ทำให้สุนัขเป็นสัตว์เลี้ยงที่ได้รับความนิยมอย่างมากในประเทศญี่ปุ่น แต่ถึงแม้ว่าประเทศญี่ปุ่นจะมีระเบียบและกฎหมายที่เคร่งครัดในการจัดการปัญหาที่เกี่ยวกับสุนัข แต่ก็ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นตั้งแต่อดีตและส่งผลถึงปัจจุบันได้ ซึ่งประเทศญี่ปุ่นในหลาย ๆ จังหวัด ยังเลือกใช้วิธีการฆ่าหรือการการุณยฆาตอยู่ เนื่องจากประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศที่มีพื้นที่น้อย จึงไม่สามารถให้พื้นที่มากพอแก่สุนัขจรจัดเหล่านี้ได้

เวสต์ แอนเดอร์สัน ผู้กำกับภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs ได้ถ่ายทอดให้เห็นถึงความยากลำบากของสุนัขจรจัด ทั้งสุนัขที่เคยมีเจ้าของและไม่มี ทั้งอาหารการกิน ที่อยู่อาศัย รวมถึงความคิดของสุนัขจรจัดที่ไม่มีที่พึ่ง นอกจากนี้ ภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs ได้ถ่ายทอดเรื่องความรักระหว่างมนุษย์และสุนัข ที่ถึงแม้ว่าจะต่างสายพันธ์ แต่ด้วยความซื่อสัตย์ของสุนัข ก็สามารถบอกได้ว่าสุนัขเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของมนุษย์

ภาพยนตร์ตัวอย่างเรื่อง มะหมา 4 ขาครึ่ง เป็นภาพยนตร์ไทยที่แสดงให้เห็นถึงความรักของคนและสุนัข ความน่ารัก ความซื่อสัตย์ของสุนัข และวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดที่เกิดขึ้นในสังคมไทย นอกจากนี้ ภาพยนตร์ตัวอย่าง ยังแสดงให้เห็นถึงความรัก ความเอาใจใส่ของผู้กำกับ ภาพยนตร์ พันธุ์ ทองสังข์ และสมเกียรติ วิฑูรานุช ต่อสุนัขจรจัด ซึ่งกำไรส่วนหนึ่งที่ได้จากภาพยนตร์เรื่องนี้ ยังนำไปมอบให้แก่มูลนิธิสุนัขจรจัดและพิการอีกด้วย

ภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs ยังกล่าวถึงวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดในรูปแบบต่าง ๆ และส่งผลในรูปแบบต่าง ๆ แต่สุดท้ายแล้ว ปัญหาสุนัขจรจัดจะไม่สามารถแก้ไขได้อย่างถาวร หากมนุษย์ไม่ใส่ใจหรือให้ความสำคัญกับสิ่งมีชีวิตที่นำเข้ามาเป็นครอบครัวเดียวกัน กล่าวได้ว่า เวสต์ แอนเดอร์สัน ได้ใส่ความคิดของตนเองเกี่ยวกับสุนัขลงในภาพยนตร์ Isle Of Dogs ไว้มากมาย ทั้งเรื่องความรักระหว่างมนุษย์กับสุนัข ความคิดเกี่ยวกับปัญหาสังคมที่กำลังเกิดขึ้นในปัจจุบัน รวมถึงมุมมองความคิดของตัวเอง เวสต์ แอนเดอร์สันเอง ต่อสุนัข

ข้อเสนอแนะการวิจัย

ผู้ทำการวิจัยเห็นว่าวิธีการจัดการปัญหาสุนัขจรจัดในภาพยนตร์เรื่อง Isle Of Dogs ที่มีการฉีดวัคซีนให้สุนัขและออกกฎหมายที่รัดกุมเกี่ยวกับสุนัขสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในประเทศไทยได้

บรรณานุกรม

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

- ทุเรียนขนหมูหยอง. (2560). **เทศกาลสุนัขที่ประเทศเนปาล จัดขึ้นเพื่อยกย่องและเชิดชูสุนัขที่ชื่อ สัตว์ให้กับมวลมนุษย.** เข้าถึงเมื่อ 11 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก https://www.dogsclip.com/articles/139/?fbclid=IwAR32HWE-wMBtqlqVBvHeXU7n_QLYo6eRxlUPbD4tVKNfOKoumkn1kAzv0kA
- พัชชา พูนพิริยะ. (2560). **มาแล้ว! ตัวอย่าง Isle of Dogs หนึ่งใหม่ของ Wes Anderson.** เข้าถึงเมื่อ 1 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก <https://thestandard.co/wes-anderson-isle-of-dogs/>
- มติชน. (2561). **นักวิชาการ ยกบทเรียนต่างประเทศ ชี้เซตซีโร่หมาจรจัดด้วยการฆ่าไม่ใช่คำตอบ.** เข้าถึงเมื่อ 11 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก https://www.dogilike.com/content/tip/2885/?fbclid=IwAR2OjeqcxDDDJDmZeJ70_5mAewBm5kjl1YCoBmAdC7zy0e_4oz2oo0A8do8
- วิกิพีเดีย. (ม.ป.ป.). **มะหมา 4 ขากรับ.** เข้าถึงเมื่อ 20 เมษายน 2561. เข้าถึงได้จาก https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A1%E0%B8%B0%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B8%B2_4_%E0%B8%82%E0%B8%B2%E0%B8%84%E0%B8%A3%E0%B8%B1%E0%B8%9A?fbclid=IwAR2dUUMOfPFbZb27kl4htLsReeXQKmaxKWvb_jS421_LeWa6X1gC-VbH5Yg
- เกวลี ฉัตรตรงค์. (2560). **จัดระเบียบสัตว์เลี้ยง ชั้นแรกสู่ทางออกปัญหาสุนัขจรจัด.** เข้าถึงเมื่อ 11 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก https://www.chula.ac.th/cuinside/13873/?fbclid=IwAR3KsVHWS8tx7hfpZ8YjMiYGjTqHH8GZXpljZ-QR_dw85luUSA9GvDjtTUY
- อธิป จิตตฤกษ์. (2560). **วิธีการจัดการปัญหา หมาหมา แบบญี่ปุ่น.** เข้าถึงเมื่อ 10 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก <https://brandthinkbiz.com/p/วิธีจัดการปัญหา-หมาหมา-แบบญี่ปุ่น-flmdpt>

