



บทความวิจัย
เรื่อง ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของย่านอิทวอนสู่การสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

โดย
นางสาวอรทัย โตชมบุญ
รหัสนักศึกษา 05600665

บทความวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2561
ลิขสิทธิ์ของคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

บทความวิจัย

ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของย่านอิทวอน สู่อการสร้างละคร
โทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

ผู้เขียน

นางสาวอรทัย โตชมบุญ

อาจารย์ที่ปรึกษาบทความวิจัย

อาจารย์เชมรินทร์ เพ็ญแสงอ่อน

สาขาวิชา

เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา

2563

บทคัดย่อ

บทความวิจัยเรื่อง “ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของย่านอิทวอน สู่อการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class” มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาเศรษฐกิจการท่องเที่ยวในย่านอิทวอนและเพื่อศึกษาอิทธิพลของย่านอิทวอนต่อการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class โดยมีวิธีการศึกษาโดยการค้นคว้าข้อมูลจากบทความวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ของย่านอิทวอน และศึกษาเรื่องราวในละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class รวมถึงศึกษาบทความวิเคราะห์เรื่องราวของบทละครที่มีความสอดคล้องกับเหตุการณ์ความเป็นไปในสถานการณ์เศรษฐกิจและความแตกต่างทางสังคมรวมถึงความหลากหลายทางชาติพันธุ์ในย่านอิทวอนเพื่อนำมาเป็นตัวแปลต้นและตัวแปลตามและนำเสนอในรูปแบบของรายงาน

ผลการศึกษาจากบทความวิจัยเรื่อง “ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของย่านอิทวอน สู่อการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class” ทำให้ได้เห็นถึงปัจจัยด้านเศรษฐกิจที่มีอิทธิพลต่อสถานที่แห่งนี้ให้เกิดเป็นพื้นที่ที่มีการพัฒนาและได้รับความสนใจทั้งในอดีตและปัจจุบัน รวมถึงการได้เรียนรู้ความแปลกและแตกต่างของย่านอิทวอนกับพื้นที่อื่น ๆ ความสัมพันธ์กับชาวต่างชาติ และการเปิดกว้างในเรื่องชาติพันธุ์และบุคคลข้ามเพศที่ปรากฏในย่านอิทวอนรวมถึงการแสดงออกในละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ที่สะท้อนความแตกต่างของย่านอิทวอนและสังคมเกาหลีใต้ในปัจจุบัน

คำสำคัญ : กลุ่มธุรกิจแซโบล, เศรษฐกิจเกาหลีใต้, อิทวอน, Itaewon Class

กิตติกรรมประกาศ

บทความวิจัยเรื่อง ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของย่านอิทาวอน สู่การสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ (Independent Study)

บทความวิจัยชิ้นนี้สามารถสำเร็จได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาสูงจาก อาจารย์เขมรินทร์ เพ็ญแสงอ่อน อาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ที่กรุณาให้คำแนะนำและปรึกษาตลอดจนการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างยิ่ง จนทำให้งานวิจัยครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณอาจารย์อย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และขอขอบคุณครอบครัว และเพื่อน ๆ ที่คอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ ตลอดจนให้กำลังใจ ซึ่งเป็นแรงผลักดันให้การศึกษาวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ผู้วิจัยหวังว่างานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจหากมีข้อบกพร่องหรือข้อผิดพลาดประการใด ข้าพเจ้าก็ขออภัยไว้ ณ ที่นี้

นางสาวอรัญญา โตชมบุญ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
บทที่ 1 บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
ขอบเขตการศึกษา	3
นิยามศัพท์	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	5
บทที่ 3 วิธีการดำเนินวิจัย	7
วิธีที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า	7
ลักษณะข้อมูลการเลือกข้อมูลและเหตุผลที่ใช้ในการศึกษา	7
เครื่องมือและวิธีการใช้ยึดหลักในความถูกต้อง	7
ขั้นตอนการรวบรวมข้อมูล	7
วิเคราะห์ข้อมูล	8
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์	9
ประวัติศาสตร์ของย่านอิทวอน	9
ประวัติการเปลี่ยนแปลงสู่การเป็นย่านอิทวอน	9
ความหลากหลายทางสังคมในย่านอิทวอน	10
การพัฒนาเศรษฐกิจทางการท่องเที่ยวในย่านอิทวอน	11
สิ่งขับเคลื่อนเศรษฐกิจของย่านอิทวอนในอดีต – ปัจจุบัน	12
รูปแบบการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจในแต่ละช่วงของย่านอิทวอน	13
สถานที่สำคัญในย่านอิทวอน	18
สะพานลอยนกอชาพยอง	18
จตุรัสนัมซานแบคคอม	19
อาคาร G guest house	20
คาเฟ่ Oriole	21
อิทธิพลของย่านอิทวอนต่อการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class	22
การได้รับวัฒนธรรมจากต่างประเทศสู่การเปลี่ยนแปลงเป็นพื้นที่พิเศษ ของย่านอิทวอน	22
ความสอดคล้องทางด้านวัฒนธรรมและเศรษฐกิจของย่านอิทวอนกับ เนื้อหาของละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class	24

บทที่ 5 บทสรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	27
สรุปผลงานวิจัย	27
ข้อเสนอแนะ	29
บรรณานุกรม	30

บทที่ 1 บทนำ

1. ที่มาและความสำคัญของปัญหา

การศึกษาเรื่องราวที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในอดีต การศึกษาประวัติศาสตร์เศรษฐกิจจะทำให้ทราบการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตทางเศรษฐกิจ ตลอดจนปัจจัยต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตทางเศรษฐกิจ รวมถึงปัจจัยที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านความเจริญก้าวหน้าของเศรษฐกิจ อันทำให้สามารถหาข้อมูลสรุปได้อย่างกว้าง ๆ เกี่ยวกับการพัฒนาของระบบเศรษฐกิจ ซึ่งอาจสามารถนำมาใช้ในการวิเคราะห์เศรษฐกิจของปัจจุบันได้

ประเทศเกาหลีใต้ประสบความสำเร็จในการส่งผ่านสื่อในยุคโลกาภิวัตน์ คนจากหลายประเทศรู้จักประเทศเกาหลีใต้มากขึ้น และยังต้องการท่องเที่ยวในประเทศเกาหลีใต้ตามรอยละครโทรทัศน์ชื่อดัง เป็นเหตุให้รัฐบาลร้องขอให้ผู้สร้างละครโทรทัศน์อนุรักษ์สถานที่ถ่ายทำเพื่อเปิดเป็นแหล่งท่องเที่ยวสำคัญในประเทศเกาหลีใต้ เพื่อเปิดเป็นแหล่งท่องเที่ยวให้แก่วัยรุ่นต่างชาติทำให้ประเทศเกาหลีใต้นั้นมีรายได้จากการท่องเที่ยวหลายล้านเหรียญสหรัฐต่อปีซึ่งเป็นสาเหตุให้ประเทศเกาหลีใต้นั้นมีนโยบายหลักในการส่งออกสินค้าทางวัฒนธรรม โดยผ่านอุตสาหกรรมวัฒนธรรมด้านความบันเทิง มีการใช้กลยุทธ์การสร้างภาพลักษณ์และสร้างความดึงดูด น่าสนใจ ส่งเสริมการท่องเที่ยวผ่านละครโทรทัศน์โดยการนำเสนอภาพสถานที่ท่องเที่ยว เช่นเดียวกันกับการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ที่นำเสนอเรื่องราวและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในย่านอิแทวอนของตัวละครหลัก ทำให้ย่านอิแทวอนได้รับความสนใจขึ้นเป็นอย่างมากในหมู่นักท่องเที่ยวจากทั้งในประเทศและต่างประเทศ ถือเป็นกลไกการพัฒนาเศรษฐกิจอีกรูปแบบหนึ่งที่เกิดจากละครโทรทัศน์เรื่องนี้

ย่านอิแทวอน เป็นย่านที่มีผู้คนอาศัยอยู่ราว 22,000 คน และเป็นย่านที่ผู้คนนิยมอยู่อาศัย อีกทั้งยังเป็นที่ยอดนิยมของนักท่องเที่ยว ชาวต่างชาติ รวมไปถึงทหารอเมริกัน ย่านอิแทวอนมีประวัติศาสตร์ยาวนานเกี่ยวกับด้านการทหาร ทั้งเคยถูกใช้เป็นที่ตั้งของกองบัญชาการทหาร และบุคลากรชาวญี่ปุ่น เมื่อสมัยที่เกาหลีอยู่ภายใต้อาณานิคมของญี่ปุ่นเมื่อช่วงศตวรรษที่ 20 หลังจากได้รับเอกราชจากประเทศญี่ปุ่น กองทัพสหรัฐได้เข้าไปตั้งถิ่นฐานประจำการในเขตยงชาน ที่อยู่ใกล้กับย่านอิแทวอน เนื่องจากการอยู่ใกล้กันกับเขตทหารของสหรัฐ ย่านอิแทวอนจึงกลายเป็นย่านธุรกิจและบริการต่าง ๆ ที่มีไว้บริการแก่เหล่าทหารและนักการทูตของสหรัฐที่อาศัยอยู่ในย่านนี้ ทั้งธุรกิจด้านความบันเทิง และการพักผ่อน มีร้านอาหารและสถานบันเทิงต่าง ๆ เกิดขึ้นจำนวนมาก รวมถึงสถานบริการทางเพศที่มีเพื่อรองรับทหารต่างชาติ เนื่องจากการอยู่อาศัยของชาวต่างชาติในช่วงนั้นมีจำนวนมาก ทำให้ย่านอิแทวอนมีความหลากหลายทางวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก และกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญและเป็นที่ยอมรับทั่วโลก และในปี ค.ศ.1997 ย่านอิแทวอนได้รับการแต่งตั้งให้เป็นเขตท่องเที่ยวอย่างเป็นทางการ ถนนอิแทวอนมีความยาว 1.4 กิโลเมตร ทั้งสองข้างทางเต็มไปด้วยร้านค้า สถานบันเทิง ร้านอาหารพื้นเมืองและอาหารนานาชาติ ทำให้เศรษฐกิจที่เกิดจากท่องเที่ยวในย่านนี้มีความพัฒนาอย่างต่อเนื่องและสูงขึ้นตามลำดับ ด้วยความหลากหลายทางด้านเชื้อชาติ วัฒนธรรม รวมถึงด้านสังคม ทำให้ย่านอิแทวอนได้รับความสนใจ จนกลายเป็นสร้างละครโทรทัศน์เกี่ยวกับย่านแห่งนี้ชื่อ Itaewon Class เพื่อแสดงให้เห็นมุมมองต่าง ๆ ในย่านอิแทวอน รวมถึงการส่งเสริมเศรษฐกิจทางการท่องเที่ยวจากพื้นที่แห่งนี้

Itaewon Class เป็นละครโทรทัศน์จากประเทศเกาหลีใต้ที่ได้รับความนิยมสูง เรื่องราวเกี่ยวกับการล้างแค้นทางธุรกิจ หรือ Second Change (การได้รับโอกาสอีกครั้ง) ของกลุ่มคนที่ถูกสังคมกีดกันออกไป Itaewon Class คือชื่อบริษัทของตัวละครเอก พักแชรอย ที่มีความฝันจะเป็นตำรวจ แต่ความฝันกลับพลิกผันเนื่องจากเขาปัญหากับ ชางกีวอน ลูกชายของ ชางแดฮี ประธานบริษัทชางกา ธุรกิจอาหารขนาดใหญ่ของ

ประเทศ ขางแดฮีของให้ พักแชรอย คุณเข้าขอโทษเขาทั้ง ๆ ที่เขานั้นไม่มีความผิด ด้วยความซื่อตรงและยึดมั่นในความถูกต้อง เขาจึงไม่ทำตามคำสั่ง เขาจึงถูกโดนไล่ออกจากโรงเรียน และพ่อของเขาที่ทำงานในบริษัท ขางกา ก็ถูกไล่ออกด้วยเช่นกัน สาเหตุเพราะการสนับสนุนความทะนงตนของลูกชายตนเอง สองพ่อลูกตระกูล พักมีความตั้งใจจะเปิดร้านอาหารเล็ก ๆ แต่เกิดอุบัติเหตุขึ้นกับพ่อของเขาจนเสียชีวิต และคนที่ทำให้เกิดอุบัติเหตุนี้คือ ขางกินวอน ศัตรูของ พักแชรอย เมื่อเขาารู้เรื่องเขาจึงพยายามฆ่า ขางกินวอน แต่สุดท้ายเขาก็ถูกจับเนื่องจากอำนาจมืดของ ขางแดฮี หลังจากออกจากคุก พักแชรอย มีเป้าหมายที่จะสร้างธุรกิจอาหารให้ใหญ่กว่าขางกา และทำให้ ขางแดฮี คุณเข้าขอโทษต่อหน้าเขาให้ได้ เป็นที่มาของร้านอาหาร ทันบัม สู่การเป็นบริษัท Itaewon Class และเกิดความสัมพันธ์ของตัวละครอื่น ๆ Itaewon Class เป็นละครโทรทัศน์ที่แสดงให้เห็นถึงความความพยายามต่อต้านภาพแทนต้นตอของสังคมเกาหลีใต้ที่เป็นอนุรักษนิยมและยึดถือการตัดสินคุณค่าความเป็นคนแบบโลกเก่า นำเสนอในทั้งความก้าวหน้าและสอดแทรกความล้ำหลังไว้ลึก ๆ ซึ่งเหมาะสมกับย่านอิแทวอนที่มีความหลากหลายทางด้านเชื้อชาติ สังคม และความคิด Itaewon Class ถือเป็นละครโทรทัศน์ที่มีความน่าติดตามเนื่องจากการใช้สีสัน การนำเสนอพื้นที่แหล่งท่องเที่ยวที่สวยงามในย่านอิแทวอน รวมถึงการสอดแทรกรหัสทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ไว้ด้วย

สถานที่ท่องเที่ยวในย่านอิแทวอนที่เกี่ยวข้องกับละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ได้แก่ ออกด็อก จิบ (Undkzib) เป็นร้านอาหารเล็ก ๆ ซึ่งใช้เป็นร้านอาหารทันบัมที่ปรากฏในเรื่อง Itaewon Class ซึ่งเป็นร้านอาหารแรกที่ พักแชรอย เปิดในตอนเริ่มธุรกิจ สถานที่ต่อมา คือ สะพานลอย Noksapyeong หรือ Noksapyeong Overpass เป็นสถานที่ที่ได้รับความสนใจหลังจากเรื่องราวใน Itaewon Class เนื่องจากเป็นสะพานลอยที่สามารถมองเห็นวิวของ Seoul Tower ที่สวยที่สุด เนื่องจากปรากฏในละครโทรทัศน์เรื่องนี้จึงทำให้นักท่องเที่ยวเกิดความสนใจเป็นอย่างมากกับสถานที่แห่งนี้ ต่อมาคือ The Finest เป็นร้าน Rooftop Bar โดยมีวิวทิวทัศน์ให้เห็นถึงภูเขา นัมซานและ Seoul Tower ที่สวยงาม ซึ่งสถานที่แห่งนี้ปรากฏในละครโทรทัศน์เรื่องนี้ทำให้เกิดความเป็นกระแสของการเดินทางไปยังสถานที่แห่งนี้ของนักท่องเที่ยวมากขึ้น สถานที่ต่อมาที่ปรากฏในเรื่อง Itaewon Class คือ Namsan Baekbeom Square เป็นสถานที่ที่ปรากฏในเรื่องนี้อยู่บ่อยครั้ง เป็นสถานที่ที่สวยงาม เป็นเส้นทางที่มีกำแพงตามสันเขา Bugaksan, Naksan และ Inwangsan ก่อสร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์โชซอนระหว่างการทำสงครามกับญี่ปุ่น ปัจจุบันได้รับการกำหนดให้เป็นโบราณสถาน โดยสามารถเดินทางไปยัง Seoul Tower ได้โดยการผ่านเส้นทางนี้ เพื่อชมกำแพงเมืองพร้อมทิวทัศน์ของย่านอิแทวอนที่สวยงาม นอกจากนี้ย่านอิแทวอนถือเป็น Night Life ของคนจำนวนมาก โดยเฉพาะในช่วงเทศกาลฮาโลวีน นอกจากนี้ยังมีร้านอาหาร ร้านกาแฟซึ่งส่วนใหญ่จะตั้งอยู่บนชั้นดาดฟ้า สามารถรับประทานอาหารพร้อมกับชมวิวได้อย่างสวยงามและย่านอิแทวอนยังขึ้นชื่อว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่คนทั่วโลกรู้จัก มีบริเวณพื้นที่กว้าง และมีความยาวถึง 1.4 กิโลเมตร โดยมีทั้งสินค้าท้องถิ่น รวมถึงสินค้าแบรนด์ชั้นนำ เช่น เสื้อผ้า เครื่องสำอาง เครื่องกันหนาวรวมไปถึงร้านอาหารนานาชาติ เช่น อาหารอิตาลี อาหารเยอรมัน อาหารเม็กซิกัน อาหารอินเดีย และอาหารไทย เป็นต้น

2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 2.1 เพื่อการศึกษาการพัฒนาเศรษฐกิจทางการท่องเที่ยวในย่านอิทวอน
- 2.2 เพื่อศึกษาอิทธิพลของย่านอิทวอนต่อการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

3. ขอบเขตการศึกษา

3.1 ขอบเขตทางด้านระยะเวลา

ศึกษาในช่วงการเข้ามาของกองทัพทหารอเมริกันในย่านอิทวอนในช่วงปี ค.ศ.1950 ถึงช่วงที่กองทัพทหารอ่อนลงและเกิดการเข้ามาอย่างเต็มรูปแบบในช่วงปี ค.ศ.1980 ถึงปัจจุบัน

3.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา

ย่านอิทวอนถือเป็นย่านที่มีความเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจอยู่ตลอดเวลา รวมถึงมีการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมเป็นอย่างมากจนกลายเป็นสถานที่ที่น่าสนใจในการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class และการที่จะศึกษาปัจจัยในการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class นั้นจะต้องศึกษาเนื้อหาในเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

- 3.2.1 ประวัติศาสตร์การเปลี่ยนแปลงสู่การเป็นย่านอิทวอน
- 3.2.2 รูปแบบการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจในแต่ละช่วงของย่านอิทวอน
- 3.2.3 ความหลากหลายทางสังคมในแต่ละช่วงของย่านอิทวอน
- 3.2.4 ความแตกต่างในด้านเศรษฐกิจในช่วงยุคก่อนและหลังการเข้ามาของกองทัพทหารอเมริกัน

4. นิยามศัพท์

PX (Post Exchange) หมายถึง ร้านค้าสวัสดิการที่จำหน่ายสินค้าอุปโภคและบริโภคให้กำลังพลและครอบครัวของทหารกองทัพอเมริกา หน่วยที่ควบคุม PX (Pose Exchange) เรียกว่า AAFES (Army Air-force Exchange service) มีคณะกรรมการบริหารร่วมโดยรัฐสภาสหรัฐอเมริกาเป็นผู้วางนโยบายที่สำคัญ คือ ยกเว้นภาษีสินค้าที่นำมาจำหน่ายโดยอาศัยพื้นฐานมาจากการที่ประชาชนที่ให้บริการทหาร ทำให้สินค้าที่นำมาจำหน่ายเพื่อเป็นสวัสดิการแก่ทหารและครอบครัวมีราคาถูกกว่าท้องตลาด

GDP (Gross Domestic Product) หมายถึง ผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ มูลค่าตลาดของสินค้าและบริการขั้นสุดท้ายที่ผลิตในประเทศในช่วงเวลาหนึ่ง เกิดขึ้นจากการหมุนเวียนของรายได้และรายจ่ายของภาคครัวเรือน ภาคธุรกิจ ภาครัฐทั้งในประเทศและต่างประเทศ หรือ เป็นตัวเลขที่รวบรวมมาจากผลผลิตของภาคครัวเรือน ภาครัฐและภาคธุรกิจทั้งประเทศ จึงเป็นการวัดความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศนั้น ๆ ด้วย ซึ่งส่วนใหญ่ธนาคารแห่งประเทศไทยจะประมาณการไว้ล่วงหน้าและจะทยอยประกาศออกมาให้ประชาชนทั่วไปทราบเป็นไตรมาส โดยเขียนเป็นสมการ $Y = C + I + G + (X-M)$ โดยแต่ละตัวมีความหมายคือ $C =$ Consumption คือการบริโภคของบริษัทและประชาชนทั่วไป $I =$ Investment คือการลงทุนจากภาคเอกชนในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในระบบเศรษฐกิจไม่ว่าจะเป็นการลงทุนในอสังหาริมทรัพย์ ภาคอุตสาหกรรมการผลิต หรือภาคอุตสาหกรรมเกษตร เป็นต้น $G =$ Government Spending คือค่าใช้จ่ายของรัฐบาลหรือการลงทุนภาครัฐ ไม่ว่าจะเป็นการดำเนินนโยบายต่าง ๆ ทางด้านคมนาคม เงินเดือนของข้าราชการแต่ไม่ได้รวมสวัสดิการสังคม $X - M =$ Export ลบด้วย Import คือตัวเลขการส่งออกลบด้วยการนำเข้าจึงจะเห็นอัตราการบริโภคสุดท้ายที่แท้จริง

ซาโบ หมายถึง สมาคมผู้มีฐานะมั่นคง ต้นกำเนิดมาจากแนวคิดของญี่ปุ่นที่เรียกว่า “ไซบัสึ” (Zaibatsu) หมายถึงเครือข่ายบริษัทของครอบครัวที่เป็นกิจการขนาดใหญ่มีความสำคัญต่อระบบเศรษฐกิจของประเทศ โดยประเทศเกาหลีใต้ได้นำแนวคิดนี้มาใช้เพื่อหวังจะฟื้นฟูเศรษฐกิจ โดยรัฐบาลเป็นผู้คัดเลือกบริษัทที่

จะเข้ามารับผิดชอบการลงทุนที่สำคัญ ส่วนใหญ่มักเป็นการลงทุนในโครงสร้างพื้นที่มีเงินกู้ดอกเบี้ยต่ำของรัฐบาลสนับสนุนอยู่ เศรษฐกิจของเกาหลีใต้จึงเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว การเติบโตของธุรกิจของแซโบลเชื่อกันว่าได้รับการเอื้ออำนาจรัฐกันอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

5.1 ทำให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศเกาหลีใต้ในรูปแบบการนำเสนอสื่อละครโทรทัศน์

5.2 ทำให้ทราบถึงเศรษฐกิจการท่องเที่ยวในย่านอิแทวอน

5.3 ทำให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของพื้นที่ย่านอิแทวอน

บทที่ 2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

เพื่อบทความวิจัยเรื่อง ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจย่านอิแทวอน สู่อการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class มีความละเอียดลึกซึ้ง ผู้วิจัยจึงต้องศึกษาประวัติศาสตร์ในพื้นที่ของย่านอิแทวอน ต้นกำเนิดของอิแทวอน และภาพรวมทางเศรษฐกิจของย่านอิแทวอน รวมถึงการศึกษาปัจจัยการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class เพื่อเป็นพื้นฐานก่อนจะทำการศึกษาวิจัยต่อไปโดยจะทำการศึกษาแนวความคิด เอกสาร บทความทางวิชาการ ผลงานวิจัย และละครโทรทัศน์ดังนี้

Kim ji youn และ Kim Chan-hee ได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับรูปแบบการเปลี่ยนแปลงของย่านอิแทวอน ทั้งในด้านพื้นที่ เศรษฐกิจ รวมถึงวัฒนธรรมที่ได้รับมากจากการตั้งถิ่นฐานของกองทัพสหรัฐอเมริกาที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานในเขตยงชาน ดังที่บทความวิจัยเรื่อง **“ชุมชนของคนแปลกหน้า : การแปลงเป็นอเมริกันสู่การเป็นพื้นที่หลากหลายวัฒนธรรม” (Kim Ji Youn, 2014)** ที่มีเนื้อหาสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการเป็นศูนย์กลางของความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนาของพื้นที่ย่านอิแทวอนโดยมีองค์ประกอบจากหลายด้านซึ่งมีความเปลี่ยนแปลงไปในแต่ละช่วง มีการบอกเล่าถึงบทบาทของการเข้ามาของชาวต่างชาติรวมถึงชาวเกาหลีใต้เองที่ขับเคลื่อนเศรษฐกิจของย่านอิแทวอนให้เติบโตได้อยู่ตลอดเวลา ในบทความวิจัยเรื่อง **“ผู้ประกอบการทางวัฒนธรรมและการฟื้นฟูเมืองในย่านอิแทวอน, กรุงโซล” (Kim ji Youn, 2015)** เป็นความวิจัยที่ศึกษาเชิงชาติพันธุ์ของย่านอิแทวอนที่อยู่ระหว่างการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วจากเมืองค้าขายสู่การเป็นย่านที่ทันสมัยและมีความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเข้ามาของผู้ประกอบการและนักธุรกิจจำนวนมากย้ายมาที่ย่านอิแทวอนในช่วงเวลาที่ผ่านมาและการสร้างกลุ่มที่แตกต่างเชิงพื้นที่และเชิงวัฒนธรรมจากผู้ประกอบการที่เป็นศูนย์กลางไปจนถึงกลุ่มที่มุ่งเน้นผลงานทางศิลปะและในบทความวิจัยเรื่อง **“เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของย่านอิแทวอน” (Kim Chan-hee, 2011)** ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของย่านอิแทวอน และการเข้ามาของกองทัพทหารสหรัฐอเมริกาในอดีต แสดงภาพของความเป็นไปของวัฒนธรรมและเศรษฐกิจของย่านอิแทวอนในช่วงที่ทหารสหรัฐอเมริกาเข้ามาอาศัยอยู่ทำให้ย่านอิแทวอนกลายเป็นสถานที่ที่ไม่สามารถกำหนดอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมได้ รวมถึงเนื้อหาที่เกี่ยวกับการพัฒนาเศรษฐกิจจากการค้าประเวณีให้กับทหารสหรัฐอเมริกา จากบทความวิจัยทั้งสามเล่มนี้มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์เศรษฐกิจของย่านอิแทวอนได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ เนื้อหาล้วนมีความสำคัญและเป็นประโยชน์ต่อบทความวิจัยของผู้ศึกษาเป็นอย่างมาก และยังมีการยกตัวอย่างเหตุการณ์เพื่อแสดงให้เห็นความแตกต่างในพื้นที่ย่านอิแทวอนด้วย

พัชรี บอนคำ และ Euny Hong ได้กล่าวถึงอุตสาหกรรมวัฒนธรรมของเกาหลีใต้ไว้ ทำให้สามารถศึกษาความสำคัญของการจัดทำละครโทรทัศน์ได้ จากบทความ **“อุตสาหกรรมบันเทิง เศรษฐกิจหลักเกาหลีหมัดเด็ดขารัฐบาล” (พัชรี บอนคำ, 2020)** กล่าวถึงความเป็นมาของวัฒนธรรมบันเทิงของประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งเกิดจากเล็งเห็น ‘วัฒนธรรมประจำชาติ’ ของตนเองที่มีมูลค่าจึงประกาศนโยบายเสริมสร้างปัจจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม มีเนื้อหาที่อธิบายถึงปีค.ศ.2001 ที่กระทรวงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวได้จัดให้เป็นปีแห่งการท่องเที่ยวของประเทศเกาหลีใต้ จนเกิดเป็นกระแสที่โดดเด่นและสร้างรายได้ให้กับประเทศ และเนื้อหาที่มีส่วนทำให้เข้าใจถึงเรื่องการก่อตั้งสถาบัน The Korea Creative Agency เพื่อวางแผน บริหารจัดการ และพัฒนาธุรกิจด้านวัฒนธรรมเกาหลีได้อย่างครบวงจร โดยส่งเสริมให้เนื้อหาสาระความเป็นเกาหลีได้สอดแทรกลงไปสื่อบันเทิงต่าง ๆ เนื้อหาในบทความนี้มีความสอดคล้องกับบทความวิจัยในส่วนของละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ที่สอดแทรกความเป็นเกาหลีอยู่ในเนื้อเรื่อง และเนื้อหาจากหนังสือ **“The Birth of Korean Cool กำเนิดกระแสเกาหลี” (Euny Hong, 2017)** ข้อมูลจากหนังสือเล่มนี้มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับเศรษฐกิจก้าวกระโดดของประเทศเกาหลีใต้ที่ใช้การพัฒนาอำนาจของตนเองสู่การเป็นผู้ส่งออกวัฒนธรรมรายใหญ่ของโลก

ในหนังสือมีการกล่าวถึงข้อมูลที่สุดคล้องกับบทความวิจัยนี้เกี่ยวกับ การเข้ามาของทหารสหรัฐอเมริกาในเขต
ยงซานที่ทำให้เกิดเศรษฐกิจขนาดย่อมในบริเวณนั้น ซึ่งการเข้ามาของทหารสหรัฐอเมริกานี้ส่งผลต่อย่านอิแท
วอนและประเทศเกาหลีในหลายด้านรวมถึงด้านการสร้างละครโทรทัศน์ของประเทศเกาหลีได้ด้วย

บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย

1. วิธีที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

บทความวิจัยเรื่อง ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจย่านอิทวอน สู่การสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class เป็นงานวิจัยจากเอกสารการสำรวจพื้นที่ในย่านอิทวอน และสำรวจสังคมและวัฒนธรรมของย่านอิทวอน รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทางด้านเศรษฐกิจของประเทศเกาหลีใต้และกรุงโซล เมืองหลวงของประเทศเกาหลีใต้ และยังมีการใช้บทความเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ละครโทรทัศน์ของประเทศเกาหลีใต้ รวมถึงเอกสารเกี่ยวกับความนิยมของอิทธิพลของกระแสละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ต่อบุคคลทั่วโลก และศึกษาบทบาทวิจัยความแตกต่างด้านเศรษฐกิจของย่านอิทวอนในช่วงก่อนและหลังการฉายละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class มีการสำรวจความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาทางด้านเศรษฐกิจของละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class กับสภาพความเป็นไปในปัจจุบัน รวมถึงการใช้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญที่รับอิทธิพลจากละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

2. ลักษณะข้อมูลการเลือกข้อมูลและเหตุผลที่ใช้ในการเลือก

ข้อมูลที่น่ามาใช้มีลักษณะเป็นข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์และเชิงเศรษฐกิจเป็นหลัก ต่อมาคือข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมวัฒนธรรมของเกาหลีใต้ และข้อมูลเชิงพื้นที่ของย่านอิทวอน โดยวิธีการเลือกข้อมูลจากความน่าเชื่อถือของข้อมูล เลือกข้อมูลที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่ต้องการ มีการเลือกใช้ข้อมูลที่มีการยกตัวอย่างและแสดงสถิติการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ และเลือกใช้ข้อมูลที่มีรูปภาพหรือตารางที่ชัดเจน ไม่ซับซ้อน เลือกใช้ข้อมูลที่มาจากแหล่งข้อมูลที่ได้รับการยอมรับหรือตรวจสอบจากองค์กรต่าง ๆ การใช้ข้อมูลจากบทความวิจัยเหล่านี้ ทำให้สามารถค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อต่อยอดให้ข้อมูลมีความชัดเจนและมีความทันสมัยรวมถึงเป็นประโยชน์ต่อบทความวิจัยนี้เป็นอย่างมาก และนอกจากการใช้ข้อมูลที่เป็นเอกสารแล้ว ยังมีการใช้ข้อมูลที่มาจากบทละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class อีกด้วย เนื่องจากเป็นจุดประสงค์ของการวิจัยที่ต้องการศึกษาสาเหตุที่เลือกพื้นที่ของย่านอิทวอนในการเป็นพื้นที่หลักในการสร้างละครโทรทัศน์ ดังนั้นเนื้อหาของบทละครถือว่าเป็นข้อมูลที่สำคัญในการวิเคราะห์จุดประสงค์นี้ด้วย

3. เครื่องมือและวิธีการใช้ยึดหลักในความถูกต้อง

บทความวิจัยเรื่อง ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจย่านอิทวอน สู่การสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class มีการใช้วิธีการค้นคว้าข้อมูลจากหลายแหล่งข้อมูลและนำข้อมูลเหล่านั้นมาเปรียบเทียบกัน หาข้อมูลที่มีความสอดคล้องหรือเป็นข้อมูลที่มาจากแหล่งข้อมูลเดียวกัน จากนั้นนำข้อมูลเหล่านั้นมาใช้ในการทำวิจัย มีการสำรวจความถูกต้องของการใช้ภาษาของข้อมูลก่อนนำมาทำการศึกษา และระยะเวลาที่มีส่วนสำคัญในการเลือกใช้ข้อมูลในการศึกษา เนื่องจากเศรษฐกิจมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

4. ขั้นตอนในการรวบรวมข้อมูล

4.1 กำหนดข้อมูลและตัวชี้วัด โดยมีการกำหนดข้อมูลที่ต้องการศึกษา ได้แก่ ความเป็นไปของเศรษฐกิจในย่านอิทวอน การเปลี่ยนแปลงของย่านอิทวอน ความเป็นไปของสังคมและวัฒนธรรมในย่านอิทวอน อิทธิพลของอุตสาหกรรมวัฒนธรรมในด้านละครโทรทัศน์ของประเทศเกาหลีใต้ ปัจจัยในการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class รวมถึงข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ในย่านอิทวอนที่ปรากฏในละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

4.2 การกำหนดขอบเขตของข้อมูล มีการกำหนดช่วงเวลาของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ของย่านอิทวอนตั้งแต่ในช่วงปี ค.ศ.1950 ถึงปี ค.ศ.2020 และกำหนดขอบเขตพื้นที่ในการศึกษาด้านเศรษฐกิจศาสตร์ในย่านอิทวอน รวมถึงการกำหนดขอบเขตในการศึกษาเนื้อหาขอละครโทรทัศน์

เรื่อง Itaewon Class โดยจะศึกษาภาพรวมของเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับความเป็นไปของย่านอิทวอนในปัจจุบัน และศึกษาพื้นที่ที่ทำให้เศรษฐกิจในย่านอิทวอนมีความเปลี่ยนแปลงก่อนและหลังการฉายของละคร

- 4.3 เลือกวิธีการเก็บข้อมูล บทความวิจัยเล่มนี้มีการเลือกใช้วิธีการเก็บข้อมูลที่เหมาะสม มีการเลือกแหล่งข้อมูลที่มีความครบถ้วนและมีความน่าเชื่อถือ และมาจากแหล่งหรือองค์กรที่เชื่อถือได้ และคัดเลือกข้อมูลต่าง ๆ ที่มากเพียงพอสำหรับการศึกษาค้นคว้าบทความวิจัยเรื่องนี้
- 4.4 เรียบเรียงข้อมูล บทความวิจัยเล่มนี้ได้เรียบเรียงข้อมูลตามลำดับเหตุการณ์และความสำคัญที่เกิดขึ้น โดยมีการตรวจสอบความเรียบร้อยของการจัดเรียงและตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลอย่างครบถ้วน

5. วิเคราะห์ข้อมูล

บทความวิจัยเล่มนี้มีการจัดระเบียบและแยกแยะส่วนต่าง ๆ ของผลการศึกษาหรือข้อมูลที่ได้ออกเป็นหมวดหมู่ เพื่อหาคำตอบตามความมุ่งหมาย การวิเคราะห์ข้อมูลเหล่านี้มีวิธีการดังนี้

- 5.1 จัดเรียงหรือแยกประเภทข้อมูลที่ศึกษาออกเป็นหมวดหมู่
- 5.2 ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยเลือกใช้วิธีการต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับลักษณะของข้อมูลและระดับของข้อมูลที่น่ามาศึกษา และสามารถตอบคำถามตามจุดมุ่งหมายวิจัยที่ตั้งไว้
- 5.3 เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ให้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย
- 5.4 ศึกษาข้อสรุปเกี่ยวกับข้อมูลที่ทำการศึกษา

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประวัติศาสตร์และการพัฒนาเศรษฐกิจทางการท่องเที่ยวในย่านอิทวอน

1.1 ประวัติศาสตร์ของย่านอิทวอน

ประวัติศาสตร์การเปลี่ยนแปลงสู่การเป็นย่านอิทวอน

ย่านอิทวอนเป็นผลผลิตทางประวัติศาสตร์จากกระบวนการทางสังคมการเมืองที่ดำเนินมาร่วมศตวรรษ ตั้งแต่ในช่วงต้นของศตวรรษที่ 20 ที่ประเทศเกาหลีใต้ถูกปกครองอยู่ภายใต้อาณานิคมของญี่ปุ่น ย่านอิทวอนถูกใช้เป็นที่ตั้งของกองบัญชาการทหารและที่อยู่อาศัยของบุคลากรญี่ปุ่น ซึ่งส่งผลให้พื้นที่ของกรุงโซลขยายตัวจากพื้นที่ชั้นในลงมาทางใต้มากขึ้น เมื่อญี่ปุ่นแพ้สงครามแปซิฟิกในปี ค.ศ.1945 กองกำลังทหารของสหรัฐอเมริกาเข้ายึดพื้นที่ในย่านอิทวอน ใช้พื้นที่แห่งนี้ในการตั้งฐานทัพเพื่อจัดการด้านความมั่นคงในช่วงของการจัดการการปกครองระหว่างเขตเหนือและเขตใต้ในช่วงสงครามเกาหลี กองกำลังทหารของสหรัฐอเมริกาได้เข้ามาตั้งกองทหารรักษาการณ์ชั่วคราวในประเทศเกาหลีใต้มากขึ้น และประกาศให้อาณาบริเวณกว้างประมาณ 3 ตารางกิโลเมตรในเขตยงชาน ซึ่งตั้งอยู่ระหว่างภูเขาหนัมหรือหนัมชาน กับแม่น้ำคัง เป็นพื้นที่ตั้งของกองกำลังทหารรักษาการณ์ของสหรัฐอเมริกาเรื่อยมา

ในช่วงทศวรรษที่ 1960 เป็นต้นมา ย่านอิทวอน กลายเป็นพื้นที่เมืองหรือแคมป์ทาวน์ (camp town) ซึ่งเติบโตขึ้นเพื่อรองรับธุรกิจและบริการด้านต่าง ๆ ให้กับกองกำลังทหารและพลเมืองด้านการทูตของสหรัฐอเมริกา รวมไปถึงธุรกิจการให้บริการทางเพศ ร้านอาหาร สถานบันเทิงต่าง ๆ การค้าขายสินค้าต่างประเทศและการแลกเปลี่ยนเงินตรา ตั้งแต่ช่วงการขึ้นดำรงตำแหน่งของประธานาธิบดี พักจองฮี ในปีค.ศ. 1961 ประเทศเกาหลีใต้มีนโยบายในการมองหาแหล่งเงินทุนและรายได้จากต่างประเทศเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาประเทศอย่างกว้างขวางจึงมีการประกาศให้ย่านอิทวอนเป็นเขตควบคุมพิเศษ ไม่อยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลผู้คิดว่าด้วยการต่อต้านการประวัตติมิชอบทางเพศปี ค.ศ.1961 ซึ่งระบุให้การค้าบริการทางเพศเป็นกิจกรรมที่ผิดกฎหมาย ประมาณการว่ามีทหารอเมริกันร่วมหกล้านคนเข้ามาประจำการในประเทศเกาหลีใต้ในช่วงระหว่างปีค.ศ.1950-1971 และมีผู้หญิงเกาหลีใต้หนึ่งล้านคนที่ทำงานให้บริการทางเพศแก่ทหารเหล่านั้น นอกเหนือปัจจัยด้านเศรษฐกิจย่านอิทวอนและกิจกรรมเพศพาณิชย์ยังเกี่ยวข้องอย่างมีนัยสำคัญต่อประเด็นทางสังคมและการเมืองด้วย การให้บริการทางเพศและความสัมพันธ์ระหว่างทหารอเมริกันและหญิงสาวชาวเกาหลีก่อให้เกิดการตั้งครุฑและการมีบุตรที่มีเชื้อชาติผสม ในช่วงทศวรรษ 1970 มีเด็กนับหมื่นคนที่เกิดจากผู้หญิงเกาหลีใต้และทหารอเมริกัน เด็กลูกครึ่งเหล่านี้มักถูกทอดทิ้งเมื่อทหารอเมริกันกลับไปยังสหรัฐอเมริกา และมักตกเป็นเป้าหมายของการเหยียดผิวและการกีดกันทางชนชั้นในสังคมเกาหลี

การเข้ามาตั้งถิ่นฐานของทหารอเมริกันทำให้ย่านอิทวอนเป็นศูนย์กลางทางการเมืองต่างประเทศจึงมีสถานทูตและชาวต่างชาติมาอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก จึงกลายเป็นที่อยู่ชุมชนและตลาดการค้าจนถึงปัจจุบัน มีลักษณะเป็นพื้นที่หลากหลายทางวัฒนธรรมเพราะมีชาวต่างชาติต่างภาษาทั่วโลกมารวมกัน มีโรงแรมระดับโลก บ้านเก่าแก่ที่ดูดี หลังจากได้รับการกำหนดให้เป็นเขตท่องเที่ยวอย่างเป็นทางการย่านอิทวอนกลายเป็นย่านที่มีความคึกคักอยู่ตลอด เวลาเทศกาลต่างชาติที่เป็นที่นิยมผู้คนก็จะหลั่งไหลเข้ามาท่องเที่ยวใน

ย่านอิทวอนเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังรวมถึงร้านอาหาร สถานบันเทิงยามค่ำคึกคักของคนหลากหลายกลุ่ม ร้านขายของ และเฟอร์นิเจอร์เก่า เนื่องจากมีชาวต่างชาติมาพักอาศัยอยู่เป็นระยะเวลาหนึ่งก่อนกลับไปยังประเทศของตนก็นำเฟอร์นิเจอร์ที่เคยใช้มาขายต่อ จึงเกิดเป็น Itaewon Antique Furniture Street หรือแหล่งค้าขายของเก่าที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก

ย่านอิทวอนเป็นย่านที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แต่ก็ยังเป็นพื้นที่ที่ทำหน้าในการบันทึกร่องรอยทางประวัติศาสตร์ของความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเกาหลีใต้และชุมชนโลก และยังคงกลายเป็นพื้นที่ที่อนุญาตให้

ผู้คนที่มีความคิดและอัตลักษณ์ทางสังคมที่แตกต่าง เข้ามาแสวงหาโอกาสและสร้างตัวตนจากความไร้ขนบธรรมเนียมที่ตายตัวจากย่านนี้ได้

หลายปีที่ผ่านมา การพัฒนาพื้นที่เมืองของกรุงโซลได้เข้ามามีส่วนอย่างมากในการจัดการพื้นที่ทางสังคมของย่านอิแทวอนให้เปลี่ยนแปลงไป กระบวนการปรับเปลี่ยนพื้นที่เมืองดังกล่าวพยายามลบภาพของการเป็นพื้นที่ซึ่งเต็มไปด้วยเรื่องเพศพาณิชย์และกามารมณ์ และมุ่งสร้างภาพลักษณ์ใหม่ของพื้นที่ในฐานะที่เป็นย่านของผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังมีแผนการปรับเปลี่ยนฐานทัพของสหรัฐอเมริกาที่เขตยงชาน ให้กลายมาเป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ ซึ่งจะทำให้ย่านอิแทวอนกลายมาเป็นพื้นที่เพื่อการพักผ่อนและกิจกรรมทางสังคมวัฒนธรรมมากขึ้น

ความหลากหลายทางสังคมในย่านอิแทวอน

แนวความคิดแบบเสรีนิยมประชาธิปไตย และแนวคิดบริโภคนิยมแบบสหรัฐอเมริกา นั้น เป็นภัยอย่างมากต่อประเทศเกาหลีใต้ในยุคของการสร้างชาติภายใต้การนำของรัฐบาลทหาร การพัฒนาอุตสาหกรรมโดยใช้แรงงานแบบเข้มข้นของเกาหลีในช่วงทศวรรษ 1960-1980 นั้น เรียกร้องการเสียสละ ความมีธรรมาภิบาล การทำงานหนัก และการเชื่อฟังผู้นำ พื้นที่ที่เต็มไปด้วยสีสัน ความบันเทิง และสินค้าที่หลากหลายนี้จึงเป็นพื้นที่ที่ไม่เหมาะสมอย่างมากที่คนเกาหลีใต้จะยุ่งเกี่ยวและเรียนรู้วิถีชีวิตในแบบดังกล่าว รัฐบาลเกาหลีพยายามไม่ให้วัฒนธรรมและค่านิยมจากตะวันตกที่เกิดขึ้นในบริเวณย่านอิแทวอนแพร่หลายออกไปสู่สังคมเกาหลีในวงกว้าง

ย่านอิแทวอนถูกทำให้เป็นที่รับรู้แง่ของการเป็นพื้นที่ของความแปดเปื้อนและเบี่ยงเบนทางสังคม ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบันภาพรวมของย่านอิแทวอนต่อคนทั่วไปจำนวนมากยังถูกฝังด้วยคติเชิงลบในฐานะของการเป็นพื้นที่ที่อยู่นอกขนบหรือวิถีชีวิตที่ติงาม

ความแตกต่างของย่านอิแทวอนจากพื้นที่อื่น ๆ ในประเทศเกาหลี เป็นแรงตึงตูดให้คนหนุ่มสาวที่ต้องการแสวงหาความแปลกใหม่ เข้าไปใช้พื้นที่ย่านอิแทวอนในการสร้างความรู้ที่ศรัทธาและบ่มเพาะอัตลักษณ์และความเข้าใจใหม่ ๆ ต่อตนเองและคนอื่น ๆ ในสังคม ในช่วงทศวรรษ 1970 สถานบันเทิงในย่านอิแทวอนเป็นพื้นที่ของการหลบหนีออกจากโลกของการผลิตในระบบอุตสาหกรรม และเปิดโอกาสให้คนเกาหลีได้รู้จักกับเสรีภาพท่ามกลางการควบคุมความคิดและการแสดงออกภายใต้รัฐธรรมนูญฉบับยูนช็อน

ในช่วงทศวรรษ 1980 ศิลปินและคนหนุ่มสาวได้เรียนรู้เกี่ยวกับโลกของวัฒนธรรมอเมริกันผ่านบทเพลง เสื้อผ้า อุปกรณ์กีฬา และของนำเข้าอื่น ๆ ที่หาได้บนถนนในย่านอิแทวอน และในช่วงปีค.ศ.1990 บรรยากาศของความเปิดกว้างสำหรับผู้คนที่มีความแตกต่างทำให้พื้นที่แห่งนี้กลายเป็นสถานที่พบปะของคนที่มีความหลากหลายทางเพศ และเป็นที่มาของการเติบโตขึ้นของวัฒนธรรมเพศทางเลือกในสังคมเกาหลีจนถึงปัจจุบัน

ในช่วงลดทอนกำลังของพลทหารสหรัฐอเมริกาที่ประกอบกับกระแสต่อต้านทหารอเมริกันที่มีมากขึ้นในเกาหลีใต้ ทำให้ย่านอิแทวอนเปิดกว้างมากขึ้นสำหรับคนที่มีความหลากหลายทางเพศตั้งแต่ช่วงปีค.ศ.1990 เป็นต้นมา กระบวนการพัฒนาของประชาธิปไตยได้ให้เสรีภาพและพื้นที่ที่กลุ่มเพศทางเลือก แม้ว่าไม่มากนักแต่ก็มากกว่าในช่วงของเผด็จการทหารในช่วงเวลาดังกล่าวย่านอิแทวอนก็ได้กลายมาเป็นย่านสำคัญที่คนเหล่านี้เลือกจัดวางพื้นที่ทางสังคมที่เกิดขึ้นใหม่ของกลุ่มเพศทางเลือก

“Homo Hill” เป็นเส้นทางชอยแคบ ๆ มีความยาวประมาณ 100 เมตร ไล่ไปตามเนินเขา เป็นพื้นที่เล็ก ๆ ในย่านอิแทวอนเป็นแหล่งรวมของสถานบันเทิง ร้านอาหาร และสถานที่พบปะของผู้มีความหลากหลายทางเพศมากกว่า 20 แห่ง ในช่วงกลางวันสถานที่แห่งนี้มักท่องเที่ยวค่อนข้างน้อย แต่ในช่วงกลางคืนของสุดสัปดาห์พื้นที่แห่งนี้จะกลายเป็นพื้นที่ทางสังคมที่มีชีวิตชีวา เป็นฐานเศรษฐกิจที่สำคัญและเปิดกว้างต้อนรับ

ความหลากหลายทางเพศและเชื้อชาติมากที่สุดแห่งหนึ่งในประเทศเกาหลีใต้ พื้นที่แห่งนี้มีหญิงสาวจากหลากหลายชาติผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันมาแสวงหาโอกาสและรายได้ ทั้งจากในประเทศเกาหลีใต้ และจากประเทศจีน ประเทศรัสเซีย เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และยุโรป ถนนที่ขนานกับ Homo Hill อีกด้านหนึ่งสูงขึ้น ไป เป็นที่รู้จักในชื่อ “Muslim Street” ถนนแห่งนี้เป็นที่ตั้งของร้านอาหารฮาลาล ร้านขายฮิญาบและเสื้อผ้ามุสลิม ถนนนี้ทอดยาวไปจนบรรจบกับมัสยิดกลางกรุงโซล ซึ่งมีการบรรจบกันกับ Homo Hill และ Hooker Hill ในช่วงคืนวันศุกร์และวันเสาร์ถนนทั้งสามเส้นนี้จะเต็มไปด้วยผู้คนหลากหลายเพศวิถีและอัตลักษณ์ทางศาสนา ซึ่งเดินทางมาเพื่อเลือกซื้อสินค้า อาหาร ความบันเทิง พบปะเพื่อน หรือแม้กระทั่งทำความรู้จักกับคนแปลกหน้า

นอกเหนือจากชาวมุสลิมที่อพยพเข้ามาทำงานในกรุงโซล ซึ่งโดยมากจะเป็นงานประเภทที่สกปรก งานที่ยาก และงานที่เป็นอันตรายแล้ว ย่านอิแทวอนยังเป็นพื้นที่ในการตั้งรกรากของผู้คนจากทวีปแอฟริกา โดยเฉพาะจากประเทศไนจีเรีย ประเทศกานา และประเทศอียิปต์ ซึ่งอพยพเข้ามายังประเทศเกาหลีใต้มากขึ้นเรื่อย ๆ ในช่วงทศวรรษ 1990 ในฐานะแรงงานนอกระบบ ประชากรที่อาศัยอยู่ในย่านอิแทวอนจึงประกอบด้วยผู้คนจากหลากหลายที่มาทางชาติพันธุ์ ภาษา ความเชื่อ เพศวิถี และชนชั้นทางเศรษฐกิจ ประชากรเหล่านี้แม้ว่าจะมีปฏิสัมพันธ์กันอยู่บ้าง แต่ก็ค่อนข้างจำกัดอยู่ในปริมณฑลทางสังคมวัฒนธรรมของตนเอง แม้ว่าย่านอิแทวอนจะเป็นชุมชนที่มีความหลากหลายของผู้คนสูงมาก แต่ด้วยความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มคนที่ยังจำกัดดังกล่าวทำให้นักสังคมวิทยา คิมจียอน(Kim Ji-youn) เรียกพื้นที่แห่งนี้ว่าเป็น “ชุมชนของคนแปลกหน้า” (Community of Stranger)

1.2 การพัฒนาเศรษฐกิจทางการท่องเที่ยวในย่านอิแทวอน

สิ่งขับเคลื่อนเศรษฐกิจของย่านอิแทวอนในอดีต-ปัจจุบัน

สำหรับกิจกรรมทางธุรกิจนในย่านอิแทวอนรายการธุรกิจได้เปลี่ยนจากการขายสินค้ามาเป็นธุรกิจร้านอาหารและร้านกาแฟ จนถึงปีค.ศ.1990 สินค้าหลัก ได้แก่ รองเท้า กระเป๋า เสื้อผ้า ผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และสินค้าลอกเลียนแบบ ปัจจุบันร้านอาหารที่ให้บริการอาหารนานาชาติจำนวนมากกำลังเข้ามาแทนที่ธุรกิจดั้งเดิม ดังนั้นวิธีการและบรรยากาศทางวัฒนธรรม ในขณะที่สถานประกอบการร้านค้าคิดเป็นร้อยละ 75 ของสถานประกอบการทั้งหมดในปีค.ศ.1990 แต่ในปีค.ศ.2009 จำนวนบริการอาหารทั้งอาหารและเครื่องดื่มมีมากกว่าสถานประกอบการร้านค้า

ประเภทของธุรกิจแตกต่างกันไปตามแต่ละสาขาและองค์กรทางสังคมรวมถึงช่วงเวลาของการเริ่มต้นธุรกิจ กลุ่มธุรกิจมีสองประเภทที่แตกต่างกัน ได้แก่ กลุ่มธุรกิจเก่าและกลุ่มธุรกิจที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม กลุ่มแรกมีความเชื่อมโยงกับความทันสมัยของการพัฒนาเศรษฐกิจเกาหลีใต้ โดยในช่วงของกลุ่มธุรกิจเก่าประกอบด้วยชาวเกาหลีส่วนใหญ่ที่ดำเนินธุรกิจมาตั้งแต่การแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่กรุงโซลในปีค.ศ. 1988 หรือก่อนหน้านั้น กลุ่มธุรกิจนี้จะมีความเชี่ยวชาญในผลิตภัณฑ์ เช่น เครื่องหนัง รองเท้า ของที่ระลึก ชุดเดรส สูทสั่งตัด และสินค้าลอกเลียนแบบอื่น ๆ นักธุรกิจเหล่านี้เป็นคนที่ค้นพบโอกาสทางธุรกิจที่เกิดจากความต้องการของชาวต่างชาติ สำหรับนักธุรกิจเหล่านี้มีการรับรู้โดยทั่วไปในกลุ่มชาวเกาหลีเกี่ยวกับการยึดครองที่ดินขอชาติ โดยทหาต่างชาติไม่ใช่เรื่องที่สำคัญเท่ากับการแปรรูปเศรษฐกิจนอกจากนี้นักธุรกิจจำนวนมากยังได้รับความรู้ทางเศรษฐกิจและความเฉียบแหลมในช่องทางการจัดจำหน่ายและบางครั้งก็มีความรู้ในการมีส่วนร่วมในธุรกิจที่ผิดกฎหมาย เช่น การหาพันธมิตรจากต่างประเทศสำหรับสินค้าปลอดภาษี การสร้างรากฐานที่มั่นคงสำหรับการซื้อสินค้าปลอมจากผู้ผลิต รวมถึงการขายและแบ่งปันเครือข่ายทางสังคมในหมู่นักธุรกิจจากสายธุรกิจเดียวกัน เป็นต้น ค่าเช่าร้านค้าในย่านอิแทวอนค่อนข้างต่ำกว่าในพื้นที่อื่น ๆ เนื่องจากขนาดของตลาดที่เล็ก

กว่าและข้อด้อยดังกล่าวและการประกอบอาชีพพิเศษของลูกค้าต่างชาติทำให้นักธุรกิจนิวยอร์กมีกำไรทางเศรษฐกิจมากขึ้น ธุรกิจเก่าบางแห่ง เช่น ร้านตัดเสื้อ ร้ายตัดเย็บเสื้อผ้า และร้านเสื้อผ้าเครื่องหนังได้ดำรงอยู่และปรับปรุงภาพลักษณ์ให้กลายเป็นร้านที่มีรูปแบบที่ทันสมัย ตัวอย่างเช่น ร้านตัดเสื้อที่มีความรุ่งเรืองในช่วงระหว่างปีค.ศ.1970-1980 โดยให้บริการกับชาวตะวันตกที่มีปัญหาในการหาเสื้อผ้าที่มีขนาดเหมาะสมพบว่าในปัจจุบันมีรุ่นใหม่เริ่มเข้ามาใช้บริการเป็นลูกค้ามากขึ้น

เศรษฐกิจนิวยอร์กถือเป็นเศรษฐกิจพหุวัฒนธรรม ตั้งแต่ช่วงค.ศ.2000 เป็นต้นมา นิวยอร์กเริ่มได้รับการยอมรับและแสดงให้เห็นว่าเป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ได้نبลผลกระทบมาจากการเปลี่ยนแปลงทางประชากรของจำนวนทหารอเมริกันที่ลดลงและจำนวนชาวต่างชาติที่มีภูมิหลังหลากหลาย นิวยอร์กจึงกลายเป็นช่องว่างสำหรับการแลกเปลี่ยนทั้งทางเศรษฐกิจและสังคมและวัฒนธรรมสินค้าหรือสินค้าที่ไม่มีวัตถุ กลุ่มชาติพันธุ์ที่หลากหลายได้กลายเป็นหัวข้อทางเศรษฐกิจที่โดดเด่นโดยกลุ่มชาติพันธุ์ที่เปลี่ยนแปลงภูมิทัศน์ในเมืองนั้น ๆ ในสังคมเกาหลีใต้ ซึ่งยังคงมีความเป็นหนึ่งเดียวกันทางชาติพันธุ์นิวยอร์กจึงายเป็นสถานที่ที่เหมาะสมที่สุดในกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ได้เริ่มต้นธุรกิจของตนเอง ซึ่งเป็นการขายคุณค่าทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ให้กับผู้อื่นหรือเอื้อต่อกลุ่มชาติพันธุ์ของตนเอง

เศรษฐกิจของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ มีแนวโน้มที่จะจำกัดขอบเขตของกิจกรรมทางเศรษฐกิจภายในกลุ่มชาติพันธุ์ แทนที่จะเข้าใจปฏิสัมพันธ์ที่มีพลวัตระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ที่แตกต่างกันรวมถึงคนในสังคมเจ้าบ้าน เศรษฐกิจชาติพันธุ์ที่กำหนดไว้อย่างแคบส่งผลให้เกิดอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์และเพิ่มความแตกต่างระหว่างชาติพันธุ์ที่เกิดขึ้นในนิวยอร์กยังแสดงให้เห็นผลที่คล้ายกันว่าร้านค้าและร้านอาหารจำนวนมากเหมาะสมกับอัตลักษณ์ประจำชาติหรือชาติพันธุ์

ธุรกิจยุคเก่าของนิวยอร์กดำรงอยู่ควบคู่ไปกับการเปลี่ยนแปลงพื้นที่ให้เป็นสถานที่ทันสมัยมากขึ้น ปัจจุบันร้านค้าที่มีตราจำนวนมากขึ้น ก่อนหน้านี้พบว่ามีสินค้าลอกเลียนแบบแพร่หลายในนิวยอร์ก ร้านค้าที่มีตรา เช่น Nike, Adidas และร้านค้าตราท้องถิ่นอื่น ๆ มีการหลีกเลี่ยงการเปิดร้านเพราะกังวลเกี่ยวกับการเสื่อมสภาพของภาพลักษณ์ของตราในปัจจุบันการเพิ่มขึ้นของร้านค้าที่มีตราสินค้า ทำให้ผู้คนกังวลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของนิวยอร์กไปสู่การเป็นสถานที่ชั่วคราวที่ไม่มีลักษณะเฉพาะใด ๆ กลายเป็นสถานที่ที่เป็นหนึ่งเดียวกันในระดับโลก แต่ในทางตรงกันข้ามบางกลุ่มคนยินดีต่อการเพิ่มขึ้นของร้านสินค้าที่มีตราดังระดับโลกโดยตีความว่าเป็นสัญญาณของการคาดหวังมูลค่าทรัพย์สินจะเพิ่มขึ้น ในปัจจุบันภาพรวมของธุรกิจเก่าและใหม่บนถนนสายหลักของนิวยอร์กมีการแข่งขันกัน แต่จะเห็นได้ชัดเจนว่าจำนวนธุรกิจใหม่เพิ่มอย่างรวดเร็วและหนึ่งในธุรกิจที่โดดเด่น คือ ธุรกิจอาหาร

ถนนด้านหลังโรงแรม Hamilton มีร้านอาหารและสถานบันเทิงที่เปิดตัวใหม่ในช่วงต้นทศวรรษ มีร้านค้าจำนวนมากขึ้นที่ขายเสื้อผ้า กระเป๋า และสินค้าที่มีตรา รวมถึงร้านอาหารจากชาติต่าง ๆ ที่อ้างตัวว่าเป็นต้นตำรับมากขึ้น ผู้คนในธุรกิจร้านอาหารชี้ให้เห็นจุดที่น่าสนใจสองประการในการเลือกนิวยอร์กเป็นสถานที่ประกอบธุรกิจ พวกเขาบางคนชอบลักษณะที่โดดเด่นในแง่ของความเป็นต่างชาติ ความเป็นสากลและในขณะเดียวกันก็ยังคงบรรยากาศสมัยเก่า คนอื่น ๆ เลือกนิวยอร์กเนื่องจากได้รับการประเมินว่าเป็นสถานที่สุดท้ายที่มีการค่าน้อยกว่าและศักยภาพในการทำกำไรในระดับสูงภายในระยะเวลาหลายปีเมื่อเทียบกับธุรกิจเก่าซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ฝ่ายเดียวระหว่างทหารอเมริกันในฐานะผู้บริโภคและนักธุรกิจชาวเกาหลี กลุ่มธุรกิจใหม่ ๆ ได้สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์หลายแง่มุม ไม่ว่าจะเป็นสัญชาติใดทั้งชาวเกาหลีใต้และชาวต่างชาติก็ยังคงดำเนินธุรกิจของตน ชาวต่างชาติจำนวนมากมีส่วนร่วมในกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่หลากหลาย เช่น ร้านค้าเล็ก ๆ ที่ขายสินค้าจำเป็นในละแวกใกล้เคียง ธุรกิจอาหารและอุตสาหกรรมการ

ท่องเที่ยวในเขตเมืองกลาง และการค้าและอุตสาหกรรมบันเทิงระดับโลก ในช่วงแรกที่แรงงานข้ามชาติจำนวนมากน้อยถูกจำกัดขอบเขตเชิงพื้นที่ ร้านค้าสองถึงสามแห่งที่ชาวเกาหลีเป็นเจ้าของได้อำนวยความสะดวกแก่ความต้องการของแรงงานข้ามชาติโดยการขายสิ่งของจำเป็นให้กับพวกเขา เช่น ส่วนผสมอาหารและบัตรโทรศัพท์ ระหว่างประเทศต่อมาด้วยจำนวนคนงานชาวต่างชาติ ผู้อยู่อาศัย และนักท่องเที่ยวที่เพิ่มขึ้น อิทธิพลของเศรษฐกิจกลุ่มชาติพันธุ์จึงแพร่กระจายไปไกลเกินขอบเขต กิจกรรมทางเศรษฐกิจต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ เหล่านี้มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงและการสร้างภูมิทัศน์ของเมืองในหลาย ๆ ด้าน ซึ่งส่งผลกระทบต่อสภาพความเป็นอยู่ในเมืองสำหรับชีวิตประจำวัน การมีส่วนร่วมทางเศรษฐกิจในรูปแบบต่าง ๆ เหล่านี้เกิดขึ้นในบ้านอิแทวอนมากที่สุด รวมถึงรัฐบาลยังส่งเสริมบริการและสินค้าที่หลากหลายทางวัฒนธรรมนี้เพื่อแข่งขันกับแหล่งท่องเที่ยวอื่น ๆ

รูปแบบการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจในแต่ละช่วงของย่านอิแทวอน

ขอบเขตของย่านอิแทวอนนั้นไม่ได้การเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด แต่มีการขยายตัวออกไปเรื่อย ๆ เมื่อย่านอิแทวอนถูกกำหนดให้เป็นเมืองค้าในช่วงต้นทศวรรษ 1960 มีเพียงพื้นที่เล็ก ๆ ตามตรอกซอยที่จำกัดหลายแห่ง ซึ่งปัจจุบันรู้จักกันในชื่อ laewon1-dong โดยมีสิ่งอำนวยความสะดวกเชิงพาณิชย์ที่รวบรวมอยู่ แต่อิทธิพลทางการค้าก็ได้ขยายตัวออกไปยังดงอื่น ๆ

ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ถูกนำเสนอตามลำดับเวลาซึ่งแบ่งออกเป็นสามช่วง ได้แก่ ระยะเวลาการก่อตัวช่วงปีค.ศ.1950-1960 เป็นช่วงที่พื้นที่ถูกใช้เป็นเมืองค้าสำหรับการอำนวยความสะดวกให้กับกองทัพของทหารอเมริกัน ต่อมาเป็นช่วงปีค.ศ.1970-1989 เป็นยุครุ่งเรืองเนื่องจากการเป็นตัวแทนของพื้นที่การท่องเที่ยวสำหรับชาวต่างชาติรวมถึงเป็นย่านการค้าที่ค้าขายสินค้าลอกเลียนแบบ และต่อมาในช่วงปีค.ศ.1990-ปัจจุบัน เป็นช่วงของการข้ามชาติเนื่องจากโดดเด่นด้วยความเป็นต่างชาติและความเป็นสากลที่หลากหลายมากขึ้น

- ก่อนปีค.ศ.1950

ต้นกำเนิดทางประวัติศาสตร์ของย่านอิแทวอนในฐานะพื้นที่สำหรับชาวต่างชาติ มีรากฐานมาจากราชวงศ์โชซอน เพราะถือเป็นหนึ่งในสี่ประตูที่เชื่อมระหว่างเมืองหลวงกรุงโซลและจังหวัดท้องถิ่นทางแถบของย่านอิแทวอน โดยใช้เป็นพื้นที่ในการจัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกให้กับข้าราชการและผู้เดินทาง เช่น ที่พักและโรงเตี๊ยม นอกจากนี้เนื่องจากอยู่ใกล้กับแม่น้ำฮันซึ่งเป็นเส้นทางทางน้ำที่สำคัญจากทางตอนใต้ของคาบสมุทรไปยังกรุงโซลจึงทำให้อิแทวอนเต็มไปด้วยคณะทูตที่เดินทางมาจากต่างประเทศ และเป็นสถานที่สำคัญในการแลกเปลี่ยนสินค้านานาชาติ ด้วยสภาพแวดล้อมและสภาพทางภูมิศาสตร์จึงมีการรวมตัวกันของผู้คนและสินค้าที่แตกต่างกัน คุณลักษณะอื่นที่แนบมากับย่านอิแทวอน คือ เขตทหาร เนื่องจากมีความสำคัญทางยุทธศาสตร์ด้วยการเกิดขึ้นของสงครามจึงถูกกองทัพต่างชาติเข้ายึดครองชั่วคราวจากกองทัพของจีนไปจนถึงอาณานิคมของญี่ปุ่นและกองกำลังทหารอเมริกัน สำหรับการปรากฏตัวของทหารญี่ปุ่นในช่วงศตวรรษที่ 20 ก่อนที่จะเริ่มล่าอาณานิคมของราชวงศ์โชซอนอย่างเป็นทางการ กองทัพญี่ปุ่นได้ตั้งฐานทัพหลักที่เขตยงซานซึ่งเป็นเขตที่ใหญ่กว่าซึ่งรวมถึงพื้นที่ของย่านอิแทวอนด้วย ด้วยการยึดครองอาณานิคมของญี่ปุ่นที่กินเวลานานกว่า 40 ปี การเสริมทัพของย่านอิแทวอนส่งผลกระทบต่ออารยธรรมโดยกองกำลังต่างชาติซึ่งเกิดจากการตั้งถิ่นฐานของทหารสหประชาชาติและกองทัพทหารอเมริกา ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ของย่านอิแทวอนนี้มีส่วนสำคัญในการเปลี่ยนแปลงสัญชาติและยับยั้งความเชื่อมโยงที่เกิดขึ้นพร้อมกันระหว่างการปรากฏตัวของชาวต่างชาติ การล่าอาณานิคมชาวต่างชาติ และการยึดครองของทหารหรือชาวต่างชาติ และการเกิดเรื่องราวของสถานการณ์ความรุนแรง เช่น แมชีที่ถูกข่มขืน ซึ่งอาจกระตุ้นให้เกิดมุมมองและทัศนคติที่เป็นปฏิปักษ์ต่อสิ่งแปลกปลอม

- ค.ศ.1950-1960 : การทหารและความเป็นต่างประเทศ

เมื่อสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2 ประเทศเกาหลีใต้ได้รับการปลดปล่อยจากการตกเป็นอาณานิคมของญี่ปุ่นในปี.ศ.1945 โดยกองกำลังพันธมิตรภายใต้การนำของกองทัพสหรัฐอเมริกา สำนักงานใหญ่ของกองทัพญี่ปุ่นก่อนหน้านี้ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ในเขตยงชานถูกยึดครองโดยกองกำลังต่างชาติทันที หลังจากการเลือกตั้งตามระบอบประชาธิปไตยครั้งแรกที่เกิดขึ้นในประเทศเกาหลีใต้ตามคำสั่งของสหประชาชาติในปี.ศ.1949 และตามด้วยสงครามเกาหลีทำให้คาบสมุทรเกาหลีถูกแบ่งออกเป็นสองชาติ และในช่วงเวลาดังกล่าวฐานทัพยงชานถูกปล่อยให้ว่างเปล่าเมื่อกองกำลังพันธมิตรของสหประชาชาติและกองทัพสหรัฐอเมริกาออกไปในปี.ศ.1949 จากนั้นในช่วงสงครามเกาหลี เกาหลีใต้ถูกเกาหลีเหนือยึดครองอีกครั้ง และหลังจากสงครามกองทัพสหรัฐอเมริกาที่ 8 ได้กลับมาและตั้งถิ่นฐานในฐานทัพยงชานอีกครั้งในปี.ศ.1953

ความใกล้ชิดของย่านอิแทวอนกับท่าประจําการกองทัพในยงชานทำให้กลายเป็นพื้นที่ที่อำนวยความสะดวกให้กับทหารอเมริกัน ภาพลักษณ์ของย่านอิแทวอนในฐานะ “สลัมอเมริกัน” จึงถูกสร้างขึ้นจากปฏิสัมพันธ์ที่มีขอบเขตระหว่างทหารอเมริกันและครอบครัวของพลเรือนเกาหลีที่อยู่ใกล้เคียงกับทหารเหล่านั้น และชาวเกาหลีอื่น ๆ ที่อำนวยความสะดวกนอกค่าย เช่น ช่างตัดเสื้อ ร้านอาหาร สถานบันเทิงเวลากลางคืน การแลกเปลี่ยนเงินตรา การขายบริการทางเพศ และพนักงานบริการด้านอื่น ๆ ในย่านอิแทวอน กิจกรรมทางการค้าที่โดดเด่นในย่านอิแทวอนขณะนั้นคือ “PX (Post Exchange) economy” ซึ่งเป็นสถานที่สำหรับทหารอเมริกัน ครอบครัวหรือพนักงานชาวเกาหลี ใช้ซื้อบริโภคสินค้ายกเว้นภาษีเหล่านี้สู่ตลาดในพื้นที่เพื่อทำกำไร แต่ความเฟื่องฟูที่สุดของเศรษฐกิจในย่านอิแทวอนมาจากธุรกิจทางเพศซึ่งได้รับการสนับสนุนอย่างเป็นระบบโดยทั้งรัฐบาลเกาหลีและหน่วยงานทางทหารของสหรัฐอเมริกา ซึ่งการสนับสนุนเหล่านี้มีส่วนในการสร้างภาพลักษณ์เชิงลบให้กับย่านอิแทวอนดังภาพลักษณ์ที่แพร่หลายในปัจจุบันของย่านอิแทวอนในฐานะพื้นที่ที่มีการปนเปื้อนทางเพศและศีลธรรมเป็นผลมาจากความรู้สึกที่ว่าผู้หญิงเกาหลี “ผสมเลือดเนื้อกับชาวต่างชาติ” ในสังคมที่มีศีลธรรมแบบขงจื้อที่เข้มแข็ง แต่ในขณะที่รัฐบาลไม่สามารถละเลยการช่วยเหลือทางเศรษฐกิจของธุรกิจทางเพศในการสร้างรายได้ 12 ดอลลาร์สหรัฐ แต่ก็สามารถเติบโตได้ในพื้นที่ “อนุญาต” ภายใต้การกำกับดูแลของทั้งสองหน่วยงาน

ย่านที่อยู่อาศัยหลักของชาวต่างชาติในช่วงปี.ศ.1950-1960 มีความสำคัญอย่างยิ่งในการหารายได้จากเงินตราต่างประเทศ ทางตอนเหนือและตะวันออกของย่านอิแทวอนเรียกว่า “ฮันนัมดง (HanNum-dong)” ได้รับการเลือกให้เป็นสถานทูตของหลายประเทศและค่อย ๆ กลายเป็นย่านที่อยู่อาศัยสำหรับครอบครัวนักการทูตและนักธุรกิจระหว่างประเทศในช่วงปี.ศ.1960 ย่านอิแทวอนเป็นย่านสำหรับชาวต่างชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับทหารอเมริกัน เพราะเป็นสถานที่เดียวที่พวกเขาจะสามารถท่องเที่ยวซื้อของและทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างสะดวกและสามารถสื่อสารโดยใช้ภาษาขอพวกเขาเองได้

สำหรับรัฐบาลเกาหลีใต้และพลเรือน ย่านอิแทวอนเป็นสถานที่สำหรับการเป็นสื่อกลางในการไหลเวียนสินค้าปลอดภาษีของอเมริกา หนังสือภาษาอังกฤษ เพลงป๊อปอเมริกา และวัฒนธรรมอื่น ๆ ที่ได้รับอิทธิพลอเมริกาจากฐานทัพสหรัฐอเมริกาไปยังส่วนที่เหลือของกรุงโซล อย่างไรก็ตามบาบาทที่สำคัญที่สุดคือผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจที่ได้รับสกุลเงินต่างประเทศตั้งแต่จากตลาดมืดไปจนถึงตลาดธรรมดา การให้เช่าที่อยู่อาศัย และอุตสาหกรรมบริการสำหรับชาวต่างชาติ

- ค.ศ.1970-1989 : โครงการที่ทันสมัยและการมีส่วนร่วมอันรุ่งโรจน์

ในช่วงทศวรรษ 1980 เกิดการก่อตั้งลัทธิเสรีนิยมทางวัฒนธรรมและนโยบาย ‘3S’ ทำให้เศรษฐกิจเกาหลีได้รับประโยชน์จาก “Three Lows” ซึ่งเป็นปัจจัยทางเศรษฐกิจระหว่างประเทศ 3 ประการ ที่เอื้อต่อเศรษฐกิจระหว่างประเทศของประเทศเกาหลีใต้ ได้แก่ ราคาน้ำมันที่ลดลง อัตราดอกเบี้ยที่ลดลง และการแข็ง

ค่าของเงินเยนของญี่ปุ่น ซึ่งทำให้ราคาสินค้าส่งออกของประเทศญี่ปุ่นสูงขึ้น และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันระหว่างประเทศที่เพิ่มขึ้น ในช่วงกลางทศวรรษ 1980 เกิดความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจและการติดต่อระหว่างประเทศที่เพิ่มมากขึ้น ในช่วงกลางทศวรรษ 1980 เกิดความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจและการติดต่อระหว่างประเทศที่เพิ่มมากขึ้น ทำให้กระตุ้นการเติบโตของชนชั้นกลางอย่างรวดเร็ว แรงกดดันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมยังคงเกิดขึ้น

เกิดความกังวลของสาธารณชนและความหวาดกลัวต่อวัฒนธรรม ประเพณี และบริการโรคแบบไร้การควบคุม ซึ่งถูกแสดงออกโดยกลุ่มอนุรักษ์นิยมทางวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นที่ไม่น่าไว้วางใจในกรุงโซลและเป็นย่านมีการก่อกองอาชญากรรมซ่อนอยู่ ย่านอิแทวอนจึงกลายเป็นเป้าหมายที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์ได้ง่าย แต่ในความเป็นจริงกฎระเบียบได้เปลี่ยนภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมขอสถานบันเทิงในเวลากลางคืน สามารถทำธุรกิจได้ตลอด 24 ชั่วโมงและตั้งแต่นั้นมาสถานบันเทิงในเวลากลางคืนในกรุงโซลได้เปลี่ยนจากการครอบครองของคนรวยไปสู่ชีวิตที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้

การเกิดกิจกรรมระหว่างประเทศและการเป็นพื้นที่ท่องเที่ยว เนื่องมาจากภาวะปัญหาวิกฤตน้ำมันในช่วงทศวรรษ 1970 ย่านอิแทวอนได้ปรากฏตัวเป็นที่สำหรับแสดงท่าทีที่เป็นมิตรของรัฐบาลต่อประเทศอิสลามในตะวันออกกลาง เนื่องจากรัฐบาลให้ความสำคัญกับภาคอุตสาหกรรมหนักและอุตสาหกรรมเคมีจึงพยายามหาวิธีลดผลกระทบจากวิกฤตน้ำมันให้น้อยที่สุด ถึงแม้ว่าจะไม่มีคำอธิบายที่ชัดเจนเกี่ยวกับผลกระทบที่ตามมา แต่มาตรการหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับย่านอิแทวอนคือการสร้างความสัมพันธ์ที่เป็นมิตรกับตะวันออกกลางผ่านการสร้างมัสยิดแห่งแรกในประเทศเกาหลีใต้ สาเหตุที่รัฐบาลเกาหลีใต้เลือกพื้นที่ย่านอิแทวอนเป็นที่ตั้งของมัสยิดนั้นเพราะในขณะนั้นมรดกจากต่างประเทศจำนวนมากตั้งอยู่ในพื้นที่ย่านอิแทวอน รวมถึงเพื่ออยู่ภายใต้การคุ้มครองของกองทัพสหรัฐอเมริกา

หลังจากการประชุมใหญ่ IBRD (ธนาคารระหว่างประเทศเพื่อการบูรณะและการพัฒนา) และ IMF (กองทุนการเงินระหว่างประเทศ) ติดต่อกัน 2 ครั้งในปีค.ศ.1985 ทำให้รัฐบาลเกาหลีใต้ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ ก่อนการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ที่กรุงโซลในปีค.ศ.1986 และการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่กรุงโซลในปีค.ศ.1988 การประชุมสามัญทั้งสองครั้งนี้ถือเป็นงานระดับนานาชาติที่ใหญ่ที่สุดสำหรับสังคมเกาหลี และย่านอิแทวอนได้รับความสนใจเป็นอย่างมากในฐานะแหล่งท่องเที่ยวในการซื้อสินค้าต่าง ๆ ดังนั้นการลงทุนโครงสร้างพื้นฐานในย่านอิแทวอนจึงเข้มข้นขึ้นในช่วงทศวรรษ 1980 ซึ่งส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงเชิงพื้นที่จากพื้นที่อยู่อาศัยไปสู่พื้นที่เชิงพาณิชย์ รัฐบาลได้เปลี่ยนผังเมืองของพื้นที่ย่านอิแทวอนเพื่อปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานด้านการท่องเที่ยว เช่น การขยายถนนสายหลัก การสร้างที่จอดรถเพิ่มขึ้น และกำหนดพื้นที่ย่านอิแทวอนเป็นพื้นที่พิเศษ ทำให้นักลงทุน นักพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ บริษัท หรือนักธุรกิจอื่น ๆ พยายามที่จะก่อตั้งกิจการของตนในย่านอิแทวอน

หนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่งกล่าวว่าในช่วงเวลานี้มีชาวต่างชาติ 10,000 ถึง 15,000 คน มาเยี่ยมชมย่านอิแทวอนในหนึ่งวันซึ่งมีจำนวนเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมากเมื่อเทียบกับจำนวนผู้เยี่ยมชมในช่วงเวลาก่อนหน้านี้เฉลี่ย 3,000 ถึง 4,000 คนต่อวัน (KimJiYoun, 2014) เนื่องจากการจัดแสดงการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่กรุงโซลในปีค.ศ.1988 ย่านอิแทวอนได้รับการเลื่อนตำแหน่งให้เป็นจุดหมายปลายทางสำหรับนักเดินทางชาวต่างชาติ และธุรกิจที่ตอบสนองความต้องการนักท่องเที่ยวก็ประสบความสำเร็จอย่างมากในช่วงปีค.ศ.1980 เนื่องจากการจัดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่กรุงโซลได้รับการประเมินเชิงบวกในประเทศเกาหลีใต้ว่ามีส่วนในการส่งเสริมการเปิดกว้างและความเป็นสากลในกรุงโซลที่เพิ่มมากขึ้น ซึ่งทำให้ชื่อเสียงของย่านอิแทวอนดีขึ้น

ในช่วงปลายของทศวรรษ 1980 ย่านอิแทวอนกลายเป็นพื้นที่ที่มีการแข่งขัน ซึ่งมีการต่อต้านลัทธิอเมริกัน การต่อต้านลัทธิอเมริกันไม่ได้ก่อตัวขึ้นโดยไม่เพียงแต่สถานการณ์ทางการเมืองและเศรษฐกิจใน

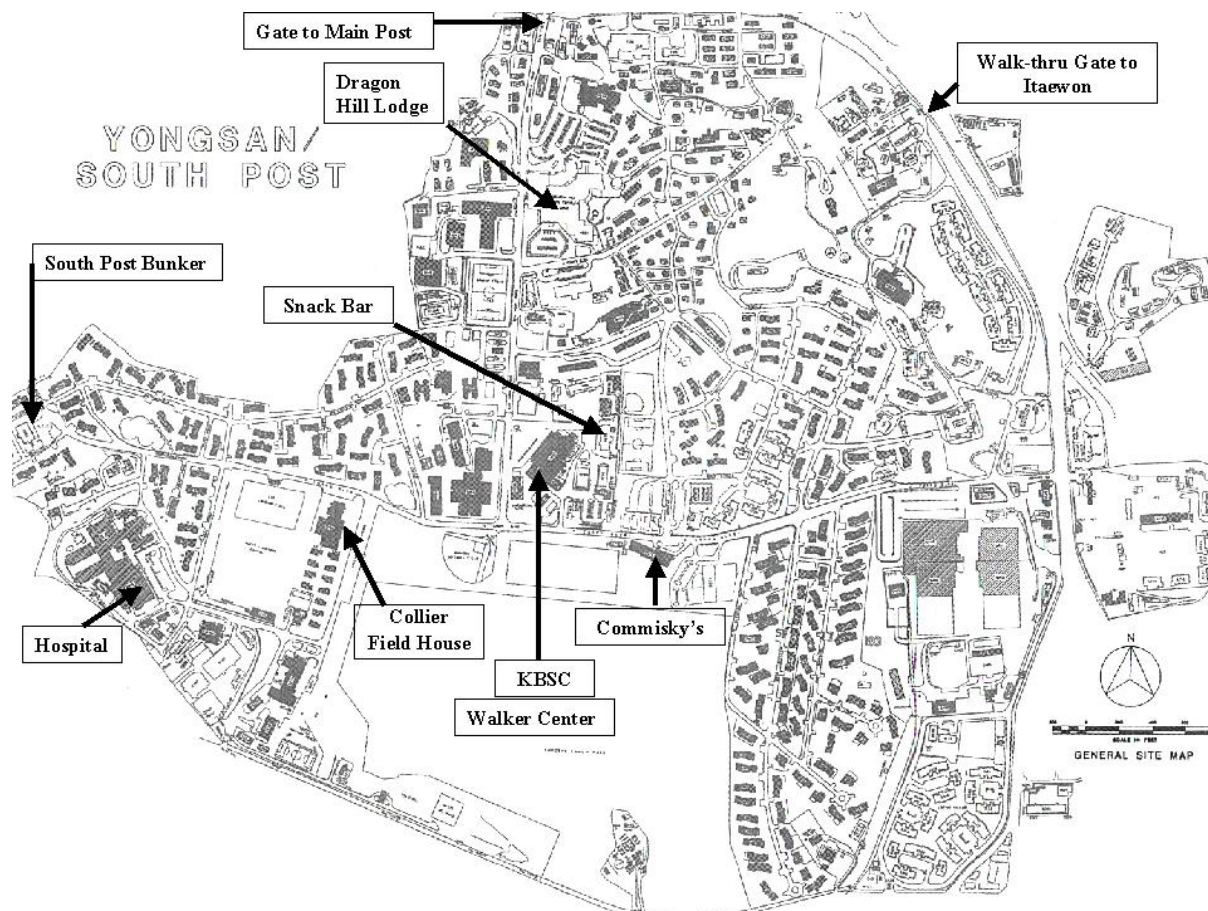
ระดับชาติเท่านั้น แต่ยังมีรวมถึงสถานการณ์ทั่วโลก นอกเหนือจากความคลาดเคลื่อนเชิงพื้นที่ระหว่างความเกาหลีใต้ในย่านฮิวตันและความเป็นสัญลักษณ์ของอเมริกา

- **ค.ศ.1990 - ปัจจุบัน : โลกาภิวัตน์และพื้นที่ความหลากหลายทางวัฒนธรรม**

นับตั้งแต่ทศวรรษ 1990 กระบวนการโลกาภิวัตน์ที่เข้มข้นได้เปิดประตูสังคมเกาหลีใต้ให้กว้างขึ้นสำหรับชาวต่างชาติจากหลายส่วนของโลก แต่ประตูที่เปิดกว้างนั้นไม่เพียงแต่เปิดให้กับชาวต่างชาติเพียงเท่านั้น แต่ยังเปิดให้กับชาวเกาหลีใต้อีกด้วย การเพิ่มขึ้นของการท่องเที่ยวและการแต่งงานระหว่างประเทศ การเข้ามาของบริษัทต่างชาติ และการหลั่งไหลของแรงงานข้ามชาติทำให้การมีอยู่ของความเป็นสากลทวีความรุนแรงมากขึ้นพร้อมกับความหลากหลายทางชาติพันธุ์และสัญชาติที่เพิ่มขึ้น

ตั้งแต่ช่วงปลายทศวรรษ 1990 จำนวนแรงงานอพยพจากประเทศปากีสถาน ประเทศอินโดนีเซีย และประเทศอื่น ๆ ในเอเชียเพิ่มขึ้น ชุมชนมุสลิมเริ่มขยายพื้นที่ของตนผ่านการสร้างร้านค้า ร้านอาหาร ร้านสะดวกซื้อสำหรับประชากรมุสลิมในบริเวณใกล้เคียง และในขณะเดียวกันการแสดงตนของทหารอเมริกันก็อ่อนแอลงเรื่อย ๆ นอกเหนือจากการทหารก็เกี่ยวกับการบำรุงรักษากำลังรักษาการณ์ของเขตยงชาน จากพื้นที่ใจกลางเมืองไปยังเขตชานเมืองของกรุงโซลตั้งแต่ปีค.ศ.1990 ทหารจำนวนหนึ่งถูกย้ายไปยังฐานอื่น ๆ จากเขตยงชานด้วยสถานที่ท่องเที่ยวในเวลากลางคืนในตัวเมืองกรุงโซลที่เพิ่มขึ้นจึงทำให้สถานที่สำหรับท่องเที่ยวของทหารมีความหลากหลายมากขึ้น

นอกเหนือจากการปรากฏตัวของทหารที่อ่อนแอลงและจำนวนชาวต่างชาติเพิ่มมากขึ้น ชาวเกาหลีใต้ก็เริ่มปรากฏตัวในฐานะผู้มาเยือนในย่านฮิวตันที่สำคัญกลุ่มหนึ่ง ชาวเกาหลีใต้รุ่นใหม่มีจำนวนมากขึ้นและปรากฏตัวในย่านฮิวตันมากขึ้นในฐานะผู้ที่บริโภคอาหารที่แปลกและอาหารต้นตำรับมากขึ้น ร้านอาหารได้รับการตกแต่งอย่างสวยงาม หลายแห่งเริ่มก่อตั้งสถานที่ขึ้นเพื่อตอบสนองความต้องการด้านการพักผ่อน ซึ่งแตกต่างจากคนรุ่นก่อนที่จำเป็นต้องพึ่งพาเศรษฐกิจจากกลุ่มทหารอเมริกัน คนรุ่นใหม่มีประสบการณ์ใช้ชีวิตหรือเดินทางไปต่างประเทศที่หลากหลายและมีความสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษทำให้การปรากฏตัวของพวกเขาเป็นสัญญาณที่ชัดเจนซึ่งเป็นการประกาศการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมของย่านฮิวตันในรูปแบบที่แตกต่างออกไป (Kim Ji Youn, 2014)



ภาพที่ 1 แผนที่เขตยงซานในขณะที่กองทัพสหรัฐอเมริกาเข้ามาอาศัยบริเวณย่านอิแทวอน
 (<https://www.globalsecurity.org/military/facility/yongsan-pics.htm>)

1.3 สถานที่สำคัญในย่านอิแทวอน

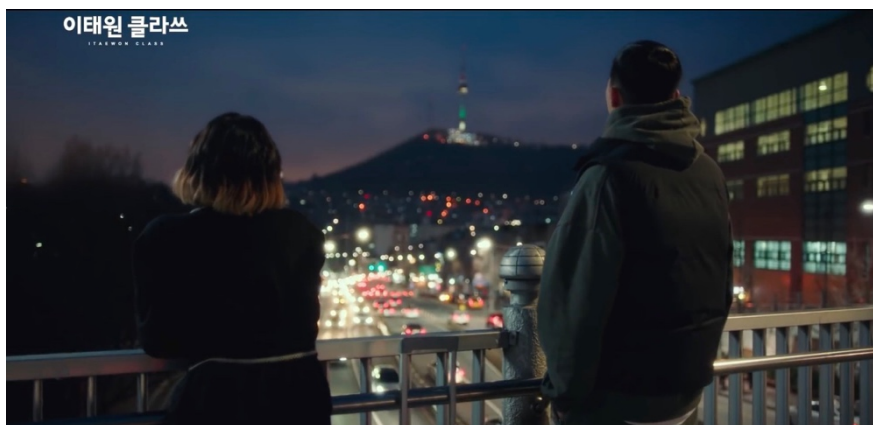
สะพานลอยนกอชาพยอง **녹사평육교**

สะพานลอยนกอชาพยองเป็นจุดที่รู้จักดีในหมู่นักเดินทางและนักท่องเที่ยวสำหรับการชมภูเขาันมซานและหอคอยเอ็นโซลได้ ตั้งอยู่ใกล้สวนสาธารณะันมซาน เป็นสถานที่ที่เหมาะสมกับการเยี่ยมชมในระหว่างการเดินทาง สะพานลอยแห่งนี้เป็นจุดชมวิวที่เหมาะสมที่สุดในช่วงพระอาทิตย์ตก รวมถึงบริเวณสะพานลอยแห่งนี้ถูกใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำละครโทรทัศน์ของเกาหลีได้อีกหลายเรื่อง จึงเป็นสถานที่ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวเป็นจำนวนมาก ทำให้เศรษฐกิจอิแทวอนมีความเคลื่อนไหวอยู่ตลอดเวลา



ภาพที่ 2 บริเวณบนสะพานลอยนกอชาพยอง

(https://english.visitseoul.net/tours/Hidden-Night-Spots-for-Seoul-Travelers_/31618?curPage=1)



ภาพที่ 3 บริเวณสะพานลอยนกอชาพยองในละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

(<https://poli42.tistory.com/168>)

จตุรัสนัมซานแบคคอม namsan kaekbeom square 남산공원 백범광장

จตุรัสนัมซานแบคคอมตั้งอยู่กลางภูเขา ระหว่างทางขึ้นสวนสาธารณะ Hoehyeon Dongnamsan ในเขตจุงกู มีรูปปั้นที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อรำลึกถึงนักเคลื่อนไหวเพื่อเอกราชของนักศึกษา และการเคลื่อนไหวช่วยเหลือต่อต้านญี่ปุ่นของนักการเมืองชื่อคิมกูและจิตวิญญาณของความรักชาติที่ทำงานเพื่อสร้างรัฐที่เป็นปึกแผ่น ด้านหน้ามีรูปปั้นตั้งอยู่บนสนามหญ้ากว้างและมีทางเดินไปยังภูเขานัมซาน



ภาพที่ 4 บริเวณกำแพงขอบจตุรัสนัมซานแบคคอม

(https://english.visitseoul.net/tours/Hidden-Night-Spots-for-Seoul-Travelers_/31618?curPage=1)



ภาพที่ 5 บริเวณกำแพงของจตุรัสนัมซานแบคคอมที่ปรากฏในเรื่อง Itaewon Class

(<https://fashionlupe.tistory.com/5301>)

อาคาร G guest house

G guest house เป็นสมาชิกของ CESCO MemberZone ซึ่งเป็นบริษัทกำจัดแมลงชั้นนำในประเทศเกาหลีใต้ซึ่งให้บริการเฉพาะในโรงแรมชั้นนำและร้านอาหารชั้นดีในประเทศเท่านั้น G guest house แห่งนี้มีเจ้าของเป็นคนท้องถิ่นที่เป็นมิตรและหลงใหลในการเดินทางอย่างมาก ตั้งอยู่ที่ 131-11 ย่านอิแทวอน เขตยงชาน เมืองโซล สะดวกต่อการเดินทางเนื่องจากระบบขนส่งสาธารณะ รูปแบบอาคารมีความโดดเด่น ออกแบบอาคารในรูปแบบอินดัสเทรียลเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวภายในมีระบบรักษาความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมงและมีสิ่งอำนวยความสะดวกต่อนักท่องเที่ยวและนักเดินทาง เป็นสถานที่ในการพบเจอกับผู้อื่น



ภาพที่ 6 อาคารของ G guest house
(<https://poli42.tistory.com/168>)



ภาพที่ 7 บริเวณ G guest house ในละครเรื่อง Itaewon Class
(<https://poli42.tistory.com/168>)

คาเฟ่ Oriole 오리올

Oriole ตั้งอยู่บริเวณตีนเขาของภูเขาซัมซาน เป็นคาเฟ่บนชั้นดาดฟ้าที่มีชื่อเสียงในกรุงโซล ซึ่งสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของย่านแอบังซอน ย่านอิแทวอน และ Namsan Seoul Tower เปิดดำเนินการโดยนักร้องชาวเกาหลี จองยอบ เปิดให้บริการเป็นคาเฟ่ในช่วงกลางวัน และเปลี่ยนเป็นพื้นที่รับประทานอาหารและบาร์ในเวลา 18 นาฬิกา นอกจากนี้ Oriole ยังมีโซนภาพถ่ายสำหรับรองรับความต้องการของนักท่องเที่ยว จึงเป็นสถานที่นิยมของนักท่องเที่ยวและคนในท้องถิ่น



ภาพที่ 8 ร้านคาเฟ่ Oriole ในย่านอิแทวอน
(<https://www.timeout.com/seoul/bars/oriole>)



ภาพที่ 9 ร้าน Oriole ที่ถูกใช้เป็นร้านอาหารทันสมัยในเรื่อง Itaewon Class
(<https://koreandramaland.com/listings/oriole/>)

2. อิทธิพลของย่านอิทวอนต่อการสร้างละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

2.1 การได้รับวัฒนธรรมจากต่างประเทศสู่การเปลี่ยนแปลงเป็นพื้นที่พิเศษของย่านอิทวอน

เนื่องจากความเชื่อที่แพร่หลายในหมู่ชาวเกาหลีที่ว่าความเป็นหนึ่งเดียวกันทางชาติพันธุ์เป็นระเบียบตามธรรมชาติภายในเขตแดนประเทศ ย่านอิทวอนจึงได้รับการยกย่องว่าเป็นสถานที่ “พิเศษ” “แปลกแยก” ภายในอาณาเขตของชาติ ที่เป็นเช่นนี้เป็นผลมาจากความใกล้ชิดกับกองทหารอเมริกันที่ประจำการในประเทศเกาหลีได้ตั้งแต่ปี ค.ศ.1950 เนื่องจากการได้รับให้เป็นสถานที่พิเศษการปกครองส่วนหนึ่งได้ส่งมอบให้รัฐบาลอเมริกัน(กองกำลังสหรัฐอเมริกา) จึงกลายเป็นสถานที่สำหรับชาวเกาหลีที่จะได้สัมผัสกับวัฒนธรรมอเมริกันในชีวิตประจำวัน และการมีกฎข้อบังคับพิเศษ ซึ่งกฎข้อบังคับพิเศษนี้ทำให้การค้าประเวณีเฟื่องฟู และการก่อตั้งวัฒนธรรมนิยมที่ได้รับอิทธิพลจากอเมริกา ในช่วงทศวรรษ 2000 เป็นต้นมาอิทธิพลของอเมริกาที่ถดถอยและเกิดการไหลเวียนของสินค้าและผู้คนข้ามชาติที่เพิ่มมากขึ้น ทำให้อิทธิพลของอเมริกาเกิดความหลากหลายทางเชื้อชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและเชิงพื้นที่ของย่านอิทวอนมีวาทกรรมหลังสองประการ ในแง่หนึ่งของนักวิชาการและภาคพลเรือนจากกลุ่มชาตินิยมฝ่ายซ้ายมองว่าการมีอยู่ของกองทัพอเมริกันเป็นการล่าอาณานิคม ดังนั้นการถอนทหารออกจากเมืองหลวงและการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจสังคมวัฒนธรรมเชิงพื้นที่ในย่านอิทวอนจึงถือเป็นกระบวนการเปลี่ยนแปลงทางชาตินิยมหลังอาณานิคมเพื่อฟื้นฟู ในทางกลับกันความเป็นสากลของย่านอิทวอนได้รับยกย่องเกินจริงว่าเป็นเวทีแห่งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในยุคโลกาภิวัตน์ โดยรัฐบาลเกาหลีและนักพัฒนาท้องถิ่นเพื่อขายความเป็นสากลและความแตกต่างเป็นวัตถุประสงค์ ด้วยเหตุนี้การเปลี่ยนแปลงเชิงพื้นที่และสังคมวัฒนธรรมของย่านอิทวอนตลอดจนวาทกรรมที่เปลี่ยนแปลงไปในพื้นที่ทำให้อิทธิพลของย่านอิทวอนเป็น “ชุมชนหลายเชื้อชาติ” เชิงสัญลักษณ์อย่างรวดเร็วซึ่งแสดงให้เห็นถึงกรุงโซลในฐานะเมืองระดับโลก

ย่านอิทวอนมีการวางอุบายผลประโยชน์เนื่องจากผู้คนที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมเนื่องจากภาพลักษณ์ของสังคมเกาหลีที่ตายตัวในฐานะสังคมที่เป็นหนึ่งเดียวกันทางเชื้อชาติ แต่ก็ยังมีชาวเกาหลีจำนวนมากที่มีภาพลักษณ์เอนเอียงอย่างยิ่งที่เห็นว่าย่านอิทวอนเป็น “พื้นที่ของชาวต่างชาติ” จึงแสดงให้เห็นประเด็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ขัดแย้งกับฐานทัพอเมริกาหรือประเด็นความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นใหม่ในประเทศเกาหลีได้

ศาสตราจารย์ชาวอเมริกันที่เคยทำงานในประเทศเกาหลีในช่วงปีค.ศ.1970 และเคยไปเยี่ยมชมนิวยอร์กในเวลานั้นแสดงให้เห็นว่าย่านอิทวอนไม่ได้แตกต่างจากที่อื่น ๆ ในเมืองโซล ในขณะที่ย่านอิทวอนได้รับการยกย่องว่าเป็นพื้นที่สากลสำหรับชาวเกาหลี แต่ส่วนใหญ่สังคมเกาหลีโดยรวมไม่ว่าจะอยู่ที่ใดก็ตามอาจถูกมองว่าเป็นเหมือนกันสำหรับชาวต่างชาติ

แม้ว่าชุมชนอิทวอนจะเป็นพื้นที่ที่ค่อนข้างเล็กซึ่งครอบคลุมหลายย่าน แต่ก็ยังคงรักษาตัวอักษรโมเสกของย่านอิทวอนเอาไว้ สำหรับนักท่องเที่ยวและแม้แต่ผู้ที่อาศัยอยู่ในย่านนั้นนานกว่าสิบปี จะต้องเดินไปรอบ ๆ เพื่อสัมผัสกับย่านอิทวอนโดยรวมแล้วประสบการณ์เชิงพื้นที่ของพวกเขาที่มีส่วนและขอบเขตเป็นอย่างมาก รวมถึงมีความแตกต่างทางภูมิประเทศชั่วคราวในแง่ของกิจกรรมหลักที่สามารถพบเห็นได้ในเวลากลางวันและกลางคืน

ในระยะทางของความต่างระหว่างย่านอิทวอนทางเหนือถึงย่านอิทวอนทางใต้ค่อนข้างมีระยะห่างและความแตกต่างเนื่องจากมีสถานบันเทิงมากมายสำหรับคนข้างเทศและในขณะที่เดียวกันคนข้ามเทศที่อาศัยในบริเวณนี้ก็ทำงานในสถานบันเทิงเหล่านี้เช่นกัน แม้ว่าชาวเกาหลีจำนวนมากที่อาศัยอยู่ในบริเวณนี้มายาวนานกว่า 10 ปีแล้ว แต่ก็ยังเป็นจำนวนน้อยมากที่คนในพื้นที่นี้จะเดินทางไปยังบริเวณทางทิศตะวันออกของย่านอิทวอนซึ่งเป็นที่ตั้งของร้านจำหน่ายสินค้าเฉพาะทางต่าง ๆ รวมถึงห้องจัดแสดงศิลปะระดับสูงมากมาย

สำหรับนักธุรกิจที่เริ่มต้นธุรกิจตั้งแต่ปีค.ศ.1970 จนถึงปัจจุบันนี้มีจำนวนลูกค้าต่างชาติหนาแน่นน้อยกว่าแต่ก่อน ทำให้สูญเสียเอกลักษณ์เฉพาะ แต่สำหรับชาวเกาหลีมักจะคึกคักหรือแออัดต่อชาวต่างชาติเนื่องจากชาวต่างชาติเหล่านั้นมักจะทำให้พวกเขาารู้สึกประหม่าเนื่องจากชาวต่างชาติเหล่านั้นมักจะทำให้พวกเขาารู้สึกประหม่าเนื่องจากกังวลว่าจะไม่สามารถสื่อสารภาษาต่างประเทศกับชาวต่างชาติได้ ด้วยเหตุนี้จึงไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้จำกัดความของย่านอิแทวอนเพียงว่าเป็นสถานที่ของชาวต่างชาติหรือชุมชนชาติพันธุ์ ขึ้นอยู่กับมุมมองของแต่ละกลุ่มหรือแต่ละบุคคลมีชุมชนหลากหลายอยู่ในหรือรอบ ๆ ย่านอิแทวอน

ย่านอิแทวอนมีภาพลักษณ์ที่โดดเด่นในฐานะ สถานที่ของชาวต่างชาติซึ่งสร้างจากภายนอกโดยสังคมเกาหลีใต้ ในบริบทนี้ย่านอิแทวอนโดยรวมถูกจำกัดเชิงพื้นที่ให้อยู่ในหลายเขตใกล้ฐานทัพสหรัฐอเมริกาและถือได้ว่าเป็นพื้นที่ที่มีการขัดขวางทางการเมืองภายในเขตแดนของประเทศเกาหลีใต้คือพื้นที่แบบอเมริกันหรือพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ภาพลักษณ์ที่เป็นตัวแทนนี้ช่วยเสริมสร้างความแตกต่างระหว่างสังคมเกาหลีใต้ที่เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันทางเชื้อชาติกับอีกสังคมหนึ่ง ซึ่งพื้นที่ที่มีความแตกต่างกันทางชาติพันธุ์มีจำนวนมากที่ชาวเกาหลีใต้จำนวนมากได้รับ ในอีกด้านหนึ่งมีชุมชนชาติพันธุ์ขนาดเล็กหลายแห่งตามอัตลักษณ์ทางจริยธรรม เช่น ชุมชนแอฟริกันไนจีเรีย ชุมชนมุสลิม ชุมชนฟิลิปปินส์ ชุมชนปากีสถาน และชุมชนชาติพันธุ์อื่น ๆ อย่างไรก็ตามกลุ่มชุมชนเหล่านั้นไม่มีความเป็นตัวแทนของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ เนื่องจากมีสถานที่ที่เป็นตัวแทนมากกว่าย่านอิแทวอนสำหรับแต่ละชุมชนชาติพันธุ์จึงไม่สามารถเลือกชุมชนชาติพันธุ์เอกพจน์ใด ๆ เพื่ออธิบายลักษณะของย่านอิแทวอนในฐานะชุมชนได้

สิ่งที่สำคัญเกี่ยวกับประชากรที่เห็นได้ชัดเจนของชุมชนที่พบในย่านอิแทวอนคือความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนขนาดเล็กต่าง ๆ ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์และบุคคล และระหว่างย่านอิแทวอนกับสังคมเกาหลีที่เหลือ : กลุ่มชาติพันธุ์หรือนักธุรกิจที่แตกต่างกันอยู่ร่วมกันอย่างไรในพื้นที่ที่จำกัด ขอบเขตของความเหมาะสมแต่ละกลุ่มหรืออัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์อย่างไร และคนเหล่านั้นที่อาศัยอยู่ในย่านอิแทวอนมีความสัมพันธ์เชิงพื้นที่และเศรษฐกิจและสังคมกับสังคมเกาหลีอย่างไร ด้วยการปฏิเสธทั้งสองมุมมองที่กำหนดย่านอิแทวอนว่าเป็นชุมชนของชาวต่างชาติและซึ่งถือว่าเป็นชุมชนชาติพันธุ์เอกพจน์มิติใหม่ของชุมชนและถูกตรวจสอบโดยอ้างอิงบริบททางประวัติศาสตร์โครงสร้างเชิงพื้นที่และกิจกรรมทางวัฒนธรรมของย่านอิแทวอน (Kim Ji Youn, 2014)

คิมชานฮี จากมหาวิทยาลัยยอนเซได้กล่าวเหตุการณ์ตัวอย่างเพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมที่โดดเด่นและความแตกต่างของวัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในย่านอิแทวอนไว้ดังนี้ เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของย่านอิแทวอน หากไม่มีกองทหารยงชานแห่งกองทัพที่แปดของสหรัฐอเมริกา เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของย่านอิแทวอนอาจจะแตกต่างกันมาก หากดูตามภูมิศาสตร์ในอดีตก็ไม่ยากที่จะตระหนักว่าหมู่บ้านที่ติดกับฐานทัพมีหน้าที่เฉพาะในด้านความบันเทิงและการค้าประเวณี หลังจากพื้นที่เขตยงชานถูกเปลี่ยนเป็นกองทัพของทหารที่แปดในปีค.ศ.1945 ย่านอิแทวอนก็กลายเป็นสิ่งใหม่ขึ้น และในช่วงเวลานั้นได้มีการบัญญัติคำศัพท์ใหม่ขึ้น คือ “Yang Gongju” เพื่อเป็นการบรรยายถึงผู้หญิงที่อาศัยอยู่ในย่านอิแทวอนซึ่งกำลังจับตามองเจ้าหน้าที่กองทัพอเมริกาเพื่อหวังที่จะเปลี่ยนสถานะทางสังคม

นับตั้งแต่ที่กองกำลังของสหรัฐอเมริกาเข้ายึดพื้นที่ในเขตยงชาน ย่านอิแทวอนได้กลายเป็นสถานที่ที่ไม่สามารถกำหนดอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมได้ง่าย ๆ

ทหารชายหนุ่มธรรมดาเดินทางเข้าไปยังย่านอิแทวอน เขาค้นพบว่าเองอยู่ในสถานที่ที่แตกต่างไปจากเขาที่สวมเครื่องแบบทหารรบโดยสิ้นเชิง ในฐานะทัพทหารการกระทำทุกอย่างจะต้องดำเนินการตามกฎระเบียบและบันทึกข้อตกลง วัฒนธรรมทางทหารเกือบทุกกระบวนการภายในฐานทัพจะแสดงความเคารพต่อสิ่งที่ดึงดูดความรู้สึก ความเป็นเหตุเป็นผลในแง่ของการคิดเชิงตรรกะของผู้อื่น โดยเน้นในหลักเหตุผลที่หนัก

แน่น แตกต่างกับการเข้าไปในย่านอิทวอนของฐานทัพทหารของสหรัฐอเมริกาที่จะต้องใช้การสร้างความเชื่อมโยงทางอารมณ์ความรู้สึก

การเดินทางเริ่มต้นในตอนเหนือของย่านอิทวอนด้านหลังโรงแรมแฮมิลตันซึ่งมีบทบาทสำคัญต่อย่านอิทวอน ย่านอิทวอนจะดูสวยงามที่สุดเมื่อพระอาทิตย์ตกหลังที่ด้านหลังภูเขานัมซาน ในการเข้าสู่ใจกลางของย่านอิทวอนตอนเหนือต้องเดินทางผ่านตรอกแคบ ๆ ระหว่าง “Amigo Jewelry” และ “GG Kang Shirts” ทางตอนเหนือของย่านอิทวอนมักเรียกกันว่าคังนัมแห่งย่านอิทวอนโดย KATUSAa (การเสริมแต่งของเกาหลีใต้ให้กับกองทัพสหรัฐอเมริกา) เนื่องมาจากร้านอาหารและสถานบันเทิงต่าง ๆ ในทางตอนเหนือของย่านอิทวอนได้สร้างบรรยากาศแบบนานาชาติให้แก่ผู้มาเยือน ซึ่งแตกต่างกับทางตอนใต้ของย่านอิทวอนโดยสิ้นเชิง ในทางตอนใต้ของย่านอิทวอนนั้นผู้ที่อาศัยอยู่จะเป็นชาวผิวสีเชื้อสายสเปนไม่ค่อยพบชาวเกาหลี ซึ่งแตกต่างกับทางตอนเหนือที่มีชาวผิวขาวและมีชาวเกาหลีอาศัยอยู่จำนวนมาก แนวเพลงก็มีความเปลี่ยนแปลง เปลี่ยนเป็นรูปแบบของฮิปฮอป โดยในย่านนี้ถือเป็นต้นกำเนิดของดนตรีฮิปฮอปในประเทศเกาหลีใต้ รวมถึงมีสถานให้บริการทางเพศมากมายโดยผู้ขายบริการส่วนมากจะเป็นผู้หญิงข้ามเพศ ตามตรอกของบริเวณนี้จะมีสถานบันเทิงสำหรับลูกค้าที่มีรสนิยมทางเพศแบบรักร่วมเพศ ในหมู่ทหารพื้นที่บริเวณนี้ถูกเรียกว่า “Hooker Hill” นอกจากนี้ยังมีร้านค้าเล็ก ๆ ในหน้าต่างแต่ละบานจะมีโลโก้ซึ่งเกือบจะเปลือยกายนั่งและมองไปยังชาวต่างชาติ เพื่อยึดกระตุ้นความต้องการทางเพศและขายบริการทางเพศ (Kim Chan Hee, 2011)

2.2 ความสอดคล้องทางด้านวัฒนธรรมและเศรษฐกิจของย่านอิทวอนกับเนื้อหาของละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class

บทความจากสื่อออนไลน์ Creative Take ได้วิเคราะห์เรื่องราวของละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ไว้ว่า Itaewon Class เป็นละครโทรทัศน์ที่เล่าถึงเรื่องราวของ พัคแฮรอย ชายหนุ่มผู้กล้าเผชิญหน้ากับความอยุติธรรมอย่างไม่ประณีประนอม จนชีวิตต้องประสบกับความตกต่ำและสูญเสียพ่อกับอุบัติเหตุเนื่องจากแรกเริ่มหลังจากเขาและพ่อถูกไล่ออก ทั้งสองตั้งใจจะเปิดร้านอาหารด้วยกัน เขาจึงตัดสินใจลุกขึ้นสู้ด้วยการทำธุรกิจร้านอาหารในย่านอิทวอน โดยเป้าหมายในการทำธุรกิจของชายหนุ่ม คือ การแก้แค้นบริษัทขงกาที่พ่อของเขาเคยทำงานคิดค้นสูตรเครื่องปรุงที่กลายเป็นพิษสำคัญที่ ให้บริษัทขงกายิ่งใหญ่เป็นอันดับหนึ่งในประเทศนอกจากความมุ่งมั่นของพัคแฮรอย ที่มุ่งมั่นทำตามความฝันของตนเอง ละครโทรทัศน์เรื่องนี้ยังสอดคล้องแทรกประเด็นทางสังคมอื่น ๆ เช่น การข้ามเพศสภาพ การเหยียดเชื้อชาติ และกฎหมายที่ไม่เป็นธรรม แต่ประเด็นที่น่าสนใจที่สุดคือ โครงสร้างเศรษฐกิจที่ถูกผูกขาดโดยกลุ่มนายทุนใหญ่ เพราะการต่อสู้ครั้งนี้ไม่ใช่ศึกของพัคแฮรอยกับประธานขงกาแต่เพียงเท่านั้น แต่ยังเป็นการต่อสู้ของร้านทันสมัยกับบริษัทขงกาซึ่งเมื่อลองพิจารณาลงไปแล้วถือเป็นการจำลองภาพของโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งหากแบ่งฝั่งฝ่ายศึกธุรกิจของละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class จะแบ่งได้เป็นกลุ่มผู้ประกอบการคนรุ่นใหม่ เริ่มต้นจากศูนย์กับกลุ่มผู้ประกอบการรุ่นเก่าที่มีอำนาจและชื่อเสียงอยู่แล้ว และ พัคแฮรอย คือตัวแทนของกลุ่มผู้ประกอบการรุ่นใหม่ ด้วยความรู้แค่ระดับมัธยมศึกษาของเขาและประวัติที่ไม่ดี ทำให้เขาต้องพยายามกว่าคนอื่น ๆ แต่นั่นไม่ใช่ปัญหา เขาใช้เวลาวางแผนและทำตามเป้าหมายไปที่ละจุดอย่างแน่วแน่และแม่นยำ จนในที่สุดก็สามารถเปิดร้านอาหารเล็ก ๆ ของตนเองได้ อดท้านยังไม่พอเขายังช่วยเหลือปรับปรุงร้านอื่น ๆ บนถนนเส้นที่เขาย้ายร้านทันสมัยไปเปิดใหม่จนเป็นที่รู้จักมากขึ้นจากเดิมที่ทุกร้านขายสินค้าไม่ได้มากนัก แต่เขาก็ยังประสบเหตุการณ์เลวร้ายที่ทำให้ห่อหุ้มหลายครั้งจากคู่แข่งทางการค้า ซึ่งถ้ามองมุมกว้างกว่าในละครโทรทัศน์จะพบว่าปัจจุบันประเทศเกาหลีใต้ผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมที่เป็นคนรุ่นใหม่แต่พวกเขาไม่ค่อยกล้าลงทุน หรือหากลงทุนแล้วก็ไม่ประสบความสำเร็จเพราะส่วนแบ่งในตลาดเกาหลีใต้ส่วนใหญ่เห็น

ได้จาก GDP หรือตัวเลขผลิตภัณฑ์มวลรวมประชาชาติของประเทศเกาหลีใต้กว่าร้อยละ 80 เป็นของสินค้า มีตราขนาดใหญ่แทบไม่เหลือมาให้ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ได้ขยายธุรกิจของตัวเองได้ ดังนั้นเมื่อรัฐบาลเอียดของบริษัทซังกาจะทำให้ถึงแซโบลหรือกลุ่มบริษัทขนาดใหญ่ที่ทรงอิทธิพลทางการค้าและการลงทุนในประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งเกิดขึ้นในสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง แซโบลถือกำเนิดจากการที่รัฐบาลต้องฟื้นฟูเศรษฐกิจที่ย่ำแย่ในช่วงปีค.ศ.1972 จึงคัดเลือกบริษัทเพื่อเข้ามารับผิดชอบการลงทุนที่สำคัญโดยมีรัฐบาลคอยสนับสนุน ซึ่งจุดเริ่มต้นของแซโบลถือเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศเกาหลีใต้ให้เติบโตอย่างรวดเร็วจนกลายเป็นหนึ่งในเสาหลักที่ทรงอิทธิพลทั้งด้านการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมของเกาหลีใต้ในแทบทุกระดับ ตั้งอย่างซื้อบริษัทในกลุ่มแซโบล ได้แก่ Samsung, Hyundai, Lucky Goilstar (LG), Group LOTTE และ สายการบิน Korea air เป็นต้น กลุ่มธุรกิจแซโบลได้รับการเอื้ออำนาจจากรัฐ และรัฐเองก็ต้องพึ่งพาอาศัยบริษัทกลุ่มนี้เพื่อขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ ทำให้ไม่ว่าบริษัทเหล่านั้นจะทำความผิดเรื่องใดก็ตาม เช่น การทุจริต หลีกเลี่ยงภาษี หรือผูกขาดทางการค้า ความสัมพันธ์กับบุคคลสำคัญทางการเมืองจะช่วยให้บริษัทเหล่านั้นรอดพ้นจากการลงโทษหรือได้รับโทษที่น้อยกว่าปกติทุกครั้ง จนประชาชนต้องประท้วงเรียกร้อง และธุรกิจซังกาในละครโทรทัศน์เป็นอันดับหนึ่งของวงการอาหาร มีธุรกิจทำร้านอาหารครบทุกรูปแบบ เช่น สถาบันเท็ง ร้านกาแฟ รวมถึงการมีผลิตภัณฑ์เบเกอรี่สำเร็จรูป และร้านเหล่านี้ตั้งอยู่ทั่วทุกหัวมุมถนน ที่สำคัญบรรษัทซังกาสามารถหลบเลี่ยงกฎหมายจากคดีอาชญากรรมได้ แสดงให้เห็นว่ามีความสัมพันธ์กับบุคลากรทางการเมืองและอสังหาริมทรัพย์เป็นอย่างดี สิ่งเหล่านี้ยืนยันถึงอำนาจระดับประเทศของบริษัทซังกาที่ไม่ใช่แค่บริษัทอาหารทั่วไป

อุปสรรคและความยุติธรรมที่แพ็คแซรอยเจอทั้งหมด มีจุดเริ่มต้นจากเหตุการณ์ที่เขาโดนไล่ออกจากโรงเรียนพร้อม ๆ กับพ่อของเขาที่โดนไล่ออกจากบริษัทซังกา เพียงเพราะเกิดการทะเลาะวิวาทกับลูกชายของประธานซังแดฮี และกว่าที่เขาจะเก็บออมจนสามารถเช่าที่ราคาสูงในย่านอิแทวอนเพื่อเปิดสถาบันเท็งเล็ก ๆ ได้เขาต้องใช้เวลา 7 ปี ทำงานประมงน้ำลึกและกรรมกรอย่างหนัก ด้วยความที่ไม่มีความรู้เรื่องการเปิดร้านและทำการตลาดมาก่อน ทำให้แพ็คแซรอยต้องผ่านอุปสรรคมาอย่างมากมายกว่าจะทำให้ร้านทันสมัยเป็นที่รู้จัก

เมื่อเวลาผ่านไปร้านอาหารเล็ก ๆ ของแพ็คแซรอยมีความโดดเด่นเป็นอย่างมากจนทำให้เป็นที่สนใจของประธานซังแดฮีแห่งบริษัทซังกา และไม่มีทางที่ประธานซังแดฮีปล่อยให้เขาได้เติบโตอย่างมีความสุข ไม่ว่าจะเป็นการขัดขวางใด ๆ ก็ตามที่บริษัทซังกาทำต่อร้านทันสมัย นอกจากความแค้นส่วนตัวแล้ว ยังสะท้อนถึงการคุกคามของผู้ประกอบการรายใหญ่ต่อผู้ประกอบการรุ่นใหม่ที่เกิดเป็นพลังหลักของการพัฒนาประเทศต่อไปอีกด้วย บริษัทซังกาลงทุนซื้อตึกที่แพ็คแซรอยเช่าเพื่อทำลายแพ็คแซรอย ต้องการเอาเปรียบเรื่องวัตถุดิบคุณภาพดีของร้านทันสมัยด้วยการทำสัญญาผูกขาดให้ส่งเพียงบริษัทซังกา ทั้งยังสร้างสถานการณ์การลงทุนแฟรนไชส์จนแพ็คแซรอยเกือบจะล้มละลาย ทั้งนี้ยังไม่รวมสินค้ามีตรารายย่อยของบริษัทซังกาที่ครอบคลุมอุตสาหกรรมอาหารเกือบทั้งหมด เช่น ร้านอาหาร สถาบันเท็ง ร้านกาแฟ แทบไม่เหลือพื้นที่ให้ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ได้เจริญเติบโต หากลองมองกลับไปภาพรวมโครงสร้างเศรษฐกิจของประเทศเกาหลีใต้ การที่กลุ่มแซโบลทำธุรกิจเกือบทุกอย่าง จากการขยายตลาดจากอุตสาหกรรมหลักที่ตนยึดครองไปสู่ธุรกิจอื่น ๆ ยิ่งเป็นการบีบและส่งผลกระทบต่อผู้ประกอบการธุรกิจขนาดกลางและรายย่อยให้หลุดออกจากวงจรธุรกิจในประเทศไปมากกว่าเดิม ทั้งยังสร้างความยากลำบากในการดำเนินชีวิตเพราะไม่สามารถประกอบธุรกิจเองได้ กลายเป็นต้องไปทำงานในบริษัทเครือแซโบลเพื่อหาเงินเลี้ยงชีพ

ในละครโทรทัศน์แพ็คแซรอยอาจไม่ยอมแพ้และโชคดีที่มีเงินสำรองและมีพนักงานในร้าน และเพื่อนเก่าที่แพ็คแซรอยเคยช่วยเหลือในช่วงมัธยมรวมถึงพนักงานยศสูงจากบริษัทซังกาที่ผันตัวมาคอยช่วยเหลือและสนับสนุน ทำให้ร้านทันสมัยยังเปิดได้อยู่แม้ต้องย้ายไปที่อื่น แต่ในความเป็นจริงไม่อาจมีคนแบบแพ็คแซรอยมาก

นัก หากเกิดเหตุการณ์เช่นเดียวกับพคแชรอยธุรกิจเหล่านี้มีโอกาสล้มเหลว ดิดหนี้สิน ไร้หนทางในการก้าวหน้า

จากผลวิจัยของสื่อประเทศเกาหลีใต้ Hankyoreh พบว่าคนเกาหลีใต้รุ่นใหม่ไม่อยากจะอยู่ประเทศตัวเอง ร้อยละ 70 โดยเหตุผลส่วนใหญ่เป็นเรื่องเศรษฐกิจที่ไม่มีความเสมอภาค ความไม่มั่นคงในชีวิต และสังคมที่เต็มไปด้วยความกดดัน

แม้ว่าประเทศเกาหลีใต้จะเจริญรุ่งเรือง ตัวเลขทางเศรษฐกิจพุ่งสูงขึ้นทุกปี มีระบบการปกครองเป็นประชาธิปไตย แต่เศรษฐกิจที่ผูกขาดกับกลุ่มธุรกิจเพียงไม่กี่บริษัทถือเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้ประชาชนทั่วไปดำรงชีวิตอย่างยากลำบาก โอกาสในการเป็นเจ้าของธุรกิจที่ประสบความสำเร็จและเติบโตนั้นมีน้อย และถึงแม้ว่าที่ผ่านมา รัฐบาลจะพยายามเข้ามาลดบทบาทของกลุ่มแซโบลอง แต่สุดท้ายแล้วก็ไม่สามารถทำได้สำเร็จเนื่องจากผลประโยชน์มหาศาลที่นายทุนเหล่านี้ถือครองอยู่ ไม่ต่างจากบริษัทขางกาที่มีอิทธิพลสูงสุดในแวดวงอุตสาหกรรมอาหารระดับประเทศ แทบไม่มีใครกล้าทำอะไรประธานและลูกชายแม้ความผิดที่พวกเขา ก่อขึ้นจะขนาดชัดเจนมากขนาดไหน แต่พคแชรอยก็ลุกขึ้นมาต่อสู้กับโครงสร้างสังคมที่ไม่เป็นธรรมนี้ ทั้งที่ความจริงแล้วเขาอาจต่อสู้เพื่อพ่อ ต่อสู้เพื่อคนในร้าน หรือกระทั่งต่อสู้เพื่อตัวเอง

บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

สรุปผลงานวิจัย

จากการศึกษาข้อมูลได้จากบทที่ 4 สามารถสรุปได้ว่า ความเปลี่ยนแปลงในพื้นที่ย่านอิทเวอนเกิดจากหลายปัจจัยทั้งที่เกิดจากสภาพแวดล้อมของพื้นที่ย่านอิทเวอนในอดีต และการพัฒนาของเศรษฐกิจ รวมถึงความเปลี่ยนแปลงทางด้านความคิดและความเหลื่อมล้ำของเชื้อชาติของประชากรในย่านอิทเวอน

- ความแปลกและแตกต่างของพื้นที่ย่านอิทเวอนที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน

ย่านอิทเวอนได้เปลี่ยนแปลงจากพื้นที่อาชญากรรมเป็นพื้นที่ที่ทันสมัยที่ผู้คนในพื้นที่และนักท่องเที่ยวสามารถเพลิดเพลินไปกับเสรีภาพที่มาพร้อมกับวัฒนธรรมความหลากหลายทางศาสนาและทางเพศ จนกระทั่งถึงการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกที่กรุงโซลในปีค.ศ.1988 ทำให้ย่านอิทเวอนได้รับอิทธิพลจากภายนอกเพิ่มมากขึ้น ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญในลักษณะของพื้นที่ใกล้เคียง ร้านอาหารต่างชาติที่เพิ่มมากขึ้น รวมถึงร้านค้าและสถานบันเทิงต่าง ๆ ที่เป็นเอกลักษณ์ทั้งในหมู่นักท่องเที่ยวและผู้คนพื้นเมือง กองทัพสหรัฐอเมริกาที่เคยตั้งถิ่นฐานในพื้นที่อาจทำให้ย่านอิทเวอนถูกชาวเกาหลีได้มองในแง่ลบและไม่น่าดึงดูด แต่ในตอนนี้นั้นฐานทัพได้ย้ายออกไปแล้ว ทำให้พื้นที่ย่านอิทเวอนกำลังเป็นที่สถานที่ที่ได้รับความนิยมในกรุงโซล

ในปัจจุบันแม้ว่าย่านอิทเวอนจะเป็นย่านที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว แต่พื้นที่นี้ก็ยังคงเป็นพื้นที่ที่ทำหน้าที่ในการบันทึกร่องรอยทางประวัติศาสตร์ของความสัมพันธ์ระหว่างเกาหลีใต้และชุมชนโลก ระหว่างการครอบงำและการปลดแอก ระหว่างความแปลกแยกและเสรีภาพที่ต่อสู้ทางด้านความคิดกันมามากกว่าครึ่งศตวรรษ ย่านอิทเวอนได้กลายเป็นพื้นที่พื้นที่ทางที่อนุญาตให้ผู้คนที่มีความริตและอัตลักษณ์ทางสังคมที่แตกต่างเข้ามาแสวงหาโอกาสและสร้างตัวตนจากความไร้ขนบธรรมเนียมที่ตายตัวจากพื้นที่นี้ได้

- ความสัมพันธ์ของย่านอิทเวอนกับชาวต่างชาติ

ย่านอิทเวอนเป็นย่านที่เป็นมิตรกับชาวต่างชาติและมีความหลากหลายในระดับนานาชาติของโซล ผู้คนจากทั่วทุกประเทศอาศัยอยู่ในย่านนี้ นอกจากการมีกองทัพของสหรัฐอเมริกาเข้ามาตั้งถิ่นฐานทัพในเขตยงชาน ยังมีสถานทูตของอีกหลายประเทศเข้ามาตั้งอยู่ในบริเวณนี้ ทำให้ย่านอิทเวอนกลายเป็นชุมชนและแหล่งที่อยู่อาศัยของชาวต่างชาติ เป็นย่านที่เต็มไปด้วยความหลากหลายทางเชื้อชาติและวัฒนธรรม มีร้านค้า ร้านอาหาร และเป็นแหล่งท่องเที่ยวของชาวต่างชาติ

บริเวณถนนเส้นหลักของย่านอิทเวอนเต็มไปด้วยร้านค้า สถานบันเทิง ร้านอาหารพื้นเมืองและอาหารต่างประเทศ รวมถึงร้านค้าอีกชนิดที่เป็นที่นิยม คือ ร้านขายของเก่า โดยเฉพาะของตกแต่งบ้านต่าง ๆ ซึ่งของเก่าเหล่านี้เป็นของชาวต่างชาติที่มาอาศัยอยู่ในย่านอิทเวอนระยะหนึ่ง เมื่อต้องย้ายกลับบ้านเกิดจึงนำของเหล่านั้นที่เคยใช้มาขายต่อ ทำให้เกิดความเป็นเอกลักษณ์แก่ย่านอิทเวอนมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ย่านอิทเวอนยังเป็นย่านที่ชาวต่างชาติที่เป็นเจ้าของธุรกิจและมีการสร้างครอบครัวระหว่างชาวต่างชาติและชาวเกาหลีใต้ด้วย รวมถึงมีการสร้างมัสยิดแห่งแรกของกรุงโซลในย่านอิทเวอนด้วย

- การแสดงออกในความหลากหลายทางเพศได้อย่างอิสระในย่านอิทเวอน

การยกเรื่องราวการแสดงออกของความหลากหลายทางเพศมาเป็นสื่อกระแสหลักในละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ผ่านตัวละคร มาฮยอนอี เซฟประจำร้านทันบัมถือเป็นการสื่อถึงการยอมรับของชาวเกาหลีใต้ทั้งในเกาหลีและย่านอิทเวอน ถึงแม้เรื่องราวในละครโทรทัศน์แสดงออกถึงการยอมรับต่อการแสดงออกในความหลากหลายทางเพศ แต่กระแสการยอมรับนี้อาจมีไม่มากพอจะสามารถปรับเปลี่ยนความคิดของชาวเกาหลีใต้ในปัจจุบันที่ยังยึดหลักความคิดในสมัยเก่า และในละครโทรทัศน์ยังสื่อถึงความยากลำบากของการเป็นบุคคลข้ามเพศในสังเกาหลี่ใต้

มีการสำรวจความคิดเห็นของชาวเกาหลีใต้ที่มีต่อบุคคลที่มีความหลากหลายทางเพศ มีคนจำนวนร้อยละ 80 ที่ไม่เคยเจอบุคคลข้ามเพศเลยหรือเคยเจอแต่ไม่ทราบว่าบุคคลข้ามเพศ มีเพียงร้อยละ 12.2 เท่านั้นที่มีเพื่อน คนรู้จัก หรือคนในครอบครัวเป็นบุคคลข้ามเพศ นี่อาจเป็นเหตุผลหนึ่งที่ทำให้คนเกาหลีจำนวนมากยังไม่ยอมรับ เพราะไม่รู้จักรู้หรือมีความเข้าใจมากพอ

ถึงแม้ว่าละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class จะพยายามสร้างค่านิยมใหม่ ๆ เกี่ยวกับบุคคลข้ามเพศด้วยการสื่อสารว่าการเป็นบุคคลข้ามเพศไม่จำเป็นต้องรอให้ใครมายอมรับ แต่ในสังคมปัจจุบันยังมีท่าทีต่อต้านค่านิยมเหล่านี้อย่างรุนแรง ดังที่เห็นได้จากการฆ่าตัวตายของทหารข้ามเพศในประเทศเกาหลีใต้ บยอนฮีซู อดีตจ่าสิบตรีที่ลงสมัครเป็นทหารโดยเธอกล่าวว่าการรับใช้กองทัพเป็นความฝันของเธอตั้งแต่เด็ก และเธอตัดสินใจเดินทางมาผ่าตัดแปลงเพศที่ประเทศไทย และภายหลังการผ่าตัดแปลงเพศเธอถูกคณะกรรมการของกองทัพสั่งปลดโดยกระทรวงกลาโหมกล่าวถึงการผ่าตัดแปลงเพศของเธอว่าเป็นความพิการทางจิตหรือทางกาย (ไทยโพสต์, 2021)

แต่หากมองภาพรวมของพื้นที่ย่านอิแทวอนถือเป็นพื้นที่ที่ค่อนข้างเป็นอิสระต่อบุคคลข้ามเพศ เนื่องจากการเลือกใช้พื้นที่ย่านอิแทวอนในการใช้เป็นสถานที่สื่อของการยอมรับในบุคคลข้ามเพศ เพราะเนื่องจากย่านอิแทวอนเป็นย่านที่มีผู้คนมีความหลากหลายทั้งเชื้อชาติและความคิด ความคิดของคนในพื้นที่จึงมีความแตกต่างและเป็นความคิดที่พร้อมจะยอมรับในบุคคลคนข้ามชาติมากกว่าพื้นที่อื่น ๆ ในประเทศเกาหลีใต้

- การยอมรับความหลากหลายทางเชื้อชาติ

การให้บริการทางเพศและความสัมพันธ์ระหว่างทหารอเมริกันและหญิงสาวชาวเกาหลีใต้ ก่อให้เกิดการตั้งครุฑและการมีบุตรที่มีเชื้อชาติผสมในช่วงทศวรรษ 1970 มีเด็กนับหมื่นคนที่เกิดจากหญิงเกาหลีใต้และทหารอเมริกัน เด็กลูกครึ่งเหล่านี้มักถูกทอดทิ้งเมื่อทหารเหล่านั้นกลับไปยังสหรัฐอเมริกา และมักตกเป็นเป้าหมายของการเหยียดผิวและการกีดกันทางชนชั้นในสังคมเกาหลีใต้ หญิงสาวชาวเกาหลีใต้จำนวนไม่น้อยพยายามหนีจากการถูกตีตราจากสังคมดังกล่าว ความหวังเดียวที่ทำได้คือการย้ายไปตั้งรกรากในสหรัฐอเมริกาและแต่งงานกับทหารอเมริกันเหล่านั้น ประเมินการว่าในช่วงตั้งแต่ทศวรรษ 1950 จนถึงกลางทศวรรษ 1990 มีผู้หญิงเกาหลีใต้ที่แต่งงานกับทหารอเมริกันและย้ายถิ่นฐานไปยังสหรัฐอเมริกามากถึงหนึ่งแสนคน จนถึงปัจจุบันนี้ผู้หญิงเกาหลีใต้ที่แต่งงานกับคนต่างชาติและลูกที่เกิดจากความสัมพันธ์ข้ามเชื้อชาตินี้ ยังคงไม่ได้รับการยอมรับในสังคมเกาหลีใต้ซึ่งมีที่มาจากฐานคติเรื่องเพศพาณิชย์ และการแต่งงานเพื่อผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นในช่วงสงครามเย็น

ในละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class ตัวละคร “คิมโทนี่” ชายผิวสีลูกครึ่งเกาหลีใต้-กินี เป็นหนึ่งในการพยายามแสดงออกถึงความเป็นพหุชาติพันธุ์ของผู้คนในย่านอิแทวอน แต่ในขณะที่เดียวกันเนื้อในละครโทรทัศน์ก็แสดงให้เห็นถึงความคิดแบบเหมารวมและการแบ่งแยกทางสังคมที่ยังอยู่ในสังคมเกาหลีใต้ในวงกว้าง ในฐานะที่เป็นคนผิวสี คิมโทนี่ ถูกคาดหวังว่าเขาจะสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้ นั่นเป็นเพราะคนผิวสีส่วนใหญ่ที่คนเกาหลีใต้รู้จักกันมักเป็นชาวอเมริกัน ในขณะที่เดียวกันที่คิมโทนี่มีพ่อเป็นชาวเกาหลีและแม่เป็นชาวกินีทำให้เขาใช้ภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาแม่และสามารถพูดภาษาเกาหลีใต้เป็นอย่างดี ในขณะที่เดียวกันตัวละครอื่น ๆ มักมองว่าคิมโทนี่เป็นชาวต่างชาติ แต่คิมโทนี่บอกกับทุกคนด้วยสายตาและน้ำเสียงที่เป็นธรรมชาติที่สุดว่าตนเองเป็น “คนเกาหลี” และการฉายภาพตัวละครลูกครึ่งผิวสีมีอัตลักษณ์ที่เคลื่อนไปจากภาพเหมารวมของคนเกาหลีใต้โดยทั่วไปนี้เป็นความตั้งใจที่จะปรับเปลี่ยนความคิดและคติเดิม และกระตุ้นให้คนเกาหลีเปิดใจยอมรับในความหลากหลายทางเชื้อชาติมากกว่าเดิมที่เป็นอยู่

ข้อเสนอแนะงานวิจัย

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

- 1.1 เนื่องจากย่านอิทวอนถือเป็นพื้นที่ที่ได้รับการยอมรับในความแตกต่างของวัฒนธรรมจากทั้งในประเทศเกาหลีใต้และจากต่างประเทศ ว่าถือเป็นพื้นที่ที่มีความเป็นสากลเป็นพื้นที่สำหรับนักท่องเที่ยว แต่สำหรับในส่วนของเนื้อหาและข้อมูลยังต้องการการพัฒนาอีกมากเนื่องจาก หากต้องการเรียนรู้เรื่องราวของย่านอิทวอนในปัจจุบันยังมีข้อมูลสนับสนุนน้อยกว่าข้อมูลในอดีต
- 1.2 เนื่องจากกระแสละครโทรทัศน์เรื่อง Itaewon Class แพร่กระจายอย่างกว้างขวางสถานที่ต่าง ๆ ที่ปรากฏในละครเรื่องนี้ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากจึงส่งผลให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่นั้น ๆ มีการเปลี่ยนแปลงเป็นข้อมูลที่เชื่อมโยงกับละครโทรทัศน์เป็นหลักมากกว่าข้อมูลจริงของพื้นที่นั้น ๆ
- 1.3 เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนาในย่านอิทวอน ทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงทางข้อมูลในย่านอิทวอน และทำให้เศรษฐกิจในย่านอิทวอนเกิดการชะงักไปในช่วงเวลาหนึ่ง
- 1.4 ข้อมูลจากหนังสือเกี่ยวกับกรุงโซลควรใส่ข้อมูลพื้นที่ของย่านอิทวอนเนื่องจากย่านอิทวอนถือเป็นย่านที่มีความแตกต่างและโดดเด่นจากย่านอื่น ๆ
- 1.5 ข้อมูลของสถานที่สำคัญในย่านอิทวอนถือว่ามีน้อยต่อการศึกษาเป็นอย่างมาก ควรให้ความสำคัญกับสถานที่สำคัญในย่านอิทวอนมากขึ้นเนื่องจากสถานที่เหล่านั้นถือเป็นสถานที่ที่กระตุ้นเศรษฐกิจของย่านอิทวอนในปัจจุบัน

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

- 2.1 ควรทำการศึกษาในช่องทางอื่น ๆ ในการเข้าถึงข้อมูลเชิงลึกเกี่ยวกับเศรษฐกิจในย่านอิทวอน
- 2.2 การศึกษาครั้งต่อไปควรนำปัจจัยด้านอื่น ๆ มาวิเคราะห์การเจริญเติบโตของเศรษฐกิจทั้งในกรุงโซลและย่านอิทวอน เพื่อศึกษาความแตกต่างและความโดดเด่นของพื้นที่แห่งนี้
- 2.3 ควรศึกษาข้อมูลจากสัมภาษณ์เชิงลึกบุคคลในพื้นที่และบุคคลที่มีประสบการณ์ในย่านอิทวอน
- 2.4 การศึกษาครั้งต่อไปควรมองภาพรวมของเศรษฐกิจในย่านอิทวอนจากละครโทรทัศน์จากหลายเรื่อง เพื่อนำมาเป็นข้อมูลแสดงความเหมือนและแตกต่างของแนวคิดที่บุคคลมีต่อย่านอิทวอน
- 2.5 ย่านอิทวอนเป็นย่านที่ได้รับความสนใจจากชาวต่างชาติเป็นอย่างมาก ควรศึกษาและสัมภาษณ์จากชาวต่างชาติถือเป็นการเรียนรู้จากทำที่เพื่อนำมาต่อยอดการศึกษา

บรรณานุกรม

- จักรกริช สังขมณี, (2020), **Itaewon Class : ห้องเรียนว่าด้วยความแปลกแยก อีสระภา และความพันทาง** เข้าถึงเมื่อ 11 กุมภาพันธ์ (2021), เข้าถึงได้จาก <https://www.the101.world/itaewon-class/>
- ณัฐ วิไลลักษณ์, (2020), **laewon Class : อุดมคติสมัยใหม่กับเศษซากอนุรักษนิยมที่อาจไถ่โลกกว่าเดิม**, เข้าถึงเมื่อ 13 สิงหาคม 2020, เข้าถึงได้จาก <https://waymagazine.org/itaewon-class/>
- บ้านจอมยุทธ, (2020), **การศึกษาประวัติศาสตร์เศรษฐกิจ**, เข้าถึงเมื่อ 10 สิงหาคม 2020, เข้าถึงได้จาก <https://www.baanjommyut.com>
- พ.อ.นพสิทธิ์ พงศ์วราพิศาล, (2021), **px.ทบ.ทก.2**, เข้าถึงเมื่อ 27 กุมภาพันธ์ 2021, เข้าถึงได้จาก <https://sites.google.com/site/pxthbthph2/prawati-khwam-pen-ma>
- ศรีกุล สีลาพิระพันธ์, (2020), **แกะรอยต่างแดน : “ย่านอิทวอน” ก่อนจะกลายเป็นคลัสเตอร์ โควิด (หนังสือพิมพ์มติชน)**, เข้าถึงเมื่อ 10 สิงหาคม 2020, เข้าถึงได้จาก <https://www.matichon.co.th>
- อิสริยา พาที, **‘ฉันคือ transgender’ มา ชยอนอี แห่ง Itaewon Class กับบทบาทและเพศสภาพที่ท้าทายสังคมเกาหลี**, เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม 2021, เข้าถึงได้จาก <https://adaymagazine.com/itaewon-class-lgbtq/>
- แมวหง่าว. (2020), **เที่ยวย่านอิทวอน ตามรอย Itaewon Class ย่านช้อปปิ้งแห่งแรกของเกาหลีใต้**, เข้าถึงเมื่อ 15 สิงหาคม 2020, เข้าถึงได้จาก <https://travel.trueid.net/detail/nGWOgAma11aG>
- Creative Talk, (2020), **‘ปลาใหญ่กินปลาเล็ก’ สะท้อนเศรษฐกิจเกาหลีใต้ผ่านซีรีส์ Itaewon Class ธุรกิจปิดเกมแล้ว**, เข้าถึงเมื่อ 19 ตุลาคม 2020, เข้าถึงได้จาก <https://creativetalklive.com/itaewon-class-korea-business/>
- G Itaewon Guest House**, (2014), เข้าถึงเมื่อ 14 กุมภาพันธ์ 2021, เข้าถึงได้จาก <http://en.gguest.com>
- Kim Chan-hee, **“The Cultural Identity of Itaewon”** (Yonsei University, 2011), 110-116.
- Kim Ji Youn, **“Community of Strangers: Itaewon from ‘Americannized’ Ghetto to ‘Multicultural’ space”** (National University of Singapore, 2014), 1-6, 40-43, 50-66.
- Kim Ji Youn, **“Cultural entrepreneurs and urban regeneration in Itaewon, Seoul”** (Singapore University of Technology and Design, 2015)
- Masii Team, (2017), **GDP หมายถึงอะไร? สำคัญอะไรกับนักลงทุน?**, เข้าถึงเมื่อ 27 กุมภาพันธ์ 2021, เข้าถึงได้จาก <https://masii.co.th/blog/gdp-หมายถึงอะไร>
- Stanley Horowitz, (2020), **Hidden Night Spots for Seoul Travelers**, เข้าถึงเมื่อ 20 กุมภาพันธ์ 2021, เข้าถึงได้จาก https://english.visitseoul.net/tours/Hidden-Night-Spots-for-Seoul-Travelers_/31618?curPage=1
- Think about Wealth, (2019), **เกาหลีใต้ โมเดล แซโบลครอบประเทศ**, เข้าถึงเมื่อ 27 กุมภาพันธ์ 2021, เข้าถึงได้จาก <https://www.thinkaboutwealth.com/เกาหลีใต้-โมเดล-แซโบล/>
- Visit Korea, (2018), **Oriole : rooftop Café in seoul**, เข้าถึงเมื่อ 21 กุมภาพันธ์ 2021, เข้าถึงได้จาก <https://tiplr.com/tips/asia/south-korea/seoul/seoul-seoul/oriole-rooftop-cafe-in-seoul/>
- 한국관광공사**, (2021), **백범김구생상(백범 광장)**, เข้าถึงเมื่อ 21 กุมภาพันธ์ 2021, เข้าถึงได้จาก <http://www.koreatriptips.com/location.html>