- Dogilike. (2556). **เปิดโลกน่ารู้ การจัดการน้องหมาในต่างประเทศ.** เข้าถึงเมื่อ 11 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก https://www.dogilike.com/content/tip/2885/?fbclid=IwAR2OjeqcxDDDJDmZeJ70_5mAewBm5kjl1YCoBmAdC7zy0e_4oz2oo0A8do8
- Dogilike. (2560). **ไขข้อข้องใจ ทำไมต่างประเทศถึงไม่ค่อยมีหมาจรจัด.** เข้าถึงเมื่อ 10 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก <https://www.dogilike.com/content/tip/6160/>
- International Companion Animal Management (ICAM). (ม.ป.ป.). **แนวทางการควบคุมประชากรสุนัขเร่ร่อน.** เข้าถึงเมื่อ 9 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก http://www.icam-coalition.org/downloads/ICAM_dog_pop_man_guide_Thai.pdf
- Kim Kyung Hoon, Olivier Fabre. (2553). **Japan's unwanted dogs face almost certain death.** เข้าถึงเมื่อ 17 เมษายน 2561. เข้าถึงได้จาก https://www.reuters.com/article/us-japan-dogs/japans-unwanted-dogs-face-almost-certain-death-idUSTRE62S0KL20100329?fbclid=IwAR1fJgKp7sSHIUQqGMJVY_gz_cZaJNl4npyN4uJSi6RT_eRN7Q-pzsYZocQ
- Nampai Chaiyariti. (2560). **หนังสวยด้วยมือเขา : 5 สิ่งที่เขาไม่ได้ในหนัง Wes Anderson ซีรีส์ก่อนชม Isle of Dogs.** เข้าถึงเมื่อ 11 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก <https://thematter.co/life/5-list-in-wes-anderson-movie/36171>
- Nippon.com Staff. (2559). **Going to the Dogs and Cats: Two of Japan's Favorite Pets.** เข้าถึงเมื่อ 18 เมษายน 2561. เข้าถึงได้จาก <https://www.nippon.com/en/nipponblog/m00106/going-to-the-dogs-and-cats-two-of-japan>
- SpokeDark.TV. (2558). **สะเทือนใจคนรักสัตว์!? เมื่อญี่ปุ่นใช้นโยบายกำจัดสัตว์จรจัดด้วยการรมแก๊ส.** เข้าถึงเมื่อ 4 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก <https://www.spokedark.tv/featured/gas-chambers-to-kill-pets/>

Surcines. (2560). **เทคนิคการทำหนังสไตส์ เวส แอนเดอร์สัน**. เข้าถึงเมื่อ 11 พฤษภาคม 2561.

เข้าถึงได้จาก <http://surcines.com/ทำหนัง-เวส-แอนเดอร์สัน/>

Thaianimalist. (2559). **ปัญหาสุนัขจรจัด: วัตวนาการในการแก้ปัญหาของเนเธอร์แลนด์**. เข้าถึง

เมื่อ 11 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก

<https://thaianimallaw.wordpress.com/2016/02/23/ปัญหาสุนัขจรจัด/>

Thongchai Cholsiripong. (2561). **กรณีศึกษา ตลาดเนื้อหมาที่กำลังมาแรงในเอเชีย จีน-**

เวียดนาม-เกาหลีใต้ครองแชมป์กินดู. เข้าถึงเมื่อ 11 พฤษภาคม 2561. เข้าถึงได้จาก

<https://today.line.me/th/pc/article/กรณีศึกษา+ตลาดเนื้อหมาที่กำลังมาแรงในเอเชีย+จีน+เวียดนาม+เกาหลีใต้ครองแชมป์กินดู>

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นายณลธวัช ศรีภูษณ
วันเกิด	1 ธันวาคม พ.ศ. 2539
ที่อยู่	161/749 จรัญสนิทวงศ์ 27 เขตบางกอกน้อย แขวงบางขุนศรี กรุงเทพมหานคร 10700
ประวัติการศึกษา	กำลังศึกษาปริญญาตรี คณะอักษรศาสตร์ สาขาเอเชียศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัด นครปฐม จบชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนทวีธาภิเศก