



สารนิพนธ์

เรื่อง การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น

โดย

นางสาวเบญจพร สุวัฒน์กิจ

รหัสนักศึกษา 05610854

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2564

ลิขสิทธิ์ของอักษรศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อสารนิพนธ์	การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น
ผู้เขียน	นางสาวเบญจพร สุวัฒนกิจ
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	รองศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ
สาขาวิชา	เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
ปีการศึกษา	2564

บทคัดย่อ

สารนิพนธ์เรื่อง การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยว ปัจจัยที่ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งดึงดูดใจ รวมทั้งจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ โดยการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิจากเว็บไซต์ของหน่วยงานที่ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดโอกินาวะ และวิเคราะห์เส้นทางการท่องเที่ยวจากแผนที่

ผลการศึกษาพบว่า จังหวัดโอกินาวะมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ 9 แห่ง ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในชื่อว่า “แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” ได้แก่ ปราสาทซูริ ซากปราสาทนาคิจิน ซากปราสาทซาคิมิ ซากปราสาทคัทสึเร็น ซากปราสาทนะคะกุสุคุ สวนซิคินะ เซพะอุทาคิ สุสานทามาอูดุน และประตูหินโซะโนะฮยันอุทาคิ ซึ่งสามารถขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมได้ เพราะสถานที่เหล่านี้ถือเป็นหลักฐานของโครงสร้างทางสังคมที่บ่งบอกว่าอาณาจักรริวกิวทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของการแลกเปลี่ยนทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมระหว่างเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จีน เกาหลี และญี่ปุ่น อีกทั้งเป็นเอกลักษณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของระบอบการปกครองหลายร้อยปีของอาณาจักรริวกิว และยังเป็นสิ่งยืนยันหลักฐานของรูปแบบศาสนาโบราณที่หายากซึ่งยังคงมีตัวตนในฐานะที่เป็นประเพณีทางวัฒนธรรมของชาวโอกินาวะในยุคปัจจุบัน อีกทั้งบริเวณใกล้กับมรดกทางวัฒนธรรมยังมีสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ที่พัก ร้านอาหาร แหล่งซื้อของที่ระลึก และสิ่งดึงดูดใจ โดยจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมได้ 2 แบบ คือ 6 วัน 5 คืน ซึ่งเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Y มีงบประมาณเพียงพอสำหรับการเดินทางที่ใช้เวลาหลายวัน และ 3 วัน 2 คืน ซึ่งเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Z ที่มีเวลาและงบประมาณจำกัด

คำสำคัญ: การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์, มรดกโลก, โอกินาวะ, ญี่ปุ่น

กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์เรื่องการท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ (Independent Study)

สารนิพนธ์ชิ้นนี้สามารถสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับการกรุณาอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปันสุวรรณ อาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย ที่กรุณาให้คำแนะนำและให้ คำปรึกษาตลอดจนการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง จนทำให้ งานวิจัยในครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณอาจารย์อย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และขอขอบคุณ ครอบครัว และเพื่อน ๆ ที่คอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ ตลอดจนให้กำลังใจ ซึ่งเป็นแรงผลักดัน ให้การศึกษาวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ผู้วิจัยหวังว่า งานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ หากมีข้อบกพร่องหรือข้อผิดพลาด ประการใด ข้าพเจ้าก็ขออภัยไว้ ณ ที่นี้

เบญจพร สุวัฒนกิจ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพ	จ
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญ.....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	3
1.3 ขอบเขตการศึกษา	3
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบการทำงานที่เกี่ยวข้อง	5
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดวางแผนำที่เกี่ยวข้อง	7
2.3 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก.....	9
2.4 นโยบายและโครงการที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศไทย.....	13
2.5 นโยบายและโครงการที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดโอกินาวะ	16
2.6 ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดโอกินาวะ	18
2.7 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	38
3.1 แหล่งที่มาของข้อมูล	38

3.2 วิธีการศึกษา	38
3.3 เทคนิคการวิเคราะห์	39
3.4 เครื่องมือ	39
บทที่ 4 ผลการศึกษา	40
4.1 สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ	40
4.2 ปัจจัยที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดโอกินาวะได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม	69
4.3 สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ	76
4.4 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ	102
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษา	120
5.1 สรุปผลการศึกษา	120
5.2 อภิปรายผลการศึกษา	123
5.3 ข้อเสนอแนะ	124
5.4 ข้อจำกัดทางการศึกษา	125
บรรณานุกรม	126
ประวัติผู้วิจัย	137

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 The Great Wall (China).....	10
ภาพที่ 2 Yellowstone National Park (USA).....	11
ภาพที่ 3 World Heritage Emblem	13
ภาพที่ 4 ภาพรวมการทำงานของนโยบาย Cool Japan	14
ภาพที่ 5 สัญลักษณ์ร้านค้าปลอดภาษี	15
ภาพที่ 6 สัญลักษณ์ Be.Okinawa.....	17
ภาพที่ 7 ที่ตั้งของจังหวัดโอกินาวะ	18
ภาพที่ 8 เกาะมินามิไคโตะ	19
ภาพที่ 9 เกาะอิริโอมโตะ.....	19
ภาพที่ 10 ภูมิประเทศของเกาะโอกินาวะ	19
ภาพที่ 11 Rainfall Level & Average Temperature in Okinawa.....	20
ภาพที่ 12 ป้ายต้อนรับที่สนามบินโอกินาวะ.....	22
ภาพที่ 13 Yui Rail.....	27
ภาพที่ 14 เส้นทางของ Yui Rail	28
ภาพที่ 15 ตารางค่าโดยสารปกติระหว่างสถานี.....	29
ภาพที่ 16 บัตร OKIKA.....	30
ภาพที่ 17 QR 1-day ticket /2-day ticket.....	30
ภาพที่ 18 Okinawa Pass	31
ภาพที่ 19 Okinawa Airport Shuttle	31
ภาพที่ 20 เรือเฟอร์รี่และเรือด่วนความเร็วสูง.....	32
ภาพที่ 21 แท็กซี่ป้ายทะเบียนสีเขียว	33
ภาพที่ 22 จุดจอดรถเช่าหน้าสนามบิน	33
ภาพที่ 23 ปราสาทซูริ	40
ภาพที่ 24 เคียวโนอุจิ	41
ภาพที่ 25 โออุจิบาระ.....	41
ภาพที่ 26 อุนะ.....	42

ภาพที่ 27 การแสดงคูมิโอดริ.....	43
ภาพที่ 28 ขบวนพาเหรดราชวงศ์ริวกิว.....	44
ภาพที่ 29 พิธีบูชาตอนเช้า.....	44
ภาพที่ 30 ซากปราสาทนาคิจิน.....	45
ภาพที่ 31 เฮโรมง.....	46
ภาพที่ 32 ศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิมของหมู่บ้านนาคิจิน.....	47
ภาพที่ 33 ทางเดินจากประตูเฮโรมงที่ถูกประดับไฟ.....	47
ภาพที่ 34 ซากปราสาทซาคิมิ.....	48
ภาพที่ 35 ด้านหน้าของปราสาทซากปราสาทซาคิมิ.....	49
ภาพที่ 36 ประตูทางเข้าซากปราสาทซาคิมิ.....	50
ภาพที่ 37 การแสดงเอซาในงานเทศกาลฟูระอาอิ.....	50
ภาพที่ 38 ซากปราสาทคัทสึเร็น.....	51
ภาพที่ 39 ด้านหน้าของซากปราสาทคัทสึเร็น.....	51
ภาพที่ 40 ภาพทิวทัศน์จากส่วนบนของซากปราสาทคัทสึเร็น.....	52
ภาพที่ 41 ซากปราสาทนะคะกุสุคุ.....	53
ภาพที่ 42 ประตูทางเข้าหลักของซากปราสาทนะคะกุสุคุ.....	53
ภาพที่ 43 เทคนิคการก่อหินแบบโนสุระสุมิ.....	54
ภาพที่ 44 เทคนิคการก่อหินแบบนุโนะสุมิ.....	54
ภาพที่ 45 เทคนิคการก่อหินแบบไอคาตะสุมิ.....	54
ภาพที่ 46 การแสดงเลเซอร์.....	55
ภาพที่ 47 การเชิดสิงโต.....	55
ภาพที่ 48 การรวมตัวเพื่อชมวาคาเทตะ.....	55
ภาพที่ 49 ดอกสึวะบุคิ.....	56
ภาพที่ 50 การแสดงภายในงานเทศกาลดอกสึวะบุคิ.....	56
ภาพที่ 51 สวนชิตินะ.....	57
ภาพที่ 52 อดุน.....	58
ภาพที่ 53 ท่าเรือที่ปูพื้นแบบอิชิฮาตามิที่สวนชิตินะ.....	58
ภาพที่ 54 สะพานหินกลางบึง.....	58
ภาพที่ 55 ศาลาทรงหกเหลี่ยมที่สวนชิตินะ.....	59

ภาพที่ 56	บึงที่อยู่ใจกลางสวนชิคินะ	59
ภาพที่ 57	ศาลาคังโคได	59
ภาพที่ 58	การแสดงคาราเต้ในงาน Shikinaen Yuyukai	60
ภาพที่ 59	เซฟะอุทาคิ	61
ภาพที่ 60	อุโจกุจิ	62
ภาพที่ 61	อุฟุกุอิ	62
ภาพที่ 62	ยูอินจิ	63
ภาพที่ 63	ไฮชิคิโยตายุรุและไโอะมาดะยูรุ	63
ภาพที่ 64	ซันกุอิ	64
ภาพที่ 65	อุโรคา	64
ภาพที่ 66	สุสานทามาอุดุน	65
ภาพที่ 67	ห้องตะวันออกของสุสานทามาอุดุน	66
ภาพที่ 68	ห้องกลางและห้องตะวันตกของสุสานทามาอุดุน	66
ภาพที่ 69	ศิลาจารึกของสุสานทามาอุดุน	67
ภาพที่ 70	รูปปั้นชีซ่า	67
ภาพที่ 71	ประตูดินโซะโนะฮะฮันอุทาคิ	68
ภาพที่ 72	สถาปัตยกรรมบนประตูดินโซะโนะฮะฮันอุทาคิ	68
ภาพที่ 73	ส่วนหน้าของเซเด็น	74
ภาพที่ 74	เซฟะอุทาคิสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ทั้งในอดีตและปัจจุบัน	75
ภาพที่ 75	ชีซ่าในฐานะของฝากที่ได้รับความนิยม	75
ภาพที่ 76	โรงแรม The Yuinchi Hotel Nanjo	76
ภาพที่ 77	Family Room (Universal Room)	77
ภาพที่ 78	Suite Room	77
ภาพที่ 79	โรงแรม Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa	78
ภาพที่ 80	ตัวอย่างห้องพักโรงแรม Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa	78
ภาพที่ 81	ห้องอาหารโรงแรม Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa	78
ภาพที่ 82	โรงแรม Hewitt Resort Naha	79
ภาพที่ 83	ตัวอย่างห้องพักโรงแรม Hewitt Resort Naha	80
ภาพที่ 84	Infinity Edge Pool	80

ภาพที่ 85 โรงแรม Hotel Lantana Naha Matsuyama	81
ภาพที่ 86 Twin Room	81
ภาพที่ 87 Family Room.....	82
ภาพที่ 88 ร้าน Cafe Curcuma	82
ภาพที่ 89 บริเวณระเบียงร้าน Cafe Curcuma	83
ภาพที่ 90 ร้าน Yukino	83
ภาพที่ 91 สหรัยทะเลอุมิบูโด	84
ภาพที่ 92 โกยะจัมปूरร้าน Yukino.....	84
ภาพที่ 93 ร้าน Restaurant Yamachan.....	85
ภาพที่ 94 หมูต้มซอสมะเขือเทศ ร้าน Restaurant Yamachan.....	85
ภาพที่ 95 ร้าน Yunangi.....	86
ภาพที่ 96 ราฟุเท ร้าน Yunangi	86
ภาพที่ 97 ถนนโคคุไซโดริ.....	87
ภาพที่ 98 ร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan.....	88
ภาพที่ 99 ภายในของร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan.....	88
ภาพที่ 100 ร้านอาหารชื่อฮานากาสะ	89
ภาพที่ 101 คาเฟ่บริเวณร้าน Okashi Goten	89
ภาพที่ 102 โอกินาวะเวิลด์.....	90
ภาพที่ 103 ถ้ำหินปูนเกียะคุเซ็นโด.....	90
ภาพที่ 104 บ้านจำลองในสมัยริวกิว.....	91
ภาพที่ 105 ลานการแสดง Eisa.....	91
ภาพที่ 106 กิจกรรมภายในสวนสาธารณะฮาบุ	91
ภาพที่ 107 สวนสาธารณะแหลมชิเน็น	92
ภาพที่ 108 หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ.....	93
ภาพที่ 109 ดีพอทไอลแลนด์	93
ภาพที่ 110 ซิงช้าสวรรค์ SKYMAX60	94
ภาพที่ 111 พิพิธภัณฑสถานน้ำซุระอุมิ	94
ภาพที่ 112 แท็งก์ทะเลปะการัง.....	95
ภาพที่ 113 แท็งก์ปลาทะเลคูโระชิโอะ	96

ภาพที่ 114	แทงก์ทะเลน้ำลึก	96
ภาพที่ 115	เกาะโครี	97
ภาพที่ 116	หาดโครี	98
ภาพที่ 117	Heart Rock.....	98
ภาพที่ 118	หน้าผาชันซาโมะ	99
ภาพที่ 119	ซูริริวเซ็น	100
ภาพที่ 120	กิจกรรมสร้างสรรค์การย้อมผ้าพิมพ์ลายปะการัง	100
ภาพที่ 121	ตลาดมาคิชิ.....	101
ภาพที่ 122	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (1).....	103
ภาพที่ 123	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (2).....	103
ภาพที่ 124	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (3).....	104
ภาพที่ 125	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (4).....	104
ภาพที่ 126	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 1	105
ภาพที่ 127	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 2	106
ภาพที่ 128	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 3	108
ภาพที่ 129	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 4 (1).....	109
ภาพที่ 130	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 4 (2).....	110
ภาพที่ 131	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 5	111
ภาพที่ 132	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 6	113
ภาพที่ 133	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน (1).....	114
ภาพที่ 134	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน (2).....	114
ภาพที่ 135	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน (3).....	115
ภาพที่ 136	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน วันที่ 1	115
ภาพที่ 137	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน วันที่ 2	117
ภาพที่ 138	แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน วันที่ 3	118

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 สายการบินภายในประเทศที่ตรงไปยังสนามบินนาฮะ.....	24
ตารางที่ 2 สายการบินจากต่างประเทศที่ตรงไปยังสนามบินนาฮะ.....	26
ตารางที่ 3 เวลาทำการของซากปราสาทชูริ.....	45
ตารางที่ 4 ค่าเข้าชมของซากปราสาทชูริ.....	45
ตารางที่ 5 เวลาทำการของซากปราสาทนาคิจิน.....	48
ตารางที่ 6 ค่าเข้าชมของซากปราสาทนาคิจิน.....	48
ตารางที่ 7 ค่าเข้าชมของซากปราสาทคัทสึเร็น.....	52
ตารางที่ 8 ค่าเข้าชมของซากปราสาทนะคะกุชูกุ.....	57
ตารางที่ 9 เวลาทำการของสวนชิคินะ.....	60
ตารางที่ 10 ค่าเข้าชมของสวนชิคินะ.....	61
ตารางที่ 11 เวลาทำการของเซฟะอุทาคิ.....	64
ตารางที่ 12 ค่าเข้าชมของเซฟะอุทาคิ.....	65
ตารางที่ 13 ค่าเข้าชมของสุสานทามาอูดุน.....	67
ตารางที่ 14 แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิวกับเกณฑ์การคัดเลือกทาง วัฒนธรรมขององค์การ UNESCO.....	71
ตารางที่ 15 ค่าเข้าชมโอกินาวะเวิลด์.....	92
ตารางที่ 16 เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิ.....	96
ตารางที่ 17 ค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิ.....	97
ตารางที่ 18 รายละเอียดเกี่ยวกับกิจกรรมสร้างสรรค์การย้อมผ้าพิมพ์ลายปะการัง.....	101

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญ

มรดกโลก (World Heritage) หมายถึง มรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่มีความโดดเด่นเป็นเลิศในระดับสากล เมื่อได้รับการยอมรับให้เป็นแหล่ง “มรดกโลก” แล้ว ไม่ว่าจะตั้งอยู่ในขอบเขตดินแดนของประเทศใด ถือได้ว่าเป็นมรดกของมนุษยชาติทั้งปวงในโลก มรดกโลกยังเป็นมรดกอันทรงคุณค่าที่มนุษย์ได้รับจากอดีต ได้ใช้และภาคภูมิใจในปัจจุบัน และถือเป็นพันธกรณีในการทำนุบำรุงดูแลรักษา เพื่อมอบให้เป็นมรดกอันล้ำค่าแด่มวลมนุษยชาติในอนาคต (กระทรวงวัฒนธรรม, 2564) มรดกโลกแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ มรดกโลกทางวัฒนธรรม (World Cultural Heritage) และมรดกโลกทางธรรมชาติ (World Natural Heritage) ส่วนแหล่งมรดกโลก (World Heritage Site) คือ พื้นที่หรือจุดหลัก (landmark) ที่ได้รับคัดเลือกจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) หรือยูเนสโก (UNESCO) เพราะมีลักษณะสำคัญทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ หรือด้านอื่น ๆ (แหล่งมรดกโลก, 2564) และได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ หรือ “อนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก” (The World Heritage Convention) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศในการคุ้มครอง และอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติให้เป็นมรดกของมวลมนุษยชาติ ทั้งปัจจุบันและอนาคต ในปี 2564 มีมรดกโลกทั้งหมด 1,154 แห่ง ใน 167 ประเทศทั่วโลก แบ่งเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม 897 แห่ง มรดกโลกทางธรรมชาติ 218 แห่ง และแบบผสมทั้งสองประเภทอีก 39 แห่ง (UNESCO, 2564)

ประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศหมู่เกาะในเอเชียตะวันออก ซึ่งประกอบไปด้วยเกาะต่าง ๆ จำนวน 6,852 เกาะ เรียงตัวเป็นแนวยาวจากด้านตะวันตกเฉียงเหนือของมหาสมุทรแปซิฟิก และตั้งอยู่ทางตะวันออกสุดของโลก ประเทศญี่ปุ่นมีพื้นที่ประมาณ 377,800 ตารางกิโลเมตร ความยาวจากเหนือจรดใต้ประมาณ 2,800 กิโลเมตร ประกอบด้วยเกาะใหญ่ที่สำคัญ 4 เกาะ คือ ฮอกไกโด ฮอนชู ชิโกกุ และคีวชู จังหวัดทั้งหมด 47 จังหวัด โดยมีโตเกียวเป็นเมืองหลวงของประเทศ ฤดูกาลของประเทศญี่ปุ่นแบ่งออกเป็น 4 ฤดู คือ ฤดูหนาว ฤดูใบไม้ผลิ ฤดูร้อน ฤดูใบไม้ร่วง สภาพภูมิอากาศโดยทั่วไปแล้วเป็นแบบเขตอบอุ่น แต่เนื่องจากพื้นที่ของประเทศที่ทอดตัวเป็นแนวยาว 2,800 กิโลเมตร ทำให้ภูมิอากาศของแต่ละท้องถิ่นมีความแตกต่างกันออกไป ทางเหนือแถบฮอกไกโดมีอากาศหนาวเย็นคล้ายยุโรป มีหิมะตกหนักในฤดูหนาว ในขณะที่พื้นที่ทางใต้ของคีวชูและโอกินาวะมีสภาพอากาศ

ก่อนไปทางเขตร้อนชื้น และมีฝนตกชุกในฤดูฝน ประเทศญี่ปุ่นมีชื่อเสียงด้านอาหาร เศรษฐกิจ และความก้าวหน้าของนวัตกรรมและเทคโนโลยี นอกจากนี้ยังมีความโดดเด่นด้านการอนุรักษ์ วัฒนธรรมดั้งเดิมและสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติเอาไว้ได้เป็นอย่างดี ทำให้เป็นประเทศที่มีทรัพยากรการท่องเที่ยวที่สมบูรณ์ ทั้งทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ด้วยเหตุนี้ประเทศญี่ปุ่นจึงมีแหล่งมรดกโลกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนโดยองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ทั้งหมด 25 แห่ง ประกอบด้วยมรดกทางวัฒนธรรม 20 แห่ง และมรดกทางธรรมชาติ 5 แห่ง (UNESCO, 2564) ซึ่งจังหวัดที่มีแหล่งมรดกโลกทั้งทางวัฒนธรรมและธรรมชาติที่น่าสนใจจังหวัดหนึ่งในญี่ปุ่นคือโอกินาวะ

จังหวัดโอกินาวะ (Okinawa) เป็นจังหวัดที่อยู่ทางใต้สุดของประเทศญี่ปุ่น ประกอบด้วยหมู่เกาะริวกิวทั้งหมด 160 เกาะ ระยะทางจากตะวันออกรจรดตะวันตกประมาณ 1,000 กิโลเมตร และจากเหนือจรดใต้ประมาณ 400 กิโลเมตร เกาะที่มีขนาดใหญ่ที่สุดและเป็นเกาะหลัก คือ เกาะโอกินาวะ ซึ่งมีเมืองนาฮะเป็นเมืองเอก จังหวัดโอกินาวะเป็นเพียงจังหวัดเดียวของประเทศญี่ปุ่นที่มีสภาพภูมิอากาศเป็นเขตร้อนชื้นและมีอากาศอบอุ่นตลอดทั้งปี โอกินาวะได้ชื่อว่าเป็นเมืองชายหาดที่สวยงามที่สุดในญี่ปุ่น เต็มไปด้วยทิวทัศน์ของท้องทะเลที่เป็นแหล่งอาศัยของสิ่งมีชีวิตหลากหลายสายพันธุ์ เช่น ปลาเขตร้อนสีสดใส แนวปะการัง เป็นต้น อีกทั้งยังมีธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ป่าไม้ที่อยู่ในทางตอนเหนือของเกาะหลักโอกินาวะและเกาะอื่น ๆ ก็เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ พืช และแมลงหายากทั้งในและต่างประเทศ

ในขณะเดียวกันโอกินาวะก็มีประวัติศาสตร์ที่โดดเด่นและมีเอกลักษณ์ ในอดีตช่วงกลางศตวรรษที่ 15 โอกินาวะเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรริวกิวอันรุ่งเรือง ซึ่งมีประวัติศาสตร์การปกครองยาวนานถึง 450 ปี ในฐานะที่เป็นประเทศเกาะที่เจริญรุ่งเรืองอย่างอิสระแยกจากดินแดนส่วนใหญ่ของญี่ปุ่น ทำให้สามารถสร้างวัฒนธรรมและความเชื่อดั้งเดิมของตนเองได้ โอกินาวะได้พัฒนารุ่งเรืองขึ้นจากการทำการค้ากับประเทศจีน ญี่ปุ่น นอกจากนี้ยังทำการค้าขายแลกเปลี่ยนสินค้ากับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ต่อมาอาณาจักรริวกิวได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของญี่ปุ่นในสมัยเอโดะ และสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ก็ตกอยู่ภายใต้การปกครองของสหรัฐอเมริกา จังหวัดโอกินาวะจึงมีวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย ทั้งญี่ปุ่น จีน อเมริกา และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้วยวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์อันโดดเด่นและธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์นี้ ส่งผลให้ปัจจุบันโอกินาวะมีแหล่งมรดกโลกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนโดยองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) แล้ว ทั้งหมด 2 แห่ง ประกอบด้วยมรดกโลกทางวัฒนธรรม 1 แห่ง และมรดกโลกทางธรรมชาติ 1 แห่ง ถือเป็นอีกหนึ่งจังหวัดของญี่ปุ่นที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งในประเทศและนอกประเทศ โดยมีนักท่องเที่ยวมาเยือนปีละ 8.6 ล้านคน ที่นี้มีแหล่งวัฒนธรรมทั้งโบราณสถานที่มนุษย์สร้างขึ้น

และที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ นักท่องเที่ยวจะได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่มีมาอย่างยาวนานของเกาะ
โอกินาวะ รวมถึงมีแหล่งทางธรรมชาติที่น่าสนใจมากมาย

จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นว่าจังหวัดโอกินาวะเป็นสถานที่ที่มีทรัพยากรการท่องเที่ยวที่อุดม
สมบูรณ์ ประกอบด้วยแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและมรดกทางธรรมชาติ ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจ
ที่จะศึกษาเรื่อง การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น เพื่อให้ทราบถึง
ประเภทและสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลก ปัจจัยที่ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทาง
วัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวก และจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวที่เหมาะสม ผลการศึกษา
สามารถเป็นแนวทางให้แก่บริษัททัวร์หรือนักท่องเที่ยวที่สนใจท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกในจังหวัด
โอกินาวะได้

1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ
- 1.2.2 เพื่อศึกษาปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดโอกินาวะได้รับเลือกให้
ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม
- 1.2.3 เพื่อศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดก
โลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ
- 1.2.4 เพื่อจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม
ของจังหวัดโอกินาวะ

1.3 ขอบเขตการศึกษา

- 1.3.1 ขอบเขตพื้นที่
 - ศึกษาจากแหล่งมรดกโลกที่อยู่ในพื้นที่จังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น เท่านั้น
- 1.3.2 ขอบเขตเนื้อหา
 - 1) ศึกษาจากหลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลกขององค์การเพื่อการศึกษา
วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) เท่านั้น
 - 2) ศึกษาจากแหล่งมรดกโลกที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมเท่านั้น

1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ

มรดกโลกทางวัฒนธรรม คือ อนุสรณ์สถานที่เป็นผลงานทางสถาปัตยกรรม ผลงานทาง
ประติมากรรมหรือจิตรกรรม ส่วนประกอบ หรือโครงสร้างของโบราณคดีธรรมชาติ จารึก ถ้าที่อยู่
อาศัย และร่องรอยที่ผสมผสานกันของสิ่งต่างๆ ข้างต้น กลุ่มของอาคารที่แยกจากกันหรือเชื่อมต่อกัน

โดยลักษณะทางสถาปัตยกรรม หรือโดยความสอดคล้องกลมกลืน หรือโดยสถานที่จากสภาพภูมิทัศน์ แหล่งที่เป็นผลงานที่เกิดจากมนุษย์ หรือผลงานที่เกิดจากมนุษย์และธรรมชาติ และบริเวณอันรวมถึง แหล่งโบราณคดี ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล (กระทรวงวัฒนธรรม, 2564)

1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1.5.1 ทำให้ทราบถึงประเภทและสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัด โอ๊กินาวะ

1.5.2 ทำให้ทราบถึงปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดโอ๊กินาวะได้รับเลือก ให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก

1.5.3 ทำให้ทราบถึงสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็น มรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอ๊กินาวะ

1.5.4 ทำให้ทราบถึงโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกของจังหวัด โอ๊กินาวะที่เหมาะสม

1.5.5 สามารถเป็นแนวทางให้แก่บริษัททัวร์หรือนักท่องเที่ยวที่สนใจท่องเที่ยวตามแหล่ง มรดกโลกทางวัฒนธรรมในจังหวัดโอ๊กินาวะได้

บทที่ 2

แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น ผู้วิจัยได้ศึกษาวรรณกรรม แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ จึงกำหนดเป็นหัวข้อ ดังนี้

- 2.1 แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบการท่องเที่ยว
- 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดนำเที่ยว
- 2.3 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก
- 2.4 นโยบายและโครงการที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศญี่ปุ่น
- 2.5 นโยบายและโครงการที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดโอกินาวะ
- 2.6 ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดโอกินาวะ
- 2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.1 แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบการท่องเที่ยว

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548: 50-57) กล่าวว่า ทรัพยากรท่องเที่ยวจะต้องมีองค์ประกอบอย่างน้อย 3 องค์ประกอบ หรือ 3 A's ดังนี้

1) ทรัพยากรท่องเที่ยวต้องมีสิ่งดึงดูดใจในการท่องเที่ยว (Attraction) ถือเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุด สิ่งดึงดูดใจจะแตกต่างกันตามประเภทของทรัพยากรการท่องเที่ยว เช่น นักท่องเที่ยวที่สนใจด้านธรรมชาติ ก็ชอบไปดูสิ่งดึงดูดใจอย่างภูเขา หาดทราย หรือน้ำพุร้อน นักท่องเที่ยวที่สนใจด้านประวัติศาสตร์ ก็อาจจะชอบดูโบราณสถาน โบราณวัตถุ และนักท่องเที่ยวที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรม ก็ชอบไปเที่ยวชมวิถีชีวิต ประเพณี หรือกิจกรรมที่มีในท้องถิ่นนั้น ๆ นอกจากนี้ภาพลักษณ์และราคาเข้าชมของทรัพยากรท่องเที่ยว ก็มีส่วนดึงดูดนักท่องเที่ยวด้วย

2) ทรัพยากรท่องเที่ยวต้องมีเส้นทางคมนาคมขนส่งเข้าถึง (Accessibility) แหล่งท่องเที่ยวต้องมีเส้นทางหรือระบบการขนส่งที่สามารถเข้าถึงได้ ตลอดจนสามารถติดต่อเชื่อมโยงกับแหล่งท่องเที่ยวบริเวณใกล้เคียง เช่น ถนน สถานีขนส่งทางรถยนต์ ท่าเรือ สนามบิน เป็นต้น เพื่อให้ยกท่องเที่ยวเดินทางเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว หากขาดเส้นทางคมนาคม แม้ว่าแหล่งท่องเที่ยวจะสวยงามแค่ไหน ก็ไม่สามารถเข้าไปชื่นชมได้

3) ทรัพยากรท่องเที่ยวต้องมีสิ่งอำนวยความสะดวก (Amenities) เพื่อบริการนักท่องเที่ยวที่เข้ามายังแหล่งท่องเที่ยวให้ได้รับความสุข ความสบาย และความประทับใจ โดยปกติรัฐบาลจะต้อง

เป็นผู้จัดหาและพัฒนาให้แก่ประชาชน สำหรับนักท่องเที่ยวถือเป็นผลพลอยได้ สิ่งอำนวยความสะดวกอาจแยกออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. สิ่งอำนวยความสะดวกทางการท่องเที่ยวประเภทการเข้า-ออกเมือง เป็นประตูด่านแรกที่นักท่องเที่ยวต้องผ่านเข้าประเทศ จะต้องให้บริการอย่างประทับใจมากที่สุด เพื่อให้นักท่องเที่ยวต้องการมาเที่ยวซ้ำอีก ประกอบด้วย สิ่งอำนวยความสะดวกในการขนถ่ายกระเป๋าเดินทาง การตรวจตราหนังสือเดินทาง การตรวจค้นของติดตัว การต่อวีซ่า จะต้องรวดเร็วเพื่อไม่ให้นักท่องเที่ยวเบื่อหน่าย

2. สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทโครงสร้างพื้นฐาน เป็นสิ่งจำเป็นต่อการยังชีพของประชาชนที่รัฐบาลของแต่ละประเทศต้องจัดหาให้ประชาชนเพื่อให้เกิดความสะดวกสบาย และสามารถส่งผลประโยชน์ต่อนักท่องเที่ยวด้วย ประเทศที่มีสาธารณูปโภคที่ดีและสะดวกสบาย จะทำให้นักท่องเที่ยวประทับใจ โครงสร้างพื้นฐานที่จำเป็น ประกอบด้วย การสื่อสาร ระบบน้ำ ระบบไฟฟ้า การสุขาภิบาล ถนนหนทาง การสาธารณสุข สวนสาธารณะ การศึกษาและการอบรม

3. สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทความปลอดภัย การตัดสินใจเดินทางไปท่องเที่ยวยังสถานที่ต่าง ๆ นักท่องเที่ยวจะต้องคำนึงถึงความปลอดภัยทางร่างกาย ชีวิต และทรัพย์สินเป็นสำคัญ หากนักท่องเที่ยวรู้สึกไม่ปลอดภัยก็ไม่ไปท่องเที่ยวที่นั่น ๆ สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทความปลอดภัยมี 3 ด้าน คือ

(1) ด้านความปลอดภัยทั่วไป เป็นการคุ้มครองรักษาความปลอดภัยแก่ประชาชนในประเทศ รวมถึงนักท่องเที่ยวด้วย ถ้าเป็นความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวควรเน้นป้องกันมากกว่าปราบปราม เช่น การเสริมสร้างทัศนคติที่ดีของคนในท้องถิ่น การออกกฎหมายป้องกันความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว เป็นต้น

(2) ด้านความปลอดภัยจากการใช้บริการ เพื่อไม่ให้เกิดอุบัติเหตุแก่นักท่องเที่ยวหรือถูกหลอกลวงจากผู้ประกอบธุรกิจท่องเที่ยว ได้แก่ ความปลอดภัยจากการใช้บริการด้านการขนส่ง ด้านที่พักแรม ด้านแหล่งท่องเที่ยว ด้านอาหารและเครื่องดื่ม ด้านนำเที่ยว ด้านสินค้าที่ระลึก

(3) ด้านความปลอดภัยอื่น ๆ เช่น ด้านแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ การให้ข้อมูลข่าวสารด้านความปลอดภัย

กุลวดี ละม้ายเงิน (ม.ป.ป.) กล่าวว่า การท่องเที่ยวจะประสบความสำเร็จได้ แหล่งท่องเที่ยวจะต้องมีองค์ประกอบที่สำคัญ 5 ประการ หรือที่เรียกว่า 5As ได้แก่

1) ความดึงดูดใจ (Attraction) หมายถึง ทรัพยากรทางการท่องเที่ยวที่สามารถดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยว หรือมีลักษณะชวนตา ชวนใจ มีเสน่ห์เฉพาะตัว เนื่องจากมีความงามตาม

ธรรมชาติ เช่น ชายหาดสีขาว แนวปะการังที่มีสีสันทวยงาม ป่าที่มีพันธุ์ไม้นานาชนิด หรือความงามที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น รีสอร์ทในหุบเขา

2) ความสามารถในการเข้าถึง (Accessibility) หมายถึง ความสามารถในการคมนาคมที่ทำให้เดินทางเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวได้สะดวกสบายและใกล้ชิด หากแหล่งท่องเที่ยวสวยงามแต่ขาดความสะดวกในการเข้าถึง นักท่องเที่ยวจะไม่เดินทางไปเที่ยวชม หน่วยงานที่รับผิดชอบจำเป็นต้องสร้างการคมนาคมที่สะดวกสบาย

3) สิ่งอำนวยความสะดวก (Amenity) หมายถึง การเดินทางไปยังสถานที่ใดที่หนึ่ง สิ่งที่นักท่องเที่ยวต้องการ คือ ความสะดวกสบายในการท่องเที่ยว หน่วยงานที่รับผิดชอบต้องสร้างสิ่งอำนวยความสะดวก โครงสร้างพื้นฐาน เช่น ไฟฟ้า ประปา ถนน ระบบการสื่อสารต่าง ๆ

4) ที่พัก (Accommodation) หมายถึง สิ่งที่นักท่องเที่ยวต้องการระหว่างการเดินทาง คือ ที่พักแรม เนื่องจากบางครั้งอาจจะต้องพักค้างคืนในแหล่งท่องเที่ยว เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว ควรมีบริการที่พักภายในแหล่งท่องเที่ยวด้วย

5) กิจกรรม (Activity) หมายถึง กิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในแหล่งท่องเที่ยว เช่น การเดินป่า การล่องแก่ง การพายเรือ การจัดงานรื่นเริง หรือการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน

2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดวางแผนนำเที่ยว

ฉันทิช วรรณอนอม (2559: 57-86) กล่าวว่า องค์ประกอบในการวางแผนจัดรายการนำเที่ยว หมายถึง ส่วนประกอบสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดนำเที่ยว ผู้จัดนำเที่ยวต้องศึกษาหาข้อมูลล่วงหน้าเพื่อนำมาวางแผน ได้แก่

1) พาหนะที่ใช้ในการนำเที่ยว (Transportation) เป็นองค์ประกอบสำคัญในธุรกิจจัดนำเที่ยว เพราะเป็นเครื่องอำนวยความสะดวกที่ทำให้นักท่องเที่ยวเดินทางไปตามแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ ดังนั้น การเลือกยานพาหนะต้องละเอียดรอบคอบ โดยคำนึงถึงความสะดวกสบายของนักท่องเที่ยวเป็นหลัก

2) โรงแรมหรือที่พัก (Hotel or Lodging) นอกจากยานพาหนะแล้ว ที่พักแรมก็นับเป็นองค์ประกอบสำคัญสำหรับการจัดนำเที่ยวเช่นกัน หากจะเลือกที่พักต้องเลือกตามกลุ่มเป้าหมายหรือวัตถุประสงค์ในการเดินทาง เช่น โรงแรมประเภทธุรกิจ จะตั้งอยู่ในตัวเมืองหรือย่านธุรกิจการค้า ซึ่งเป็นบริเวณที่สะดวกต่อการติดต่อกัน นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปสถานที่ต่าง ๆ ได้สะดวก เพราะอยู่ในย่านชุมชนธุรกิจที่การคมนาคมสะดวก โรงแรมเพื่อการพักผ่อน หรือเรียกอีกอย่างว่า โรงแรมที่พักตากอากาศ จะตั้งอยู่ใกล้แหล่งธรรมชาติ หรือทำเลที่อยู่ห่างไกลชุมชน เป็นโรงแรมที่เหมาะสมกับนักท่องเที่ยวที่ต้องการสัมผัสธรรมชาติอย่างแท้จริง

3) ภัตตาคารหรือร้านอาหาร (Restaurant or Food Shop) อาหารนับว่าเป็นสิ่งสำคัญที่นักท่องเที่ยวคาดหวังว่าจะได้รับจากการเดินทางท่องเที่ยว การจัดนำเที่ยวแต่ละวันต้องมีอาหาร 3 มื้อ

โดยคำนึงถึงคุณภาพความสะอาด ความปลอดภัยในการบริโภค ตลอดจนรสชาติและปริมาณของอาหาร และร้านอาหารที่เป็นต้องการของนักท่องเที่ยวส่วนมาก คือ ภัตตาคารหรือร้านอาหารท้องถิ่น ที่นอกจากจะมีอาหารท้องถิ่นแล้ว ยังตกแต่งร้านให้เข้ากับบรรยากาศของเมืองนั้น ๆ ด้วย

4) สิ่งดึงดูดใจทางการท่องเที่ยว (Attractions) สถานที่ท่องเที่ยวเป็นองค์ประกอบสำคัญประการแรกที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวให้ไปเยือน โดยทั่วไปสามารถแบ่งประเภทของสิ่งดึงดูดใจได้ตามลักษณะของสถานที่สำคัญที่น่าสนใจ ได้แก่ สถานที่ท่องเที่ยวที่มีความโดดเด่นทางภูมิประเทศ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ หรืออาจแบ่งได้ตามเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น นิทรรศการ งานรื่นเริง เทศกาลประจำปี

การเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวก็เป็นปัจจัยที่สำคัญของการจัดนำเที่ยว การเดินทางต้องไม่ลำบาก ไม่ควรใช้เวลานาน ระยะทางจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องพิจารณา เพราะถ้ายิ่งไกลจะยิ่งเป็นอุปสรรคการเดินทาง เนื่องจากเสียค่าใช้จ่ายและเสียเวลามาก

5) การบริการนำเที่ยวจากหัวหน้าทัวร์หรือมัคคุเทศก์ (Tour Leader and Guide Service) ผู้นำทางหรือมัคคุเทศก์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากอีกประการหนึ่ง เนื่องจากเป็นผู้ที่คอยช่วยเหลืออำนวยความสะดวกแก่นักเที่ยวในทุก ๆ เรื่อง ผู้ที่ทำหน้าที่นี้จะต้องผ่านการเลือกสรรอย่างดี เพื่อให้การท่องเที่ยวนั้นน่าประทับใจ

6) แหล่งซื้อของ (Shopping Places) การซื้อของเป็นเรื่องจำเป็นมาก เพราะนักท่องเที่ยวแทบทุกคนต้องการซื้อของที่ระลึกเก็บไว้เป็นความทรงจำ หรือซื้อฝากคนอื่น ร้านที่จัดไว้ในรายการนำเที่ยวควรเป็นร้านสินค้าพื้นเมือง มีสินค้าที่ขึ้นชื่อของสถานที่นั้น เป็นร้านที่สินค้ามีคุณภาพ ราคาไม่แพงเกินไป และเป็นร้านที่ตั้งอยู่ในเส้นทางที่สะดวกต่อการแวะซื้อ

พวงบุหงา ภูมิพาณิชย์ (ม.ป.ป.) กล่าวว่า การวางแผนจัดนำเที่ยว จะต้องรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ มาประกอบการพิจารณาจัดโปรแกรมนำเที่ยว ดังนี้

- 1) ข้อมูลเกี่ยวกับจุดหมายปลายทาง
- 2) ข้อมูลเกี่ยวกับที่พัก เช่น ระดับของโรงแรม ชื่อโรงแรมที่มีภาพลักษณ์ที่ดี ชนิดของห้อง การบริการขนส่งกระเป๋า การอำนวยความสะดวกในการรับประทานอาหาร ที่จอดรถภายในบริเวณโรงแรม
- 3) ข้อมูลเกี่ยวกับร้านอาหาร เช่น ระดับคุณภาพของอาหารและบริการ ราคาอาหาร รูปแบบของการบริการ
- 4) ข้อมูลเกี่ยวกับยานพาหนะ เช่น ประเภทของยานพาหนะ สายการบิน ตารางเวลาการบิน
- 5) ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยว เช่น เวลาการเข้าชมสถานที่ ค่าเข้าชม ร้านขายของที่ระลึก บริเวณแหล่งท่องเที่ยว บริเวณนั่งพักผ่อน ห้องน้ำ บริการขายอาหาร บริการมัคคุเทศก์

6) ข้อมูลเกี่ยวกับมัคคุเทศก์ท้องถิ่น

7) ข้อมูลเกี่ยวกับการซื้อของ เช่น มีร้านค้าที่หลากหลายในแต่ละบริเวณขายของ มีบริการอาหารหลากหลายให้ลูกค้าได้เลือก ห้องน้ำสะอาด และมีที่ให้ลูกค้านั่งพักผ่อน

2.3 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก

2.3.1 นิยามและความหมาย

UNESCO (2021) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า มรดกโลก (World Heritage) คือ สถานที่บนโลกที่มีคุณค่าอันโดดเด่นต่อมวลมนุษยชาติ และได้ถูกบรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก (World Heritage List) ซึ่งจะได้รับการคุ้มครองเพื่อให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชมต่อไป

กระทรวงวัฒนธรรม (2564) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า มรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่มีความโดดเด่นเป็นเลิศในระดับสากล เมื่อได้รับการยอมรับให้เป็นแหล่ง “มรดกโลก” แล้วไม่ว่าจะตั้งอยู่ในขอบเขตดินแดนของประเทศใด ถือได้ว่าเป็นมรดกของมนุษยชาติทั้งปวงในโลก มรดกโลกยังเป็นมรดกอันทรงคุณค่าที่มนุษย์ได้รับจากอดีต ได้ใช้และภาคภูมิใจในปัจจุบัน และถือเป็นพันธกรณีในการทำนุบำรุงดูแลรักษา เพื่อมอบให้เป็นมรดกอันล้ำค่าแด่มวลมนุษยชาติในอนาคต

ห้องส่งเสริมมรดกโลกของอิระอิซุมิ (2564) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า “สมบัติ” ร่วมกันของมนุษยชาติทุกคนที่อาศัยอยู่บนโลกในยุคปัจจุบัน เป็นเจ้าของร่วมกัน และคู่ควรที่จะอนุรักษ์ส่งทอดต่อไปรุ่นต่อรุ่น สืบไปยังอนาคตภายภาคหน้า

ทศชล เทพกำปนาท (2564) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า พื้นที่ซึ่งอาจจะเป็น ป่าไม้ ภูเขา ทะเลสาบ สิ่งก่อสร้างต่าง ๆ รวมไปถึงเมือง ที่ได้รับการคัดเลือกจากยูเนสโกว่าเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญ มีคุณค่าทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์หรือด้านอื่นๆ ที่มนุษย์หรือธรรมชาติได้สร้างขึ้นมา และควรได้รับการปกป้องคุ้มครองทางกฎหมายตามอนุสัญญาว่าด้วยเรื่อง “มรดกโลก” ของยูเนสโก เพราะถือว่าเป็นสถานที่เหล่านี้แม้จะเป็นทรัพย์สินของประเทศใดที่มีมรดกโลกนั้นตั้งอยู่ก็ตาม แต่ก็ยังเป็นสิ่งที่ทรงคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อมวลมนุษย์อื่นที่จะได้ร่วมกันชื่นชมและช่วยกันอนุรักษ์ สืบต่อไปยังอนุชนรุ่นหลัง

2.3.2 ประเภทของมรดกโลก

กระทรวงวัฒนธรรม (2564) ได้แบ่ง “มรดกโลก” ออกเป็น 2 ประเภท คือ มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage) และมรดกทางธรรมชาติ (Natural Heritage) ซึ่งในอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกได้ให้คำนิยามไว้ว่า

1) **มรดกโลกทางวัฒนธรรม (World Cultural Heritage)** มีความหมายครอบคลุมถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้ อนุสรณ์สถานที่เป็นผลงานทางสถาปัตยกรรม ผลงานทางประติมากรรม หรือจิตรกรรม ส่วนประกอบ หรือโครงสร้างของโบราณคดีธรรมชาติ จารึก ถ้ำที่อยู่อาศัย และร่องรอยที่ผสมผสานกันของสิ่งต่าง ๆ ช้างต้น กลุ่มอาคารที่แยกจากกันหรือเชื่อมต่อกันโดยลักษณะทางสถาปัตยกรรม หรือโดยความสอดคล้องกลมกลืน หรือโดยสถานที่จากสภาพภูมิทัศน์ แหล่งที่เป็นผลงานที่เกิดจากมนุษย์ หรือผลงานที่เกิดจากมนุษย์และธรรมชาติ และบริเวณอันรวมถึงแหล่งโบราณคดี ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล ในมิติทางประวัติศาสตร์สุนทรียศาสตร์ ชาติวงศ์วิทยา หรือมานุษยวิทยา



ภาพที่ 1 The Great Wall (China)

ที่มา: <https://whc.unesco.org/en/list/438/gallery/> (2555)

2) **มรดกโลกทางธรรมชาติ (World Natural Heritage)** มีความหมายครอบคลุมถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้ สภาพธรรมชาติที่ประกอบด้วยลักษณะทางกายภาพและทางชีวภาพ หรือกลุ่มของสภาพธรรมชาติดังกล่าว สภาพองค์ประกอบทางธรณีวิทยา หรือธรณีสิ่งแวดล้อม หรือบริเวณที่พิสูจน์ทราบอย่างชัดเจนว่าเป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของสายพันธุ์สัตว์และพืชที่กำลังได้รับการคุกคาม สภาพธรรมชาติหรือบริเวณที่พิสูจน์ทราบอย่างชัดเจนว่ามีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล ในมิติทางวิทยาศาสตร์ การอนุรักษ์ และความงดงามตามธรรมชาติ



ภาพที่ 2 Yellowstone National Park (USA)

ที่มา: <https://www.unitedwayofnorthernnewyork.org/อุทยานน้ำพุร้อนแห่งชาติ/> (2561)

ห้องส่งเสริมมรดกโลกของอิระอิซุมิ (2564) ได้แบ่ง “มรดกโลก” ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

- 1) **มรดกโลกทางธรรมชาติ** จากมุมมองเชิงวิชาการ และในเชิงความซาบซึ้งแล้ว เป็นสถานที่ที่มีคุณค่าอันเป็นสากล และมีการผสมผสานระหว่างทิวทัศน์ และชีวภาพ
- 2) **มรดกทางวัฒนธรรม** เป็นชิ้นงานที่สวยสุด และมีความสำคัญถึงในระดับสากล หรือเป็นสิ่งปลูกสร้างทางประวัติศาสตร์ ซากปรักหักพัง หรือภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม
- 3) **มรดกแบบผสมผสาน** เป็นสิ่งที่มีคุณค่าทั้งในมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม

The Shikoku Henro World Heritage Inscription Council Office (2016) กล่าวว่า “มรดกโลก” มีทั้งหมด 3 ประเภท ได้แก่

- 1) **แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Sites)** คือ โครงสร้างหรือซากปรักหักพังทางประวัติศาสตร์
- 2) **แหล่งมรดกทางธรรมชาติ (Natural Heritage Sites)** คือ พื้นที่ธรรมชาติ
- 3) **แหล่งมรดกผสมผสาน (Mixed Heritage Sites)** คือ สถานที่ที่ผสมผสานองค์ประกอบทั้งทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ

2.3.3 หลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลก

UNESCO (2021) กล่าวว่า การรวมอยู่ใน "บัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก" (World Heritage List) สถานที่นั้นจะต้องมีคุณค่าโดดเด่นระดับสากลและตรงตามเกณฑ์การคัดเลือก (The Criteria for Selection) อย่างน้อย 1 ประการ จากทั้งหมด 10 ประการ แหล่งมรดกโลกจะได้รับการคัดเลือกโดยพิจารณาเกณฑ์ทางวัฒนธรรม 6 ประการ ดังนี้

- (i) เป็นตัวแทนผลงานชิ้นเอกจากสร้างสรรค์อันชาญฉลาดของมนุษย์

- (ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์
- (iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว
- (iv) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของกลุ่มอาคาร กลุ่มสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษย์
- (v) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์แบบดั้งเดิม การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเล ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรมหรือการปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่เปราะบางเนื่องจากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ไม่สามารถย้อนกลับได้
- (vi) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังคงดำรงอยู่ อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล

และเกณฑ์ทางธรรมชาติ 4 ประการ ดังนี้

- (vii) เป็นแหล่งที่มีปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่โดดเด่นหรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติและสำคัญของสุนทรียภาพเป็นพิเศษ
- (viii) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญของประวัติศาสตร์โลก รวมถึงร่องรอยของสิ่งมีชีวิต และกระบวนการทางธรณีวิทยาที่กำลังดำเนินอยู่อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาธรณีสัณฐาน หรือลักษณะทางธรณีสัณฐาน หรือลักษณะทางกายภาพที่สำคัญ
- (ix) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงกระบวนการนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่กำลังดำเนินอยู่อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาของระบบนิเวศน์บนบก ระบบนิเวศน์น้ำจืด ระบบนิเวศน์ชายฝั่งและทะเล และสังคมของพืชและสัตว์
- (x) เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในถิ่นกำเนิด รวมถึงเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์หรือพืชที่ใกล้สูญพันธุ์ที่มีความโดดเด่นทางวิทยาศาสตร์ และการอนุรักษ์ระดับโลก

2.3.4 ตราสัญลักษณ์มรดกโลก

“ตราสัญลักษณ์มรดกโลก” (World Heritage Emblem) ออกแบบโดย Michel Olyff ศิลปินชาวเบลเยียม และถูกนำไปใช้เป็นสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการของอนุสัญญามรดกโลก

ค.ศ. 1978 สัญลักษณ์นี้แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ที่พึ่งพาอาศัยกันของความหลากหลายทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใช้เพื่อระบุมรดกที่ได้รับการคุ้มครองโดยอนุสัญญาามรดกโลกและถูกระบุไว้ในบัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลกอย่างเป็นทางการ (UNESCO, 2021)



ภาพที่ 3 World Heritage Emblem

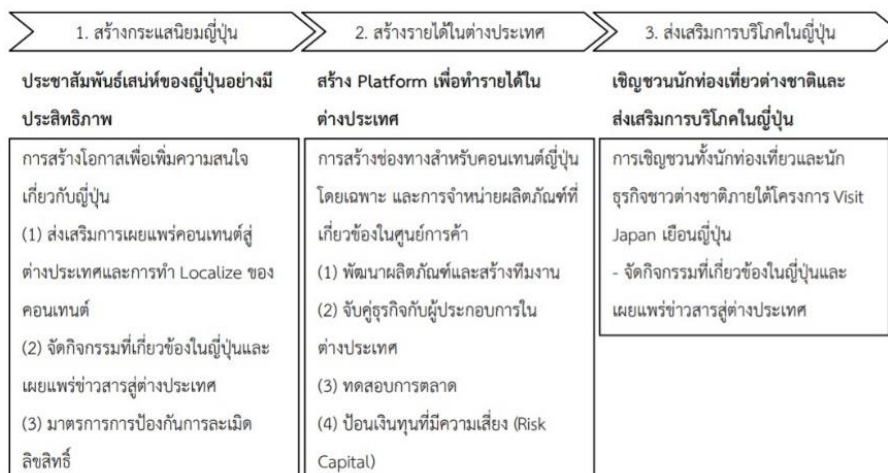
ที่มา: <https://whc.unesco.org/en/emblem/> (2564)

กระทรวงวัฒนธรรม (2564) กล่าวว่า สัญลักษณ์มรดกโลก ประกอบด้วยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสเรขาคณิต เชื่อมโยงอยู่ภายใน รูปทรงกลม ล้อมรอบด้วยอักษร 3 ภาษา คือ ภาษาอังกฤษ (WORLD HERITAGE) ภาษาสเปน (PATRIMONIO MUNDIAL) และภาษาฝรั่งเศส (PATRIMOINE MONDIAL) โดยอธิบายความหมายว่า รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส เปรียบเสมือนตัวแทนของสรรพสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ภายในวงกลมอันเป็นตัวแทนของธรรมชาติ สภาพแวดล้อมที่หล่อหลอมขึ้นเป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ และอักษรมรดกโลกภาษาต่าง ๆ ที่อยู่โดยรอบ แทนการปกป้องมรดกโลกทุกแห่งไว้ด้วยความร่วมมือ ร่วมใจ จากมวลมนุษยชาติ ทุกชาติ ทุกภาษา

2.4 นโยบายและโครงการที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศญี่ปุ่น

2.4.1 Cool Japan

Cool Japan เป็นหนึ่งในนโยบายเพื่อฟื้นฟูและกระตุ้นเศรษฐกิจของรัฐบาลญี่ปุ่น ด้วยการนำเสนอสินค้าและบริการที่ “Cool” ของญี่ปุ่นสู่ต่างประเทศ (Outbound) และการเชื้อเชิญชาวต่างชาติท่องเที่ยวประเทศญี่ปุ่นเพื่อเกิดการบริโภคขึ้นในประเทศ (Inbound) จะนำสู่การเติบโตของเศรษฐกิจและการเพิ่มการจ้างงานในประเทศญี่ปุ่นต่อไป เริ่มแรก สินค้าและบริการส่วนใหญ่เป็นสินค้าในกลุ่มอุตสาหกรรมคอนเทนต์ เช่น มังงะ (การ์ตูน) ภาพยนตร์ ดนตรี เกม แต่ปัจจุบัน เริ่มขยายวงกว้างสู่กลุ่มอุตสาหกรรมอื่น เช่น อาหาร แฟชั่น ดีไซน์ วัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น ท่องเที่ยว เป็นต้น เป็นนโยบายที่นำทีมโดยรัฐบาลซึ่งหน่วยงานและกระทรวงต่าง ๆ ทุกภาคส่วนร่วมมือกันแบบ All Japan โดยเฉพาะกระทรวงเศรษฐกิจ การค้าและอุตสาหกรรม ซึ่งมุ่งมั่นที่จะเชื่อมโยงนโยบาย Cool Japan กับธุรกิจของเอกชนเพื่อขยายการบริโภคสินค้าและบริการของญี่ปุ่น (สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงโตเกียว, 2559) โดยมีภาพรวมการทำงาน ดังนี้



ภาพที่ 4 ภาพรวมการทำงานของนโยบาย Cool Japan

ที่มา: https://www.ditp.go.th/contents_attach_148923/148923.pdf (2559)

2.4.2 Visit Japan

Visit Japan เป็นโครงการเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวจากต่างประเทศและจากเอเชียให้เดินทางเข้ามายังประเทศญี่ปุ่นมากขึ้น โครงการนี้ได้รับความร่วมมือในการดำเนินการจาก 3 ภาคส่วน ดังนี้

1) องค์กรและหน่วยงานภาครัฐบาล ได้แก่ รัฐบาลกลาง องค์กรส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (JNTO) องค์กรส่งเสริมการค้าต่างประเทศของญี่ปุ่น (JETRO) JAPAN FOUNDATION และ Council of Local Authorities for International Relations (CLAIR)

2) องค์กรและหน่วยงานภาคเอกชน ได้แก่ Canon Takashiyama Japan Text-Free Shop และ Visit Japan with Tokyo Otaku Mode

3) หน่วยงานระดับภูมิภาค ได้แก่ หน่วยงานจากเทศบาลจากทั่วประเทศ

โครงการนี้เน้นการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ของประเทศเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงาม และแหล่งวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ เช่น ความงามของธรรมชาติที่มีอยู่ตามธรรมชาติ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี เทศกาล และอาหาร เพื่อดึงดูดความสนใจนักท่องเที่ยวจากต่างประเทศ โดยมีการผลิตสื่อวีดีโอสำหรับโปรโมทการท่องเที่ยว แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในประเทศ และเชิญชวนนักท่องเที่ยวต่างชาติไปเยือนประเทศญี่ปุ่น

นอกจากนี้ยังมีการยกเว้นวีซ่าให้กับผู้คนในกลุ่มทวีปเอเชีย โดย ค.ศ. 2004 ได้ยกเว้นวีซ่าประเภทพำนักระยะสั้นแก่นักท่องเที่ยวจากประเทศจีนและเกาหลีใต้รวมถึงการยกเว้นค่าธรรมเนียมวีซ่าประเภทพำนักระยะสั้นสำหรับชาวไต้หวันและฮ่องกงด้วย จากนั้นก่อตั้งกรมการท่องเที่ยวขึ้นใน ค.ศ. 2007 แคมเปญ Visit Japan ก็ได้รับการร่วมมือจากภาครัฐมากขึ้น รวมไปถึงองค์กรจากเอกชนและหน่วยงานในท้องถิ่นด้วย โดยมีการดำเนินการต่อยอดจากการดำเนินงานเดิม คือ เน้นการใช้สื่อ

และการประชาสัมพันธ์ในต่างประเทศมากขึ้น อีกทั้งยังยกเว้นวีซ่าให้กับผู้คนในกลุ่มทวีปเอเชียเพิ่มเติม ได้แก่ ไทย มาเลเซีย อินโดนีเซีย เป็นต้น (เสาวนีย์ หวมณีนวิวัฒน์, 2562)

2.4.3 ระบบการขอภาษีคืนของญี่ปุ่น (Japan Tax-free Shop)

Japan Tax Refund คือ การซื้อของแบบงดเว้นภาษีสำหรับนักท่องเที่ยวโดยเฉพาะ เพราะโดยปกติสินค้าทุกอย่าง นอกจากจะมีราคาตามป้ายอยู่แล้ว ยังคิดภาษีมูลค่าเพิ่ม (VAT) อีก เมื่อซื้อสินค้าก็ต้องบวกค่าภาษีดังกล่าวเข้าไปด้วย แต่สำหรับ Tax Refund หรือการงดเว้นภาษีสำหรับนักท่องเที่ยวนั้น ญี่ปุ่นเริ่มใช้เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ.2557 โดยผู้ที่สามารถซื้อสินค้าแบบงดเว้นภาษีได้ คือ นักท่องเที่ยวหรือชาวต่างชาติที่มาอยู่ประเทศญี่ปุ่นในระยะเวลาไม่เกิน 6 เดือน เท่านั้น สินค้าที่สามารถซื้อแบบงดเว้นภาษีได้แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ

1) กลุ่มสินค้าผลิตภัณฑ์ยา เครื่องสำอาง อาหาร และเครื่องดื่ม โดยเมื่อรวมราคาสินค้าที่ซื้อทั้งหมดแล้วจะต้องไม่ต่ำกว่า 5,000 เยน แต่ไม่เกิน 500,000 เยน

2) กลุ่มสินค้าเครื่องใช้ไฟฟ้า กล้อง กระเป๋า เสื้อผ้า รองเท้า และอื่น ๆ โดยเมื่อรวมราคาสินค้าที่ซื้อแล้วจะต้องไม่ต่ำกว่า 5,000 เยน

ข้อสำคัญ คือ ไม่สามารถนำสินค้าทั้งสองกลุ่มนี้มารวมกันได้ การทำ Tax Refund ต้องทำหลังจากที่ซื้อสินค้าทันที ไม่สามารถขอคืนภาษีได้อีกในวันถัดไป และเมื่อเจ้าหน้าที่จะห่อสินค้าที่ทำ Tax Refund ให้แล้ว จะไม่สามารถเปิดใช้หรือกินได้จนกว่าจะออกจากประเทศ เพื่อในกรณีที่สนามบินมีการสุ่มตรวจ หากไม่พบสินค้าเนื่องจากถูกใช้หรือกินไปแล้ว จะต้องเสียภาษีส่วนต่างเพิ่มเติม (สุธินี เทียนกุล, 2564)



ภาพที่ 5 สัญลักษณ์ร้านค้าปลอดภาษี

ที่มา: <https://www.discoverkyoto.com/visitors-guide/tax-free-shopping/> (2564)

2.4.4 Go To Travel

Go To Travel เป็นโครงการระยะสั้นเพื่อช่วยกระตุ้นการท่องเที่ยวภายในประเทศญี่ปุ่น หลังได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโควิด-19 ที่ทำให้อุตสาหกรรมการเดินทางท่องเที่ยวต้องหยุดชะงัก ธุรกิจเกี่ยวเนื่องในภาคบริการ เช่น ธุรกิจโรงแรม ภัตตาคารร้านอาหาร ค้าปลีก รถรับส่ง

ฯลฯ ก็ได้รับความเดือดร้อนกันทั้งหมด รัฐบาลญี่ปุ่นจึงจัดทำโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวภายในประเทศและกระตุ้นการใช้จ่ายออกมา (ฐานเศรษฐกิจ, 2563) ซึ่งรับสิทธิได้เฉพาะชาวญี่ปุ่นและชาวต่างชาติที่อาศัยในญี่ปุ่น ผู้เดินทางมีสิทธิได้รับการช่วยเหลือค่าใช้จ่ายสูงสุดร้อยละ 50 ยอดเงินช่วยเหลือสูงสุดคนละ 20,000 เยน/คืน หรือสูงสุดคนละ 10,000 เยน กรณีการเดินทางแบบไปกลับ ไม่จำกัดจำนวนวัน ไม่จำกัดจำนวนครั้ง ต้องซื้อตั๋ว จองที่พัก และกิจกรรม จากตัวแทนจำหน่าย หรือจองที่พักกับทางโรงแรมโดยตรงเท่านั้น เงินช่วยเหลือที่ได้รับจะแบ่งเป็นสองส่วนคือ ร้อยละ 70 จะเป็นการช่วยเหลือค่าท่องเที่ยวต่าง ๆ โดยลดจากค่าที่พัก ค่าตั๋ว ฯลฯ จากตัวแทนจำหน่ายหรือที่พัก อีกร้อยละ 30 จะได้รับเป็นคูปองเงินสดสำหรับใช้ที่จุดหมายปลายทาง (Kogetsu, 2564)

2.5 นโยบายและโครงการที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดโอกินาวะ

2.5.1 Visit Okinawa

Visit Okinawa เป็นโครงการเพื่อบรรลุเป้าหมายของรายได้จากอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยว โครงการนี้เริ่มดำเนินการตั้งแต่ ค.ศ. 2007 และจังหวัดโอกินาวะก็ยังพัฒนาโครงการนี้ทุกปี ถือเป็นโครงการระยะกลางถึงระยะยาว

Visit Okinawa มีกลยุทธ์ในการดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น ส่งเสริมกลยุทธ์แบรนด์การท่องเที่ยวของจังหวัดโอกินาวะ ซึ่งได้มีการพัฒนา “Be.Okinawa” ให้เป็นสัญลักษณ์หลัก เพื่อใช้ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวในตลาดต่างประเทศ และตั้งเป้าที่จะเผยแพร่ในตลาดภายในประเทศ เพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวภายในประเทศ เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวจากภูมิภาคต่าง ๆ ในญี่ปุ่น เพิ่มจำนวนนักเดินทางจากต่างประเทศ โดยวิเคราะห์แนวโน้มการเดินทาง และพัฒนาโปรโมชันที่มีประสิทธิภาพเพื่อเพิ่มการรับรู้ในตลาดต่างประเทศ ใช้กลยุทธ์การส่งเสริมไมซ์ (MICE) เพื่อดึงดูดการจัดการประชุมองค์กร และจัดนิทรรศการ ที่ใช้ทรัพยากรภายในโอกินาวะ ส่งเสริมการเป็น International Passenger Hub สนับสนุนให้สายการบินต่าง ๆ เปิดเส้นทางบิน ทำเที่ยวบินตามฤดูกาลตลอดทั้งปี เพิ่มขนาดเครื่องบิน เพิ่มเที่ยวบิน และขยายเส้นทางสายการบินต่างประเทศ อีกทั้งใช้ประโยชน์จากโครงสร้างพื้นฐาน เช่น สนามบินและท่าเรือใกล้เคียง และความน่าดึงดูดใจของโอกินาวะในฐานะจุดหมายปลายทางสำหรับการล่องเรือในอนาคต เพื่อมุ่งสู่การเป็นฐานทัพเรือสำราญในเอเชียตะวันออกเฉียง

นอกจากนี้เพื่อให้บรรลุเป้าหมายการเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวและเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าสู่พื้นที่ นอกเหนือจากกลยุทธ์การดึงดูดนักท่องเที่ยวแล้ว โครงการ Visit Okinawa ยังมีกลยุทธ์ในการรองรับนักท่องเที่ยว อย่างการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อการท่องเที่ยว การปรับปรุงความสะดวกสบายของการขนส่งสำหรับการเคลื่อนย้ายภายในจังหวัด การขยายธุรกิจที่

พัก การสร้างรีสอร์ทสำหรับการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน การสร้างระบบการรับรองไมซ์ (MICE) การส่งเสริมสังคมไร้เงินสด และการขยายประสบการณ์การท่องเที่ยว เช่น การท่องเที่ยวเกาะที่ห่างไกลอีกด้วย (Okinawa Prefectural Government, 2019)



ภาพที่ 6 สัญลักษณ์ Be.Okinawa

ที่มา: <https://www.ocvb.or.jp/topics/2348> (2561)

2.5.2 Okinawa Tour Style With Corona

Okinawa Tour Style With Corona (沖縄 Tour Style With コロナ) เป็นโครงการที่ภาครัฐและเอกชนจัดทำขึ้นโดยอ้างอิงจากความคิดเห็นทางระบาดวิทยาของบุคลากรทางการแพทย์ ตลอดจนอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว วัตถุประสงค์เพื่อให้ นักเดินทางเพลิดเพลินกับการท่องเที่ยวในโอกินาวะได้อย่างมั่นคงและปลอดภัยที่สุดในยุคการระบาดของโควิด-19 มีมาตรการป้องกันการแพร่กระจายของการติดเชื้อ โดยจะจัดตั้งศูนย์ให้คำปรึกษานักท่องเที่ยว (Traveler's Access Center Okinawa - TACO) ที่สนามบินนาฮะ ซึ่งหน้าที่ในการรวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโรคระบาดโควิด-19 ตลอดจนให้คำปรึกษาด้านสุขภาพและการตรวจสำหรับผู้เดินทางที่มีไข้ อีกทั้งยังจัดตั้งสำนักงานสาขาย่อยของ TACO ที่สนามบินชินอิซิงากิ สนามบินมียาโกะ สนามบินชิโมจิชิมะ และสนามบินคุเมะจิมะ ซึ่งมีหน้าที่ประสานงาน ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับอาการป่วยที่สนามบิน และส่งต่อไปยังสถาบันทางการแพทย์ นอกจากนี้ยังมีการกำหนดมาตรการต่าง ๆ เพื่อให้ธุรกิจที่เกี่ยวข้องนำไปปฏิบัติ เช่น ผู้ประกอบการขนส่งจะต้องทำความสะอาดและฆ่าเชื้อยานพาหนะ คำนึงถึงการระบายอากาศ ติดตั้งแผ่นป้องกันการติดเชื้อ ฆ่าเชื้อเครื่องจำหน่ายตัว ร้านอาหาร ที่พัก อาศัย และสถานที่ท่องเที่ยว ต้องใส่ใจความปลอดภัยของพนักงานและการจัดการด้านสุขภาพ ฆ่าเชื้อในอาคารและอุปกรณ์ ใช้ชั้นตอนออนไลน์เพื่อดำเนินการเรื่องต่าง ๆ ส่งเสริมการชำระเงินแบบไม่ใช้เงินสด และบางสถานที่ควรมีการจำกัดจำนวนคนและเวลา เป็นต้น (Okinawa Prefectural Government, 2021)

2.6 ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดโอกินาวะ

2.6.1 ข้อมูลทางภูมิศาสตร์

1) ที่ตั้งและลักษณะทางภูมิประเทศ

จังหวัดโอกินาวะ (沖縄県) เป็น 1 ใน 47 จังหวัดของประเทศญี่ปุ่น ตั้งอยู่ที่ปลายสุดทางตะวันตกเฉียงใต้ของหมู่เกาะญี่ปุ่น ที่ละติจูด 26.34 องศาเหนือ และลองจิจูด 127.8 องศาตะวันออก จุดเหนือสุดอยู่ที่เกาะอิโโทะริ (硫黄島) และจุดใต้สุดอยู่ที่เกาะฮาเตะรุมะ (波照間島) มีพื้นที่จากเหนือสุดไปใต้สุดประมาณ 400 กิโลเมตร จุดตะวันออกสุดอยู่ที่เกาะคิตะไดโต (北大東島) และจุดตะวันตกสุดอยู่ที่เกาะโยนะงุนิ (那国島) มีพื้นที่จากตะวันออกสุดไปตะวันตกสุดประมาณ 1,000 กิโลเมตร ประกอบด้วยเกาะน้อยใหญ่ราว 160 เกาะ แต่เกาะที่มีคนอยู่อาศัยมีเพียง 48 เกาะ ถูกล้อมรอบด้วยทะเลจีนตะวันออกและมหาสมุทรแปซิฟิก โดยมีเกาะหลัก คือ เกาะโอกินาวะ (沖縄島) และมีเมืองเอก คือ เมืองนาฮะ (那覇市) ซึ่งอยู่ทางใต้ของเกาะโอกินาวะ จังหวัดโอกินาวะแบ่งคร่าว ๆ ได้ 3 กลุ่ม คือ หมู่เกาะโอกินาวะ หมู่เกาะมียาโกะ และหมู่เกาะยาเอยามะ



ภาพที่ 7 ที่ตั้งของจังหวัดโอกินาวะ

ที่มา: <https://www.ndtv.com/world-news/thousands-in-japan-rally-against-us-base-on-okinawa-1279721> (2559)

จังหวัดโอกินาวะมีลักษณะภูมิประเทศหลัก 2 แบบ คือ

1. ภูมิประเทศที่ส่วนใหญ่ประกอบด้วย “หินปูนริวกิว” เป็นหินที่เกิดจากการสะสมของซากพืชซากสัตว์และเปลือกหอยของสิ่งมีชีวิต เช่น ปะการัง และดอแก้วในทะเล นอกจากนี้ยังมีเนินเขาเตี้ย ๆ ที่มีระดับความสูงต่ำไม่มาก ลักษณะภูมิประเทศแบบนี้คิดเป็นร้อยละ 30 ของพื้นที่จังหวัด พบได้ทางตอนใต้ของเกาะหลักโอกินาวะ เกาะมียาโกะ และเกาะมินามิไดโตะ



ภาพที่ 8 เกาะมินามิดาโตะ

ที่มา: <https://en.wikivoyage.org/wiki/Minamidaito> (2550)

2. ภูมิภาคแบบ “ปายันบาร์” เป็นภูมิภาคที่เป็นภูเขาสูงชันที่ประกอบด้วยชั้นหินดึกดำบรรพ์ โดยทั่วไปแล้วชั้นทางฝั่งตะวันตก (ฝั่งทะเลจีนตะวันออก) เป็นชั้นที่เก่าที่สุด และทางด้านตะวันออก (ฝั่งแปซิฟิก) อายุจะใหม่กว่า อีกทั้งยังมีป่าฝนกึ่งเขตร้อนที่เป็นแหล่งกำเนิดระบบนิเวศอันล้ำค่าและมีเอกลักษณ์เฉพาะ สิ่งมีชีวิตเฉพาะถิ่นที่หายากจำนวนมากอาศัยอยู่ในแถบนี้ ลักษณะภูมิภาคแบบนี้พบได้ทางตอนเหนือของเกาะหลักโอกินาวะ เกาะอิซิกาคิ เกาะอิริโอะโมเตะ และเกาะโยะนะงุนิ



ภาพที่ 9 เกาะอิริโอะโมเตะ

ที่มา: <http://kakunin.namjai.cc/e46971.html> (2554)

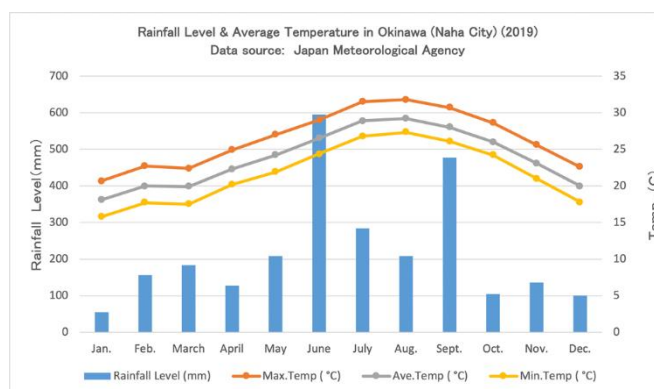
ภาพที่ 10 ภูมิภาคของเกาะโอกินาวะ

ที่มา: <http://geo-scape.com/okinawatikei/> (2563)

จังหวัดโอกินาวะเป็นจังหวัดเดียวของญี่ปุ่นที่ไม่มีแม่น้ำชั้นหนึ่ง¹ เนื่องจากไม่ได้มีอาณาเขตอยู่ติดกับจังหวัดอื่นและพื้นที่น้อย (ฮอกไกโดไม่ได้อยู่ติดกับจังหวัดอื่น แต่มีแม่น้ำชั้นหนึ่งเพราะพื้นที่กว้าง) อีกทั้งภูมิประเทศของเกาะหลักที่มีลักษณะยาวและแคบ ทำให้ไม่มีแม่น้ำสายยาว และพื้นที่ลุ่มน้ำมีขนาดเล็ก ส่วนใหญ่มีความยาวประมาณ 5 ถึง 10 กิโลเมตร มีแม่น้ำประมาณ 300 สาย รวมทั้งแม่น้ำสายเล็กอย่างล่ำธาร แม่น้ำที่ยาวที่สุดในโอกินาวะ คือ แม่น้ำอูระอุจิ (浦内川) บนเกาะอิริโอะโมเตะ และแม่น้ำที่ยาวเป็นอันดับสอง คือ แม่น้ำอิจา (比謝川) ตอนกลางของโอกินาวะ

2) ลักษณะภูมิอากาศ

จังหวัดโอกินาวะตั้งอยู่ในเขตกึ่งเขตร้อนซึ่งอยู่ระหว่างเขตร้อนและเขตอบอุ่น อีกทั้งยังมีกระแสน้ำคุโรชิโอะ ทำให้อากาศอบอุ่นแม้เป็นฤดูหนาว และอุณหภูมิเปลี่ยนแปลงเพียงเล็กน้อยตลอดทั้งปี เมืองนาสะจะมีอากาศร้อนที่สุดในเดือนกรกฎาคม โดยมีอุณหภูมิเฉลี่ย 28.9 องศาเซลเซียส เนื่องจากถูกล้อมรอบด้วยทะเล อุณหภูมิจึงไม่ค่อยสูงเกิน 35 องศาเซลเซียส และมีอากาศหนาวที่สุดในเดือนมกราคมโดยมีอุณหภูมิเฉลี่ย 17 องศาเซลเซียส ตั้งแต่เดือนพฤษภาคมเป็นต้นไปจะเข้าสู่ฤดูฝน ปริมาณน้ำฝนเฉลี่ยประมาณ 2,000 มม./ปี และเมื่อสิ้นสุดฤดูฝนในช่วงปลายเดือนมิถุนายนจะมีอากาศร้อนและท้องฟ้าแจ่มใส แม้ว่าตั้งแต่เดือนสิงหาคมไปจนถึงเดือนกันยายนจะเป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุดของฤดูร้อนในโอกินาวะที่ยังคงอากาศร้อนอย่างต่อเนื่อง แต่ควรระวังพายุไต้ฝุ่นที่อาจเกิดได้ในช่วงนี้เพราะโอกินาวะเป็นจุดเปลี่ยนของเส้นทางพายุไต้ฝุ่น ตั้งแต่เดือนตุลาคมเป็นต้นไปอากาศจะค่อย ๆ เย็นลงและสบายยิ่งขึ้น เมื่อเข้าสู่ฤดูหนาวในเดือนธันวาคม แม้จะมีอากาศหนาว แต่ก็ไม่มีความหิมะตกเนื่องจากฤดูหนาวในโอกินาวะมีลมพัดแรง อากาศจะเริ่มอบอุ่นขึ้นตั้งแต่เดือนมีนาคมเป็นต้นไป แต่จะมีอากาศที่หนาวเย็นเล็กน้อยในบางครั้ง (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)



ภาพที่ 11 Rainfall Level & Average Temperature in Okinawa

ที่มา: <https://www.alljapanrelocation.com/destination-guides/okinawa/climate-weather/> (2562)

¹ แม่น้ำชั้นหนึ่ง คือ แม่น้ำที่มีความสำคัญต่อการอนุรักษ์ที่ดินหรือเศรษฐกิจของประเทศ (กระทรวงสิ่งแวดล้อม รัฐบาลญี่ปุ่น, 2564)

2.5.2 ประวัติความเป็นมา

จังหวัดโอกินาวะ ในอดีตเป็นที่ตั้งของอาณาจักรริวกิว (琉球) ผู้ก่อตั้งอาณาจักรนี้ คือ พระเจ้าโชฮาชิ (尚巴志) เป็นผู้ที่รวบรวมกลุ่มอิทธิพลต่าง ๆ ของโอกินาวะในอดีตให้กลายเป็นอาณาจักรริวกิวใน ค.ศ.1429 โดยมีศูนย์กลางอยู่ที่ปราสาทชูริ สมัยนั้นอาณาจักรริวกิวติดต่อกับชายฝั่งญี่ปุ่น จีน และดินแดนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างฟิลิปปินส์ ไทย และประเทศใกล้เคียงอื่น ๆ อีกทั้งยังเป็นที่ยอมรับในหมู่ชาวยุโรปในชื่อที่เรียกว่า เลกิวอส (Lequios) หรือโกเรสุ (Goresu) ในแต่ละครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลงกษัตริย์ของริวกิว จักรพรรดิจีนจะส่งทูตสัมพันธไมตรีมาเพื่อแสดงความยินดี ทำให้วัฒนธรรมของอาณาจักรริวกิว เช่น ศิลปะการแสดง งานฝีมือ และอาหาร ได้รับอิทธิพลจากวัฒนธรรมจีนและพัฒนาให้มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง

ต่อมา ค.ศ.1591 ช่วงยุคเอโดะ อาณาจักรริวกิวถูกรุกรานจากแคว้นซัตสึมะ (จังหวัดคาโงชิมะ) และตกอยู่ในการควบคุมของแคว้นซัตสึมะใน ค.ศ.1606 ช่วงเวลานั้นริวกิวยินยอมไปเยือนเอโดะตามพิธีกรรมเพื่อแสดงตัวเป็นส่วนหนึ่งของญี่ปุ่น แต่ยังคงค้าขายในฐานะเมืองขึ้นกับจีนอยู่ จนกระทั่ง ค.ศ.1875 ช่วงยุคเมจิ อาณาจักรริวกิวก็ถูกทำให้ล่มสลายลง และต่อมาไม่นานก็ถูกสั่งให้ยกเลิกความสัมพันธ์ในฐานะเมืองขึ้นกับราชวงศ์ชิงเพื่อปฏิบัติตามระบบทางการเมืองของญี่ปุ่น อาณาจักรริวกิวที่มีประวัติศาสตร์ยาวนาน 450 ปี ได้หายไป จากนั้นจังหวัดโอกินาวาก็ได้ก่อตั้งขึ้นมาแทนที่

หลังจากก่อตั้งจังหวัดโอกินาวาขึ้นใน ค.ศ.1879 รัฐบาลกลางของญี่ปุ่นได้แต่งตั้งให้นาโอยชิ นาเบชิมะ ขึ้นเป็นผู้ว่าราชการจังหวัดคนแรก ในช่วงสมัยนั้นโอกินาวาได้ผ่านการปรับปรุงให้มีความเป็นสมัยใหม่ แต่ก็เกิดการสู้รบอย่างดุเดือดที่ปะทุขึ้นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ทำให้ประชาชนทั่วไปต้องเข้ามามีส่วนร่วม และก่อให้เกิดความเสียหายอย่างร้ายแรงทั้งในแง่ชีวิตมนุษย์และวัฒนธรรม ขณะที่สงครามโลกครั้งที่ 2 ใน ค.ศ.1945 ใกล้ถึงจุดสิ้นสุด โอกินาวะตกอยู่ภายใต้การปกครองของสหรัฐอเมริกาเป็นเวลา 27 ปี ระหว่างการยึดครองนั้นสหรัฐอเมริกาสร้างฐานทัพอากาศจำนวนมาก คิดเป็นประมาณร้อยละ 20 ของพื้นที่ของเกาะหลักโอกินาวะ และยังคงหลงเหลืออยู่จนถึงปัจจุบัน โอกินาวะได้เดินผ่านประวัติศาสตร์ที่ต่างจากดินแดนส่วนใหญ่ของญี่ปุ่นอย่างสิ้นเชิงเนื่องจากอิทธิพลอันหนักอึ้งของสหรัฐอเมริกา จนกระทั่งได้ทวนคืนสู่ญี่ปุ่นในวันที่ 15 พฤษภาคม ค.ศ.1972 (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)

2.5.3 ประชากร

จังหวัดโอกินาวะมีประชากรทั้งหมด 1,459,407 คน คิดเป็นผู้ชาย 717,978 คน และผู้หญิง 741,429 คน จำนวนครัวเรือนทั้งหมด 623,634 ครัวเรือน (ข้อมูล ณ วันที่ 1 สิงหาคม 2564) ส่วนใหญ่ประชากรกระจุกตัวอยู่ทางตอนกลางและทางใต้ของเกาะหลักโอกินาวะ เฉพาะเมืองนาฮะที่เป็นเมืองเอกมีประชากรถึง 314,633 คน ความหนาแน่นของประชากรของเมืองนาฮะสูงเป็นอันดับ 4 ใน

บรรดาเมืองหลวงของจังหวัดในญี่ปุ่น (แผนกสถิติและแผนกวางแผนของจังหวัดโอกินาวะ กลุ่มสถิติสังคมประชากร, 2564)

2.5.4 ภาษา

ปัจจุบันผู้คนในโอกินาวะใช้ภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาหลักในการสื่อสาร และตามสถานที่ท่องเที่ยวและโรงแรมก็สามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้ แต่ความจริงแล้วในอดีตโอกินาวะมีภาษาท้องถิ่นเป็นของตนเอง ก็คือ “ภาษาริวกีว” หรือปัจจุบันเรียกว่า “ชิมะคุทุบะ” (しまくとぅ葉) ที่มีรากเหง้าเดียวกับภาษาญี่ปุ่นโบราณ และพัฒนาแตกต่างกันไปตามภูมิภาคในโอกินาวะ สำเนียงและถ้อยคำก็แตกต่างกันไปตามภูมิภาค ภาษาชิมะคุทุบะเคยถูกห้ามใช้ในช่วงยุคเมจิ เพราะรัฐบาลส่งเสริมให้ใช้ภาษาที่เป็นมาตรฐานเดียวกับญี่ปุ่นแผ่นดินใหญ่ และข้อห้ามนี้ดำเนินต่อไปจนถึงช่วงกลางยุคโซวะวะ ปัจจุบันมีคนที่ใช้ภาษาชิมะคุทุบะได้น้อยมาก ส่วนมากพบในศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิม เช่น คุมิโอดริ ซึ่งเป็นรูปแบบการเต้นรำดั้งเดิมของโอกินาวะ อีกทั้งพบในเพลงพื้นบ้านริวกิว และยังคงใช้ในบ้านที่มีผู้สูงอายุ นอกจากนี้เมื่อ ค.ศ.2009 องค์การยูเนสโกได้ประกาศให้ภาษาริวกีวเป็น 1 ในภาษาที่อาจสูญหายไปจากโลกด้วย และในช่วงไม่กี่ปีมานี้ การเคลื่อนไหวเพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมและภาษาพื้นเมืองของท้องถิ่นเริ่มแพร่หลาย จึงได้ริเริ่มให้ความสำคัญกับภาษาชิมะคุทุบะอีกครั้ง และตั้งแต่ ค.ศ.2006 จังหวัดโอกินาวะได้กำหนดให้วันที่ 18 กันยายน เป็น “วันชิมะคุทุบะ” เพื่อส่งต่อวัฒนธรรมดั้งเดิมไปยังชนรุ่นหลัง แม้แต่ในด้านการท่องเที่ยว ก็ได้นำภาษาถิ่นของโอกินาวะมาใช้ในสถานที่ต่าง ๆ เช่น ป้ายต้อนรับในสนามบิน และผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์ของโอกินาวะมากมาย (Naha City Tourism Association, 2020)



ภาพที่ 12 ป้ายต้อนรับที่สนามบินโอกินาวะ

ที่มา: <https://www.traicy.com/posts/20201030187067/> (2563)

2.5.5 เศรษฐกิจ

จังหวัดโอกินาวะเป็นจุดตัดการเชื่อมโยงระหว่างญี่ปุ่น จีน และภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ จึงได้เปรียบเชิงภูมิศาสตร์ด้านการเป็นศูนย์กลางสำหรับธุรกิจที่เชื่อมโยงญี่ปุ่นกับเอเชีย และเป็นฐานของอุตสาหกรรมสำคัญ ได้แก่

1) อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

สาขาที่สำคัญ คือ การท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม จุดเด่น คือ ในแต่ละปีจะมีนักท่องเที่ยวมาเยือนมากมาย ทั้งจากภายในประเทศญี่ปุ่นเอง และจากต่างประเทศ ทำให้นาฮะสามารถรองรับเรือขนาดใหญ่ได้ ทำให้รองรับนักท่องเที่ยวที่มีจำนวนมากได้ นอกจากนี้โอกินาวะยังพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกขนาดใหญ่สำหรับธุรกิจ MICE ในระดับสากล และมุ่งเน้น High-end travelers

2) อุตสาหกรรมการผลิต

สาขาที่สำคัญ คือ อาหาร เครื่องบิน และอิเล็กทรอนิกส์ โอกินาวะมีสถาบันการศึกษา ซึ่งสร้างบุคลากรเพื่อรองรับงานเหล่านี้ ได้แก่ Okinawa Institute of Science & Technology, Okinawa Mold Technology Institute, Okinawa Life Science Research Center และ Okinawa Health Biotechnology Research & Development center ตั้งอยู่ใน Industrial Park เขต Nakagusuku New Bay Port district.

3) อุตสาหกรรม ICT

สาขาที่สำคัญ คือ คอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์ โอกินาวะจัดเป็น International Information and Telecommunications Hub หรือ Smart Hub ชั้นนำแห่งหนึ่งในเอเชีย โดยเป็นศูนย์รวมของบริษัท บุคลากร และองค์ความรู้ด้าน ICT

นอกจากนี้รัฐบาลญี่ปุ่นกำหนดให้จังหวัดโอกินาวะเป็น International Tourism Innovation Zone ซึ่งเป็น 1 ในเขตพิเศษยุทธศาสตร์ชาติ (National Strategy Special Zone) 10 แห่งของญี่ปุ่น รวมทั้งเป็นเขตพิเศษในการส่งเสริมธุรกิจต่าง ๆ เพื่อผ่อนคลายกฎระเบียบและภาษีสำหรับธุรกิจที่ตั้งอยู่ในโอกินาวะ

จุดเด่นเชิงสภาพแวดล้อมทางธุรกิจของโอกินาวะ คือ ราคาที่ดินอุตสาหกรรมเฉลี่ย 59,300 เยน/ตารางเมตร (16,500 บาท) ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 24 ของโตเกียว และร้อยละ 56 ของโอซาก้า ราคาที่ดินพาณิชย์เฉลี่ย 115,000 เยน/ตารางเมตร (32,000 บาท) คิดเป็นร้อยละ 7 ของโตเกียว และร้อยละ 17 ของโอซาก้า ค่าจ้างแรงงานโดยเฉลี่ย 244,400 เยน/เดือน (67,870 บาท) คิดเป็นร้อยละ 82 ของโตเกียว และร้อยละ 85 ของโอซาก้า เป็นจังหวัดที่มีอัตราการเกิดสูงที่สุดในญี่ปุ่น และมีสัดส่วนผู้เยาว์วัยสูง ทำให้ได้เปรียบด้านอุปทานของแรงงาน และเป็นจังหวัดที่นักท่องเที่ยวต่างชาติมาเยือนสูง

เป็นอันดับ 7 ในจังหวัดทั้งหมดของญี่ปุ่น รองจากโอซาก้า โตเกียว ชิเบะ เกียวโต ฟุกุโอกะ และฮอกไกโด ตามลำดับ (สตท. ณ เมืองฮิโรชิมา, 2562)

2.5.6 การคมนาคม

จังหวัดโอกินาวะมีรูปแบบการเดินทางที่หลากหลาย อาจจะไม่ได้มากมายเหมือนกับจังหวัดอื่น ๆ ที่อยู่บนญี่ปุ่นแผ่นดินใหญ่ เพราะช่วงสงครามโอกินาวะเป็นสนามการรบที่รุนแรง ทำให้เส้นทางรถไฟถูกทำลายเกือบหมด แต่โอกินาวะก็พยายามเพิ่มตัวเลือกของการขนส่งที่จะอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ เช่น เที่ยวบินทั้งภายในประเทศและนอกประเทศ รถไฟโมโนเรล รสบัส แท็กซี่ และบริการเช่ารถยนต์

1) เที่ยวบินภายในประเทศ

สำหรับการเข้าถึงเกาะหลักโอกินาวะจากภายในประเทศญี่ปุ่น เที่ยวบินที่สามารถตรงไปยังสนามบินนาฮะซึ่งให้บริการทั่วประเทศมีความสะดวกมาก นอกจากสายการบิน ANA และ JAL แล้ว ยังมีบริการสายการบินต้นทุนต่ำ (LCC) เพื่อให้ นักเดินทางสามารถเลือกสายการบินที่เหมาะสมกับงบประมาณได้ โดยมีตัวเลือก ดังนี้

ตารางที่ 1 สายการบินภายในประเทศที่ตรงไปยังสนามบินนาฮะ

ภูมิภาค	จังหวัด	สนามบิน	สายการบิน	เวลาที่ใช้เดินทาง (โดยประมาณ)
Hokkaido	Hokkaido	New Chitose Airport	ANA LCC - APJ (Peach)	3 ชั่วโมง 45 นาที
Tohoku	Miyagi	Sendai International Airport	ANA LCC - APJ (Peach)	3 ชั่วโมง 15 นาที
Kanto	Tokyo	Tokyo International Airport (Haneda)	JAL / ANA / SKY	2 ชั่วโมง 45 นาที
		Narita Airport	ANA LCC - JJP (Jetstar) / APJ (Peach)	3 ชั่วโมง
	Ibaraki	Ibaraki Airport	SKY	3 ชั่วโมง
Chubu	Aichi	Chubu Centrair International Airport	JTA / ANA / SNJ / SKY LCC - JJP (Jetstar) / APJ (Peach)	2 ชั่วโมง 30 นาที
	Nigata	Nigata Airport	ANA * เที่ยวบินตามฤดูกาล	3 ชั่วโมง

ตารางที่ 1 สายการบินภายในประเทศที่ตรงไปยังสนามบินนาฮาสะ (ต่อ)

ภูมิภาค	จังหวัด	สนามบิน	สายการบิน	เวลาที่ใช้ เดินทาง (โดยประมาณ)
	Ishikawa	Komatsu Airport	JTA	2 ชั่วโมง 45 นาที
	Shizuoka	Shizuoka Airport	ANA	
Kansai / Kinki	Osaka	Kansai International Airport	JTA / ANA LCC – APJ (Peach)	2 ชั่วโมง 15 นาที
		Osaka International Airport	JAL / ANA	
	Hyogo	Kobe Airport	SKY / SNJ / ANA	
Chugoku	Okayama	Okayama Airport	JTA	2 ชั่วโมง
	Hiroshima	Hiroshima Airport	ANA	1 ชั่วโมง 45 นาที
	Yamaguchi	Iwakuni Kintaikyo Airport		
Shikoku	Kagawa	Takamatsu Airport		2 ชั่วโมง
	Ehime	Matsuyama Airport		1 ชั่วโมง 45 นาที
Kyushu	Fukuoka	Fukuoka Airport	JTA / ANA / SNJ / SKY LCC – APJ (Peach)	นาฬิกา
		Kitakyushu Airport	JFJ / ANA	
	Kumamoto	Aso Kumamoto Airport	ANA	1 ชั่วโมง 30 นาที
	Nagasaki	Nagasaki Airport		
	Miyazaki	Miyazaki Airport	SNJ / ANA	
	Kagoshima	Kagoshima Airport		1 ชั่วโมง
		Amami Airport	RAC	
		Okinoerabu Airport	JAC	
	Yoron Airport	RAC	40 นาที	

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Okinawa Convention & Visitors Bureau (2021)

※ ANA (All Nippon Airways), APJ (Peach Aviation), JAL (Japan Airlines), SKY (Skymark Airlines), JJP (Jetstar Japan), JTA (Japan Transocean Air), SNJ (Solaseed Air), RAC (Ryukyu Air Commuter), JAC (Japan Air Commuter)

2) เที่ยวบินจากต่างประเทศ

โอกินาวามีเที่ยวบินตรงไปยังสนามบินนาฮาสะจากหลายประเทศที่อยู่บริเวณใกล้เคียง ได้แก่ จีน (เซี่ยงไฮ้ ปักกิ่ง เทียนจิน หางโจว หนานจิง ฉงชิ่ง) ฮองกง ไต้หวัน (ไทเป ไถจง เกาสง) เกาหลีใต้ (โซล ปูซาน แทกู) รวมถึงไทย (กรุงเทพฯ) และสิงคโปร์ด้วย

ตารางที่ 2 สายการบินจากต่างประเทศที่ตรงไปยังสนามบินนาฮะ

ต้นทาง	สนามบิน	สายการบิน	เวลาที่ใช้เดินทาง (โดยประมาณ)
Shanghai	Shanghai Pudong International Airport	CES / DKH	2 ชั่วโมง 10 นาที
Beijing	Beijing Capital International Airport	CCA	3 ชั่วโมง 45 นาที
Tianjin	Tianjin Binhai International Airport		3 ชั่วโมง 30 นาที
Hangzhou	Hangzhou Xiaoshan International Airport	CES / CBJ	3 ชั่วโมง 25 นาที
Nanjing	Nanjing Lukou International Airport	DKH	2 ชั่วโมง 40 นาที
Chongqing	Chongqing Jiangbei International Airport	CCA	4 ชั่วโมง 35 นาที
Hong Kong	Hong Kong International Airport	HDA / CRK LCC - APJ / HKE	2 ชั่วโมง 55 นาที
Taipei	Taoyuan International Airport	CAL / EVA LCC - APJ / TTW / XAX	1 ชั่วโมง 40 นาที
Taichung	Taichung International Airport	MDA	
Kaohsiung	Kaohsiung International Airport	CAL LCC - APJ / TTW	1 ชั่วโมง 55 นาที
Seoul	Incheon International Airport	AAR / KAL LCC - APJ / ASV / JNA / TWB / ESR / JJA	2 ชั่วโมง 20 นาที
Busan	Gimhae International Airport	AAR LCC - JNA / JJA	2 ชั่วโมง
Daegu	Daegu International Airport	LCC - TWB	1 ชั่วโมง 55 นาที
Bangkok	Suvarnabhumi International Airport	LCC - APJ	4 ชั่วโมง 30 นาที

ตารางที่ 2 สายการบินจากต่างประเทศที่ตรงไปยังสนามบินนาฮะ (ต่อ)

ต้นทาง	สนามบิน	สายการบิน	เวลาที่ใช้เดินทาง (โดยประมาณ)
Singapore	Singapore Changi Airport	LCC - JJP	5 ชั่วโมง 10 นาที

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Okinawa Convention & Visitors Bureau (2021)

※ CES (China Eastern Airlines), DKH (Juneyao Air), CCA (Air China), CBJ (Beijing Capital Airlines), HAD (Cathay Dragon), CRK (Hong Kong Airlines), HKE (Hong Kong Express), CAL (China Airlines), EVA (EVA Air), TTW (Tigerair Taiwan), XAX (AirAsia X), MDA (Mandarin Airlines), AAR (Asiana Airlines), KAL (Korean Air), ASV (Air Seoul), JNA (Jin Air), TWB (T'Way Airlines), ESR (Estar Jet), JJA (Jeju Air), JJP (Jetstar Airways)

3) รถไฟโมโนเรล

โอกินะวะมีรถไฟฟ้ารางเดี่ยว หรือ โมโนเรล เป็นที่รู้จักของชาวเมืองในชื่อ “Yui Rail” ดำเนินกิจการโดยบริษัทโอกินะวะโมโนเรล เป็นการขนส่งระบบรางสายแรกของจังหวัดโอกินะวะหลังสงครามโลกครั้งที่สอง Yui Rail เป็นโมโนเรลที่เชื่อมต่อสถานีสนามบินนาฮะ กับสถานีเทดาโคะอูรานิชิ อาคารผู้โดยสารภายในประเทศของสนามบินนาฮะ และสถานีสนามบินนาฮะ มีทางเชื่อมต่อกันโดยตรง นักท่องเที่ยวจึงใช้ Yui Rail เพื่อเดินทางไปยังจุดท่องเที่ยวสำคัญในเมืองนาฮะ และเมืองอูราโซเอะ อีกทั้งการจราจรไม่ติดขัด จึงเดินทางได้อย่างราบรื่น นอกจากนี้ยังสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของเมืองนาฮะที่สวยงามได้จากหน้าต่างของรถไฟ (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)



ภาพที่ 13 Yui Rail

ที่มา: <https://www.yui-rail.co.jp/yuirail/plan/> (2564)

1. เส้นทางของ Yui Rail มีทั้งหมด 19 สถานี ดังนี้
 - (1) สถานีสนามบินนาฮะ (那覇空港駅)
 - (2) สถานีอาคามิเนะ (赤嶺駅)
 - (3) สถานีโอโรคุ (小禄駅)

- (4) สถานีโอโนยามะโคเอ็น (奥武山公園駅)
- (5) สถานีสึโบงาวะ (壺川駅)
- (6) สถานีอาซาฮิบาชิ (旭橋駅)
- (7) สถานีเค็นโซมาเอะ (県庁前駅)
- (8) สถานีมิเอะบาชิ (美栄橋駅)
- (9) สถานีมาคิชิ (牧志駅)
- (10) สถานีอาซาโตะ (安里駅)
- (11) สถานีโอโมโรมาชิ (おもろまち駅)
- (12) สถานีฟุรุชิมะ (古島駅)
- (13) สถานีชิริตสึเปียวอิงมาเอะ (市立病院前駅)
- (14) สถานีกิโบะ (儀保駅)
- (15) สถานีชูริ (首里駅)
- (16) สถานีอิซึมิเนะ (石嶺駅)
- (17) สถานีเคียวซึกะ (経塚駅)
- (18) สถานีอูระโซเอะมาเอะตะ (経塚駅)
- (19) สถานีเทดาโคะอูราชิ (てだこ浦西駅)



ภาพที่ 14 เส้นทางของ Yui Rail

ที่มา: <https://www.yui-rail.co.jp/routemap/> (2564)

2. เวลาเปิด – ปิดทำการ

Yui Rail ขบวนแรกออกเดินทางเวลา 06.00 นาฬิกา และออกเดินทางเที่ยวสุดท้ายเวลา 23.00 นาฬิกา ให้บริการทุก ๆ 8 นาที มีสถานีทั้งหมด 19 แห่ง เป็นระยะทาง 17 กิโลเมตร ใช้เวลาเดินทางประมาณ 40 นาที/เที่ยว



ภาพที่ 16 บัตร OKIKA

ที่มา: <https://www.yui-rail.co.jp/ticketinfo/okica/> (2564)

(2) ตั๋วโดยสารแบบไม่จำกัดจำนวนเที่ยว (QR 1-day ticket /2-day ticket)

ตั๋วโดยสารแบบไม่จำกัดจำนวนเที่ยวมี 2 แบบ ดังนี้ แบบ 1 วัน (QR 1-day ticket) คือ สามารถใช้เดินทางได้ไม่จำกัดจำนวนครั้งภายในระยะเวลา 24 ชั่วโมงนับจากเวลาออกตั๋ว ราคาสำหรับผู้ใหญ่ 800 เยน เด็ก 400 เยน และแบบ 2 วัน (QR 2-day ticket) คือ 48 ชั่วโมงนับจากเวลาออกตั๋ว ราคาสำหรับผู้ใหญ่ 1,400 เยน เด็ก 700 เยน สามารถซื้อได้ที่เครื่องจำหน่ายตั๋วอัตโนมัติหรือที่เคาน์เตอร์จำหน่ายตั๋วตามสถานีต่าง ๆ (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2564)



ภาพที่ 17 QR 1-day ticket /2-day ticket

ที่มา: <https://www.yui-rail.co.jp/navi/en/pages/guide> (2558)

(3) Okinawa Pass

Okinawa Pass มี 2 แบบ คือ แบบที่ใช้ได้เฉพาะรถบัส และแบบที่ใช้ได้ทั้งรถบัสและ Yui Rail ในส่วนนี้จะกล่าวถึงเฉพาะแบบที่ใช้ได้ทั้งรถบัสและ Yui Rail ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้ แบบ 1 วัน (1 Day Pass) ราคาสำหรับผู้ใหญ่ 3,000 เยน เด็ก 1,500 เยน และแบบ 3 วัน (3 Day Pass) คือ ราคาสำหรับผู้ใหญ่ 5,500 เยน เด็ก 2,750 เยน สามารถซื้อได้ที่สนามบินนาฮะ ทั้งอาคารในประเทศและต่างประเทศ ที่ศูนย์ข้อมูลนักท่องเที่ยว และ Bus terminal ต่าง ๆ

เช่น Naha Bus Terminal และ Nago Bus Terminal (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)



ภาพที่ 18 Okinawa Pass

ที่มา: https://www.his-j.com/okinawa/op/tour_detail/?opid=1593 (2564)

4) รถบัส

รถบัสที่เป็นวิธีการเดินทางที่ง่ายบนเกาะหลักของโอกินาวะ และมีรถประจำทางหลายสายให้บริการเพื่อช่วยให้เดินทางได้อย่างสะดวกสบาย ทั้ง Shuttle Bus รถบัสลีมูซีนของสนามบิน รถบัสนำเที่ยว และรถบัสประจำทางที่ครอบคลุมทั้งเกาะ



ภาพที่ 19 Okinawa Airport Shuttle

ที่มา: <https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0008915.aspx> (2561)

(1) Shuttle Bus

ถ้าต้องการเดินทางจากสนามบินนาระไปยังแหล่งท่องเที่ยวสำคัญทางตอนกลางและตอนเหนือบนเกาะหลักโอกินาวะ Shuttle Bus ถือเป็นทางเลือกการเดินทางที่มีความสะดวกสบายมาก และเป็นวิธีการเดินทางที่เหมาะสมสำหรับผู้ที่กำลังวางแผนเรื่องการขับรถยนต์ให้เข้าบนถนนที่ไม่คุ้นเคย อีกทั้งยังมีจุดหมายปลายทางให้เลือกได้หลากหลาย

(2) รถบัสลีมูซีนของสนามบิน

รถบัสลีมูซีนของสนามบินเป็นรถบัสที่บริการรับส่งจากสนามบินไปยังโรงแรมหลัก ๆ ในตอนกลางและตอนเหนือของเกาะหลักโอกินาวะ เป็นวิธีการเดินทางที่ดีที่สุดสำหรับผู้ที่ต้องการใช้เวลาพักผ่อนที่โรงแรมในวันแรกของการเดินทาง

(3) รถบัสนำเที่ยว

รถบัสนำเที่ยวเป็นรถบัสที่พาเยี่ยมชมสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมอย่างมีประสิทธิภาพ แนะนำให้จองล่วงหน้า เนื่องจากมีคนผู้สนใจใช้บริการเป็นจำนวนมาก แต่หากมีที่นั่งว่างก็สามารถใช้บริการได้โดยเลย นอกจากนี้รถบัสนำเที่ยวบางแห่งยังให้บริการในช่วงเวลาจำกัด ดังนั้นต้องติดต่อบริษัทรถบัสแต่ละแห่งก่อน

(4) รถบัสประจำทาง

รถบัสประจำทางบนเกาะหลักของโอกินาวะครอบคลุมพื้นที่เกือบทั้งหมด ดังนั้นจึงใช้สำหรับการท่องเที่ยวได้อย่างสะดวกสบาย และสามารถตรวจสอบข้อมูลการเดินทางได้จาก Bus Navi Okinawa เป็นระบบแนะนำเส้นทางรถบัสบนเกาะหลักโอกินาวะ รวมถึงใช้ค้นหาเส้นทางรถบัส ตารางเวลา และค่าโดยสารได้อีกด้วย (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)

5) เรือเฟอร์รี่และเรือด่วนความเร็วสูง

โอกินาวะเป็นจังหวัดที่เป็นหมู่เกาะน้อยใหญ่ที่เรียงรายไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศญี่ปุ่นกว่า 160 เกาะ หากใช้เรือเฟอร์รี่หรือเรือด่วนความเร็วสูง ก็จะสามารถเดินทางไปยังเกาะขนาดเล็กต่าง ๆ ที่ไม่มีสนามบินได้ และการเดินทางด้วยเรือยังมีราคาที่ถูกกว่ามากเมื่อเปรียบเทียบกับการเดินทางด้วยเครื่องบิน (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)



ภาพที่ 20 เรือเฟอร์รี่และเรือด่วนความเร็วสูง

ที่มา: <https://www.visitokinawa.jp/transportation/ferries-to-islands?lang=th> (2561)

6) แท็กซี่

โอกินาวะมีรถแท็กซี่ให้เลือกใช้บริการหลายแบบ ทั้งรถแท็กซี่ส่วนบุคคล แท็กซี่รับส่งโดยตรงระหว่างสนามบินและโรงแรม และแท็กซี่นำเที่ยวที่พาคุณเที่ยวชมสถานที่ท่องเที่ยวต่าง ๆ ค่าโดยสารเริ่มต้นของรถแท็กซี่ (ข้อมูลเมื่อเดือนตุลาคม 2019) เกาะหลักโอกินาวะ แท็กซี่ทั่วไป 560 เยน และเพิ่ม 70 เยน ทุก ๆ 365 เมตร เกาะอื่น ๆ ในโอกินาว่า แท็กซี่ทั่วไป 470 เยน และเพิ่ม 60 เยน ทุก ๆ 336 เมตร มีค่าบริการล่วงเวลา (เพิ่มขึ้นร้อยละ 20) ในเวลากลางคืนตั้งแต่เวลา 22.00 – 05.00 นาฬิกา แท็กซี่ที่ถือใบอนุญาตประกอบธุรกิจที่ออกโดยทางการจะมีป้ายทะเบียนรถยนต์เป็นสีเขียว หากป้ายทะเบียนเป็นสีขาวจะเป็น “แท็กซี่ที่ไม่มีใบอนุญาต” เมื่อเกิดอุบัติเหตุจะไม่สามารถยื่นคำร้องเรียกค่าเสียหายจากประกันได้ ดังนั้นจึงขอให้เลือกใช้บริการแท็กซี่ที่ถือใบอนุญาตประกอบธุรกิจที่ออกโดยทางการเพื่อความปลอดภัย (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)



ภาพที่ 21 แท็กซี่ป้ายทะเบียนสีเขียว

ที่มา: <http://acv30gsv40.blog.fc2.com/blog-entry-2802.html?sp> (2557)

7) รถยนต์ให้เช่า

โอกินาวะมีบริษัทผู้ให้บริการเช่ารถยนต์เป็นจำนวนหลายบริษัท สามารถตรวจสอบและเปรียบเทียบข้อมูลเพื่อจองรถได้ก่อนที่จะเดินทางมายังโอกินาวะ หรือถ้าไม่ได้จองล่วงหน้า ที่จุดประชาสัมพันธ์ภายในสนามบินก็มีบริการแนะนำบริษัทรถยนต์ให้เช่า (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2021)



ภาพที่ 22 จุดจอดรถเช่าหน้าสนามบิน

ที่มา: <https://oki-raku.net/rentacar/faq/meetingplace/> (2564)

2.7 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ลักขมณ ไชยกาญจน (2561) วิจัยเรื่อง “การท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโต ประเทศญี่ปุ่น” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแหล่งท่องเที่ยว เส้นทางท่องเที่ยวและสิ่งอำนวยความสะดวก และเพื่อพัฒนาแผนการท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโต ประเทศญี่ปุ่น ผลการศึกษาพบว่า แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโตส่วนใหญ่เป็นทรัพยากรท่องเที่ยวธรรมชาติในสภาพดั้งเดิมปราศจากการตัดแปลง และทรัพยากรท่องเที่ยวธรรมชาติที่มีการตัดแปลงปรุงแต่ง แต่ยังคงรักษาสภาพตามธรรมชาติไว้ สิ่งอำนวยความสะดวกในเส้นทางท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโตส่วนใหญ่ตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติ สามารถเข้าถึงได้ด้วยระบบขนส่งสาธารณะ ได้แก่ รถไฟฟ้า รถไฟใต้ดิน รถโดยสารประจำทาง ผู้ศึกษาได้แบ่งประเภทของสิ่งอำนวยความสะดวกในเส้นทางท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโต ออกเป็น 2 ประเภท คือ ที่พักและร้านอาหาร การพัฒนาแผนการท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโต ประเทศญี่ปุ่น สามารถจัดเส้นทางท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโต เป็นเวลา 7 วัน 5 คืน ช่วงเวลาที่เหมาะสมแก่การเดินทางมากที่สุด คือ ช่วงฤดูใบไม้ร่วง ตั้งแต่ช่วงปลายเดือนตุลาคมถึงเดือนพฤศจิกายน เนื่องจากเป็นช่วงที่มีทัศนียภาพใบไม้เปลี่ยนสีที่สวยงาม

กนกวรรณ สืบพันธุ์ไทย (2563) วิจัยเรื่อง “การศึกษาองค์ประกอบและปัจจัยทางภูมิศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาที่ตั้ง ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ และองค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของประเทศจีน โดยศึกษาเฉพาะพื้นที่ที่มีแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติที่มีชื่อเสียงเพียง 9 แห่ง ผลการศึกษาพบว่า แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีนนั้นมีที่ตั้งกระจายตัวอยู่ในภูมิภาคต่าง ๆ ของสาธารณรัฐประชาชนจีน แหล่งท่องเที่ยวส่วนใหญ่มีปัจจัยทางภูมิศาสตร์ทั้งด้านลักษณะภูมิประเทศ ลักษณะภูมิอากาศที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวตามเขตภูมิภาคที่ตั้ง อีกทั้งมีองค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวที่ครบถ้วนสำหรับนักท่องเที่ยว ด้านสิ่งดึงดูดใจของแหล่งท่องเที่ยวภายในแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติส่วนใหญ่มีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่งดงามซึ่งเป็นสิ่งดึงดูดใจนักท่องเที่ยว ด้านการเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว (การเดินทาง) ก็เข้าถึงได้อย่างสะดวกสบาย และด้านสิ่งอำนวยความสะดวก (ที่พัก) มีที่พักในบริเวณใกล้เคียงแหล่งท่องเที่ยวที่เอื้ออำนวยและมีหลายรูปแบบให้เลือกใช้บริการ ดังนั้นแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีนจึงเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั่วโลกจำนวนมากไม่น้อย

เบญญา นฤมิตร (2562) วิจัยเรื่อง “การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ กรณีศึกษา เมืองซีอาน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาข้อมูลและกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ในเมืองซีอาน และศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกและระบบการเดินทาง รวมทั้งจัดทำเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ในเมืองซีอาน โดยมีการศึกษาข้อมูลจากเอกสาร แผนที่ และเว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง จากนั้นนำมาวิเคราะห์โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ผลการศึกษาพบว่า ซีอานเป็นเมืองหลวงนับตั้งแต่ราชวงศ์โจวตะวันตก มีประวัติศาสตร์การก่อตั้งเมืองยาวนานถึง 3,000 กว่าปี ในอดีตซีอานเป็นที่ตั้งเมืองหลวงของ 13 ราชวงศ์ของจีน เช่น ราชวงศ์ฉิน อัง ถัง หมิง และชิง ส่งผลให้มีแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงเป็นจำนวนมาก การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์เมืองซีอานมีแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ทั้งหมด 14 แห่ง และมีแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญ ได้แก่ สุสานกองทัพ ทหารดินเผาจีนซีอานใต้เจดีย์ห้าพันปีใหญ่ กำแพงเมืองซีอาน หอระฆัง หอกลอง และพิพิธภัณฑสถานประวัติศาสตร์ส่วนซีในส่วนของการพัฒนาโปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์เมืองซีอาน สามารถจัดเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์เมืองซีอาน โดยใช้ระยะเวลาในการเดินทางท่องเที่ยว 5 วัน 4 คืน ซึ่งช่วงเวลาที่เหมาะแก่การเดินทางท่องเที่ยว คือช่วงเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม เนื่องจากเป็นช่วงที่มีการจัดงานเทศกาลที่มีชื่อเสียงของซีอาน ได้แก่ เทศกาลตรุษจีน และงานโคมไฟบนกำแพงเมืองซีอาน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เป็นจุดเด่นของซีอาน

ไอศวรรยา กิจพ่อคำ (2563) วิจัยเรื่อง “การศึกษาปัจจัยทางภูมิศาสตร์และองค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมในเมืองเฉิงตู ของสาธารณรัฐประชาชนจีน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาที่ตั้งและลักษณะของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรม อีกทั้งยังศึกษาปัจจัยทางภูมิศาสตร์และองค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมในเมืองเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยศึกษาและรวบรวมแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงในเมืองเฉิงตู 10 แห่ง ผลการศึกษาพบว่า เฉิงตูเป็นเมืองที่สำคัญเมืองหนึ่ง มีที่ตั้งอยู่ในมณฑลเสฉวน ทางภาคตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศจีน เป็นเมืองที่มีชื่อเสียง และเต็มไปด้วยธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ นอกจากนี้ยังมีวัฒนธรรมที่หลากหลาย ทั้งภูเขา แม่น้ำ หุบเขา วัด ถนนโบราณ รวมไปถึงพิพิธภัณฑสถาน ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวก็แตกต่างกันไป เมืองเฉิงตูมีลักษณะภูมิประเทศแบบแอ่งกระทะ ล้อมรอบด้วยภูเขา ภูมิอากาศแบบเขตกึ่งร้อนชื้น ช่วงเวลาที่เหมาะสมแก่การไปท่องเที่ยว คือ ช่วงฤดูใบไม้ผลิและฤดูใบไม้ร่วง อีกทั้งบริเวณแหล่งท่องเที่ยวมีองค์ประกอบของการท่องเที่ยวที่สมบูรณ์ โดยมีสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อตอบสนองความต้องการแก่นักท่องเที่ยว เช่น ที่พักจำนวนมากและหลากหลายรูปแบบ ร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก การคมนาคมที่สะดวกสบายสามารถเดินทางโดยรถยนต์ รถบัส รถไฟ หรือรถโดยสารประจำทาง ปัจจัยทางภูมิศาสตร์และ

องค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวดังกล่าวจึงเป็นสิ่งดึงดูดที่ทำให้นักท่องเที่ยวจากทั่วโลกให้ความสนใจมาท่องเที่ยวบริเวณเมืองเอจิเป็นจำนวนมาก

Sumio Ito (2015) วิจัยเรื่องประเด็นการพิสูจน์ “คุณค่าที่โดดเด่นในระดับสากล” ของการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นไปที่การขอขึ้นทะเบียนของ เหมืองเงินอิวามิ (Iwami Ginzan) ฮิราอิซุมิ (Hiraizumi) และคามาคูระ (Kamakura) ซึ่งเป็นกรณีการศึกษาจริงของขั้นตอนการขึ้นทะเบียน มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของข้อเสนอแนะและนำเสนอแนวทางเมื่อต้องการขอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกในอนาคต ผลการศึกษาพบว่า การตรวจสอบที่ดำเนินการโดย ICOMOS เกี่ยวกับคุณค่าที่โดดเด่นในระดับสากลของสถานที่ทั้ง 3 แห่ง พบว่า เหมืองเงินอิวามิถูกเลื่อนการพิจารณา เพราะ “ขาดหลักฐานทางกายภาพ” และ “ต้องการการตรวจสอบและวิจัยเพิ่มเติม” และคามาคูระ ไม่อยู่ในรายการพิจารณา เพราะ “ขาดหลักฐานทางกายภาพ” และ “คำอธิบายไม่เพียงพอ” ในขณะที่ฮิราอิซุมิถูกเลื่อนการพิจารณา เนื่องจาก “คำอธิบายไม่เพียงพอ” และ “ไม่เป็นไปตามมาตรฐาน” แต่ต่อมาก็ได้รับการประเมิน “สอดคล้องกับมาตรฐาน” และ “ตรวจสอบแล้ว” ทำให้สามารถขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกได้ เพื่อให้สถานที่นั้นได้อยู่ในรายชื่อมรดกโลก จะต้องมีการระบุคุณค่าที่เป็นสากล และต้องตรวจสอบความสำคัญระดับโลกของสถานที่นั้นอย่างละเอียด ในขณะที่คุณค่าที่โดดเด่นระดับสากลถูกกำหนดภายใต้มาตรฐานการขึ้นทะเบียนที่กำหนดโดยคณะกรรมการมรดกโลก มาตรฐานนี้มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาและคาดว่าจะมีการเปลี่ยนแปลงในอนาคต ด้วยเหตุนี้ การขอขึ้นทะเบียนในอนาคตจะต้องดำเนินการเมื่อ วิสัยทัศน์กว้างขวางและการรวบรวมข้อมูลอย่างเพียงพอ

Oyadomari Motoko (2017) วิจัยเกี่ยวกับคุณค่าและการอนุรักษ์ Sefa Utaki ของโอกินาวะในฐานะ “ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม” โดยมุ่งเน้นไปที่แหล่งมรดกโลกที่ไม่เพียงแต่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางวัฒนธรรม มรดกทางธรรมชาติ และมรดกแบบผสม แต่ยังเป็น “ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม” ที่เพิ่งจัดตั้งขึ้นใหม่ ค.ศ.2017 ญี่ปุ่นมีมรดกโลกทั้งหมด 21 แห่ง แต่มีเพียง 2 แห่งเท่านั้นที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นภูมิทัศน์วัฒนธรรม คือ แหล่งศักดิ์สิทธิ์และเส้นทางจาริกแสวงบุญในทิวเขาคิอิ (Sacred Sites and Pilgrimage Routes in the Kii Mountain Range) ที่ครอบคลุมพื้นที่จังหวัดมิเอะ นารา และวาคายามะ และเหมืองเงินอิวามิและภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Iwami Ginzan Silver Mine and its Cultural Landscape) ในจังหวัดชิมาเนะ ดังนั้นผู้ศึกษาจึงมุ่งเน้นไปที่มรดกโลกของโอกินาวะ “แหล่งกุซูกุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” และตรวจสอบว่าสถานที่มรดกโลกนี้สามารถขึ้นทะเบียนเป็น "ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม" ได้หรือไม่ ผลการศึกษาพบว่า แหล่งกุซูกุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว สามารถขึ้นทะเบียนเป็นภูมิทัศน์ได้ เพราะไปเป็นตาม

เกณฑ์ (ii) ภูมิทัศน์ที่มีต้นกำเนิดดั้งเดิมมาจากปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ การบริหาร หรือศาสนา พัฒนาต่อเนื่องโดยมีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และ (iii) ภูมิทัศน์ที่อาจมองไม่เห็น เป็นรูปธรรมชัดเจนในองค์ประกอบของภูมิทัศน์แต่มีอิทธิพลต่อศาสนา ความเชื่อ ศิลปะ หรือเกี่ยวเนื่องกับวัฒนธรรมในพื้นที่ที่เป็นมรดกโลก พื้นที่เก่าแก่ และพื้นที่อนุรักษ์ต่าง ๆ โดยเฉพาะ Sefa Utaki ซึ่งเป็นภูมิทัศน์ที่สร้างขึ้นจากปัจจัยทางสังคม เศรษฐกิจ การบริหาร ศาสนา และได้รับการพิสูจน์แล้วว่าเป็นภูมิทัศน์ที่มีบทบาททางสังคมอย่างมากในสมัยกุกูกู

จากการทบทวนวรรณกรรม แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยพบว่ามีแนวทางการศึกษามรดกโลก โดยพิจารณาจากเกณฑ์ทางวัฒนธรรมของ UNESCO (2564) และมีแนวทางการศึกษาแหล่งท่องเที่ยวโดยพิจารณาจากสิ่งดึงดูดใจในการท่องเที่ยว เส้นทางคมนาคม สิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ด้านโครงสร้างพื้นฐาน ด้านการเข้า-ออกเมือง ด้านความปลอดภัย ดังแนวคิดของ บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548) รวมถึงพิจารณาที่พัก และกิจกรรมดังแนวคิดของกุลวดี ละม้ายเงิน (ม.ป.ป.) นอกจากนี้ยังแนวทางการจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยว โดยพิจารณาจากพาหนะที่ใช้ในการท่องเที่ยว ที่พัก ร้านอาหาร สิ่งดึงดูดใจทางการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ และแหล่งซื้อของที่ระลึก ดังแนวคิดของฉันทัช วรรณถนอม (2559) และพวงบุหงา ภูมิพาณิชย์ (ม.ป.ป.) ส่วนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องนั้น งานที่ผ่านมาได้ศึกษาประเด็นการพิสูจน์คุณค่าที่โดดเด่นในระดับสากลของการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ทรัพยากรท่องเที่ยว ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ สิ่งดึงดูดใจ ระบบขนส่งสาธารณะ ที่พัก ร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก การจัดเส้นทางการท่องเที่ยว และช่วงเวลาที่เหมาะสมแก่การเดินทาง ดังแนวคิดของลักษมณ ไชยกาญจน (2561) กนกวรรณ สืบพันธ์โกย เบญญา นฤมิตร (2562) ไอควรรยา กิจพ้อคำ (2563) Sumio Ito (2015) และ Oyadomari Motoko (2017)

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

3.1 แหล่งที่มาของข้อมูล

ข้อมูลทุติยภูมิ ได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1) ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก จากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) หรือ ยูเนสโก (UNESCO)

2) ข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกของจังหวัดโอกินาวะ จากสำนักส่งเสริมการประชุมและนักท่องเที่ยวโอกินาวะ (Okinawa Convention & Visitors Bureau) และสมาคมการท่องเที่ยวเมืองนะฮะ (Naha City Tourism Association)

3) ข้อมูลการคมนาคมของจังหวัดโอกินาวะ จากสำนักส่งเสริมการประชุมและนักท่องเที่ยวโอกินาวะ (Okinawa Convention & Visitors Bureau) และเว็บไซต์ของบริษัทโอกินาวะโมโนเรล (Okinawa Urban Monorail, Inc.)

4) ข้อมูลสิ่งอำนวยความสะดวกบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ จากเว็บไซต์อโกด้า (Agoda) บুকกิ้งดอทคอม (Booking.com) และเว็บแมกกาซีนที่บอกเล่าข่าวสารข้อมูลญี่ปุ่น (MATCHA - Japan Travel Web Magazine)

3.2 วิธีการศึกษา

การท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น มีวิธีการศึกษา ดังนี้

3.2.1 ศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกของจังหวัดโอกินาวะ โดยรวบรวมข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวจากเว็บไซต์ของยูเนสโกและหน่วยงานการท่องเที่ยวจังหวัดโอกินาวะ แล้วนำมาวิเคราะห์เนื้อหา และนำเสนอในรูปแบบการเขียนเชิงบรรยายประกอบตาราง

3.2.2 ศึกษาปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดโอกินาวะได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม โดยรวบรวมข้อมูลของสถานที่จากเว็บไซต์ของหน่วยงานการท่องเที่ยวจังหวัดโอกินาวะ แล้วนำมาวิเคราะห์เนื้อหา และนำเสนอในรูปแบบการเขียนเชิงบรรยายประกอบตาราง

3.2.3 ศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ จากเว็บไซต์ที่ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดโอกินาวะ แล้วนำมาวิเคราะห์เชิงบรรยาย และนำเสนอในรูปแบบการเขียนบรรยายประกอบรูปภาพ

3.2.4 ศึกษาการจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ พิจารณาจากระยะเวลาและเวลาในการท่องเที่ยว โดยใช้ข้อมูลที่รวบรวมได้จากข้อ 3) ประกอบการพิจารณานั้น และนำเสนอโปรแกรมการท่องเที่ยวในรูปแบบการเขียนบรรยายประกอบรูปภาพและแผนที่

3.3 เทคนิคการวิเคราะห์

3.3.1 การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

3.3.2 การวิเคราะห์เชิงบรรยาย (Descriptive Analytics)

3.4 เครื่องมือ

โปรแกรม Google Map

แผนที่

บทที่ 4

ผลการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง “การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยว ปัจจัยที่ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งดึงดูดใจ รวมทั้งจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ได้ผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

4.1 สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ

โอกินาวะในอดีตเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรริวกิว ซึ่งมีประวัติศาสตร์การปกครองยาวนานถึง 450 ปี และเป็นเกาะที่แยกตัวอิสระจากดินแดนส่วนใหญ่ของญี่ปุ่น ทำให้สามารถสร้างวัฒนธรรมและความเชื่อดั้งเดิมของตนเองได้ ด้วยวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นนี้ ใน ค.ศ.2000 จึงมีสถานที่ทางประวัติศาสตร์ 9 แห่ง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของวัฒนธรรมอาณาจักรริวกิว ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของ UNESCO ในฐานะ “แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” (Gusuku Sites and Related Properties of the Kingdom of Ryukyu)

แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว (Gusuku Sites and Related Properties of the Kingdom of Ryukyu) เป็นแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประกอบด้วย ซากประสาธ 5 แห่ง ซากปรักหักพังทางโบราณคดีที่เป็นอนุสาวรีย์หิน 2 แห่ง และ ภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม 2 แห่ง ดังนี้

1) ปราสาทชुरิ/ 首里城跡/ Shuri Castle



ภาพที่ 23 ปราสาทชुरิ

ที่มา: <https://tripnote.jp/okinawa/world-heritage-site-in-okinawa> (2564)

ปราสาทชูริ คือ ปราสาทที่ใหญ่ที่สุดบนเกาะโอกินาวะ กล่าวได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของความรุ่งเรืองแห่งอาณาจักรริวกิว ในอดีตเป็นที่ประทับของกษัตริย์ภายหลังการรวมแผ่นดินเป็นหนึ่งเดียวของราชอาณาจักรริวกิว สถานที่แห่งนี้ยังเป็นศูนย์กลางของการเมือง การทูต การต่างประเทศ และศิลปวัฒนธรรมในสมัยนั้น ราชวงศ์ริวกิวมีระบบการปกครองแบบนับถือพระเจ้า หรือเรียกว่า “เทวาธิปไตย” ซึ่งรวมการปกครองและศาสนาให้เป็นหนึ่งเดียวกัน พื้นที่ในปราสาทชูริทั้งหมดจึงแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 เป็นส่วนที่ใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา เรียกว่า “เคียวโนอูจิ” (京の内) กล่าวกันว่าเป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้าสูงสุดในความเชื่อของอาณาจักรริวกิว โดยใช้ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาเพื่อขอพรเกี่ยวกับความเจริญรุ่งเรืองของราชวงศ์ ความปลอดภัยในการเดินทาง และการเก็บเกี่ยวผลผลิตอย่างราบรื่น



ภาพที่ 24 เคียวโนอูจิ

ที่มา: <https://www.orionbeer.co.jp/story/shurijo-castle/> (2564)

ส่วนที่ 2 เป็นพื้นที่ส่วนพระองค์ของเหล่าราชวงศ์ เรียกว่า “โออูจิบาระ” (御内原)



ภาพที่ 25 โออูจิบาระ

ที่มา: <https://www.moshimoshi-nippon.jp/zh-hant/165323> (2562)

และส่วนที่ 3 เป็นส่วนที่รัฐใช้ในการบริหารแผ่นดิน เรียกว่า “อูนะ” (御庭) ซึ่งเป็นบริเวณที่มีอาคารสูง และตำหนักหลักสีแดงเข้มที่เรียกว่า “เซเด็น” (正殿) เป็นอาคารที่เกิดจากการ

ผสมผสานอย่างลงตัวของสถาปัตยกรรมแบบจีนและแบบญี่ปุ่น เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพภูมิประเทศ และสภาพอากาศของโอกินาวะ เกลักษณ์ของปราสาทชูริ คือ การประดับตกแต่งด้วยวัสดุที่ไม่สามารถพบเห็นได้ตามปราสาทแห่งอื่น ๆ ในญี่ปุ่น เช่น กระเบื้องกับกำแพงสีแดง และมังกรประดับเสา ปัจจุบันอาคารนี้จัดเป็นอาคารไม้ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโอกินาวะ



ภาพที่ 26 อุนะ

ที่มา: <https://oki-park.jp/sp/shurijo/tc/about/3798/3831> (2564)

ภายหลังการสิ้นสุดลงของรัชสมัยพระเจ้าโชฮาชิ (尚巴志) ผู้รวบรวมอาณาจักรริวกิวให้เป็นปึกแผ่น การปกครองของกษัตริย์องค์ต่อ ๆ มาดำเนินไปอย่างราบรื่น จนกระทั่งเกิดการแย่งชิงบัลลังก์เพื่อขึ้นเป็นกษัตริย์องค์ที่ 6 ระหว่างพระเจ้าฟูริซึ่งมีศักดิ์เป็นอา กับพระเจ้าชิโรซึ่งเป็นหลาน ศักชิงบัลลังก์ครั้งนี้ เรียกว่า “ชิโรฟูรินรัน” (志魯布里の乱) ผลจากศึกชิงบัลลังก์นี้ทำให้ทั้งพระเจ้าชิโรและพระเจ้าฟูริสิ้นพระชนม์ รวมทั้งปราสาทชูริก็ถูกเผาทำลายลง ด้วยเหตุนี้ พระเจ้าโชไทกิว (尚泰久) ซึ่งเป็นโอรสองค์ที่ 7 ของพระเจ้าโชฮาชิ จึงได้ขึ้นครองราชย์เป็นกษัตริย์องค์ที่ 6 พร้อมทั้งเริ่มบูรณะปราสาทชูริขึ้นอีกครั้ง

นอกจากนี้ปราสาทชูริยังถูกเผาทำลายถึง 3 ครั้ง ในระหว่างยุคอาณาจักรริวกิว อีกทั้งเสียหายอย่างหนักในช่วงระหว่างการเปลี่ยนแปลงการปกครองจากระบบศักดินามาเป็นการจัดตั้งระบบจังหวัด และถูกเผาเสียหายทั้งหมดในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ปราสาทในปัจจุบันได้รับการบูรณะขึ้นมาใหม่ใน ค.ศ.1992 ปัญหาสำคัญในการบูรณะปราสาทชูริ คือ การบูรณะขึ้นมาใหม่ โดยทำให้มีสภาพเหมือนของเดิมในยุคอาณาจักรริวกิว เนื่องจากภาพถ่าย เอกสารบันทึกต่าง ๆ รวมถึงแบบแปลนลูกเพลิงใหม่ไปจนหมดสิ้นในช่วงสงครามโลก ปราสาทในปัจจุบันนี้ได้รับการบูรณะโดยอ้างอิงจากแบบแปลนและภาพถ่ายจาก ค.ศ.1768 รวมถึงข้อมูลจากชาวบ้านและคนในพื้นที่ที่รู้จักปราสาทนี้ ตั้งแต่สมัยก่อนสงครามโลก การขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกนั้นนับเฉพาะส่วนที่หลงเหลือรอดมาจากความเสียหายต่าง ๆ เท่านั้น ส่วนที่ได้รับการบูรณะขึ้นมาใหม่ไม่นับรวมด้วย

กิจกรรม:

งานเลี้ยงกลางฤดูใบไม้ร่วง (中秋の宴) ในสมัยราชวงศ์ริวกิวเป็นงานที่จัดขึ้นเพื่อสร้างความบันเทิงให้ทูตของจักรพรรดิจีน และเป็นงานเลี้ยงที่จัดขึ้นหน้าปราสาทซูริภายใต้พระจันทร์เต็มดวงของวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 8 ตามปฏิทินจันทรคติ ภายในงานมีศิลปะการแสดงของริวกิว เช่น ระบำริวกิว การแสดงซันชิน และคুমิโอโดริ (組踊) ละครพื้นบ้านของริวกิวที่ได้รับอิทธิพลจากละครโน (能) เคียวเก็น (狂言) และคาบุกิ (歌舞伎) องค์ประกอบของคুমิโอโดริ คือ บทพูด ซึ่งจะเป็นภาษาถิ่นทั้งหมด ดนตรี และการรำ นอกจากนี้คুমิโอโดริยังถูกกำหนดให้เป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้อีกด้วย การแสดงภายในงานเป็นดนตรีสดทั้งหมด ทำให้สัมผัสถึงประวัติศาสตร์และประเพณีของราชวงศ์ริวกิวได้อย่างเพลิดเพลิน



ภาพที่ 27 การแสดงคুমิโอโดริ

ที่มา: <https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0003459.aspx> (2562)

งานเทศกาลปราสาทซูริ (首里城祭) เป็นเทศกาลใหญ่ 1 ใน 3 ของเมืองนาฮะ จัดขึ้นที่ถนนโคคุไซโดริและภายในสวนสาธารณะปราสาทซูริ ประมาณปลายเดือนตุลาคม – ต้นเดือนพฤศจิกายน ของทุกปี เทศกาลนี้จะนำพิธีที่อยู่ในประวัติศาสตร์สมัยราชอาณาจักรริวกิวกลับมาจัดใหม่อีกครั้ง ภายในงานมี “ขบวนพาเหรดราชวงศ์ริวกิว” (琉球王朝絵巻行列) เป็นขบวนพาเหรดที่จำลองรูปลักษณ์ของความยิ่งใหญ่และความงดงามตระการตาของราชอาณาจักรริวกิวออกมาให้ชาวเมืองและนักท่องเที่ยวได้ชม ขบวนพาเหรดนี้มีขบวนขององคมนตรีและพระราชินี ขบวนของ “ซัปโปชิ” (冊封使) หรือทูตของจักรพรรดิจีนที่ส่งมาร่วมงานราชาภิเษกขององคมนตรีแห่งราชอาณาจักรริวกิว และกลุ่มศิลปะการแสดงดั้งเดิม เป็นขบวนที่มีผู้เข้าร่วมประมาณ 700 คน นอกจากนี้ช่วงเทศกาลยังมี “ขบวนแบบโบราณ” (古式行列) ซึ่งเลียนแบบขบวน “จาริกแสวงบุญมิตสึเกะจิ” (三ヶ寺参詣行幸) ที่องคมนตรีแห่งอาณาจักรริวกิวเสด็จไปเยี่ยมชมวัด 3 แห่งใต้ปราสาทซูริ เพื่อสวดภาวนาให้อาณาจักรมีความสุขและเพื่อความอุดมสมบูรณ์ของธัญพืช อีกทั้งมีการแสดงพิเศษอย่างการระบำริวกิวที่ใช้สร้างความบันเทิงให้คณะทูตจากจีนในสมัยอาณาจักรริวกิว และเทศกาลดนตรีที่รวมศิลปินต่าง ๆ มาเพื่อสร้างความเพลิดเพลินกับเพลงและการแสดงที่แสนสบายใน

ยามพลบค่ำ ถือว่าเป็นงานเทศกาลที่เปี่ยมไปด้วยมนต์เสน่ห์ซึ่งทำให้สัมผัสถึงวัฒนธรรมของอาณาจักรริวกิวได้อย่างใกล้ชิด



ภาพที่ 28 ขบวนพาเหรดราชวงศ์ริวกิว

ที่มา: <https://oki-park.jp/sp/shurijo/information/detail/4683> (2562)

งานเลี้ยงปีใหม่ (新春の宴) จัดขึ้นวันที่ 1 – 3 มกราคม ของทุกปี เพื่อให้ผู้คนที่สัมผัสบรรยากาศของพิธีกรรมปีใหม่ในสมัยอาณาจักรริวกิว ตลอดทั้ง 3 วัน มีกิจกรรมต่าง ๆ ให้เข้าร่วม เช่น พิธีบูชาตอนเช้า (朝拝御規式) โดยมีคนที่ได้รับเลือกให้แต่งกายเป็นพระมหากษัตริย์ทำพิธีที่หน้าแท่นบูชาและสวดภาวนาเพื่อสันติภาพและความเป็นอยู่ที่ดี การแสดงอุซางาคุ (御座楽演奏) ซึ่งเป็นการแสดงดนตรีภายในราชสำนักของอาณาจักรริวกิว



ภาพที่ 29 พิธีบูชาตอนเช้า

ที่มา: <https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0003801.aspx> (2562)

ฤดูกาลท่องเที่ยว: ปราสาทชูริตั้งอยู่บนเนินเขาเล็ก ๆ ในสวนมีความลาดชันและบันไดหลายชั้น ถึงแม้ความลาดชันจะไม่สูงมากนัก แต่ก็มีพื้นที่กว้างใหญ่ ดังนั้นช่วงเวลาที่เหมาะก่อนช่วงค่ำตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงมกราคมจึงเป็นฤดูที่เหมาะสมแก่การเดินสบายที่สุด อีกทั้งงานเทศกาลปราสาทชูริยังจัดขึ้นในช่วงเวลานี้อีกด้วย

ที่ตั้ง: Shurijo Castle Park 1-2 Kinjocho Shuri, Naha City, Okinawa Prefecture 903-0815

เวลาทำการ:

ตารางที่ 3 เวลาทำการของซากปราสาทชูริ

พื้นที่เข้าชมฟรี	พื้นที่เสียค่าใช้จ่าย
8:30 - 18:00	9:00 - 17:30 (จำหน่ายบัตรเข้าชมถึง 17:00)

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Shurijo Castle Park (2021)

※ วันหยุด: วันพุธแรกของเดือนกรกฎาคมและวันถัดไป

※ พื้นที่เข้าชมฟรีเปิดตลอดทั้งปี

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 4 ค่าเข้าชมของซากปราสาทชูริ

ประเภท	ผู้ใหญ่	นักเรียนมัธยมปลาย	นักเรียนประถมและมัธยมต้น	เด็กอายุต่ำกว่า 6 ปี
ทั่วไป (น้อยกว่า 20 คน)	400 เยน	300 เยน	160 เยน	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
กลุ่ม (มากกว่า 20 คน)	320 เยน	240 เยน	120 เยน	
บัตรผ่านรายปี	800 เยน	600 เยน	320 เยน	

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Shurijo Castle Park (2021)

โทรศัพท์: 098-886-2020

เว็บไซต์: <http://oki-park.jp/shurijo/>

2) ซากปราสาทนาคิจิน/ 今帰仁城跡/ Nakijin Castle Ruins



ภาพที่ 30 ซากปราสาทนาคิจิน

ที่มา: <https://oki-raku.net/sightseeing/tourist-spot/hokubu/nakijinjo-ato/> (2564)

ในสมัยโบราณก่อนที่จะรวมแผ่นดินในโอกินาวะเป็นอาณาจักรริวกิว มีช่วงของยุคสงครามกลางเมือง ที่เรียกว่า “ยุคซันซัง” (三山時代) ในช่วงนั้นการปกครองแผ่นดินแบ่งออกเป็น 3 ก๊ก ประกอบด้วย โฮคุซัน (北山) จูซัน (中山) และนันซัน (南山) ปราสาทนาคิจินในสมัยนั้นเป็นของพระราชวังแห่งโฮกุซังที่มีอำนาจปกครองครอบคลุมพื้นที่ตั้งแต่ตอนเหนือของโอกินาวะไปจนถึงเกาะอามามิ ต่อมา ช่วง ค.ศ.1416 ก็ถูกโจมตีโดยพระเจ้าโชฮาชิ (尚巴志) ผู้ซึ่งปกครองก๊กชูซัง พระเจ้าโชฮาชิได้รวบรวม 3 ก๊กเป็นหนึ่งเดียว และก่อตั้งอาณาจักรริวกิวตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ภายหลังปราสาทนาคิจินจึงถูกใช้เป็นปราสาทที่พักให้กับผู้สำเร็จราชการที่รัฐส่งมาควบคุม

เอกลักษณ์ของปราสาทนาคิจิน คือ กำแพงปราสาทสร้างด้วยหินแข็งที่เรียกว่า หินปูนพาลีโอโซอิกซึ่งขุดขึ้นมาจากในพื้นที่ และเป็นหินที่เกิดมาแต่ดึกดำบรรพ์ จึงมักพบฟอสซิลของแอมโมไนต์อยู่ในหินบ่อยครั้ง ในขณะที่ปราสาทส่วนใหญ่บนเกาะนี้มักจะสร้างด้วยหินปูนริวกิว ซึ่งเกิดจากการเรียงตัวของปูนปะการังที่สามารถนำไปใช้ก่อสร้างได้ง่าย รูปแบบสถาปัตยกรรมได้รับอิทธิพลมาจากจีนซึ่งมีความสัมพันธ์ทางการทูตกับก๊กโฮกุซังในขณะนั้น จึงทำให้กำแพงนี้แตกต่างจากกำแพงญี่ปุ่นทั่วไป และกำแพงหินของปราสาทนาคิจินยังสร้างก่อนการสร้างกำแพงปราสาทแบบญี่ปุ่นถึง 300 ปี นอกจากนี้เทคนิคการก่อสร้างก็เป็นเทคนิคที่เก่าแก่ที่สุด เรียกว่า “โนสุระสุมิ” (野面積み)² โดยนำหินมาเรียงต่อกันขึ้นไปกลายเป็นกำแพง ลักษณะที่โค้งไปมาของกำแพงนั้นมีไว้เพื่อป้องกันข้าศึก อีกทั้งยังใช้หินก้อนใหญ่เพียงก้อนเดียวสร้างหลังคาประตูทางเข้าหลัก เรียกว่า “เฮโรมง” (平良門) ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงโครงสร้างที่เข้มแข็งมั่นคงของปราสาท กำแพงของปราสาทนี้มีความยาว 1.5 กิโลเมตร สูง 8 เมตร และมีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 2 รองจากปราสาทชูริ



ภาพที่ 31 เฮโรมง

ที่มา: <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/nakijinjoato> (2559)

² เป็นรูปแบบการก่อสร้างที่เก่าแก่ที่สุด โดยนำหินที่ไม่ได้ผ่านการตัดแต่งมาใช้ (KINYOUBI, 2563)

กิจกรรม:

เทศกาลดอกซากุระปราสาทนาคิจิน (今帰仁グスク桜まつり) จัดขึ้นตั้งแต่ปลายเดือนมกราคม - ต้นเดือนกุมภาพันธ์ ซากปราสาทนาคิจินมีชื่อเสียงในฐานะที่เป็นจุดชมซากุระฤดูหนาว หรือคังฮิซากุระ (寒緋桜) ซึ่งมีลักษณะพิเศษเป็นสีชมพูสดใสน่าประทับใจ ภายในงานสามารถชมศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิมของหมู่บ้านนาคิจินได้ที่ลานกว้างหน้าประตูเฮโรมง นอกจากนี้ตามกำแพงปราสาทและทางเดินจากประตูเฮโรมงไปที่ปราสาทยังถูกประดับไปด้วยไฟสว่างไสวในตอนกลางคืนเพื่อสร้างทิวทัศน์ที่งดงามตรึงใจ



ภาพที่ 32 ศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิมของหมู่บ้านนาคิจิน
ที่มา: <https://nagomun.or.jp/recommend/4741/> (2562)



ภาพที่ 33 ทางเดินจากประตูเฮโรมงที่ถูกประดับไฟ
ที่มา: <https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0003581.aspx> (2564)

ฤดูกาลท่องเที่ยว: ฤดูกาลที่เหมาะสมกับการท่องเที่ยวปราสาทนาคิจิน คือ ฤดูหนาว โดยเฉพาะช่วงเดือนมกราคมถึงกุมภาพันธ์ เพราะเป็นช่วงที่คังฮิซากุระหรือซากุระหน้าหนาวบานสะพรั่ง สาเหตุที่โอกินาวะมีซากุระหน้าหนาวก็เพราะว่าเป็นพื้นที่ที่อุณหภูมิสูงเร็วกว่าที่อื่น ๆ ในประเทศญี่ปุ่น ทำให้ซากุระที่ควรจะมีผลิดอกในช่วงฤดูใบไม้ผลิ เปลี่ยนเป็นฤดูหนาวของโอกินาวะที่อากาศยังคงเย็นสบายแทน และหากมาท่องเที่ยวช่วงนี้ก็จะได้เพลิดเพลินไปกับงานเทศกาลดอกซากุระที่ปราสาทนาคิจินจัดขึ้นด้วย

ที่ตั้ง: Nakijin-jo Site (Nakijin Castle Ruins) 5101 Imadomari, Nakijin Village, Kunigami District, Okinawa Prefecture 905-0428

เวลาทำการ:

ตารางที่ 5 เวลาทำการของซากปราสาทนาคิจิน

ช่วงเวลาปกติ (เดือนมกราคม - เมษายน, กันยายน - ธันวาคม)	8:00 - 18:00 (เข้าชมรอบสุดท้าย 17:30)
ช่วงขยายเวลาฤดูร้อน (เดือนพฤษภาคม - สิงหาคม)	8:00 - 19:00 (เข้าชมรอบสุดท้าย 18:30)

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Nakijin Castle Ruins (2021)

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 6 ค่าเข้าชมของซากปราสาทนาคิจิน

ประเภท	ผู้ใหญ่	นักเรียนประถม มัธยมต้น และนักเรียนมัธยมปลาย	เด็กกว่านักเรียนประถม
บุคคล	400 เยน	300 เยน	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
กลุ่ม (มากกว่า 10 คน)	320 เยน	240 เยน	

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Nakijin Castle Ruins (2021)

※ หากเป็นผู้พิการ โปรดแสดงใบรับรองผู้พิการหรือใบรับรองแพทย์ที่สำนักงานขายตั๋ว เพื่อยกเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชมสำหรับบุคคลและผู้ติดตาม 1 คน

โทรศัพท์: 0980-56-4400

เว็บไซต์: <https://www.nakijinjoseki-osi.jp/>

3) ซากปราสาทซากิมิ/ 座喜味城跡/ Zakimi Castle Ruins



ภาพที่ 34 ซากปราสาทซากิมิ

ที่มา: <https://www.orionbeer.co.jp/story/zakimi-castle/> (2564)

ปราสาทซากิมิสร้างโดยโกซามารุ (護佐丸) ขุนศึกผู้ยิ่งใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญในช่วงของยุคสงครามกลางเมือง ที่เรียกว่า “ยุคซันซัง” (三山時代) และเป็นผู้ที่ปกป้องอาณาจักรริวกิวให้มั่นคงหลังจากรวมแผ่นดินในโอกินาวะให้เป็นปึกแผ่น ปราสาทแห่งนี้สร้างขึ้นในราว ค.ศ.1420 สร้างขึ้นเพื่อเฝ้าระวังฝ่ายกองกำลังที่ต่อต้านกษัตริย์ในขณะนั้น ปราสาทนี้ไม่ได้มีขนาดใหญ่โต แต่มีประตูทางเข้าออกของปราสาทและกำแพงหินที่ซับซ้อนงดงาม

ด้านหน้าของปราสาทมีความโค้งมนคล้ายคลื่น เป็นเทคนิคพิเศษเพื่อเฝ้าระวังการโจมตีของข้าศึก ซึ่งทำให้มองเห็นข้าศึกได้โดยไม่ต้องชะเง้อตัวออกมาข้างนอก และยังทำให้สามารถรับมือการโจมตีได้หลายทิศทาง นอกจากนี้ยังมีทางเดินที่ดูเหมือนจะนำทางไปยังที่ต่าง ๆ ไม่มีที่สิ้นสุดแต่ความจริงแล้วเป็นทางตัน โดยมีจุดประสงค์เพื่อข่มขู่โจมตีศัตรู เทคนิคพิเศษนี้ เรียกว่า “มุซางากุชิ” (武者隠し) ความซับซ้อนทางโครงสร้างของปราสาทซากิมิเหล่านี้แสดงให้เห็นว่าปราสาทนี้สร้างขึ้นมาเพื่อเป็นป้อมปราการป้องกันศึกสงคราม



ภาพที่ 35 ด้านหน้าของปราสาทซากปราสาทซากิมิ

ที่มา: <https://www.orionbeer.co.jp/story/zakimi-castle/> (2564)

เอกลักษณ์ที่โดดเด่นของปราสาทซากิมิ คือ แนวกำแพงทั้งโค้งและหนาที่ดูเหมือนพับไปมา ซึ่งออกแบบมาเพื่อปรับแก้สภาพทางธรณีวิทยาและสร้างความแข็งแกร่งให้ตัวปราสาท ความหนาของกำแพงนั้นประมาณผู้ใหญ่ 5 - 6 คนยืนเรียงกันบนกำแพงได้ ปราสาทนี้สร้างขึ้นโดยใช้การก่อหินเป็นหลัก โดยใช้เทคนิค “ไอคาตะสุมิ” (相方積み)³ และอีกเทคนิคหนึ่งที่พบเห็นทั่วไปซึ่งใช้สร้างสถาปัตยกรรมการอย่างปราสาทของญี่ปุ่นอย่าง “นุโนะสุมิ” (布積み)⁴ นอกจากนี้ประตูทางเข้าปราสาทซากิมิยังเป็นประตูรูปทรงโค้งที่เก่าแก่ที่สุดในโอกินาวะ โครงสร้างที่มีเอกลักษณ์นี้พบ

³ อีกชื่อหนึ่ง คือ คิคโครินสุมิ (亀甲乱積み) เป็นรูปแบบการก่อสร้างที่นำหินมาตัดเป็นรูปทรงหลายเหลี่ยมให้รับกันพอดี เป็นรูปแบบการก่อสร้างแบบใหม่ ด้วยรูปร่างหลายเหลี่ยมจึงทำให้ดูเหมือนกระดองเต่า (亀甲) จนเป็นที่มาของชื่อเช่นกัน (KINYOUBI, 2563)

⁴ อีกชื่อหนึ่ง คือ โทฟูสุมิ (豆腐積み) เป็นรูปแบบการก่อสร้างต่อมาที่ตัดหน้าหินให้เป็นทรงสี่เหลี่ยมรับกันพอดี ทำให้ดูเหมือนผืนผ้า (布) หรือเต้าหู้ (豆腐) จนเป็นที่มาของชื่อ (KINYOUBI, 2563)

เห็นได้เฉพาะที่ปราสาทซากิมีเท่านั้น กล่าวได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของเทคนิคการก่อสร้างของขุนศึกโกซามารุที่มีลักษณะพิเศษและทรงคุณค่า



ภาพที่ 36 ประตูทางเข้าซากปราสาทซากิมี

ที่มา: <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/zakimijoato/> (2559)

กิจกรรม:

งานเทศกาลฟูระอาอิที่ถนนปราสาทซากิมี (座喜味城通りふらあい祭) จัดขึ้นในเดือนตุลาคมของทุกปี ในงานจะมีร้านค้าต่าง ๆ ของคนในชุมชนมาตั้งซุ้มขายของบนถนนที่นำไปสู่ปราสาทซากิมี นอกจากนี้ที่ศูนย์ชุมชนซากิมีที่อยู่ใกล้กับซากปราสาทซากิมียังมีการแสดง “เอซา” (エイサー) และเพลงเต้นรำของโอกินาวะ “คะซาชิ” (カチャーシー) ซึ่งเป็นศิลปะการแสดงดั้งเดิมของโอกินาวะอีกด้วย



ภาพที่ 37 การแสดงเอซาในงานเทศกาลฟูระอาอิ

ที่มา: <https://www.okinawastory.jp/event/600009603> (2564)

ที่ตั้ง: Zakimi-jo Site (Zakimi Castle Ruins) 708-6 Zakimi, Yomitan Village, Nakagami District, Okinawa Prefecture 904-0301

เวลาทำการ: เปิด 24 ชั่วโมง **ค่าเข้าชม:** ฟรี

โทรศัพท์: 098-958-3141

4) ซากปราสาทคัทสึเร็น/ 勝連城跡/ Katsuren Castle Ruins



ภาพที่ 38 ซากปราสาทคัทสึเร็น

ที่มา: <https://www.orionbeer.co.jp/story/katsuren-castle/> (2564)

ปราสาทคัทสึเร็นสร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 12 - 13 ขุนนางที่เป็นเจ้าของคนสุดท้ายคือ อามาวาริ (阿麻和利) ผู้มีเมตตาช่วยเหลือผู้ที่ลำบากจากการปกครองที่กดขี่ของขุนนางที่เป็นเจ้าของปราสาทคนก่อน นอกจากนี้อามาวาริยังเป็นผู้ที่ทำให้การค้ากับต่างประเทศก้าวหน้ามากขึ้น ต่อมาอามาวาริได้ก่อกบฏหลังจากการสิ้นพระชนม์ของพระเจ้าโชฮาชิ แต่ก็ถูกกองทัพของอาณาจักรริวกิวปราบปรามได้ พร้อมกับที่ปราสาทคัทสึเร็นถูกทำลายลงใน ค.ศ. 1458 แม้ว่าอามาวาริจะถูกบันทึกในประวัติศาสตร์ของริวกิวว่าเป็นผู้ทรยศ แต่อีกด้านหนึ่งกลับได้รับการเขียนถึงในฐานะกษัตริย์ผู้เป็นที่รักในหนังสือรวมบทกวีที่มีชื่อเสียงของโอกินาวะ

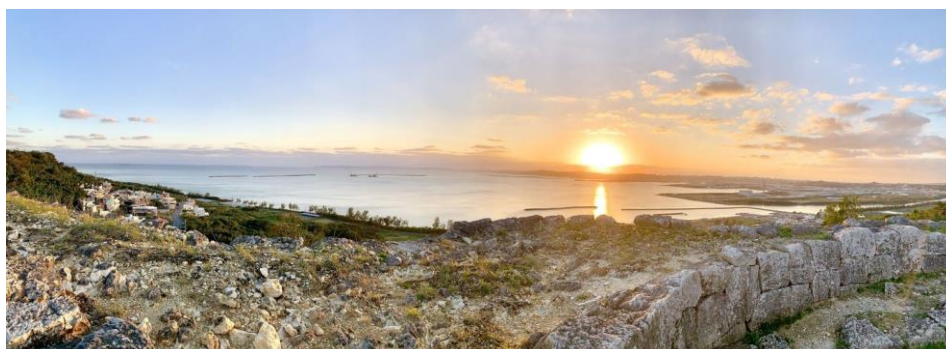


ภาพที่ 39 ด้านหน้าของซากปราสาทคัทสึเร็น

ที่มา: <https://www.orionbeer.co.jp/story/katsuren-castle/> (2564)

เอกลักษณ์ของปราสาทคัทสึเร็น คือ กำแพงหินของปราสาทสร้างขึ้นจากการใช้ประโยชน์ของภูมิประเทศทางธรรมชาติ โดยวางหินซ้อนเรียงจนถึงขอบผาสูงชันเหมือนขั้นบันได อีกทั้งยังมีการค้นพบกระเบื้องเก่าแก่สไตล์ญี่ปุ่น หินสลัก และหลุมเสาเข็ม ซึ่งเป็นหลักฐานว่าสมัยก่อนได้สร้างอาคารมุงหลังคากระเบื้องซึ่งไม่ใช่สิ่งที่พบได้บ่อยในสมัยนั้น จึงสันนิษฐานว่าสร้างขึ้นเพื่อเสริม

ความรุ่งโรจน์ของพระราชวัง อีกหนึ่งลักษณะที่โดดเด่นของปราสาทแห่งนี้ คือ กำแพงหินที่วางซ้อนตัวตามแนวโค้งอย่างลงตัว ทำให้เป็นสถาปัตยกรรมที่มีรูปลักษณะเปรียบได้กับเรือเดินสมุทรขนาดใหญ่ที่ตั้งตระหง่านอย่างมั่นคง



ภาพที่ 40 ภาพทิวทัศน์จากส่วนบนของซากปราสาทคัทสึเร็น

ที่มา: <https://aumo.jp/articles/40116> (2563)

นอกจากความสวยงามของซากปราสาทที่ยังคงหลงเหลือแล้ว ที่นี่ยังเป็นจุดชมวิวได้ 360 องศา จากบนยอดที่สูงถึง 98 เมตร โดยเดินขึ้นไปบนเนินเขาซึ่งเป็นส่วนบนของปราสาท จากจุดชมวิวนี้นี้ทางด้านหนึ่งจะมองเห็นทะเล ส่วนอีกด้านหนึ่งจะมองเห็นตัวเมือง ซึ่งเป็นทัศนียภาพที่สวยงาม

ฤดูกาลท่องเที่ยว: ทางเดินภายในปราสาทมีระดับความสูงที่แตกต่างกันมาก ดังนั้นจึงต้องใช้กำลังกายมากกว่าที่จะขึ้นไปถึงยอดเขา อีกทั้งถนนที่มุ่งสู่ยอดเขาแทบจะไม่มีรถม้า ดังนั้นช่วงเวลาที่เหมาะสมคือ เดือนเมษายนก่อนฤดูฝนหรือเดือนตุลาคมที่อากาศเริ่มเย็นลง

ที่ตั้ง: 勝連城跡 (Katsurenjo-ato) 3908 Katsurenhaebaru, Uruma City, Okinawa 904-2311
เวลาทำการ: 9:00 – 18:00 ※ เข้าชมก่อนปิดทำการ 30 นาที

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 7 ค่าเข้าชมของซากปราสาทคัทสึเร็น

ประเภท	ผู้ใหญ่ (นักเรียนมัธยมปลายขึ้นไป)	เด็ก (นักเรียนมัธยมต้นลงไป)	เด็กอายุต่ำกว่า 6 ปี
บุคคล	600 เยน	400 เยน	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
กลุ่ม (มากกว่า 20 คน)	480 เยน	320 เยน	

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก URUMA KANKO WEB (2021)

โทรศัพท์: 098-978-7373

เว็บไซต์: <https://www.katsuren-jo.jp/>

5) ซากปราสาทนะกะกุสุคุ/ 中城城跡/ Nakagusuku Castle Ruins



ภาพที่ 41 ซากปราสาทนะกะกุสุคุ

ที่มา: <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/nakagusukujoato> (2559)

ปราสาทนะกะกุสุคุตั้งอยู่บนเนินเขาสูง 167 เมตร และสร้างขึ้นในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษที่ 14 โดยมีจุดประสงค์เพื่อป้องกันการโจมตีทางตะวันออกจากขุนนางอามาวาริแห่งปราสาทคัทสึเร็น และเป็นที่พำนักของขุนศึกโกซามารุ หลังจากที่ยึดปราสาทนาคิจินของโฮคุซันได้ โกซามารุได้พำนักอยู่ที่นาคิจินระยะหนึ่งก่อนจะย้ายไปยังปราสาทซาคิมิ แล้วจึงย้ายมาที่ปราสาทนะกะกุสุคุ เมื่ออยู่ภายใต้การครอบครองของโกซามารุผู้ซึ่งนับว่าเป็นขุนศึกนักรบแบบปราสาทที่มีชื่อเสียง ปราสาทแห่งนี้จึงต้องปรับปรุงโครงสร้างเพื่อให้เหมาะสำหรับการสู้รบ เช่น กำแพงกันอาณาเขต 3 อาณาเขต เพื่อให้โจมตีศัตรูที่บุกเข้ามาในปราสาทได้ง่าย และสร้างประตูทางเข้าหลักให้เป็นทรงโค้ง



ภาพที่ 42 ประตูทางเข้าหลักของซากปราสาทนะกะกุสุคุ

ที่มา: <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/nakagusukujoato> (2559)

ช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ปราสาทนะกะกุสุคุได้รับความเสียหายเล็กน้อย โครงสร้างหลักดั้งเดิมยังคงแข็งแรง จึงซ่อมแซมต่อเติมเพียงแค่ส่วนที่เสียหาย ดังนั้นเมื่อเดินจากทางเข้าปราสาททะลุผ่านกำแพงด้านใต้และทั้ง 3 อาณาเขตของปราสาทจะเห็นเทคนิคการก่อหินที่แตกต่างกันไป กำแพงด้านใต้ใช้เทคนิคการก่อหินแบบ “โนสุระสุมิ” ส่วนประตูใหญ่และกำแพงส่วนที่สองก่อสร้าง

โดยใช้เทคนิค “นุโนะสุมิ” และกำแพงส่วนที่สามซึ่งโกซามารุได้นำเทคนิคการเรียงหินชั้นสูงและพัฒนามากที่สุดที่เรียกว่า “ไคคาตะสุมิ” มาใช้ โดยปกติเส้นทางการชมปราสาทจะเริ่มจากประตูหลัง แต่หากต้องการชมการเปลี่ยนแปลงของกำแพงที่ก่อโดยใช้เทคนิคการก่อหินตามลำดับเวลา ควรเริ่มต้นจากกำแพงส่วนหลักก่อน



ภาพที่ 43 เทคนิคการก่อหินแบบโนสุระสุมิ



ภาพที่ 44 เทคนิคการก่อหินแบบนุโนะสุมิ



ภาพที่ 45 เทคนิคการก่อหินแบบไคคาตะสุมิ

ที่มา: <https://th.anngele.org/j-journer/okinawa-ken/nakagusuku.html> (2563)

กิจกรรม:

งาน World Heritage Nakagusuku Castle Ruins Projection Mapping เป็นงานที่ฉายวิดีโอบนกำแพงปราสาทนะกะกุสุคุ เรื่องราวในวิดีโอจะมี “โกซามารุ” ซึ่งเป็นเจ้าของปราสาทในสมัยอาณาจักรริวกิวเป็นตัวละครหลัก นอกจากนี้ยังภายในงานยังมีการแสดงเลเซอร์ที่ใหญ่ที่สุดในจังหวัด และการแสดงศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิมของหมู่บ้านนะกะกุสุคุ เช่น เชิดสิงโต และการแสดง “เอซา” (エイサー) บนเวทีที่จัดขึ้นหน้าลานบริเวณทางเข้าปราสาท



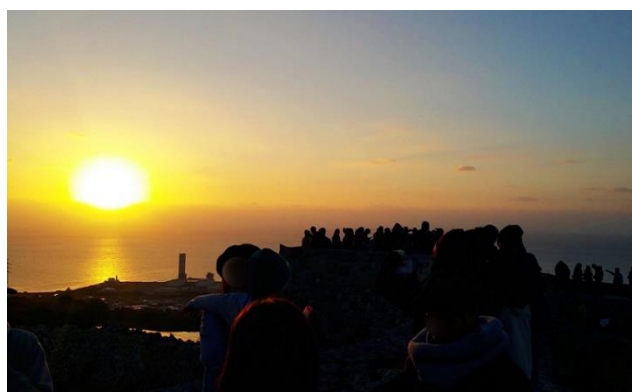
ภาพที่ 46 การแสดงเลเซอร์



ภาพที่ 47 การเชิดสิงโต

ที่มา: <https://digital-signage.jp/openevent/award/dsa2021-sekaiisan20/> (2564)

การรวมตัวเพื่อชมวาคาเตะ (わかてだを見る集い) วาคาเตะ (わかてだ) หมายถึง ดวงอาทิตย์ที่เพิ่งเกิดใหม่ ในโอกินาวะมีความเชื่อว่าดวงอาทิตย์จะเกิดใหม่ในวันตงจื่อ หรือประมาณวันที่ 21 - 22 ธันวาคม เป็นวันที่กลางคืนยาวนานที่สุด และเป็นวันที่เริ่มเข้าสู่ฤดูหนาว จึงรวมตัวกันที่ปราสาทนะกะกุสุคุเพื่ออธิษฐานขอให้มีความสุขแข็งแรง นอกจากนี้ยังจัดงานเพื่อเฉลิมฉลองวันปีใหม่ของตงจื่อ (トウンジー正月) ด้วยศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิม เช่น ระบายริวกิว ทั้งก่อนและหลังรุ่งสาง



ภาพที่ 48 การรวมตัวเพื่อชมวาคาเตะ

ที่มา: <https://okinawa-repeat.com/powerspot-nakagusuku-wakateda/> (2564)

เทศกาลดอกสึวะบุคิที่ปราสาทนะกะกุสุคุ (中城城ツワブキまつり) เป็นงานที่จัดขึ้นช่วงปลายเดือนธันวาคมของทุกปี ซากปราสาทนะกะกุสุคุเป็นที่รู้จักในฐานะจุดชมวิวดอกสึวะบุคิ

(ツブキ) หรือดอกเสือดาว ที่มีชื่อเสียงในจังหวัดโอกินาวะ ตั้งแต่ปลายเดือนธันวาคมถึงมกราคม สีเหลืองของดอกสึวะบุกิจะบานสะพรั่งรอบ ๆ ปราสาท ตัดกับสีเทาของกำแพงหิน ทำให้บรรยากาศสวยงามน่าชม เมื่อดอกไม้บานเต็มที่ เทศกาลดอกเสือดาวจะจัดขึ้น และสามารถเพลิดเพลินกับดอกสึวะบุกิและศิลปะการแสดงดั้งเดิมของโอกินาวะได้อย่างเต็มที่



ภาพที่ 49 ดอกสึวะบุกิ



ภาพที่ 50 การแสดงภายในงานเทศกาลดอกสึวะบุกิ

ที่มา: <https://www.nakagusuku-jo.jp/4737.html> (2563)

ฤดูกาลท่องเที่ยว: ช่วงเดือนธันวาคม เพราะเป็นช่วงที่ดอกสึวะบุกิผลิดอกงดงาม ปราสาทนักษะกุสุคุ จึงจัดงานเทศกาลชมดอกสึวะบุกิ ให้นักท่องเที่ยวได้ชมความสวยงามของบรรยากาศที่ดอกไม้บานรอบปราสาท พร้อมกับชมศิลปะการแสดงดั้งเดิมของโอกินาวะ อีกทั้งในเดือนธันวาคมยังมีกิจกรรมการรวมตัวกันเพื่อดูพระอาทิตย์ขึ้น ซึ่งเชื่อว่าเป็นพระอาทิตย์เกิดใหม่ในวันตงจื่อ หรือวันหม้ายัน เพื่อขอพรให้สุขภาพแข็งแรงอีกด้วย

ที่ตั้ง: Nakagusuku-jo Site (Nakagusuku Castle Ruins) 503 Oogusuku, Kitanakagusuku Village, Nakagami District, Okinawa Prefecture 901-2314

เวลาทำการ: 8:30 – 17:00 ※ เข้าชมก่อนปิดทำการ 30 นาที

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 8 ค่าเข้าชมของซากปราสาทนักษะกุซูกุ

ประเภท	ผู้ใหญ่	นักเรียนมัธยมต้น และมัธยมปลาย	นักเรียนประถม	เด็กกว่านักเรียน ประถม
บุคคล	400 เยน	300 เยน	200 เยน	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
กลุ่ม (มากกว่า 20 คน)	300 เยน	200 เยน	100 เยน	

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Nakagusuku Castle Remain Collaborative management Council (2021)

โทรศัพท์: 098-935-5719

เว็บไซต์: <https://www.nakagusuku-jo.jp/>

6) สวนชิคินะ/ 識名園/ Shikinaen



ภาพที่ 51 สวนชิคินะ

ที่มา: <https://www.bus-trip.jp/magazine/kankonews/okinawa/19586> (2562)

สวนชิคินะ คือ พระตำหนักนอกวังของอาณาจักรริวกิว ที่สร้างขึ้นใน ค.ศ.1799 รัชสมัยของกษัตริย์โช-อน (尚温王) แห่งราชวงศ์โชที่ 2 อาณาจักรริวกิว โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้เป็นตำหนักของเชื้อพระวงศ์และสถานที่รับรองทูตสัมพันธไมตรีของจักรพรรดิจีน ตั้งแต่ศตวรรษที่ 15 - 16 อาณาจักรริวกิวมีความสำคัญในฐานะ “เขตการค้าระหว่างประเทศ” ซึ่งตั้งอยู่ระหว่างจีน ญี่ปุ่น เกาหลี และประเทศต่าง ๆ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ทุกครั้งที่อาณาจักรริวกิวมีกษัตริย์พระองค์ใหม่ขึ้นครองราชย์ จักรพรรดิจีนจะส่งทูตมาเพื่อถือพระราชโองการมอบอาญาสิทธิ์การติดต่อค้าขายกับจีน ระบบนี้ เรียกว่า “ซัปโป” (冊封) หรือระบบรัฐบรรณาการ การเลี้ยงรับรองทูตสัมพันธไมตรีถือเป็นการรักษาความสัมพันธ์กับประเทศจีนซึ่งเป็นประเทศมหาอำนาจ สวนชิคินะจึงเป็นสถานที่ที่สำคัญระดับประเทศ

เอกลักษณ์ของสวนชินิกินะ คือ การผสมผสานของสถาปัตยกรรมที่หลากหลาย ซึ่งพบเห็นได้ตามส่วนต่าง ๆ ภายในสวน เช่น พระตำหนัก หรืออุคุน (御殿) ที่ใช้กระเบื้องดินเผาสีแดงที่มุงหลังคาเป็นลักษณะเด่นของสถาปัตยกรรมแบบริวกิว ทางเดิน บ่อน้ำ และท่าเรือที่ปูหินแบบอิชิทามิ (石畳) ซึ่งพบเห็นได้ทั่วไปในโอกินาวะ



ภาพที่ 52 อุคุน



ภาพที่ 53 ท่าเรือที่ปูพื้นแบบอิชิทามิที่สวนชินิกินะ

ที่มา: <https://th.angkle.org/j-culture/shikinae.html> (2563)

สะพานหินกลางบึงที่ก่อสร้างจากหินริวกิวโดยไม่ผ่านการตัดแต่งรูปทรงเป็นสะพานที่นำสถาปัตยกรรมของจีนมาเป็นต้นแบบ อีกทั้งยังมีศาลาตะวันออกที่เป็นทรงหกเหลี่ยมและมุงหลังคาด้วยกระเบื้องสีดำตามรูปแบบจีน



ภาพที่ 54 สะพานหินกลางบึง



ภาพที่ 55 ศาลาทรงหกเหลี่ยมที่สวนชिकินะ

ที่มา: <https://th.angkle.org/j-culture/shikinaen.html> (2563)

นอกจากนี้ สวนชिकินะยังเป็นสวนรูปแบบโคยูชิกิ (廻遊式庭園) ซึ่งเป็นรูปแบบการจัดสวนที่เริ่มขึ้นในสมัยมุโระมาจิ (室町時代) และกลายเป็นที่นิยมในหมู่ของขุนนางญี่ปุ่นสมัยเอโดะ (江戸時代) โดยมีลักษณะเด่น คือ การสร้างบึงอยู่ตรงใจกลางและการจัดวางตำแหน่งของอาคารต่าง ๆ ให้อยู่ล้อมรอบบึงนั้น



ภาพที่ 56 บึงที่อยู่ใจกลางสวนชिकินะ



ภาพที่ 57 ศาลาคังโคโด

ที่มา: <https://th.angkle.org/j-culture/shikinaen.html> (2563)

อีกสถานที่หนึ่งซึ่งเป็นจุดสำคัญในสวนชिकินะ คือ ศาลาคังโคโด (勸耕台) ซึ่งเป็นศาลาที่ได้รับการออกแบบโดยมีนัยยะสำคัญทางการทูต นักประวัติศาสตร์สันนิษฐานว่าพื้นที่นี้มีไว้เพื่อให้ทูตสัมพันธไมตรีของจักรพรรดิจีนได้ชมทัศนียภาพของอาณาจักรริวกิว โดยใช้ภูมิประเทศที่มองไม่เห็นทะเล แต่ให้เห็นภาพบ้านเมืองที่มีไร่นาสลับกับภูเขาที่ยิ่งใหญ่ เพราะต้องการแสดงให้เห็นว่า

อาณาจักรริวกิวเป็นอาณาจักรที่กว้างใหญ่ไพศาล กล่าวได้ว่าสวนชิคินะเป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่โดดเด่นเรื่องการผลิตสถานปัตยกรรมริวกิว จีน และญี่ปุ่นไว้อย่างลงตัว อีกทั้งในอดีตยังเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญระดับประเทศอีกด้วย

กิจกรรม:

Shikinaen Yuyukai จัดขึ้นในเดือนพฤศจิกายนของทุกปี มีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานวัฒนธรรมดั้งเดิมของภูมิภาค งานนี้เปิดให้เยี่ยมชมสวนชิคินะได้ตั้งแต่เช้า เพลิดเพลินกับการเดินเล่นรอบจุดชมวิวที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกพร้อมคำแนะนำของไกด์ที่มาจากอาสาสมัคร มีอาหารและเครื่องดื่มมากมายที่จำหน่ายโดยคนในชุมชน นอกจากนี้ยังมีศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิมที่หลากหลาย เช่น ระบายริวกิว การแสดงเอซา คาราเต้ และซันชิน ทุกคนสามารถเข้าร่วมงานได้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย



ภาพที่ 58 การแสดงคาราเต้ในงาน Shikinaen Yuyukai
ที่มา: <https://www.facebook.com/shikinaenyuyukai> (2563)

ที่ตั้ง: Shikinaen 421-7 Maji, Naha City, Okinawa Prefecture 902-0072

เวลาทำการ:

ตารางที่ 9 เวลาทำการของสวนชิคินะ

1 เมษายน - 30 กันยายน	9:00 - 18:00 (เข้าชมรอบสุดท้าย 17:30)
1 ตุลาคม - 31 มีนาคม	9:00 - 17:30 (เข้าชมรอบสุดท้าย 17:00)

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก NAHA City (2021)

※ **วันหยุด:** ทุกวันพุธ (ถ้าตรงกับวันหยุดนักขัตฤกษ์จะหยุดชดเชยในวันถัดไป)

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 10 ค่าเข้าชมของสวนชिकินะ

ประเภท	ผู้ใหญ่	เด็ก (นักเรียนมัธยมต้น ลงไป)	เด็กก่อนวัยเรียน ประถม
บุคคล	400 เยน	200 เยน	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
กลุ่ม (มากกว่า 20 คน)	320 เยน	160 เยน	

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก NAHA City (2021)

※ หากเป็นผู้พิการ โปรดแสดงใบรับรองผู้พิการหรือใบรับรองแพทย์ที่สำนักงานขายตั๋ว เพื่อยกเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชมสำหรับบุคคลและผู้ติดตาม 1 คน

โทรศัพท์: 098-855-5936

เว็บไซต์: <https://www.city.naha.okinawa.jp/kankou/bunkazai/shikinaen.html>

7) เซพะอุทาคิ/ 斎場御嶽/ Sefa-utaki



ภาพที่ 59 เซพะอุทาคิ

ที่มา: <https://th.anngle.org/j-culture/shikinaen.html> (2563)

คำว่า “เซพะ” (斎場) หมายถึง ตำแหน่งสูงสุด และ “อุทาคิ” (御嶽) หมายถึง สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ ดังนั้น “เซพะอุทาคิ” หมายถึง สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในราชอาณาจักรริวกิว เซพะอุทาคิเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้าบนเกาะ โดยมีความเชื่อว่าเป็นหนึ่งใน 7 สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เทพอามามิโยะ (アマミキヨ) ได้ลงมาเยือนโลกเพื่อให้กำเนิดประชากรบนหมู่เกาะ นอกจากนี้เซพะอุทาคิยังเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาของราชวงศ์โช (尚) ที่ปกครองอาณาจักรริวกิวซึ่งเปรียบได้กับศาลเจ้าญี่ปุ่นในสมัยนี้ ผู้นำของการประกอบพิธี เรียกว่า

คิโคเอะโอคิมิ (聞得大君) เป็นผู้นำนักบวชหญิงทั้งหมดในอาณาจักร ผู้หญิงที่จะเป็นคิโคเอะโอคิมิได้นั้นต้องเป็นเชื้อพระวงศ์เท่านั้น และในสมัยก่อนเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ห้ามไม่ให้ผู้ชายเข้าไป แม้แต่กษัตริย์ก็ต้องทรงเครื่องแต่งกายเป็นผู้หญิงเมื่อเข้ามาในสถานที่แห่งนี้

เซฟะอุทาคิเป็นสถานที่ที่มนุษย์ไม่ได้สร้างขึ้น ไม่มีสิ่งก่อสร้างใด ๆ ในพื้นที่นี้ มีเพียงทางที่ปูหิน กระจกงรูป และไหน้ำมนต์ที่ถูกจัดไว้แล้ว เหตุผลหนึ่งก็เพราะว่าที่โอกินาวะมีความเชื่อว่าเทพเจ้าสิงสถิตอยู่ในธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นก้อนหินหรือต้นไม้ ดังนั้นการรักษาบรรยากาศและสถานที่ให้เป็นธรรมชาติที่สุด คือ การรักษาที่สิงสถิตของเทพเจ้า และช่วยให้ผู้มาเยือนสามารถเข้าถึงจิตวิญญาณของสถานที่ได้อย่างเต็มที่ เซฟะอุทาคินั้นมีจุดสำคัญ 6 จุด ที่ควรเยี่ยมชม ดังนี้

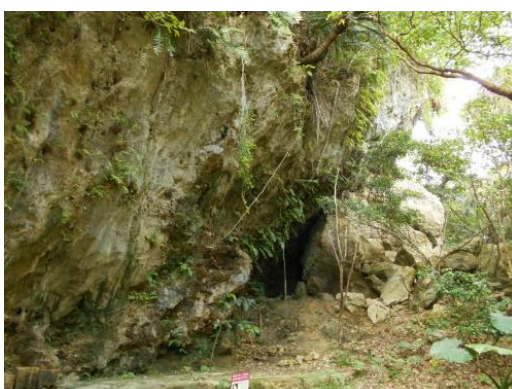
1. อุโจกุจิ (御門口) เป็นทางเข้าไปยังพื้นที่ด้านใน ในอดีตจะห้ามไม่ให้ผู้ชายผ่านจุดนี้เข้าไปตามความเชื่อท้องถิ่น โดยให้คนที่เข้าไปไม่ได้จุดรูปสักการะตรงทางเข้านี้



ภาพที่ 60 อุโจกุจิ

ที่มา: <https://th.anngle.org/j-journer/okinawa-ken/sefautaki.html> (2563)

2. อุฟุกุอิ (大庫理) เป็นจุดประกอบพิธีกรรมซึ่งประกอบด้วยแท่นหินทรงสี่เหลี่ยมใต้ผาหินปูนรวิวกิวที่ยื่นออกมา



ภาพที่ 61 อุฟุกุอิ

ที่มา: <https://th.anngle.org/j-journer/okinawa-ken/sefautaki.html> (2563)

3. ยูอินจิ (寄満) เป็นจุดประกอบพิธีกรรมเหมือนกันกับอุฟูกูอิ ชื่อมีความหมายว่า “สถานที่อันอุดมไปด้วยพืชผล” โดยมีชื่อเดียวกันกับห้องเครื่องในปราสาทชुरิ แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของอาณาจักรริวกิวกับสถานที่ศักดิ์สิทธิ์แห่งนี้



ภาพที่ 62 ยูอินจิ

ที่มา: <https://th.annale.org/j-journer/okinawa-ken/sefautaki.html> (2563)

4. ไหชิคิโยดายูรุและไหอามาตะยูรุ (シキヨダユルとアマダユルの壺) เมื่อเดินเข้าไปอีกจะพบหินย้อยสองแห่งที่เรียกว่า ชิคิโยดายูรุอามากานูบิ (シキヨダルルアマガヌビ) และอามาตายูรุอาชิกานูบิ (アマダユルアシカヌビ) ไต้หินย้อยทั้งสองจะมีไหที่รองรับน้ำที่หยดลงมาจากหินย้อยอย่างพอดีพอดี เชื่อกันว่าเป็นน้ำมนต์ของเซฟะอุทาคิ จึงมีป้ายขอความร่วมมือไม่ให้นักท่องเที่ยวตักน้ำหรือขยับไหที่วางไว้



ภาพที่ 63 ไหชิคิโยดายูรุและไหอามาตะยูรุ

ที่มา: <https://tc.tabirai.net/sightseeing/article/okinawa-niraikanai/> (2564)

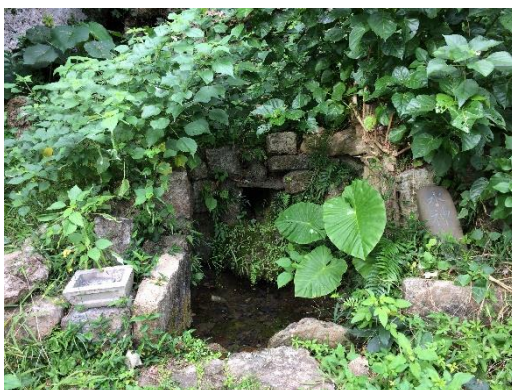
5. ซันกูอิ (三庫理) เมื่อเดินลอดผ่านอุโมงค์รูปสามเหลี่ยมมุมฉากที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติก็จะได้เห็นซันกูอิ ที่ด้านขวามือจะมีที่วางรูปเครื่องหอมซึ่งเชื่อว่าเทพเจ้าจะลงมาสิงสถิต



ภาพที่ 64 ซันกูอิ

ที่มา: <https://tc.tabirai.net/sightseeing/article/okinawa-niraikanai/> (2564)

6. อุโรคา (ウロカ) เมื่อเดินย้อนกลับจนมาถึงจุดสุดท้ายซึ่งเป็นจุดที่มีบ่อน้ำเก่า อยู่ ในอดีตผู้ที่จะเข้ามาในเซพะอุทาคิจะต้องชำระตัวให้สะอาดด้วยน้ำจากบ่อน้ำนี้



ภาพที่ 65 อุโรคา

ที่มา: <https://ontherun.blue/archives/3317> (2562)

ที่ตั้ง: Sefa-utaki 270-1 Kudaken Chinen, Nanjo City, Okinawa Prefecture 901-1511

เวลาทำการ:

ตารางที่ 11 เวลาทำการของเซพะอุทาคิ

เดือนมีนาคม - ตุลาคม	9:00 - 18:00 (จำหน่ายบัตรเข้าชมถึง 17:15 และเข้าชมรอบสุดท้าย 17:30)
เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์	9:00 - 17:30 (จำหน่ายบัตรเข้าชมถึง 16:45 และเข้าชมรอบสุดท้าย 17:00)

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก seifautaki (2021)

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 12 ค่าเข้าชมของเซฟะอุทาคิ

ผู้ใหญ่ (นักเรียนมัธยมปลายขึ้นไป)	300 เยน
เด็ก (นักเรียนประถมและมัธยมต้น)	150 เยน
กลุ่ม (มากกว่า 20 คน)	200 เยน

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก seifautaki (2021)

※ หากเป็นผู้พิการ โปรดแสดงใบรับรองผู้พิการหรือใบรับรองแพทย์ที่สำนักงานขายตั๋ว เพื่อยกเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชม

โทรศัพท์: 098-949-1899

เว็บไซต์: <https://okinawa-nanjo.jp/sefa/>

8) สุสานทามาอูดุน/ 玉陵/ Tamaudun



ภาพที่ 66 สุสานทามาอูดุน

ที่มา: <https://www.rhs-japan.org/zh-cn/tourism/tamaudun/> (2564)

ทามาอูดุนสร้างขึ้นใน ค.ศ.1501 โดยกษัตริย์โชชิน (尚真) เพื่อบรรจุพระศพของกษัตริย์โชเอ็น (尚円) ของราชวงศ์โชที่ 2 ซึ่งเป็นพระบิดา “ทามะ” (玉) ในบริบทนี้ หมายถึง วิญญาณ และ “มิซาซาจิ” (陵) หรืออ่านว่า “อูดุน” ในภาษาถิ่น หมายถึง สุสานหรือเนินเขา เมื่อรวมกันจึงมีความหมายว่า “พระราชนิเวศน์แห่งดวงวิญญาณ” สุสานหลวงแห่งนี้ไม่ได้ฝังร่างของเชื้อพระวงศ์ทั้งหมด แต่ฝังร่างของกษัตริย์และเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โชที่ 2 เท่านั้น ราชวงศ์ของอาณาจักรริวกิวแบ่งออกเป็น 2 รุ่น ได้แก่ ราชวงศ์โชที่ 1 ที่มีพระเจ้าโชฮาชิ (尚巴志) เป็นผู้ก่อตั้ง

อาณาจักรริวกิวขึ้นมา และปกครองต่อไปอีก 7 รุ่น ตั้งแต่ ค.ศ.1406 - 1469 และราชวงศ์โชที่ 2 เป็นสมัยที่พระเจ้าโชเอินซึ่งเป็นพระราชบิดาของพระเจ้าโชชินขึ้นครองราชย์และตั้งราชวงศ์ใหม่ขึ้น ราชวงศ์นี้สืบทอดมายาวนานถึง 410 ปี จนกระทั่งโอกินาวะได้ยกเลิกระบบแคว้นและเปลี่ยนมาใช้ระบบเมืองแทนใน ค.ศ.1879

สุสานทามาอูดุนมีทั้งหมด 3 ห้อง ได้แก่ ห้องตะวันออก (東屋) ห้องกลาง (中屋) และห้องตะวันตก (西屋) ห้องกลางเป็นห้องสำหรับเก็บรักษาพระบรมศพและพระศพก่อนจะประกอบพิธีล้างกระดูก (洗骨) หลังจากนั้นพระบรมอัฐิของกษัตริย์และพระอัครมเหสีจะถูกเก็บรักษาในห้องตะวันออก (ถ้าหันหน้าเข้าหาสุสานห้องจะอยู่ซ้ายมือ) ส่วนพระอัฐิของพระบรมศานุวงศ์จะถูกเก็บรักษาในห้องตะวันตก



ภาพที่ 67 ห้องตะวันออกของสุสานทามาอูดุน



ภาพที่ 68 ห้องกลางและห้องตะวันตกของสุสานทามาอูดุน

ที่มา: <https://www.rhs-japan.org/zh-cn/tourism/tamaudun/> (2564)

แม้ว่าสงครามโอกินาวะ (沖繩戦) ใน ค.ศ.1945 จะทำให้ตัวสุสานจะได้รับความเสียหายอย่างหนัก แต่ตัวอาคารของสุสานก็ยังคงรูปร่างเดิมและได้รับการบูรณะอย่างที่เราเห็นได้ในปัจจุบัน นอกจากนี้ บริเวณลานกว้างหน้าสุสานมีศิลาจารึกตั้งอยู่ ซึ่งเป็นศิลาจารึกของทามาอูดุนที่มีมาตั้งแต่ ค.ศ.1501 อีกทั้งบนหอคอยยังมีรูปปั้น “ซีซ่า” (シーサー) ซึ่งเป็นเทพเจ้าผู้พิทักษ์ของโอกินาวะประดิษฐานอยู่ โดยทำหน้าที่เป็นเครื่องรางปัดเป่าวิญญูณชั่วร้ายที่ก่อให้เกิดภัยพิบัติแก่บ้านเมืองและผู้คนในอาณาจักร



ภาพที่ 69 ศิลาจารึกของสุสานทามาอูดุน

ที่มา: <https://www.rhs-japan.org/zh-cn/tourism/tamaudun/> (2564)



ภาพที่ 70 รูปปั้นชีสา

ที่มา: <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/tamaudun> (2559)

ที่ตั้ง: 玉陵 (Tamaudun) 1-3 Shurikinjocho, Naha, Okinawa 903-0815

เวลาทำการ: 9:00 – 18:00 ※ เข้าชมก่อนปิดทำการ 30 นาที

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 13 ค่าเข้าชมของสุสานทามาอูดุน

ประเภท	ผู้ใหญ่	เด็ก (นักเรียนมัธยมต้น ลงไป)	เด็กก่อนวัยเรียน ประถม
บุคคล	300 เยน	150 เยน	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
กลุ่ม (มากกว่า 20 คน)	240 เยน	120 เยน	

ผู้วิจัยตัดแปลงจาก NAHA City (2021)

※ หากเป็นผู้พิการ โปรดแสดงใบรับรองผู้พิการหรือใบรับรองแพทย์ที่สำนักงานขายตั๋ว เพื่อยกเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชมสำหรับบุคคลและผู้ติดตาม 1 คน

โทรศัพท์: 098-885-2861

เว็บไซต์: <https://www.city.naha.okinawa.jp/kankou/bunkazai/tamaudun.html>

9) ประตูหินโชนะโนะฮันอุทาคิ/ 園比屋武御嶽石門/ Sonohyan-utaki

Ishimon



ภาพที่ 71 ประตูหินโชนะโนะฮันอุทาคิ

ที่มา: <https://www.naha-contentsdatab.jp/tc/spot/389> (2564)

ประตูหินโชนะโนะฮันอุทาคิสร้างขึ้นเมื่อ ค.ศ.1519 รัชสมัยของพระเจ้าโชชิน (尚真) กษัตริย์องค์ที่ 3 ของราชวงศ์โชที่ 2 โครงสร้างทั้งหมดทำจากหินปูนริวกิว ยกเว้นตัวประตูที่ทำจากไม้ ประตูหินนี้ตั้งอยู่บริเวณเดียวกับปราสาทชुरิ จึงเป็นมรดกโลกที่ตั้งอยู่ในมรดกโลก เมื่อเดินผ่านประตูชูเรมอน (守礼門) ของปราสาทชुरิเข้าไป จะมีซุ้มประตูหินที่ถูกปิดไว้อยู่ทางซ้ายมือพร้อมป้ายที่เขียนไว้ว่ามรดกโลกพร้อมตรา UNESCO หากมองข้ามซุ้มประตูเข้าไปจะเห็นแต่ต้นไม้ขึ้นปกคลุมพื้นที่ข้างหลังโดยไม่มีสิ่งก่อสร้างใด ๆ เนื่องจากที่นี่เป็นหนึ่งในอุทาคิ (御嶽) หรือสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตามความเชื่อของโอกินาวะ จึงปล่อยให้ต้นไม้โตตามธรรมชาติ

ประตูหินโชนะโนะฮันอุทาคิมีสถาปัตยกรรมที่มักพบเห็นได้ตามสถาปัตยกรรมของญี่ปุ่นและจีนถูกสร้างด้วยหินบนประตูหิน บริเวณตรงกลางของหลังคามีการสลักลวดลายแบบอาหรับ อีกทั้งยังประดับอัญมณีพลิงและกระเบื้องหลังคาที่เป็นรูปวาทเพชฌฆาตที่ด้านบนสุด ประตูหินนี้ดูคล้ายกับโครงสร้างที่เชื่อมต่อกันด้วยก้อนหิน แต่ความจริงเป็นงานสลักลายลงบนหิน และใช้มุมมองที่ทำให้เกิดภาพลวงตาที่ประตูอีกด้วย ถือเป็นความท้าทายของการบูรณะฟื้นฟูให้กลับเป็นสภาพเดิม



ภาพที่ 72 สถาปัตยกรรมบนประตูหินโชนะโนะฮันอุทาคิ

ที่มา: <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/sonohyan-utaki?lang=th> (2564)

ประตุนินโอะโนะฮะฮันอุทาคิเป็นหนึ่งในสถานที่ที่มีความสำคัญต่อกษัตริย์และราชวงศ์อาณาจักรริวกิวมาก ทุกครั้งที่กษัตริย์จะเสด็จออกนอกปราสาท จะประกอบพิธีเพื่อขอพรให้การเสด็จพระราชดำเนินเป็นไปด้วยดีและไร้ซึ่งอุปสรรค นอกจากนี้ เมื่อคิโคเอะโอคิมิ (聞得大君) ซึ่งเป็นผู้นำสูงสุดของนักบวชหญิงองค์ใหม่ขึ้นรับตำแหน่ง จะมาที่นี่เพื่อบวงสรวงก่อนจะเดินทางไปประกอบพิธีต่อที่เซวะอุทาคิ ถือเป็นสถานที่สำคัญในอาณาจักรริวกิว และแม้ว่าในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 พื้นที่ข้างหลังจะเคยถูกใช้เป็นศูนย์บัญชาการของกองทัพญี่ปุ่น แต่คุณค่าทางจิตใจของที่นี่ก็ยังคงอยู่จนถึงทุกวันนี้

กิจกรรมและฤดูกาลท่องเที่ยว: ประตุนินโอะโนะฮะฮันอุทาคิตั้งอยู่บริเวณเดียวกับปราสาทชูริ ดังนั้นกิจกรรมและช่วงเวลาที่เหมาะสมกับการเดินชมสถานที่จึงเหมือนกัน

ที่ตั้ง: Tamaudun Royal Mausoleum 1-3 Kinjocho Shuri, Naha City, Okinawa Prefecture 903-0816

โทรศัพท์: 098-886-2020

เว็บไซต์: <http://oki-park.jp/shurijo/>

4.2 ปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดโอกินาวะได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ 9 แห่ง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของวัฒนธรรมอาณาจักรริวกิว ประกอบด้วย ซากปราสาทชูริ ซากปราสาทนาคิจิน ซากปราสาทซาคิมิ ซากปราสาทคัทสึเร็น ซากปราสาทนะกะกุสุคุ สวนชิตินะ เซวะอุทาคิ สุสานทามาอุดุน และประตุนินโอะโนะฮะฮันอุทาคิ ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจากองค์การ UNESCO ในชื่อ “แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” (Gusuku Sites and Related Properties of the Kingdom of Ryukyu) ในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญครั้งที่ 24 เมื่อ ค.ศ.2000 ที่เมืองแคนส์ ประเทศออสเตรเลีย

UNESCO (2021) กล่าวว่า การรวมอยู่ใน "บัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก" (World Heritage List) สถานที่นั้นจะต้องมีคุณค่าโดดเด่นระดับสากลและตรงตามเกณฑ์การคัดเลือก (The Criteria for Selection) อย่างน้อย 1 ประการ จากทั้งหมด 10 ประการ แหล่งมรดกโลกจะได้รับการคัดเลือกโดยพิจารณาเกณฑ์ทางวัฒนธรรม 6 ประการ ดังนี้

- (i) เป็นตัวแทนผลงานชิ้นเอกจากความสร้างสรรค์อันชาญฉลาดของมนุษย์

- (ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์
- (iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว
- (iv) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของกลุ่มอาคาร กลุ่มสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษย์
- (v) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์แบบดั้งเดิม การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเล ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรมหรือการปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่เปราะบางเนื่องจากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ไม่สามารถย้อนกลับได้
- (vi) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังคงดำรงอยู่ อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล

และเกณฑ์ทางธรรมชาติ 4 ประการ ดังนี้

- (vii) เป็นแหล่งที่มีปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่โดดเด่นหรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติและสำคัญของสุนทรียภาพเป็นพิเศษ
- (viii) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญของประวัติศาสตร์โดยรวมถึงร่องรอยของสิ่งมีชีวิต และกระบวนการทางธรณีวิทยาที่กำลังดำเนินอยู่อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาธรณีสัณฐาน หรือลักษณะทางธรณีสัณฐาน หรือลักษณะทางกายภาพที่สำคัญ
- (ix) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงกระบวนการนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่กำลังดำเนินอยู่อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาของระบบนิเวศบนบก ระบบนิเวศน้ำจืด ระบบนิเวศชายฝั่งและทะเล และสังคมของพืชและสัตว์
- (x) เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในถิ่นกำเนิด รวมถึงเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์หรือพืชที่ใกล้สูญพันธุ์ที่มีความโดดเด่นทางวิทยาศาสตร์ และการอนุรักษ์ระดับโลก

ในสารนิพนธ์เล่มนี้จะพิจารณาสถานที่ทั้ง 9 แห่ง โดยใช้เกณฑ์การคัดเลือกทางวัฒนธรรม 6 ประการขององค์การ UNESCO ที่ได้ยกมาข้างต้นมาประกอบการวิเคราะห์เนื้อหา ซึ่งสามารถทำเป็นตารางได้ดังนี้

ตารางที่ 14 แหล่งกุสุศุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิวกับเกณฑ์การคัดเลือกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO

สถานที่	เกณฑ์ทางวัฒนธรรม						รายละเอียด
	i	ii	iii	iv	v	vi	
1) ปราสาทชูริ		✓	✓			✓	ซากปราสาทชูริเป็นศูนย์กลางทางการเมือง การทูต และวัฒนธรรมของอาณาจักรริวกิวที่เจริญรุ่งเรืองกว่า 450 ปี จึงเป็นสัญลักษณ์ของประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของอาณาจักรริวกิวได้ดีที่สุด
2) ซากปราสาทนาคิจิน		✓	✓			✓	ปราสาทนาคิจินสร้างมาตั้งแต่ยุคซันซัง ซึ่งเป็นยุคสงครามกลางเมือง ก่อนที่พระเจ้าโชฮาชิจะรวบรวมแผ่นดิน และสถาปนาอาณาจักรริวกิวขึ้น รูปแบบของสถาปัตยกรรมได้รับอิทธิพลมาจากประเทศจีนซึ่งมีความสัมพันธ์ทางการทูตกับก๊กโฮกุซังในขณะนั้น จึงทำให้กำแพงปราสาทแตกต่างจากกำแพงญี่ปุ่นทั่วไป
3) ซากปราสาทซาคิมิ		✓	✓			✓	ปราสาทซาคิมิเป็นป้อมปราการป้องกันศึกสงครามที่สร้างโดยโกซามารุ ขุนศึกผู้ยิ่งใหญ่ที่ปกป้องอาณาจักรริวกิวให้มั่นคง จึงใช้เทคนิคพิเศษและปรับแก้สภาพทางธรณีวิทยาเพื่อทำให้โครงสร้างของปราสาทมีความซับซ้อนและเพิ่มความแข็งแกร่งให้ตัวปราสาทมากขึ้น กล่าวได้ว่าปราสาทซาคิมิเป็นสัญลักษณ์ของเทคนิคการก่อสร้างของขุนศึกโกซามารุที่มีลักษณะพิเศษและทรงคุณค่า

ตารางที่ 14 แหล่งกุสุศุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรวริวกับเกณฑ์การคัดเลือกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO (ต่อ)

สถานที่	เกณฑ์ทางวัฒนธรรม						รายละเอียด
	i	ii	iii	iv	v	vi	
4) ซากปราสาทศีร์เร็น		✓	✓			✓	ปราสาทศีร์เร็นเป็นที่พำนักของขุนนางอามาวาริที่เป็นผู้นำที่ทำให้การค้ากับต่างประเทศก้าวหน้ามากขึ้น อีกทั้งยังมีการค้นพบเซรามิกของจีนและญี่ปุ่นจำนวนมาก อาจกล่าวได้ว่าปราสาทศีร์เร็นเป็นศูนย์กลางการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และการค้าในสมัยนั้น
5) ซากปราสาทนะคะกุสุคุ		✓	✓			✓	ปราสาทนะคะกุสุคุเป็นที่พำนักของขุนศึกโกซามารุ ผู้ที่นับว่าเป็นขุนศึกนักรบแบบปราสาทที่มีชื่อเสียงเมื่อเดินผ่านกำแพงด้านใต้และกำแพงกันอาณาเขต 3 อาณาเขตของปราสาท จะเห็นการเปลี่ยนแปลงของกำแพงที่ก่อโดยใช้เทคนิคการก่อหินตามลำดับเวลา ปราสาทนี้จึงถือเป็นหลักฐานที่ทำให้ทราบประวัติศาสตร์และเทคนิคการสร้างปราสาทในยุคอาณาจักรวริวได้เป็นอย่างดี
6) สวนชิคินะ		✓	✓			✓	สวนชิคินะเป็นตำหนักของเชื้อพระวงศ์และยังเป็นสถานที่รับรองคณะทูตสัมพันธไมตรีของจักรพรรดิจินของอาณาจักรวริว กล่าวได้ว่าเป็นสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่โดดเด่นเรื่องการผสมผสานรูปแบบสถาปัตยกรรมวริว จีน และญี่ปุ่นไว้อย่างลงตัว

ตารางที่ 14 แหล่งกุสุศุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิวกับเกณฑ์การคัดเลือกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO (ต่อ)

สถานที่	เกณฑ์ทางวัฒนธรรม						รายละเอียด
	i	ii	iii	iv	v	vi	
7) เซพะอุทาคิ		✓	✓			✓	สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในอาณาจักรริวกิว เชื่อว่าเป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้าบนเกาะ นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาของราชวงศ์โชที่ปกครองอาณาจักรริวกิวซึ่งเปรียบได้กับศาลเจ้าญี่ปุ่นในสมัยนี้ ความศักดิ์สิทธิ์ของเซพะอุทาคิไม่ได้อยู่แค่ในอดีตแต่ยังคงสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน
8) สุสานทามาอุดุน		✓	✓			✓	สุสานหลวงบรรจุพระศพของกษัตริย์และเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โชที่ 2 แม้ว่าสงครามโอกินาวะจะทำให้ตัวสุสานจะได้รับความเสียหายอย่างหนัก แต่ตัวอาคารของสุสานก็ยังคงรูปร่างเดิม นอกจากนี้ บริเวณลานกว้างหน้าสุสานมีศิลาจารึกตั้งอยู่ ซึ่งเป็นศิลาจารึกของทามาอุดุนที่มีมาตั้งแต่ ค.ศ.1501
9) ประตูดินโซะโนะฮันนุทาคิ		✓	✓			✓	เป็นหนึ่งในสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตามความเชื่อของโอกินาวะ ทุกครั้งที่กษัตริย์จะเสด็จออกนอกปราสาทหรือคิโคะเอะโอะคิมองค์ใหม่ขึ้นรับตำแหน่ง ก็จะมาที่นี่เพื่อขอพรให้ทุกอย่างราบรื่นไร้อุปสรรค

จากการพิจารณาจะเห็นว่าสถานที่ทั้ง 9 แห่ง เป็นสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ของอาณาจักรริวกิว ปราสาทซุริเป็นที่ประทับของกษัตริย์ที่ปกครองอาณาจักรริวกิว ปราสาทนาคิจินซึ่งสร้างตั้งแต่ยุคสงครามกลางเมืองก่อนรวมอาณาจักรและมีรูปแบบของสถาปัตยกรรมได้รับอิทธิพลมาจากจีน แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ทางการทูตในขณะนั้น ปราสาทซาคิมิและปราสาทนะกะกุสุคุที่

สร้างและปรับปรุงโครงสร้างโดยโกซามารุ ชุนศึกผู้ยิ่งใหญ่ที่ปกป้องอาณาจักรริวกิวให้มั่นคงและเป็น
 นักออกแบบปราสาทที่มีชื่อเสียง ปราสาทคัทสึเร็นเป็นที่พำนักของอามาวาริ ชุนนางที่ทำให้การค้า
 ของอาณาจักรริวกิวกับต่างประเทศก้าวหน้า สนวนชิคินะเป็นที่ประทับของราชวงศ์และเป็นสวนที่ใช้
 เป็นสถานที่ต้อนรับคณะทูตที่ส่งมาจากจีน ประตุนินโอะโนะฮันอุทาคิตั้งอยู่ใกล้ปราสาทซุริ ทุกครั้งที่
 กษัตริย์จะเสด็จออกนอกปราสาทต้องมาขอพรเพื่อให้ทุกอย่างราบรื่นไร้อุปสรรค สุสานหลวงทามะฮะ
 ดุคุที่บรรจุพระศพของกษัตริย์และเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โชที่ 2 และเซฟะอุทาคิ สถานที่ศักดิ์สิทธิ์
 ที่สุดในอาณาจักรริวกิว จึงเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาที่สำคัญ

สถานที่เหล่านี้ถือเป็นหลักฐานของโครงสร้างทางสังคมในช่วงเวลานั้น ที่บ่งบอกว่าหมู่เกาะริวกิว
 ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของการแลกเปลี่ยนทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมระหว่างเอเชียตะวันออก
 เฉียงใต้ จีน เกาหลี และญี่ปุ่น ซึ่งทำให้อาณาจักรริวกิวเกิดวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ขึ้น อีกทั้งยังเป็น
 สิ่งยืนยันหลักฐานของรูปแบบศาสนาโบราณที่หาได้ยากซึ่งยังคงมีตัวตนในฐานะที่เป็นประเพณีทาง
 วัฒนธรรมของชาวโอกินาวะในยุคปัจจุบัน กล่าวได้ว่าสถานที่เหล่านี้ไม่เพียงแต่รวมเอาลักษณะทาง
 ภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์เท่านั้น แต่ยังรวมถึงเอกลักษณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม
 ของระบอบการปกครองหลายร้อยปีของอาณาจักรริวกิวอีกด้วย ดังนั้นแหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่
 เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิวจึงมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดก
 โลกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO 3 ประการ ดังนี้

- (ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือ
 ในพื้นที่วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี
 อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์

ตัวอย่างเช่น เซเด็น ตำหนักหลักสีแดงเข้มที่ปราสาทซุริซึ่งเป็นศูนย์กลางความ
 รุ่งเรืองของอาณาจักรริวกิว ตำหนักนี้เกิดจากการผสมผสานอย่างลงตัวของ
 สถาปัตยกรรมแบบจีนและแบบญี่ปุ่น แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
 ที่เข้มแข็ง สามารถแลกเปลี่ยนรูปแบบของสถาปัตยกรรมได้



ภาพที่ 73 ส่วนหน้าของเซเด็น

ที่มา: <https://oki-park.jp.t.ms.hp.transer.com/shurijo/information/detail/3523> (2560)

- (iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว



ภาพที่ 74 เซพะอุทาคิสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ทั้งในอดีตและปัจจุบัน

ที่มา: <https://www.talonjapan.com/10-okinawa-omiyage/> (2565)

- (vi) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังคงดำรงอยู่ อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล

ตัวอย่างเช่น รูปปั้นของชีซ่า ที่ตั้งอยู่ตามสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของอาณาจักรริวกิว ชีซ่าเป็นเทพเจ้าผู้พิทักษ์ตามตำนานของอาณาจักร ทำหน้าที่ขับไล่วิญญาณชั่วร้าย ในปัจจุบันชีซ่าได้กลายเป็นสัญลักษณ์ของโอกินาวะ สามารถพบได้ทั่วไปในเกาะ ทั้งสถานที่อย่างอาคารบ้านเรือน งานศิลปะ และของฝากที่ได้รับความนิยม



ภาพที่ 75 ชีซ่าในฐานะของฝากที่ได้รับความนิยม

ที่มา: <https://www.talonjapan.com/10-okinawa-omiyage/> (2565)

4.3 สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ

จากการศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ พบว่าสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ที่พัก ร้านอาหาร แหล่งซื้อของที่ระลึก และสิ่งดึงดูดใจ เป็นสถานที่ที่ตั้งอยู่ใกล้กับแหล่งมรดกโลกและเป็นที่ยอมรับของนักท่องเที่ยว โดยผู้วิจัยได้ผลการศึกษา ดังนี้

4.3.1 ที่พัก

1) The Yuinchi Hotel Nanjo



ภาพที่ 76 โรงแรม The Yuinchi Hotel Nanjo

ที่มา: <https://www.agoda.com/th-th/the-yuinchi-hotel-nanjo/hotel/okinawa-main-island-jp.html?checkIn=2022-03-19&los=1&adults=2&rooms=1&travellerType=1> (2565)

โรงแรมระดับ 3 ดาว ที่มีหลังคากระเบื้องดินเผาสีแดงซึ่งตั้งอยู่บนยอดเขาซาซิกิเม็งนันโจ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2552 และเป็นหนึ่งในโรงแรมชั้นนำในโอกินาวะ โรงแรม เดอะ ยูอินจินันโจ มีพื้นที่กว้างขวางกว่า 70 ไร่ และสวนที่รายล้อมไปด้วยป่าไม้ ที่เลานจ์ของโรงแรมสามารถเป็นสถานที่ทำงาน สถานที่ผ่อนคลายกับครอบครัว และในเวลาว่างยังสามารถเพลิดเพลินกับเครื่องดื่มพร้อมชมทิวทัศน์ยามค่ำคืน อีกทั้งยังมีบ่อน้ำพุร้อนที่ไม่ผ่านการเติมสารอันตรายใด ๆ เป็นน้ำพุร้อนธรรมชาติที่ไหลตรงจากแหล่งกำเนิดที่หาได้ยากในโอกินาวะ

ห้องอาหารของโรงแรมมีอาหารหลากหลายเชื้อชาติ รวมถึงอาหารพื้นเมืองของโอกินาวะแท้ ๆ ที่เชฟของโรงแรมได้รังสรรค์ขึ้นมาด้วยตนเอง วัตถุดิบที่ใช้ทำก็รับซื้อจากคนในพื้นที่ และเลือกใช้เฉพาะส่วนผสมตามฤดูกาล ซึ่งส่วนใหญ่เป็นแบบปลอดสารพิษ และผู้เข้าพักสามารถชมทิวทัศน์ของทะเลในขณะที่รับประทานอาหารได้ นอกจากนี้โรงแรมยังมีสิ่งอำนวยความสะดวกมากมายสำหรับการเล่นกีฬาในร่มและกลางแจ้งอีกด้วย (YUINCHI HOTEL NANJO, 2565)

อาคารหลักมีห้องพัก 53 ห้อง ภายในตกแต่งแบบสะดวกสบายและเป็นธรรมชาติ โดยมีห้องพัก 6 แบบ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เข้าพัก คือ Standard Japanese Rooms, Deluxe Japanese Rooms, Western Standard Twin Rooms, Deluxe Japanese and Western Rooms, Family Room (Universal Room) และ Japanese Rooms with free-flowing hot spring bath (earthenware tub)

อาคารเสริมมีห้องพักหรูหราสไตล์ตะวันตกที่ออกแบบโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการแพทย์ และการท่องเที่ยว ขนาดห้องเฉลี่ย 35 ตารางเมตร เข้าพักได้สูงสุด 4 คน ห้องพักรวม 4 แบบ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เข้าพัก คือ Deluxe Western Rooms, Suite Rooms, Royal Suite Rooms with free-flowing hot spring bath และ Universal Family Rooms



ภาพที่ 77 Family Room (Universal Room)



ภาพที่ 78 Suite Room

ที่มา: <https://www.yuinchi.jp/rooms/> (2565)

เวลา: ลงทะเบียนเพื่อเข้าพักตั้งแต่เวลา 15:00 น. และแจ้งออกถึงเวลา 11:00 น.
 โทรศัพท์: 098-947-0111
 เว็บไซต์: <https://www.yuinchi.jp/>

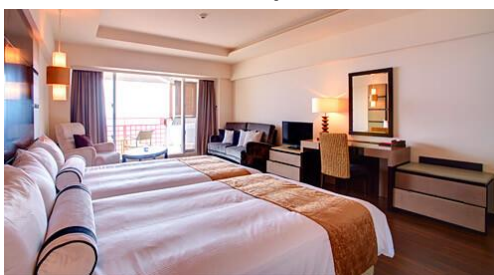
2) Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa



ภาพที่ 79 โรงแรม Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa

ที่มา: <https://travel.rakuten.co.jp/HOTEL/14584/gallery.html> (2565)

Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa เป็นโรงแรมระดับ 3 ดาว ตั้งอยู่ที่โมโตบุ เมืองทางตอนเหนือของโอกินาวะ โรงแรมนี้มีแนวคิดที่ต้องการสร้างสุขภาพร่างกายและจิตใจที่ดีให้กับผู้มาเยือนระหว่างการเข้าพัก โดยใช้โรงแรมที่โอบล้อมด้วยธรรมชาติ ซึ่งเต็มไปด้วยป่ากึ่งเขตร้อนอันงดงามและทิวทัศน์ของทะเลโอกินาวะ เป็นสถานที่สำหรับการรักษาและฟื้นฟูร่างกายที่เหนือล้ำจากการใช้ชีวิตอย่างเหน็ดเหนื่อย โรงแรมนี้ประกอบไปด้วย 3 อาคาร และมีห้องพักทั้งหมด 263 ห้อง หลากหลายขนาดและรูปแบบการตกแต่ง สามารถตอบสนองความต้องการของผู้เข้าพักได้อย่างเต็มที่ และทุกห้องสามารถมองเห็นวิวทะเลได้ ผู้เข้าพักจะได้สัมผัสความสบายและผ่อนคลายเหมือนอยู่บ้านท่ามกลางลมทะเลและน้ำทะเลสีฟ้ามรกตที่สวยงาม ที่นี่ยังมีห้องสำหรับครอบครัวที่มีพื้นที่อาบน้ำทามิ และห้องอเนกประสงค์ที่ออกแบบมาสำหรับผู้ใช้รถเข็นด้วย



ภาพที่ 80 ตัวอย่างห้องพักโรงแรม Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa



ภาพที่ 81 ห้องอาหารโรงแรม Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa

ที่มา: <https://www.mahaina.co.jp/> (2565)

นอกจากนี้ยังมีห้องอาหารที่คัดสรรวัตถุดิบอย่างดี ใช้วิธีการปรุงอาหารแบบดั้งเดิม ไปจนถึงวิธีการแบบผสมผสาน เพื่อเตรียมเมนูที่หลากหลายที่สามารถตอบสนองความคาดหวังของผู้เข้าพักได้ สิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ก็มีครบครัน ทั้งสระว่ายน้ำในสวนขนาดใหญ่ ตกแต่งด้วยต้นไม้เมืองร้อน พร้อมน้ำพุและสระตื้น เพื่อให้สามารถเพลิดเพลินกับสระว่ายน้ำได้อย่างเต็มที่ สระว่ายน้ำในร่มที่เปิดให้บริการตลอดทั้งปี ห้องสปาที่ช่วยคลายความเหนื่อยล้า ร้านค้าที่มีตั้งแต่งงานฝีมือแบบดั้งเดิมของริวกิวไปจนถึงสินค้าเมืองร้อนที่เป็นผลงานของศิลปินท้องถิ่นและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว อีกทั้งยังมีพื้นที่สำหรับเด็กที่มีของเล่นและหนังสือภาพอีกด้วย (HOTEL MAHAINA WELLNESS RESORT OKINAWA, 2565)

เวลา: ลงทะเบียนเพื่อเข้าพักตั้งแต่เวลา 15:00 น. และแจ้งออกถึงเวลา 11:00 น.

โทรศัพท์: 0980-51-7488

เว็บไซต์: <https://www.mahaina.co.jp/>

3) Hewitt Resort Naha



ภาพที่ 82 โรงแรม Hewitt Resort Naha

ที่มา: https://www.booking.com/hotel/jp/hiyuitutorizotona-ba-guo-ji-tong-ri.th.html?auth_success=1 (2565)

Hewitt Resort Naha เป็นโรงแรม 5 ดาว ที่เปิดใหม่ในเดือนกรกฎาคม พ.ศ.2565 ตั้งอยู่ใจกลางเมืองนาฮะ เป็นทำเลที่สะดวกสบายในการเดินทางไปยังที่ต่าง ๆ รอบเกาะโอกินาวะ ใช้เวลาเดินเพียง 30 วินาที จากถนนโคคุไซโดริซึ่งเป็นสายหลักของนาฮะ และเดิน 3 นาทีจากสถานีอาซาโตะของรถไฟ Yui Rail ห้องพักตกแต่งด้วยเฉดสีที่น่าประทับใจชวนให้นึกถึงทะเลที่อุดมสมบูรณ์ของโอกินาวะและแสงแดดอันเจิดจ้า มีให้เลือกถึง 5 ประเภท คือ Standard Double ห้องพักขนาดกะทัดรัด เหมาะสำหรับคู่รักและคนที่เดินทางเพื่อติดต่อธุรกิจ Standard Twin พื้นที่กว้างขวางสามารถรองรับได้ตั้งแต่ 2 ถึง 4 คน Family Room พื้นที่กว้างขวางและมีหน้าต่างช่วยเพิ่มแสงสว่าง Junior Suite ห้องพักที่ตกแต่งแบบหรูหรา ให้ความรู้สึกรักของการเข้าพักที่โรงแรมชั้นสูง และ

Universal Room มีพื้นที่กว้างขวางและและจัดวางเฟอร์นิเจอร์อย่างเป็นระเบียบ ไร้สิ่งกีดขวาง ทำให้สะดวกสบายสำหรับผู้ที่ใช้รถเข็น (Hewitt Resort, 2565)



ภาพที่ 83 ตัวอย่างห้องพักโรงแรม Hewitt Resort Naha



ภาพที่ 84 Infinity Edge Pool

ที่มา: <https://hewitt-resort.com/naha/> (2565)

ที่ห้องอาหาร ผู้เข้าพักสามารถเพลิดเพลินกับอาหารดั้งเดิมแบบโอกินาวะ และอาหารกว่า 140 ชนิด ในรูปแบบบุฟเฟ่ต์ พร้อมครัวแบบเปิดโล่ง นอกจากนี้ทางโรงแรมยังมีห้องซักผ้าให้บริการที่ชั้น 7 และห้องสำหรับสูบบุหรี่ที่ชั้น 1 กับชั้น 13 สิ่งที่น่าตื่นตาตื่นใจและเป็นจุดเด่นของโรงแรมนี้ คือ Infinity Edge Pool สระว่ายน้ำไร้ขอบที่ชั้นดาดฟ้า ที่สามารถมองเห็นบรรยากาศของเมืองนาฮะในยามค่ำคืน พร้อมกับชมการแสดงโฮโลแกรม 3 มิติ ซึ่งจะฉายที่ระเบียงระหว่างห้องอาหารและสระว่ายน้ำ (ORION TOUR, 2565)

เวลา: ลงทะเบียนเพื่อเข้าพักตั้งแต่เวลา 15:00 น. และแจ้งออกถึงเวลา 11:00 น.

โทรศัพท์: 098-943-8325

เว็บไซต์: <https://hewitt-resort.com/naha/>

4) Hotel Lantana Naha Matsuyama



ภาพที่ 85 โรงแรม Hotel Lantana Naha Matsuyama

ที่มา: <https://hotellantanahanamatsuyama.jphotel.site/th/> (2565)

Hotel Lantana Naha Matsuyama เป็นโรงแรมระดับ 3 ดาว เปิดให้บริการในเดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2562 ตั้งอยู่ใจกลางเมืองนาฮะ ห่างจากสนามบินนาฮะเป็นระยะทางประมาณ 6 กิโลเมตร และใช้เวลาเดินเพียง 10 นาทีจากสถานีมิเอะบาชิของรถไฟ Yui Rail ที่นี้ตั้งอยู่ในทำเลที่สะดวกสำหรับทั้งธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยอยู่ใกล้เคียงกับสำนักงานจังหวัดโอกินาวะและถนนโคคุไซโดริ ภายในโรงแรมถัดจากแผนกต้อนรับมีเครื่องชำระเงินอัตโนมัติที่รองรับ 5 ภาษา รวมถึงภาษาญี่ปุ่นในหลายท้องถิ่น อีกทั้งมีพนักงานที่สามารถพูดภาษาอังกฤษประจำการอยู่ที่แผนกต้อนรับตลอด 24 ชั่วโมง ทำให้สามารถลงทะเบียนเพื่อเข้าพัก และแจ้งออกได้อย่างราบรื่น ห้องโถงร้านอาหารเปิดอยู่เสมอ อาหารเช้าเป็นแบบบุฟเฟต์ และมีกาแฟบริการให้ฟรีด้วย ห้องพักของโรงแรมมีเครื่องปรับอากาศ ทีวีจอแบนระบบช่องสัญญาณดาวเทียม ตู้เย็น โต๊ะทำงาน ห้องน้ำส่วนตัวพร้อมโถสุขภัณฑ์ เครื่องเป่าผม ฝักบัว เครื่องใช้ในห้องน้ำ ตู้เสื้อผ้า และหม้อ รูปแบบของห้องพักได้รับการออกแบบโดยใช้สีเขียวเป็นหลักเพื่อให้ผู้เข้าพักรู้สึกผ่อนคลาย (Rakuten Group, 2565) โดยมีห้องพัก 4 แบบ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เข้าพัก คือ Twin Room, Triple Room, Family Room และ Twin Room - Disability Access



ภาพที่ 86 Twin Room



ภาพที่ 87 Family Room

ที่มา: <https://hotellantanahamatsuyama.jphotel.site/th/#rooms> (2565)

เวลา: ลงทะเบียนเพื่อเข้าพักตั้งแต่เวลา 15:00 – 23:00 น. และแจ้งออกถึงเวลา 10:00 น.
 โทรศัพท์: 098-917-6106
 เว็บไซต์: <https://hotellantanahamatsuyama.jphotel.site/th/>

4.3.2 ร้านอาหาร

1) ร้าน Cafe Curcuma



ภาพที่ 88 ร้าน Cafe Curcuma

ที่มา: <https://curcuma.cafe/> (2565)

Cafe Curcuma ตั้งอยู่บนเนินเขาเมืองนันโจ ใกล้กับมรดกโลกอย่างเซฟะอุทาคิ เป็นที่รู้จักในชื่อว่า Thai in the Sky เนื่องจากมีทัศนียภาพอันงดงามของมหาสมุทรแปซิฟิกที่ชื่นชมได้จากภายในและภายนอกร้านอาหาร พร้อมกับมีดนตรีบรรเลงสบาย ๆ อีกทั้งยังมีสวนแบบเปิดที่มีรูปปั้นไดโนเสาร์กระจายอยู่ทั่วบริเวณ พิพิธภัณฑ์ฟอสซิลและสิ่งประดิษฐ์ที่น่าสนใจมากมาย นอกจากนี้ทางร้านก็มีร้านขายของที่ระลึกด้วย นับเป็นหนึ่งในร้านอาหารไทยที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมอย่างมากในโอกินาวะ (Okinawa.Org, 2562) สิ่งที่ทำให้ Cafe Curcuma แตกต่างจากร้านอื่น ๆ คือ คุณภาพที่โดดเด่นของอาหารที่ปรุงโดยเชฟชาวไทยที่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านอาหารเอเชีย และรังสรรค์อาหารเลิศรสด้วยผักที่ปลูกในท้องถิ่นและเน้นความสดของสมุนไพรเอเชีย รายการอาหาร

มีให้เลือกกว่า 30 รายการ นอกเหนือจากอาหารเอเชียดั้งเดิม เช่น แกงเขียวหวาน แกงเหลือง แกงอินโดนีเซีย และอื่น ๆ เมนูยอดนิยม ได้แก่ ยากิโทริแบบไทย (ไก่ย่างเสียบไม้) แกงเอเชีย 3 แบบ ซึ่งเป็นสูตรพิเศษของทางร้าน ปลาอย่างเนยกระเทียมและผัดไทยก็เป็นที่นิยมด้วย (Okinawa Index, 2565)



ภาพที่ 89 บริเวณระเบียงร้าน Cafe Curcuma
ที่มา: <https://curcuma.cafe/> (2565)

เวลาทำการ: วันธรรมดา 11:00 - 17:00 น.
วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์ 10.00 - 18.00 น.
โทรศัพท์: 098-949-1189
เว็บไซต์: <https://curcuma.cafe/>

2) ร้าน Yukino



ภาพที่ 90 ร้าน Yukino
ที่มา: <https://mm1023.ti-da.net/e11266120.html> (2562)

Yukino เป็นร้านอุซากายะที่เป็นที่รู้จักของคนในพื้นที่ เป็นร้านอุซากายะที่เปิดมาอย่างยาวนาน ตั้งอยู่ที่เขตนาโกะ ร้านนี้จะขายอาหารโอกานาวะและกับแกล้มเป็นหลัก ภายในร้านมีที่

นั่งหลายประเภทนอกเหนือจากตรงเคาน์เตอร์ เช่น โต๊ะ เสื่อทาฮามิ และมีที่นั่งทั้งหมดประมาณ 100 ที่นั่ง ดังนั้นไม่ต้องกังวลว่าที่นั่งจะไม่เพียงพอ และยังมีเบาะนั่งเสื่อทาฮามิขนาดใหญ่ที่ด้านหลัง ซึ่งมักใช้สำหรับงานเลี้ยง และสำหรับครอบครัวที่มีเด็กเล็ก ในเมนูประกอบด้วยชุดอาหารจำนวนมากเป็นอาหารที่ปรุงจากวัตถุดิบในท้องถิ่น เมนูหลากหลายตั้งแต่อาหารชุดไปจนถึงอาหารจานเดียวที่เข้ากันได้ดีกับเหล้า สาเก ทั้งรสชาติ ปริมาณ และราคาอยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสม ดังนั้นไม่ว่าจะสั่งเมนูไหนก็คุ้มค่า (Nago Love, 2563)



ภาพที่ 91 สาหร่ายทะเลอุมิบูโด



ภาพที่ 92 โกยะจัมปู้ร้าน Yukino

ที่มา: <https://www.tsunagujapan.com/th/okinawa-local-food-full-review/> (2563)

เมนูกับแกล้มที่แนะนำเป็นของขึ้นชื่อของโอกินาวะ คือ สาหร่ายทะเล หรือที่เรียกว่า อุมิบูโด รสชาติพอดี ไม่เค็มจนเกินไป และสาหร่ายทะเลทอด หรือโมซุกุเทมปุระ ส่วนอาหารท้องถิ่นที่แนะนำ คือ โกยะจัมปู้หรือผัดมะระสไตล์โอกินาวะ ที่มีรสชาติอ่อน มะระไม่ขม สามารถรับประทานได้เรื่อย ๆ นอกจากนี้ก็ยังมีเมนูให้เลือกอีกมากมาย เช่น กูร์กุงคาราอาเกะ ที่ทำจากปลากูร์กุงซึ่งเป็นปลาท้องถิ่นของโอกินาวะ (Mewvy, 2564) เครื่องดื่มก็เป็นแบบบริการตนเอง โดยมีชา น้ำเย็น ชาข้าวบาร์เลย์ กาแฟเย็น และชาเย็นด้วย

เวลาทำการ: 17:00 – 01:00 น.

※ วันหยุด: วันพุธ

โทรศัพท์: 0980-52-3486

3) ร้าน Restaurant Yamachan



ภาพที่ 93 ร้าน Restaurant Yamachan

ที่มา: https://www.churaguru.net/shop/freeplan.aspx?shop_id=201905 (2565)

Restaurant Yama-chan ตั้งอยู่ที่เมืองโมโตบุ เป็นร้านอาหารยอดนิยมสำหรับนักท่องเที่ยวและคนในท้องถิ่นด้วยเมนูที่หลากหลายและอาหารโอกินาวะที่ปรุงเองเป็นหลัก เช่น โกะยะจัมปูรุ และโอกินาวะโซบะ นอกจากนี้ยังมีเมนูอาหารของญี่ปุ่นและตะวันตกอีกด้วย ในเวลากลางวันยังขายข้าวกล่องโดยใช้ข้าวขัดมันที่เป็นข้าวจากแหล่งข้าวชั้นนำของญี่ปุ่น ภายในร้านมีโถงที่มีโต๊ะสำหรับ 30 คน ห้องเสื่อทาทามิสำหรับ 16 คน และห้องชุดสำหรับ 20 คน เหมาะสำหรับการรับประทานอาหารกับครอบครัว เพื่อน หรือหมู่คณะ และมีห้องส่วนตัวพร้อมอุปกรณ์คาราโอเกะด้วย นอกจากนี้ยังมีการแสดงซันชิน ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีพื้นบ้านของโอกินาวะ และการแสดงดนตรีสดเป็นครั้งคราว



ภาพที่ 94 หมูต้มซอสมะเขือเทศ ร้าน Restaurant Yamachan

ที่มา: <https://www.plat-okinawa.jp/shop/yamachan/> (2565)

เมนูที่แนะนำเป็นพิเศษ คือ หมูต้มซอสมะเขือเทศ ซึ่งทำจากซี่โครงหมูต้มกับซอสมะเขือเทศ เนื้อถูกต้มให้นุ่มมากจนสามารถใช้ตะเกียบแกะออกได้ ส่วนผสมลับ คือ ใช้ผักแทนน้ำตาล เพื่อเพิ่มความหวาน เป็นอาหารที่ได้รับความนิยมจากเด็ก ๆ ที่มาร้านนี้

เวลาทำการ: 10:30 - 13:00 น. และ 18:00 - 24:00 น.
 ※ วันหยุด: วันพุธ
 โทรศัพท์: 0980-48-2664
 เว็บไซต์: <http://yamachan-trip.com/yamachan/>

4) ร้าน Yunangi



ภาพที่ 95 ร้าน Yunangi

ที่มา: <https://kiji.life/9-okinawa-food/> (2562)

Yunangi ร้านอาหารยอดนิยมของชาวโอกินาวะ เปิดกิจการตั้งแต่ พ.ศ.2513 ตั้งอยู่ใจกลางเมืองนาฮา ในซอยด้านหลังถนนโคคุไซโดริ ใกล้กับสถานีเค็นโซมาเอะ ดังนั้นจึงมีนักท่องเที่ยวแวะเวียนมาอย่างต่อเนื่อง (ลิขสิทธิ์ เมืองคুম, 2562) เป็นร้านที่มีชื่อเสียงที่มีประวัติศาสตร์อันยาวนาน ซึ่งเป็นร้านแรกในโอกินาวะที่มี “อาหารท้องถิ่นและอวาโมริ” อยู่บนป้าย ภายในร้านมีที่นั่งขนาดเล็ก 4 ที่นั่ง ที่นั่งแบบโต๊ะ 2 ที่นั่ง และที่นั่งแบบเคาน์เตอร์รอบ ๆ ห้องครัวแบบเปิด Yunangi นั้นเป็นร้านอิชากายะในตอนกลางคืน แต่อาหารกลางวันก็เปิดให้บริการเช่นกัน ทำให้มีเมนูที่หลากหลาย ทั้งชุดอาหารกลางวันที่ยาหมดย่างรวดเร็ว และอาหารท้องถิ่นของโอกินาวะ เหตุผลที่ร้านได้รับความนิยมไม่ใช่เพียงแค่ออยู่ในทำเลที่ใกล้แหล่งท่องเที่ยว แต่ยังเป็นร้านอาหารที่สามารถเพลิดเพลินกับรสชาติของอาหารท้องถิ่นโอกินาวะที่ทำเองอย่างพิถีพิถันในราคาไม่แพงด้วย



ภาพที่ 96 ราฟุเท ร้าน Yunangi

<https://mainichibeer.jp/yunangi-naha/> (2563)

อาหารขึ้นชื่อของร้านนี้ คือ ราฟุเท อาหารพื้นบ้านที่มาจากอาหารชาววังในราชวงศ์ ริวกิวในอดีต เป็นหมูสามชั้นติดหนังที่นำไปเคี่ยวกับเหล้าอาวาโมริ โชยุ ปลาคัตสึโอะ สำหรับคอมบุ น้ำตาล ฯลฯ และที่นี่ยังมีสูตรที่แตกต่าง โดยปรุงรสด้วยมิโซะที่ทำขึ้นเองโดยเฉพาะ เป็นอาหารขึ้นชื่อที่อยู่ในคู่มือแนะนำจังหวัดโอกินาวะหลายเล่ม (Okinawa Cellular Agri & Marche Corporation, 2559)

เวลาทำการ: 12:00 – 15:00 น. และ 17:30 – 22:30 น.

※ วันหยุด: วันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์

โทรศัพท์: 098-867-3765

4.3.3 แหล่งซื้อของที่ระลึก

1) ถนนโคคุไซโดริ (Kokusai Dori Street)



ภาพที่ 97 ถนนโคคุไซโดริ

ที่มา: https://www.visitokinawa.jp/itineraries/naha?lang=th&fbclid=IwAR1zuv3OgbZoSLUkH6nhBf-o9kufUdRH9TT8Bvfn_7aEKf1K_By5U2NU80M (2565)

ถนนโคคุไซโดริเป็นถนนสายหลักที่อยู่ใจกลางเมืองนาฮา มีระยะทางประมาณ 1.6 กิโลเมตร สองข้างทางเต็มไปด้วยร้านอาหาร บาร์ โรงแรม ร้านจำหน่ายของที่ระลึก ร้านเสื้อผ้า และห้างสรรพสินค้า ในอดีตเคยเป็นแค่ถนนโคลน แต่ได้รับการฟื้นฟูหลังจากสงครามโลกครั้งที่ 2 และกลายมาเป็นจุดท่องเที่ยวที่สำคัญในโอกินาวะ (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2565) ที่นี่ยังมีบรรยากาศคึกคักตลอดเวลา เพราะในบางครั้งมีการจัดงานการแสดงข้างถนน เช่น การฟ้อนไฟ และการเต้นระบำท้องถิ่น ช่วงเวลาที่ดีที่สุดในปีที่สามารถเพลิดเพลินกับการแสดงได้อย่างเต็มอิ่ม คือ วันเสาร์ตอนค่ำซึ่งเป็นช่วงที่ถนนโคคุไซโดริคึกคักที่สุด และวันอาทิตย์ซึ่งเป็นวันที่ปิดการจราจร ถนนโคคุไซโดริ กล่าวได้ว่าเป็นสวรรค์แห่งการเลือกซื้อของ เพราะว่าที่นี่ยังมีทั้งเสื้อผ้าและเหล้าอาวาโมริที่เต็มไปด้วยลักษณะเฉพาะของโอกินาวะ ขนมหวาน รวมไปถึงของฝากจากโอกินาวะ นอกจากนี้ ที่นี่ยังมี

ร้านอิซากายะที่สามารถเพลิดเพลินไปกับอาหารพื้นบ้านของโอกินาวะ และตลาดที่สามารถชิมวัตถุดิบสดใหม่จากโอกินาวะได้อีกด้วย (Visit Okinawa, 2561)

โทรศัพท์: 098-863-2755 (เวลาทำการ 10:00 – 17:00 น.)

เว็บไซต์: <https://naha-kokusaidori.okinawa/en/>

2) ร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan



ภาพที่ 98 ร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan



ภาพที่ 99 ภายในของร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan

ที่มา: <http://yomitan-okinawa.com/shopping-en/479?lang=en> (2565)

ร้าน Okashi Goten เป็นร้านของฝากชื่อดังของจังหวัดโอกินาวะ มีทั้งหมด 4 สาขาใหญ่ ๆ ครอบคลุมทุกส่วนของจังหวัดโอกินาวะ คือ สาขา ONNA สาขา Kokusai Dori MATSUO สาขา NAGO และสาขา Yomitan ที่อยู่ใกล้กับซากปราสาทซาคิมิ สาขานี้มีลักษณะเด่น คือ มีหลังคาเป็นรูปหมวก Hanagasa ของนักเดิน Ryukyu ที่สะดุดตาตั้งตระหง่านอยู่ในไร่อ้อยอันเขียวสลับภายในร้านกว้างขวางและเต็มไปด้วยของฝากท้องถิ่นของจังหวัดโอกินาวะมากมาย และสามารถชมการผลิต Beni-imo tart (ทาร์ตมันม่วง) และคุกกี้ Chinsuko ผ่านหน้าต่างของโรงงานที่ตั้งอยู่ติดกับชั้นวางขาย (Oh ! Yomitan, 2565) นอกจากนี้ยังมีของฝากอื่น ๆ ที่ไม่ใช่ของหวาน เช่น งานฝีมือที่เต็มไปด้วยวัฒนธรรมดั้งเดิมของโอกินาวะ ทั้งรูปปั้นซีสา และแก้วริวกิวที่ทำจากเซรามิก รวมถึงสาเกหลากหลายประเภทจากโรงหมักสาเกแต่ละแห่งในจังหวัด โดยเฉพาะเหล้าอาวาโมริที่เป็นตัวแทนของจังหวัดโอกินาวะ และเป็นเอกลักษณ์ที่เก่าแก่ที่สุดในญี่ปุ่น ว่ากันว่าเป็นต้นกำเนิดของเหล้าโซจูอีกด้วย

บริเวณใกล้ ๆ กับร้าน Okashi Goten มีร้านอาหารชื่อ “ฮานากาสะ” ซึ่งเป็นที่นิยมสำหรับคนในท้องถิ่น เพราะอาคารที่มีรูปทรงดั้งเดิมและอาหารท้องถิ่นของโอกินาวะ เช่น โซกิโซบะที่ทางร้านทำเส้นโซบะเอง โกยะจัมปูหรือผัดมะระสไตล์โอกินาวะ นอกจากนี้ยังคาเฟ่ที่นักท่องเที่ยวสามารถเพลิดเพลินกับเมนูขนมหวานที่ทำสดใหม่จากโรงงานได้ด้วย (okashigoten, 2565)



ภาพที่ 100 ร้านอาหารชื่อฮานากาสะ



ภาพที่ 101 คาเฟ่บริเวณร้าน Okashi Goten

ที่มา: <https://www.okashigoten.co.jp/yomitan-shop/> (2565)

เวลาทำการ: 9:00 – 20:00 น.

โทรศัพท์: 098-958-7333

เว็บไซต์: <https://www.okashigoten.co.jp/yomitan-shop/>

4.3.4 สิ่งดึงดูดใจ

1) โอกินาวะเวิลด์ (Okinawa World)

โอกินาวะเวิลด์เป็นสวนสนุกขนาดใหญ่ซึ่งตั้งอยู่ที่นั่นโจ เมืองทางตอนใต้ของจังหวัดโอกินาวะ ที่นี่เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ตกแต่งด้วยรูปแบบที่เน้นวัฒนธรรมดั้งเดิมที่มีความสวยงามโดดเด่นและมีเอกลักษณ์ของอาณาจักรริวกิว



ภาพที่ 102 โอกินาวะเวิลด์

ที่มา: <https://fromjapan.info/th/prefecture-okinawa/>

ภายในมีถ้ำหินปูนเกียะคุเซ็นโด (Gyokusendo Cave) ที่เกิดมาจากแนวปะการังมีอายุประมาณ 300,000 ปี ความลึกกว่า 5 กิโลเมตร และมีหินงอกหินย้อยมากกว่า 1 ล้านก้อน ถ้ำเกียะคุเซ็นโดเป็นถ้ำที่ยาวที่สุดในทางใต้ของเกาะโอกินาวะ และยาวเป็นอันดับสองของประเทศ แต่เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชมเพียงแค่วะระทางราว 900 เมตร นอกจากนี้ยังมี “ทัวร์สำรวจถ้ำ” ที่พาเข้าไปสำรวจบริเวณที่ยังไม่เปิดให้สาธารณะเข้าชมได้อีกด้วย (เฉพาะกลุ่มที่มี 20 คนขึ้นไป)



ภาพที่ 103 ถ้ำหินปูนเกียะคุเซ็นโด

ที่มา: [https://fromjapan.info/th/prefecture-okinawa/\(2563\)](https://fromjapan.info/th/prefecture-okinawa/(2563))

โซนเมืองในสมัยอาณาจักรริวกิว (Ryukyu Kingdom) เป็นพื้นที่ที่ให้ความรู้สึกเหมือนได้เดินทางย้อนเวลากลับไปยังช่วงเวลาในอดีตอันรุ่งโรจน์ของอาณาจักรริวกิว โดยจัดแสดงบ้านเรือนหลังคามุงอิฐแดงเมื่อกว่า 100 ปีก่อน ผู้คนสวมชุดริวโซซึ่งเป็นชุดประจำชาติของโอกินาวะที่ได้รับการสืบทอดตั้งแต่สมัยราชวงศ์ริวกิว บริเวณรอบ ๆ ประดับประดาด้วยดอกไม้เมืองร้อน อีกทั้งยังมีสถานที่ที่ให้ทดลองสร้างสรรค์งานฝีมือที่เป็นศิลปะดั้งเดิมของโอกินาวะ เช่น การทอผ้า การย้อมผ้า การทำเครื่องกระเบื้อง การทำเครื่องแก้ว เป็นต้น และมีลานแสดงเอซา (Eisa) ที่เป็นศิลปะการแสดง

พื้นเมืองของโอกินาวะ บริเวณใกล้ ๆ ลานแสดงจะมีอาคารขนาดใหญ่ซึ่งชั้นบน (ชั้นเดียวกับลานแสดง) เป็นร้านอาหารแบบบุฟเฟ่ต์ ส่วนชั้นล่างจะเป็นบริเวณที่จัดจำหน่ายของที่ระลึก



ภาพที่ 104 บ้านจำลองในสมัยริวกิว



ภาพที่ 105 ลานการแสดง Eisa

ที่มา: <https://www.gyokusendo.co.jp/okinawaworld/> (2565)

นอกจากนี้ ที่โอกินาวะเวิลด์ยังมีสวนสาธารณะฮาบุ (Habu Park) เป็นที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ขนาดเล็ก และเป็นสถานที่สำหรับการประชุมที่มีนักวิจัยงูพิษจากหลายประเทศมารวมตัวกันซึ่งได้รับความสนใจจากทั่วโลก อีกทั้งที่นี่ยังจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับงูสายพันธุ์ต่าง ๆ อีกด้วย



ภาพที่ 106 กิจกรรมภายในสวนสาธารณะฮาบุ

ที่มา: <https://www.gyokusendo.co.jp/okinawaworld/habu-park/> (2565)

เวลาทำการ: 9:00 – 17:30 น. (เข้าชมรอบสุดท้าย 16:00 น.)

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 15 ค่าเข้าชมโอกินาวะเวิลด์

	ผู้ใหญ่ (อายุ 15 ปีขึ้นไป)	เด็ก (อายุตั้งแต่ 4 – 14 ปี)
One Day Pass (Cave and Kingdom Village and Habu Museum Park)	2,000 เยน	1,000 เยน

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Okinawa World (2022)

โทรศัพท์: 098-949-7421

เว็บไซต์: <https://www.gyokusendo.co.jp/okinawaworld/>

2) สวนสาธารณะแหลมชิเน็น (Cape Chinen Park)



ภาพที่ 107 สวนสาธารณะแหลมชิเน็น

ที่มา: <https://www.jnto.or.th/newsletter/enjoy-okinawa/#Cape-Chinen-Park> (2565)

สวนสาธารณะแหลมชิเน็น ตั้งอยู่ทางตะวันออกเฉียงสุดของกลางเมืองนันโจ เป็นสวนกว้างภายในศูนย์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเมืองนันโจ (Nanjo City Local Products Center) สามารถเดินไปได้จากเซฟาอุทากิ (Sefa Utaki) เพียง 10 นาที จากลานจอดรถสามารถมองเห็นแหลมชิเน็นและเกาะคุดากะที่เคยมีการจัดพิธีกรรมขึ้นเมื่อสมัยที่ยังเป็นราชอาณาจักรริวกิว รวมถึงท้องทะเลสีน้ำเงินที่สวยงาม และสามารถเดินไปยังปลายสุดของแหลมได้โดยใช้เวลาเพียง 5 นาที อีกทั้งยังอยู่ใกล้กับสะพานนิระอิคะนะอิ (Nirai Kanai Bridge) สะพานที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันในเรื่องของทิวทัศน์งดงามอีกด้วย (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2565)

3) หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ (Mihama American Village)



ภาพที่ 108 หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ

ที่มา: <https://th.japantravel.com/โอกินาว่า/มิฮามะ-หมู่บ้านอเมริกัน/11035> (2557)

หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะตั้งอยู่ที่เมืองซาตัน ทางตอนกลางของโอกินาวะ ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่นี่เป็นที่ตั้งของฐานทัพอเมริกาและเป็นที่พักอาศัยของทหารอเมริกัน จึงมีบรรยากาศของการผสมผสานทางวัฒนธรรมระหว่างอเมริกาและญี่ปุ่น ต่อมาได้พัฒนาเป็นแหล่งความบันเทิงขนาดใหญ่ (WeGuide, 2565) หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะเรียงรายไปด้วยอาคารต่าง ๆ มีครบครันทุกอย่าง ตั้งแต่ร้านเสื้อผ้าทั้งภายในประเทศ และนำเข้าจากอเมริกา ร้านขายของที่ระลึก ห้างสรรพสินค้า ร้านอาหารนานาชาติ โรงภาพยนตร์ และบ่อน้ำพุร้อน (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2565) ศูนย์กลางหลักของหมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ คือ กลุ่มร้านค้า และร้านอาหารที่เรียกว่า ดีพอทไอแลนด์ (The Depot Island) ซึ่งเป็นสถานที่กว้างใหญ่และซับซ้อน ประกอบด้วยห้าอาคาร ได้แก่ อาคาร A, B, C, D และ E ภายในพื้นที่มีร้านค้าปลีกจำนวนมากที่ขายสินค้าแฟชั่น เครื่องประดับสไตล์อเมริกันและโอกินาวะ อีกทั้งยังมีร้านอาหารสไตล์อเมริกัน และร้านอาหารต่างชาติหลากหลาย เช่น ร้านอาหารอินเดีย ไทย อเมริกาใต้ และอิตาลี กระจุกกระจายอยู่ทั่วหมู่บ้าน (Chris Barnes, 2557)



ภาพที่ 109 ดีพอทไอแลนด์



ภาพที่ 110 ชิงช้าสวรรค์ SKYMAX60

ที่มา: <https://th.japantravel.com/โอกินาว่า/มิฮามะ-หมู่บ้านอเมริกัน/11035> (2557)

จุดเด่นของหมู่บ้านอเมริกัน คือ ชิงช้าสวรรค์ SKYMAX60 ขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่ทางเหนือของหมู่บ้าน หากขึ้นไปจะสามารถมองเห็นทิวทัศน์ทั่วทั้งเมืองแบบ 360 องศา เป็นสัญลักษณ์ของหมู่บ้านที่เห็นได้ชัดเจน โดยมีค่าใช้จ่ายเพียงรอบละ 600 เยน สำหรับผู้ใหญ่ และ 300 เยนสำหรับเด็กอายุ 4 ปี - มัธยมปลาย และด้านหลังของชิงช้าสวรรค์ยังเป็นวังมังกร (The Dragon Palace entertainment arcade) ซึ่งเป็นบริเวณสวนสนุกที่เปิดจนถึงเวลาเที่ยงคืน (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2565) ช่วงเวลาที่เหมาะสมที่สุดสำหรับการนั่งชิงช้าสวรรค์ คือ ระหว่างพระอาทิตย์ตกดินและยามค่ำคืน เพราะจะได้เห็นเมืองทั้งเมืองที่สว่างไสวจากที่สูง (All Nippon Airways, 2565) ข้อดีของหมู่บ้านนี้คือมีที่จอดรถขนาดใหญ่ และที่จอดรถขนาดเล็กที่กระจายอยู่ทั่วเขตร้านค้าของหมู่บ้าน นอกจากนี้ ด้านหน้าหมู่บ้านทางทิศตะวันตกยังมีชายหาดอาทิตย์ตกหรือ Sunset Beach จุดชมพระอาทิตย์ตกที่มีชื่อเสียงอีกด้วย

เวลาทำการ: ร้านค้าและร้านอาหารส่วนใหญ่จะเริ่มเปิดตั้งแต่ 10:00 – 22:00 น.

ชิงช้าสวรรค์จะให้บริการตั้งแต่ 11:00 – 22:00 น.

โทรศัพท์: 098-926-4455 (ศูนย์ข้อมูลนักท่องเที่ยวชาตัน)

เว็บไซต์: <http://www.okinawa-americanvillage.com/>

4) พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิ (Churaumi Aquarium)



ภาพที่ 111 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิ

ที่มา: <https://www.jgbthai.com/okinawa-churaumi-aquarium-1/> (2562)

พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิ คือ พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำที่จัดแสดงโลกใต้น้ำของโอกินาวะ ตั้งอยู่ที่โมโตบุ เมืองทางตอนเหนือของโอกินาวะ โดยในแต่ละปีจะมีผู้เข้าเยี่ยมชมมากกว่า 3 ล้านคน (แคทลียา ภิญโญ, 2562) ภายในพิพิธภัณฑ์มีสิ่งมีชีวิตกว่า 26,000 ตัว จาก 740 สายพันธุ์ (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2565)

พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิมีเส้นทางที่เริ่มจากบริเวณน้ำตื้นไล่ลงไปจนถึงบริเวณน้ำลึก ทำให้รู้สึกราวกับว่ากำลังค่อย ๆ ดำน้ำลงไป เริ่มจากชั้นที่ 3 ที่มีจุดเด่น คือ แท็งก์ทะเลปะการัง (Coral Sea) ด้านบนของแท็งก์เปิดรับแสงแดดที่สาดส่องลงมาโดยตรง เปรียบเสมือนนิทรรศการปะการังขนาดใหญ่ ซึ่งจัดแสดงปะการังเลี้ยงทั้งหมดประมาณ 440 ตัว จาก 80 สายพันธุ์ และแท็งก์ทะเลแห่งปลาเขตร้อน (The Sea of Tropical Fish) ซึ่งจำลองลักษณะของทะเลโอกินาวะ ทั้งแนวปะการัง หินตื้น ถ้ำที่มีมดดิน แสงแดดจ้า และพื้นทรายที่สวยงาม เพื่อเลี้ยงปลาเขตร้อนในสภาพแวดล้อมที่ใกล้เคียงกับธรรมชาติมากที่สุด (Okinawa Churaumi Aquarium, 2565)



ภาพที่ 112 แท็งก์ทะเลปะการัง

ที่มา: <https://churaumi.okinawa/en/area/the-coral-reef/> (2565)

ต่อมาเป็นชั้นที่ 2 มีจุดเด่น คือ แท็งก์ปลาทะเลคุโรชิโอะ (The Kuroshio Sea) เป็นแท็งก์น้ำหลักขนาดใหญ่โดยมีความจุ 7,500 ตารางเมตร โดยแท็งก์นี้เป็นการจำลองสภาพแวดล้อมของกระแสน้ำคุโรชิโอะ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวงแหวนแปซิฟิกเหนือ และเป็นระบบนิเวศที่ใหญ่ที่สุดในโลก เนื่องจากมีอุณหภูมิโดยเฉลี่ยอยู่ที่ 20 – 30 องศาเซลเซียส ทำให้มีแนวปะการังก่อตัวขึ้น และมีสิ่งมีชีวิตหลากหลายชนิดอพยพผ่านกระแสน้ำนี้ (Okinawa Churaumi Aquarium, 2565) ภายในแท็งก์จะมีสัตว์ใต้น้ำที่ท้องทะเลขนาดใหญ่อย่างฉลามวาฬที่มีความยาวตลอดลำตัวถึง 8.7 เมตร และกระเบนราหู ว่ายวนไปมาเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวภายในแท็งก์ขนาดยักษ์แห่งนี้ (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2565)



ภาพที่ 113 แท็งก์ปลาทะเลคุโรชิโอะ

ที่มา: <https://churaumi.okinawa/en/area/the-kuroshio/Kuroshio/> (2565)

สุดท้ายเป็นชั้นที่ 1 มีจุดเด่น คือ แท็งก์ทะเลน้ำลึก (Deep Sea) เป็นโลกของสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลลึก 200 เมตรของโอกินาวะ สามารถพบเห็นสัตว์ทะเลหายาก เช่น ปลาแมคเคอเรลดำ (The Blacksail Snake Mackerel) และปลากะพงทับทิม (Ruby Snapper) (Okinawa Churaumi Aquarium, 2565) กล่าวได้ว่าพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิเป็นสถานที่ที่ทำให้สัมผัสกับชีวิตใต้ท้องทะเลของโอกินาวะได้อย่างแท้จริง



ภาพที่ 114 แท็งก์ทะเลน้ำลึก

ที่มา: <https://churaumi.okinawa/en/area/the-deep-sea/deep-sea/> (2565)

เวลาทำการ:

ตารางที่ 16 เวลาทำการของพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิ

※ ตุลาคม - กุมภาพันธ์	9:00 - 17:00 (เข้าชมรอบสุดท้าย 16:00)
มีนาคม - กันยายน	8:30 - 20:00 (เข้าชมรอบสุดท้าย 19:00)

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Okinawa Churaumi Aquarium (2022)

※ ตั้งแต่วันที่ 13 มกราคม 2565 เป็นต้นไป เพื่อป้องกันการแพร่กระจายของการติดเชื้อไวรัสโควิด-19 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิได้ปรับเวลาทำการให้สั้นลง

※ วันหยุด: วันพุธแรกของเดือนธันวาคมและวันพฤหัสบดีถัดไป

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 17 ค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชुरาอุมิ

	ผู้ใหญ่	นักเรียนมัธยม ปลาย	นักเรียนประถม และมัธยมต้น	เด็กอายุต่ำกว่า 6 ปี
08:30 – 16:00 น.	1,880 เยน	1,250 เยน	620 เยน	ไม่เสียค่าใช้จ่าย
หลัง 16:00 น.	1,310 เยน	870 เยน	430 เยน	

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Okinawa Churaumi Aquarium (2022)

โทรศัพท์: 0980-48-3748

เว็บไซต์: <https://churaumi.okinawa/>

5) เกาะโคริ (Kouri Island)



ภาพที่ 115 เกาะโคริ

ที่มา: <https://visitokinawajapan.com/destinations/okinawa-main-island/northern-okinawa-main-island/kouri-island/>
(2565)

เกาะโคริเป็นเกาะเล็ก ๆ ที่มีรัศมีเพียง 1 กิโลเมตร ล้อมรอบด้วยทะเลสีเขียวมรกตทางตอนเหนือของเกาะหลักของโอกินาวะ เมื่อสร้างสะพานโคริสำเร็จเมื่อ พ.ศ.2548 ทำให้เกาะโคริสามารถเข้าถึงได้โดยรถยนต์จากเกาะหลักของโอกินาวะ และเนื่องจากมีทิวทัศน์ที่สวยงาม จึงกลายเป็นเกาะที่นักท่องเที่ยวจำนวนมากมาเยือน ที่เกาะโคริมีชายหาดอยู่ตรงทางเข้าเกาะ หากดำน้ำตื้นและมองดูแนวปะการังสามารถเห็นปลาเขตร้อนที่มีชีวิตชีวาแม้ไม่ไกลจากชายฝั่ง เสน่ห์ของเกาะโคริไม่ใช่เพียงแค่สามารถว่ายน้ำในทะเลที่สวยงาม แต่ยังสามารถชมวิวพระอาทิตย์กำลังตกในยามพลบค่ำและท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยดวงดาวในตอนกลางคืน (kazzwatabe และ kouya333, 2565) บนเกาะยังมีหมู่บ้านเก่าแก่และไร่อ้อยให้ได้สัมผัสกับบรรยากาศของโอกินาวะในสมัยก่อนอีกด้วย



ภาพที่ 116 ทาดโคริ

ที่มา: <https://kourijima.info/beach/> (2565)

ภาพที่ 117 Heart Rock

ที่มา: <https://visitokinawajapan.com/destinations/okinawa-main-island/northern-okinawa-main-island/kouri-island/> (2565)

เกาะโคริมีจุดท่องเที่ยวที่น่าสนใจมากมาย เช่น สะพานโคริ (Kouri Bridge) ที่มีความยาวเกือบ 2 กิโลเมตร เป็นสะพานที่ใช้เดินทางข้ามไปยังเกาะโคริ มีทิวทัศน์ตลอดสองข้างทางที่สวยงาม ท้องฟ้าแจ่มใส ผืนน้ำสีเขียวมรกต และธรรมชาติอันแสนงดงาม (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2565) และที่ฐานของสะพานก็คือหาดโคริ ซึ่งเป็นหาดทรายที่ได้รับความนิยมมากที่สุดของเกาะ (Okinawa Convention & Visitors Bureau, 2565) โคริโอเชียนทาวเวอร์ (Kouri Ocean Tower) ศูนย์กลางการพักผ่อนบนเกาะโคริ ที่นี้มีพิพิธภัณฑที่รวบรวมเปลือกหอยจากทั่วทุกมุมโลกกว่า 10,000 ชิ้น ด้านบนเป็นจุดชมวิว และสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของสะพานโคริที่ทอดยาวไปกลางท้องทะเลสีเขียวมรกต นอกจากนี้ยังมีสวนและน้ำตกขนาดใหญ่ ร้านอาหารนานาชาติ และร้านขายของที่ระลึก (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2565) หินรูปหัวใจ (Heart Rock) ที่หาดทีนุซึ่งอยู่ทางเหนือของเกาะโคริ รูปร่างของหัวใจที่ลอยอยู่ในทะเลที่สวยงามดึงดูดนักท่องเที่ยวให้เข้ามายังเกาะ และได้กลายเป็นสัญลักษณ์สำคัญของเกาะโคริ

6) หน้าผามันซาโมะ (Cape Manzamo)



ภาพที่ 118 หน้าผามันซาโมะ

ที่มา: <https://www.manzamo.jp/> (2565)

หน้าผามันซาโมะเป็นจุดชมวิวยอดนิยม ตั้งอยู่ในหมู่บ้านอนนะ ซึ่งอยู่ทางตะวันตกของโอกินาวะ หน้าผานี้มีความสูงประมาณ 20 เมตร ชื่อ “มันซาโมะ” (万座毛) มีที่มาจากตอนที่จักรพรรดิของริวกิวเสด็จมาเยือนที่นี่ แล้วเอ่ยว่า “ที่นี่มีขนมากพอให้คนหมื่นคนนั่งได้” ดังนั้น หน้าผามันซาโมะ จึงหมายถึง สถานที่ที่มีทุ่งโล่งกว้างใหญ่พอให้คนจำนวนหมื่นคนนั่งได้ จุดเด่นของที่นี่คือลักษณะของหน้าผาที่มีรูปร่างคล้ายกับวงช้าง เพราะถูกน้ำทะเลเล็กร่อน ทศนิยมภาพที่สวยงามของทุ่งโล่งกว้างและทะเลของโอกินาวะ ทำให้ผู้มาเยือนสามารถเพลิดเพลินกับบรรยากาศของธรรมชาติได้อย่างเต็มที่ โดยเฉพาะช่วงเย็นที่พระอาทิตย์กำลังตกดินจะเป็นช่วงเวลาที่ได้รับคามนิยมเป็นพิเศษ

ในสมัยก่อนบริเวณทุ่งโล่งหรือริมทะเลแถวนี้จะเป็นสถานที่ที่เป็นจุดนัดพบในช่วงเย็นของหนุ่มสาวชาวโอกินาวะ เพื่อรับประทานอาหารเย็น ร้องเพลง หรือเต้นรำ โดยธรรมเนียมนี้เรียกว่า “โมอะชิบิ” (毛遊ビ) อีกทั้งที่นี่ยังเคยเป็นสถานที่สำหรับการแสดงดนตรีและการเต้นรำท้องถิ่น นอกจากนี้ยังได้รับเลือกให้เป็นมรดกทางธรรมชาติระดับจังหวัดอีกด้วย ปัจจุบันแม้จุดประสงค์ของการไปที่หน้าผามันซาโมะจะเปลี่ยนไป แต่ที่นี่ก็ยังคงได้รับความนิยมจากผู้คนอยู่เสมอ ถือเป็นอีกสถานที่หนึ่งของจังหวัดโอกินาวะที่ไม่ควรพลาด (NUDII, 2560)

เวลาทำการ: 8:00 – 19:00 น.

ค่าเข้าชม: ไม่เสียค่าใช้จ่าย

โทรศัพท์: 098-966-8080

เว็บไซต์: <https://www.manzamo.jp/>

7) ชูริริวเซ็น (Shuri Ryusen)



ภาพที่ 119 ชูริริวเซ็น

ที่มา: <https://beokinawa.jp/guide/th/guide5/shuri-ryusen.html> (2565)

ชูริริวเซ็นเป็นสถาบันวิจัยการย้อมสีพีชแห่งแรกในโอกินาวะ ก่อตั้งขึ้นเมื่อ ค.ศ.1973 โดยยามาโอกะ โคโตะ ศิลปินย้อมผ้าที่เชี่ยวชาญด้านการย้อมสีธรรมชาติและย้อมสีพีชในเกียวโต มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นฐานขยายงานหัตถกรรมย้อมสีแบบดั้งเดิมของโอกินาวะ สร้างบิงกาตะ (糸型) หรือผ้าย้อมสีที่เป็นเอกลักษณ์ของโอกินาวะขึ้นใหม่ พัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยีการย้อม (Shuri Ryusen, 2565) ที่ชูริริวเซ็น นักท่องเที่ยวจะได้ชมเทคนิคการทำงานของช่างอย่างใกล้ชิด และยังสามารถทำกิจกรรมการย้อมผ้าพิมพ์ลายปะการังที่มีแห่งเดียวในโลก หัตถกรรมนี้ได้รับการอนุญาตให้ใช้หินปะการังที่ถูกขุดขึ้นมาบนหาดทรายเป็นแบบพิมพ์ลาย วิธีการ คือ นำผ้าย้อมสีมาทาบลงบนผืนผ้าที่วางทับแม่พิมพ์ปะการัง พอกดสีลงไปได้ลวดลายงดงามตามธรรมชาติของปะการังติดออกมาที่ผ้า นอกจากนี้ยังสามารถลองทำกิจกรรมย้อมผ้าเป็นลวดลายบิงกาตะ กิจกรรมนำเสื้อใช้ตั๋มาย้อมด้วยปะการัง และนำผลงานนั้นกลับบ้านได้อีกด้วย (Okinawa Prefectural Government, 2565)



ภาพที่ 120 กิจกรรมสร้างสรรค์การย้อมผ้าพิมพ์ลายปะการัง

ที่มา: <https://beokinawa.jp/guide/th/guide5/shuri-ryusen.html> (2565)

ตารางที่ 18 รายละเอียดเกี่ยวกับกิจกรรมสร้างสรรค์การย้อมผ้าพิมพ์ลายปะการัง

รอบการทำกิจกรรม	9:30 / 11:00 / 12:30 / 14:00 / 15:30
ระยะเวลาทำกิจกรรม	ประมาณ 50 นาที
ราคา	ผู้ใหญ่ 3,300 เยน เด็ก (อายุน้อยกว่านักเรียนประถม) 2,750 เยน ※ รวมค่าอุปกรณ์แล้ว
จำนวนคนในแต่ละรอบ	1 – 40 คน

ผู้วิจัยดัดแปลงจาก Shuri Ryusen (2022)

เวลาทำการ: 9:00 – 18:00 น.

โทรศัพท์: 098-886-1131

เว็บไซต์: <https://www.shuri-ryusen.com/>

8) ตลาดมาคิชิ (First Makishi Public Market)



ภาพที่ 121 ตลาดมาคิชิ

ที่มา: <https://www.okinawatraveler.net/en/feature/special31> (2562)

ตลาดมาคิชิ ตั้งอยู่ใจกลางเมืองนาฮะ อยู่ติดกับถนนโคคุไซโดริ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2493 เป็นตลาดขนาดใหญ่ที่คนท้องถิ่นในโอกินาวะเข้ามาใช้บริการจับจ่ายซื้อของ และยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมในหมู่นักท่องเที่ยวอีกด้วย ภายในตลาดแบ่งเป็น 2 ชั้น โดยชั้นที่ 1 มีร้านค้ามากมายที่ขายวัตถุดิบสำหรับประกอบอาหารหลากหลายชนิดของจังหวัดโอกินาวะ ไม่ว่าจะเป็นอาหารทะเลสด ๆ ที่จับได้ในทะเลแถบโอกินาวะ ผักและผลไม้ที่เป็นผลผลิตของจังหวัด เนื้อหมู เนื้อวัว เต้าหู้ หรือจะเป็นเครื่องปรุงรสประเภทต่าง ๆ บนชั้นที่ 2 ของ มีร้านอาหารมากมาย และสามารถซื้อวัตถุดิบจากชั้นที่ 1 ขึ้นมาให้ร้านข้างบนประกอบอาหารให้ได้ด้วย (องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ญี่ปุ่น, 2565)

เวลาทำการ: 8:00 - 21:00 น. (แตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับร้านค้า)
 ※ ห้องอาหารชั้น 2 รับออเดอร์สุดท้าย 20:00 น.
 โทรศัพท์: 098-867-6560
 เว็บไซต์: <https://makishi-public-market.jp/>

4.4 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ

จากการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวที่ กิจกรรมต่าง ๆ รวมทั้งสิ่งอำนวยความสะดวก และจากการวิเคราะห์จากแผนที่และเอกสารต่าง ๆ การจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ ได้ผลการศึกษา ดังนี้

การจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ จัดโปรแกรมการท่องเที่ยวในเดือนตุลาคม - พฤศจิกายน ซึ่งใช้ระยะเวลาเดินทาง 6 วัน 5 คืน และ 3 วัน 2 คืน ดังนี้

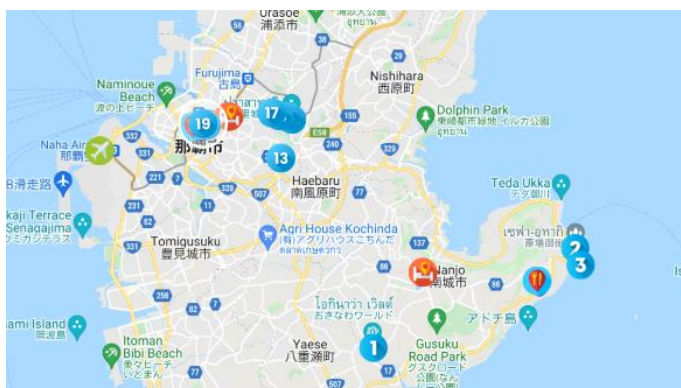
4.4.1 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ 6 วัน 5 คืน

การท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะจะเป็นการท่องเที่ยวตามรอยสถานที่ที่สื่อถึงเอกลักษณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของระบอบการปกครองหลายร้อยปีของอาณาจักรริวกิว ซึ่งเป็นการปกครองก่อนที่โอกินาวะจะเข้ามาอยู่ในการปกครองของรัฐบาลญี่ปุ่น โปรแกรมการเดินทางเป็นแบบ 6 วัน 5 คืน เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Y ซึ่งสนใจในด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมดั้งเดิมของโอกินาวะ และมีงบประมาณเพียงพอสำหรับการเดินทางที่ใช้เวลาหลายวัน การเดินทางส่วนใหญ่เน้นการใช้ขนส่งสาธารณะและการเดินเท้าไปยังสถานที่ต่าง ๆ มีรายละเอียด ดังนี้

1) จุดเด่น (Highlight)

- ตามรอยวัฒนธรรมอาณาจักรริวกิว จากแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ได้แก่ ปราสาทชูริ ซากปรasaทนาคิจิน ซากปราสาทซาคิมิ ซากปราสาทคัทสึเร็น ซากปราสาทนะคะกุสุคุ สวนชิคินะ เซพะอุทาคิ สุสานทามาอุคุน และประตูหินโซะโนะฮันอุทาคิ
- โอกินาวะเวิลด์ สวนสนุกขนาดใหญ่ที่รวบรวมวัฒนธรรมดั้งเดิมของอาณาจักรริวกิว
- สวนสาธารณะแหลมชิเน็น จุดชมวิวใกล้กับสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของโอกินาวะ
- หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ แหล่งความบันเทิงขนาดใหญ่ที่ผสมผสานวัฒนธรรมระหว่างอเมริกาและญี่ปุ่น

- พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำซุระอุมิ พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำที่ดีที่สุดในประเทศญี่ปุ่นและใหญ่เป็นอันดับ 3 ของโลก
- เกาะโคริ เกาะแห่งความรักที่มีหินรูปหัวใจอยู่ในทะเล
- หน้าผามันซาโมะ จุดชมวิวที่มีชื่อเสียงโด่งดังของโอกินาวะ
- ซูริริวเซ็น สถาบันวิจัยการย้อมสีพีชแห่งแรกในโอกินาวะ
- ตลาดมาคิชิ ตลาดขายวัตถุดิบท้องถิ่นของโอกินาวะที่ได้รับความนิยมจากคนในท้องถิ่นและนักท่องเที่ยว
- ถนนโคคุโซโดริ ย่านการค้าใจกลางเมืองนาฮะ และร้าน Okashi Goten สาขา Yomitan ร้านของฝากชื่อดังของจังหวัดโอกินาวะ



ภาพที่ 122 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (1)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)



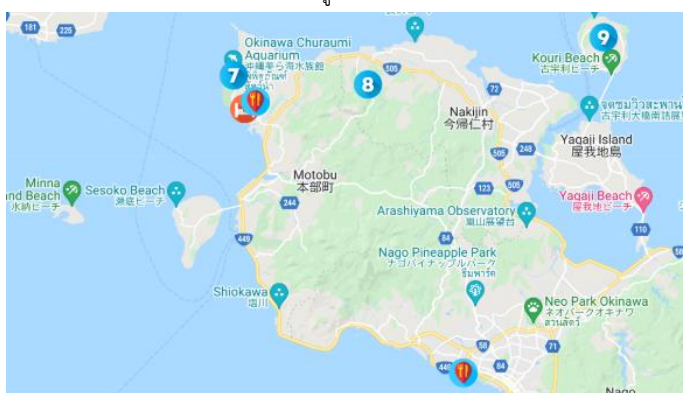
ภาพที่ 123 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (2)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)



ภาพที่ 124 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (3)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)



ภาพที่ 125 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน (4)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์ในแผนที่

- ท่าอากาศยานนาอะ
- ที่พักร
- ร้านอาหาร

สถานที่ท่องเที่ยว

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 โอกินาวะเวิลด์ 3 สวนสาธารณะแหลมชิเน็น 5 หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ 7 พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำชูระอุมิ 9 เกะโคริ 11 ซากปราสาทซากิมี 13 สวนชิคินะ 15 ประตุนินโชะโนะฮันอุทาคิ 17 ชูริริวเซ็น 19 ถนนโคคุไซโคริ | <ul style="list-style-type: none"> 2 เซฟะอุทาคิ 4 ซากปราสาทนะคะกุสุคุ 6 ซากปราสาทคัทสึเร็น 8 ซากปราสาทนาคิจิน 10 หน้าผามันซาโมะ 12 ร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan 14 ปราสาทซูริ 16 สู่สานทามะอูดุน 18 ตลาดมาคิชิ |
|---|---|

2) กำหนดการเดินทาง

วันที่ 1 ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ – ท่าอากาศยานนาฮะ – โอกินาวะเวิลด์ - เซพะอุทาคิ – สวนสาธารณะแหลมชิเน็น



ภาพที่ 126 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 1

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

- A** The Yuinchi Hotel Nanjo
- B** โอกินาวะเวิลด์
- C** เซพะอุทาคิ
- D** สวนสาธารณะแหลมชิเน็น
- E** ร้านอาหาร Cafe Curcuma

เช้า

เมื่อเดินทางจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิถึงท่าอากาศยานนาฮะ โอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งมีเวลาท้องถิ่นเร็วกว่าประเทศไทย 2 ชั่วโมง หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและรับสัมภาระเรียบร้อยแล้ว ขึ้นรถไฟ Yui Rail จากสถานีสนามบินนาฮะไปยังสถานีอาซาฮิบาชิ แล้วเดินต่อไปที่ Naha Bus Terminal เพื่อนั่งรถบัสไปที่ The Yuinchi Hotel Nanjo เพื่อฝากสัมภาระ เนื่องจากยังไม่สามารถเช็คอินได้

จากนั้นเดินทางไปที่โอกินาวะเวิลด์ สวนสนุกขนาดใหญ่ซึ่งตั้งอยู่ที่นั่น ตกแต่งด้วยรูปแบบที่เน้นวัฒนธรรมดั้งเดิมที่มีความสวยงามโดดเด่นและมีเอกลักษณ์ของอาณาจักรริวกิว มีพื้นที่ 3 ส่วน ในโอกินาวะเวิลด์มีสถานที่ที่น่าสนใจหลายแห่งด้วยกัน ทั้งถ้าเกียวกุเซ็นโด ที่มีอายุมากกว่า 300,000 ปี เป็นถ้ำที่ยาวที่สุดในทางใต้ของเกาะโอกินาวะ และยาวเป็นอันดับสองของประเทศ หมู่บ้านอาณาจักรริวกิว หมู่บ้านโบราณสวยงามที่ถูกจัดให้เป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของชาติ และสวนสาธารณะฮาบุ ที่ตั้งของพิพิธภัณฑ์ขนาดเล็ก ซึ่งจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับบุงสายพันธุ์ต่าง ๆ

เที่ยง	พักรับประทานอาหารกลางวันที่ศูนย์อาหารในโอกินาวะเวิลด์
บ่าย	โดยสารรถบัสจากโอกินาวะเวิลด์ไปยังเซพะอุทาคิ เยี่ยมชมสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเชื่อว่าเป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้าบนเกาะ เดินชมตามจุดต่าง ๆ และเพลิดเพลินกับทิวทัศน์ของป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์ จากนั้นเดินเท้าไปที่สวนสาธารณะแหลมชิเน็น ซึ่งใช้เวลาเพียงแค่ 10 นาที เป็นสวนกว้างภายในศูนย์ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นเมืองนันโจ จากแหลมชิเน็นสามารถมองเห็นเกาะคุดากะที่เคยมีการจัดพิธีกรรมขึ้นเมื่อสมัยที่ยังเป็นราชอาณาจักรริวกิว รวมถึงทิวทัศน์ของท้องทะเลสีน้ำเงินที่สวยงาม
เย็น	รับประทานอาหารเย็นที่ Cafe Curcuma ร้านอาหารไทยที่ตั้งอยู่บนเนินเขาเมืองนันโจ ใกล้เซพะอุทาคิ และสวนสาธารณะแหลมชิเน็น พร้อมกับชมทัศนียภาพอันงดงามของทะเลโอกินาวะ และฟังดนตรีบรรเลงสบาย ๆ หลังรับประทานอาหารเย็นพักผ่อนตามอัธยาศัยและเดินทางกลับโรงแรมเพื่อเช็คอิน และเข้าพักที่ The Yuinchi Hotel Nanjo โรงแรมระดับ 3 ดาว

วันที่ 2 ซากปราสาทนะคะกุสุคุ – หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ – ซากปราสาทคัทสึเร็น



ภาพที่ 127 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 2

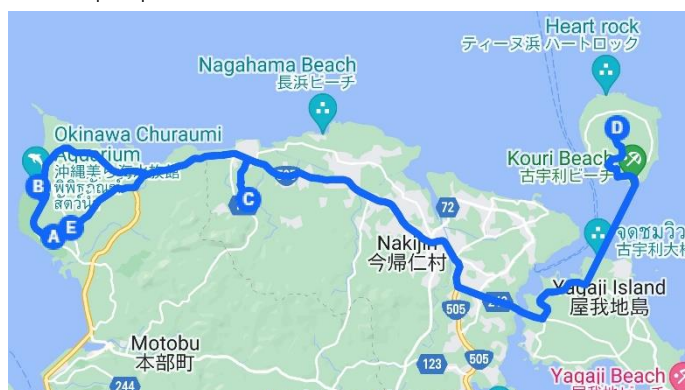
ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

- | | |
|----------------------------------|---|
| A The Yuinchi Hotel Nanjo | B ซากปราสาทนะคะกุสุคุ |
| C หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ | D ซากปราสาทคัทสึเร็น |
| E ร้านอาหาร Yukino | F Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa |

- เช้า** รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม และเดินทางไปยัง**ซากปราสาทนัคะกุสุคุ** เยี่ยมชมซากปราสาทที่ในอดีตเคยเป็นที่พำนักของโกซามารุ ชุนศึกนักออกแบบปราสาทที่มีชื่อเสียงในสมัยริวกิว ชมการกำแพงปราสาทที่ก่อโดยใช้เทคนิคการก่อหินที่เปลี่ยนแปลงไปตามลำดับเวลา
- เที่ยง** รับประทานอาหารกลางวันที่ร้านอาหารใน**หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ**
- บ่าย** เยี่ยมชม**หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ** แหล่งความบันเทิงขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่ภาคกลางของเกาะโอกินาวะ ภายในหมู่บ้านมีร้านเสื้อผ้าทั้งภายในประเทศ และนำเข้าจากอเมริกา ร้านขายของที่ระลึก ห้างสรรพสินค้า ร้านอาหารนานาชาติ โรงภาพยนตร์ บ่อน้ำพุร้อน และชิงช้าสวรรค์ SKYMAX60 ขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่ทางเหนือของหมู่บ้าน หากขึ้นไปจะสามารถมองเห็นทิวทัศน์ทั่วทั้งเมืองแบบ 360 องศา
- จากนั้นเดินทางไป**ซากปราสาทคัทสึเร็น** เยี่ยมชมซากปราสาทของอามาวาริ ชุนนางที่เป็นเจ้าของปราสาทคนสุดท้าย ชมกำแพงหินของปราสาทที่สร้างขึ้นจากการใช้ประโยชน์ของภูมิประเทศทางธรรมชาติ โดยวางหินซ้อนเรียงจนถึงขอบผาสูงชันเหมือนขั้นบันได ทำให้เป็นสถาปัตยกรรมที่มีรูปลักษณ์เปรียบได้กับเรือเดินสมุทรขนาดใหญ่ที่ตั้งตระหง่านอย่างมั่นคง และชมวิวจากจุดชมวิวบนเนินเขาซึ่งเป็นส่วนบนของปราสาทได้ 360 องศา จากจุดชมวิวนี้นทางด้านหนึ่งจะมองเห็นทะเล ส่วนอีกด้านหนึ่งจะมองเห็นตัวเมือง ซึ่งเป็นภาพที่งดงาม
- ค่ำ** รับประทานอาหารเย็นที่ Yukino ร้านอิซากายะที่ตั้งอยู่ที่เขตนาโกะ ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนในพื้นที่ ภายในร้านมีเมนูหลากหลายตั้งแต่อาหารชุดไปจนถึงอาหารจานเดียวที่เข้ากันได้ดีกับเหล้า สาเก ทั้งรสชาติ ปริมาณ และราคาอยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสม จากนั้นเดินทางไป Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa โรงแรมระดับ 3 ดาว เพื่อเช็คอินและเข้าพัก

วันที่ 3 พิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำชูระอุมิ – ซากปราสาทนาคิจิน - เกะโคริ



ภาพที่ 128 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 3

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

- A** Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa
- B** พิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำชูระอุมิ
- C** ซากปราสาทนาคิจิน
- D** เกะโคริ
- E** ร้านอาหาร Restaurant Yamachan

เช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม จากนั้นไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำชูระอุมิ เป็นพิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำที่ดีที่สุดในประเทศญี่ปุ่นและใหญ่เป็นอันดับ 3 ของโลก ตื่นตาตื่นใจกับบรรยากาศของท้องทะเลโอกินาวะที่แต่ละชั้นจะจำลองสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน โดยเดินจากชั้นบนลงล่าง เพื่อสัมผัสความรู้สึกที่เหมือนกำลังดำดิ่งลงสู่ใต้ทะเลลึก แท็งก์ที่ได้รับความนิยมจากท่องเที่ยว คือ แท็งก์น้ำคุโรชิโอะ ซึ่งเป็น 1 ในแท็งก์น้ำที่ใหญ่ที่สุดของโลก ภายในเต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิตในทะเลแถบโอกินาวะที่หลากหลาย สัตว์น้ำที่โดดเด่นที่สุดคือฉลามวาฬยักษ์ และกระเบนราหู นอกจากนี้ใกล้ ๆ กับแท็งก์นี้ยังมีคาเฟ่ให้นั่งพักผ่อนสบาย ๆ พร้อมกับดูปลาน้อยใหญ่แหวกว่ายไปมา เพลิดเพลินกับโลกแห่งท้องทะเลตามอัธยาศัย

เที่ยง พักรับประทานอาหารกลางวันที่ร้านอาหารในพิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำชูระอุมิ

บ่าย โดยสารรถบัสจากพิพิธภัณฑสถานสัตว์น้ำชูระอุมิไปยังซากปราสาทนาคิจิน เยี่ยมชมซากปราสาทที่สร้างขึ้นในสมัยยุคสงครามกลางเมืองของโอกินาวะ กำแพงปราสาทที่สร้างด้วยหินหินปูนพาสีโอโซอิกซึ่งขุดขึ้นมาจากในพื้นที่ และเป็นหินที่เกิดมาแต่ดึกดำบรรพ์ ใช้เทคนิคการก่อสร้างที่เก่าแก่ที่สุด อีกทั้งรูปแบบสถาปัตยกรรมยังได้รับ

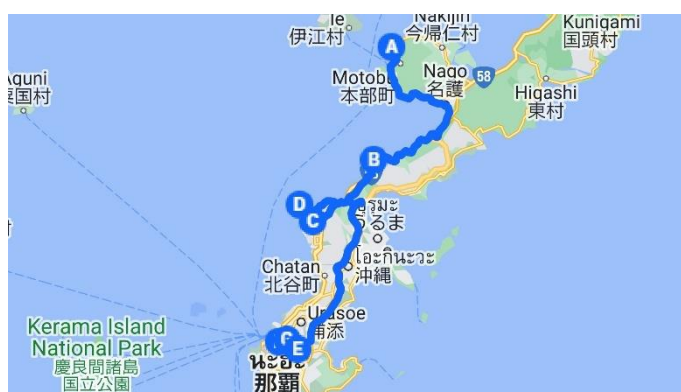
อิทธิพลมาจากจีน จึงทำให้กำแพงนี้แตกต่างจากกำแพงญี่ปุ่นทั่วไป จากนั้นเดินเท้าไปยังศูนย์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมหมู่บ้านนาคิจิน ที่อยู่ใกล้กับซากปราสาท ซึ่งจัดแสดงวัตถุต่าง ๆ เช่น เซรามิกที่ขุดพบจากซากปราสาทนาคิจิน

จากนั้นโดยสารรถบัสจากจุดจอดใกล้กับซากปราสาทนาคิจินไปยังเกาะโคริ ในขณะที่เคลื่อนผ่านสะพานโคริ ที่มีความยาวเกือบ 2 กิโลเมตร จะมองเห็นวิวทัศนียภาพสองข้างทางที่สวยงาม ท้องฟ้าแจ่มใส ผืนน้ำสีเขียวมรกต และธรรมชาติอันแสนงดงาม เมื่อลงจากรถบัสแล้ว จะเห็นหาดโคริที่ฐานของสะพาน เป็นหาดทรายที่ได้รับค่านิยมมากที่สุดของเกาะ เยี่ยมชมโคริโอเซียนทาวเวอร์ ซึ่งมีพิพิธภัณฑที่รวบรวมเปลือกหอยจากทั่วทุกมุมโลกกว่า 10,000 ชิ้น ชมวิวทัศนียภาพของสะพานโคริที่ทอดยาวไปกลางท้องทะเลสีเขียวมรกตจากจุดชมวิวด้านบน แวะชมวิวและถ่ายรูปหินรูปหัวใจ (Heart Rock) ที่หาดหินซึ่งอยู่ทางเหนือของเกาะโคริ

เย็น/ค่ำ

รับประทานอาหารเย็นที่ Restaurant Yamachan ร้านอาหารยอดนิยมสำหรับนักท่องเที่ยวและคนในท้องถิ่น มีอาหารโอกินาวะที่ปรุงเอง เช่น โกะยะจัมปูรู และโอกินาวะโซบะ นอกจากนี้ยังมีเมนูอาหารของญี่ปุ่นและตะวันตกอีกด้วย หลังรับประทานอาหารสามารถพักผ่อนตามอัธยาศัยและเดินทางกลับโรงแรม Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa โรงแรมระดับ 3 ดาว

วันที่ 4 หน้าผามันซาโมะ – ซากปราสาทซากาคิมิ – ร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan – สวนช็อคโกแลต



ภาพที่ 129 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 4 (1)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

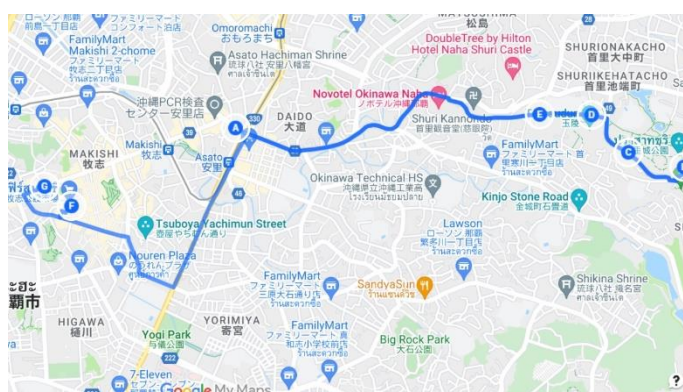
เก่าแก่ที่สุดในญี่ปุ่น อีกทั้งสามารถชมการผลิต Beni-imo tart (ทาร์ตมันม่วง) และคุกกี้ Chinsuko ผ่านหน้าต่างของโรงงานที่ตั้งอยู่ติดกับชั้นวางขาย

เที่ยง พักรับประทานอาหารกลางวันที่ร้านฮานากาสะ ร้านอาหารที่อยู่ใกล้กับร้าน Okashi Goten

บ่าย โดยสารรถบัสจากร้าน Okashi Goten ไปยังโรงแรม Hewitt Resort Naha โรงแรมระดับ 5 ดาว เพื่อเช็คอินและเก็บของเข้าห้องพัก จากนั้นออกเดินทางต่อไปยังสวน **ชิคินะ** ที่เคยเป็นพระตำหนักนอกวังของเชื้อพระวงศ์และสถานที่รับรองทูตสัมพันธไมตรีของจักรพรรดิจินสมัยริวกิว ขึ้นชมสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่โดดเด่นเรื่องการผสมผสานสถาปัตยกรรมริวกิว จีน และญี่ปุ่นไว้อย่างลงตัว

เย็น รับประทานอาหารเย็นที่ Yunangi ร้านอาหารยอดนิยมของชาวโอกินาวะ ตั้งอยู่ใจกลางเมืองนาฮา ในซอยด้านหลังถนนโคคุไซโดริ ใกล้กับสถานีเค็นโซมาเอะ มีเมนูอาหารท้องถิ่นของโอกินาวะที่ให้เลือกรับประทานมากมาย ซึ่งเป็นอาหารที่ปรุงขึ้นเอง หลังรับประทานอาหารเย็น พักผ่อนตามอัธยาศัยและเดินทางกลับโรงแรม

วันที่ 5 ปราสาทชुरิ - ประตูหินโชนะฮันอุทาคิ - สุสานทามะฮุดุน - ชูริริวเซ็น - ตลาดมาคิชิ - ถนนโคคุไซโดริ



ภาพที่ 131 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 5

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

- | | | |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------------|
| A Hewitt Resort Naha | B ปราสาทชुरิ | C ประตูหินโชนะฮันอุทาคิ |
| D สุสานทามะฮุดุน | E ชูริริวเซ็น | F ตลาดมาคิชิ |
| G ถนนโคคุไซโดริ | | |

- เช้า** รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม และเดินทางด้วยรถไฟ Yui Rail จากสถานีอาซาโตะไปยังสถานีชูริ มุ่งสู่**ปราสาทชูริ** ปราสาทที่ใหญ่ที่สุดบนเกาะโอกินาวะ กล่าวได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของความรุ่งเรืองแห่งอาณาจักรริวกิว ในอดีตเป็นที่ประทับของกษัตริย์ ชมความงดงามของตำหนักหลักสีแดงเข้มที่เรียกว่า “เซเด็น” เป็นอาคารที่เกิดจากการผสมผสานของสถาปัตยกรรมแบบจีนและแบบญี่ปุ่น ที่ประดับตกแต่งด้วยวัสดุที่ไม่สามารถพบเห็นได้ตามปราสาทแห่งอื่น ๆ ในญี่ปุ่น เช่น กระเบื้องกับกำแพงสีแดง และมังกรประดับเสา
- เดินเท้าไปเยี่ยมชม**ประตูหินโซะโนะฮันอุทาคิ** ซึ่งตั้งอยู่บริเวณใกล้กับปราสาทชูริ เป็นหนึ่งในสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตามความเชื่อของโอกินาวะที่มีความสำคัญต่อกษัตริย์ และราชวงศ์อาณาจักรริวกิวมาก ทุกครั้งที่กษัตริย์จะเสด็จออกนอกปราสาท จะประกอบพิธีเพื่อขอพรให้การเสด็จพระราชดำเนินเป็นไปด้วยดีและไร้ซึ่งอุปสรรค ชมสถาปัตยกรรมที่มักพบเห็นได้ตามสถาปัตยกรรมของญี่ปุ่นและจีนซึ่งถูกสร้างไว้บนประตูหิน และการสลักลวดลายแบบอาหารับที่อยู่บริเวณตรงกลางของหลังคา
- จากนั้นเดินเท้าต่อไปยัง**สุสานทามาอูดุน** เยี่ยมชมสุสานที่บรรจุพระบรมอัฐิของกษัตริย์และพระอัฐิของเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โชที่ 2 ราชวงศ์ที่ปกครองอาณาจักรริวกิว และเข้าชมห้องนิทรรศการที่จัดแสดงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ริวกิว และแบบจำลองที่แสดงด้านในของสุสาน
- เที่ยง** รับประทานอาหารกลางวันที่**ตลาดมาคิชิ** ตลาดขนาดใหญ่ที่คนท้องถิ่นในโอกินาวะเข้ามาใช้บริการจับจ่ายซื้อของ และยังเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมในหมู่นักท่องเที่ยว มีร้านค้าที่ขายวัตถุดิบหลากหลายชนิดของจังหวัดโอกินาวะ ทั้งอาหารทะเลสด ๆ ผัก ผลไม้ เนื้อหมู เนื้อวัว เต้าหู้ หรือจะเป็นเครื่องปรุงรสประเภทต่าง ๆ และสามารถซื้อวัตถุดิบภายในตลาดเพื่อให้ร้านอาหารที่อยู่ชั้น 2 ประกอบอาหารให้ได้ด้วย
- บ่าย – ค่ำ** เดินเท้าไปถนน**โคคุโซโดริ** ถนนสายหลักที่อยู่ใจกลางเมืองนาฮะ โดยใช้เวลาเพียงแค่ 2 นาที เพลิดเพลินกับบรรยากาศของย่านการค้าที่สองข้างทางเต็มไปด้วยร้านอาหาร บาร์ โรงแรม ร้านจำหน่ายของที่ระลึก ร้านเสื้อผ้า และห้างสรรพสินค้า

สามารถใช้เวลาเพื่อเที่ยวชมหรือเลือกซื้อสินค้าในย่านนี้ได้อย่างเต็มที่ จากนั้น
รับประทานอาหารเย็น และเดินทางกลับโรงแรม

วันที่ 6 ทำอากาศยานนาฮะ – กรุงเทพฯ



ภาพที่ 132 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 6 วัน 5 คืน วันที่ 6

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

A Hewitt Resort Naha

B ทำอากาศยานนาฮะ

เช้า

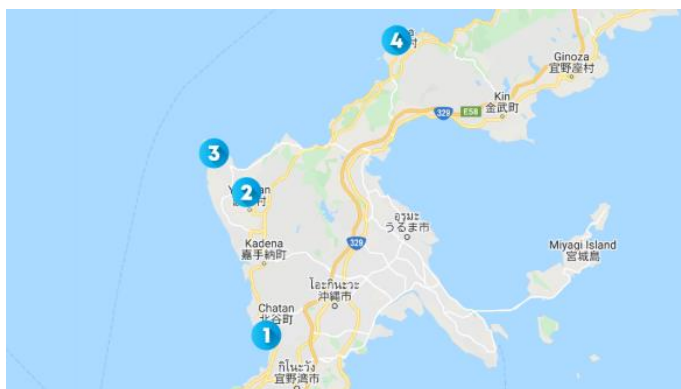
รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม สมควรเดินทางสู่ทำอากาศยานนาฮะ โดยเดินเท้าจากโรงแรมไปสถานีอาซาโตะเพียง 4 นาที ขึ้นรถไฟ Yui Rail ไปยังสถานีสนามบินนาฮะ เพื่อเดินทางกลับสู่กรุงเทพฯ

4.4.2 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ 3 วัน 2 คืน

การท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะจะเป็นการท่องเที่ยวตามรอยสถานที่ที่สื่อถึงเอกลักษณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของระบอบการปกครองหลายร้อยปีของอาณาจักรริวกิว ซึ่งเป็นการปกครองก่อนที่โอกินาวะจะเข้ามาอยู่ในการปกครองของรัฐบาลญี่ปุ่น โปรแกรมนี้เป็นการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Z ซึ่งสนใจในด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมดั้งเดิมของโอกินาวะ แต่มีเวลาและงบประมาณจำกัด การเดินทางส่วนใหญ่เน้นการใช้ขนส่งสาธารณะและการเดินเท้าไปยังสถานที่ต่าง ๆ มีรายละเอียด ดังนี้

1) จุดเด่น (Highlight)

- ตามรอยวัฒนธรรมอาณาจักรริวกิว จากแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ได้แก่ ปราสาทชูริ ซากปรasaทซากิมี สวนชิคินะ เซฟะอุทาคิ สุสานทามาอูดุน และประตุนิโอะฮะโนะฮะยันอุทาคิ
- โอกินาวะเวิลด์ สวนสนุกขนาดใหญ่ที่รวบรวมวัฒนธรรมดั้งเดิมของอาณาจักรริวกิว
- หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ แหล่งความบันเทิงขนาดใหญ่ที่ผสมผสานวัฒนธรรมระหว่างอเมริกาและญี่ปุ่น
- หน้าผามันซาโมะ จุดชมวิวที่มีชื่อเสียงโด่งดังของโอกินาวะ
- ถนนโคคุไซโดริ และร้าน Okashi Goten สาขา Yomitan ร้านของฝากชื่อดังของจังหวัดโอกินาวะ



ภาพที่ 133 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน (1)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)



ภาพที่ 134 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน (2)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)



ภาพที่ 135 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน (3)

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์ในแผนที่



ท่าอากาศยานนาฮะ



ที่พัก



ร้านอาหาร

สถานที่ท่องเที่ยว

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ | 2 ซากปราสาทซากิมี |
| 3 ร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan | 4 หน้าผามันซาโมะ |
| 5 โอกินาวะเวิลด์ | 6 เซฟะอุทาคิ |
| 7 สวนชิดินะ | 8 ถนนโคคุโซโตริ |
| 9 ปราสาทซูริ | 10 ประตูดุทินโอะโนะฮะฮันอุทาคิ |
| 11 สุสานทามะอูดุน | |

2) กำหนดการเดินทาง

วันที่ 1 ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ – ท่าอากาศยานนาฮะ – หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ - ซากปราสาทซากิมี – ร้านของฝาก Okashi Goten สาขา Yomitan – หน้าผามันซาโมะ



ภาพที่ 136 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน วันที่ 1

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| A Hotel Lantana Naha Matsuyama | B หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ |
| C ซากปราสาทซากิมิ | D ร้านของฝาก Okashi Goten |
| E หน้าผาแม่น้ำซาโมะ | F ร้านอาหาร Yunangi |

เช้า เมื่อเดินทางจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิถึงท่าอากาศยานนาสะ โอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งมีเวลาท้องถิ่นเร็วกว่าประเทศไทย 2 ชั่วโมง หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง และรับสัมภาระเรียบร้อยแล้ว ขึ้นรถไฟ Yui Rail จากสถานีสนามบินนาสะไปยังสถานีเค็นโซมาเอะ เดินเท้าไปที่ Hotel Lantana Naha Matsuyama เพื่อฝากสัมภาระ เนื่องจากยังไม่สามารถเช็คอินได้

จากนั้นโดยสารรถบัสไปที่**หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ** เยี่ยมชมหมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ แหล่งความบันเทิงขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่ภาคกลางของเกาะโอกินาวะ ภายในหมู่บ้านมีร้านเสื้อผ้าทั้งภายในประเทศ และนำเข้าจากอเมริกา ร้านขายของที่ระลึก ห้างสรรพสินค้า ร้านอาหารนานาชาติ โรงภาพยนตร์ บ่อน้ำพุร้อน และชิงช้าสวรรค์ SKYMAX60 ขนาดใหญ่ที่ตั้งอยู่ทางเหนือของหมู่บ้าน หากขึ้นไปจะสามารถมองเห็นทิวทัศน์ทั่วทั้งเมืองแบบ 360 องศา

เที่ยง รับประทานอาหารกลางวันที่ร้านอาหารในหมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ

บ่าย โดยสารรถบัสจากหมู่บ้านอเมริกันมิฮามะไปเยี่ยมชม**ซากปราสาทซากิมิ**ที่สร้างโดยโกซามารุ ชุนศึกผู้ยิ่งใหญ่ที่มีบทบาทสำคัญในช่วงของยุคสงครามกลางเมือง ชมแนวกำแพงปราสาทที่โค้งและหนาขนาดที่ผู้ใหญ่อายุ 5 - 6 คนยืนเรียงกันบนกำแพงได้ นอกจากนี้ประตูทางเข้าปราสาทซากิมิยังเป็นประตูรูปทรงโค้งที่เก่าแก่ที่สุดในโอกินาวะ โครงสร้างที่มีเอกลักษณ์นี้พบเห็นได้เฉพาะที่ปราสาทซากิมิเท่านั้น

หลังจากชมซากปราสาทซากิมิเรียบร้อยแล้ว เดินเท้าไปยัง Yomitan Bus Terminal โดยสารรถบัสไปยัง**ร้านของฝาก Okashi Goten** สาขา Yomitan ร้านของฝากชื่อดังของจังหวัดโอกินาวะ เลือกซื้อของฝากท้องถิ่น ทั้งขนมหวาน งานฝีมือที่เต็มไปด้วยวัฒนธรรมดั้งเดิมของโอกินาวะ ทั้งรูปปั้นซีซ่า และแก้วริวกิวที่ทำจากเซรามิก และเหล้าอาวาโมริที่เป็นตัวแทนของจังหวัดโอกินาวะ และเป็นแหล่งกลิ่นที่

เก่าแก่ที่สุดในญี่ปุ่น อีกทั้งสามารถชมการผลิต Beni-imo tart (ทาร์ตมันม่วง) และคุกกี้ Chinsuko ผ่านหน้าต่างของโรงงานที่ตั้งอยู่ติดกับชั้นวางขาย

จากนั้นโดยสารรถบัสไปหน้าผาแม่น้ำซาโมะ เป็นหน้าผาที่มีรูปร่างคล้ายกับวงช้าง สถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงอันโด่งดังของโอกินาวะ ชมทัศนียภาพที่สวยงามของทุ่งโล่งกว้าง ทะเลโอกินาวะที่งดงาม และแหล่งปะการังทะเลที่สวยงาม สูดอากาศบริสุทธิ์พร้อมกับชื่นชมบรรยากาศของธรรมชาติ และเดินทางกลับเมืองนาฮะ

คำ รับประทานอาหารเย็นที่ Yunangi ร้านอาหารยอดนิยมของชาวโอกินาวะ ตั้งอยู่ใจกลางเมืองนาฮะ ในซอยด้านหลังถนนโคคุไซโดริ ใกล้กับสถานีเค็นโจมาเอะ มีเมนูอาหารท้องถิ่นของโอกินาวะที่ให้เลือกรับประทานมากมาย ซึ่งเป็นอาหารที่ปรุงขึ้นเอง หลังรับประทานอาหารเย็น พักผ่อนตามอัธยาศัยและเดินทางกลับโรงแรม

วันที่ 2 โอกินาวะเวิลด์ – เซพะอุทาคิ – สวนชิคินะ – ถนนโคคุไซโดริ



ภาพที่ 137 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน วันที่ 2

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| A Hotel Lantana Naha Matsuyama | B โอกินาวะเวิลด์ |
| C เซพะอุทาคิ | D สวนชิคินะ |
| E ถนนโคคุไซโดริ | |

เช้า รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม เดินเท้าไปยัง Naha Terminal Bus เพื่อนั่งรถบัสไปที่โอกินาวะเวิลด์ สวนสนุกขนาดใหญ่ซึ่งตั้งอยู่ที่เมืองนันโจ ตกแต่งด้วยรูปแบบที่เน้นวัฒนธรรมดั้งเดิมที่มีความสวยงามโดดเด่นและมีเอกลักษณ์ของอาณาจักรริวกิว มีพื้นที่ 3 ส่วน ในโอกินาวะเวิลด์มีสถานที่ที่น่าสนใจหลายแห่ง

ด้วยกัน ทั้งถ้าเกี่ยวคุเซ็นโด ที่มีอายุมากกว่า 300,000 ปี เป็นถ้ำที่ยาวที่สุดในทางใต้ของเกาะโอกินาวะ และยาวเป็นอันดับสองของประเทศ หมู่บ้านอาณาจักรริวกิว หมู่บ้านโบราณสวยงามที่ถูกจัดให้เป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของชาติ และสวนสาธารณะฮาบุ ที่ตั้งของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ซึ่งจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับงูสายพันธุ์ต่าง ๆ

เที่ยง รับประทานอาหารกลางวันที่ศูนย์อาหารในโอกินาวะเวสต์

บ่าย - คำ โดยสารรถบัสจากโอกินาวะเวสต์ไปยัง**เซพะอุทาคิ** เยี่ยมชมสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเชื่อว่าเป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้าบนเกาะ เดินชมตามจุดต่าง ๆ และเพลิดเพลินกับทิวทัศน์ของป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์

จากนั้นโดยสารรถบัสกลับเมืองนาสะ เยี่ยมชม**สวนชิกินะ** ที่เคยเป็นพระตำหนักนอกวังของเชื้อพระวงศ์และสถานที่รับรองทูตสัมพันธไมตรีของจักรพรรดิจินสมัยริวกิว ชื่นชมสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ที่โดดเด่นเรื่องการผสมผสานสถาปัตยกรรมริวกิว จีน และญี่ปุ่นไว้อย่างลงตัว

จากนั้นเดินทางไปที่**ถนนโคคุไซโดริ** ถนนสายหลักที่อยู่ใจกลางเมืองนาสะ โดยใช้รถบัส เพลิดเพลินกับบรรยากาศของย่านการค้าที่สองข้างทางเต็มไปด้วยร้านอาหาร บาร์ โรงแรม ร้านจำหน่ายของที่ระลึก ร้านเสื้อผ้า และห้างสรรพสินค้า สามารถใช้เวลาเพื่อเที่ยวชมหรือเลือกซื้อสินค้าในย่านนี้ได้อย่างเต็มที่ จากนั้นรับประทานอาหารเย็น และเดินทางกลับโรงแรม

วันที่ 3 ปราสาทซุริ - ประตุนินโชะโนะฮันอุทาคิ - สุสานทามะอุดุน - ท่าอากาศยานนาสะ - กรุงเทพฯ



ภาพที่ 138 แผนที่แสดงภาพรวมเส้นทางการท่องเที่ยวแบบ 3 วัน 2 คืน วันที่ 3

ที่มา: ผู้วิจัย (2565)

สัญลักษณ์

- A** Hotel Lantana Naha Matsuyama **B** ปราสาทชูริ
- C** ประตุนิโอะโนะฮะฮันอุทาคิ **D** สุสานทามาอูดุน
- E** ท่าอากาศยานนาฮะ

เช้า

รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรม และเดินทางด้วยรถไฟ Yui Rail จากสถานีอาซาโตะไปยังสถานีชูริ มุ่งสู่**ปราสาทชูริ** ปราสาทที่ใหญ่ที่สุดบนเกาะโอกินาวะ กล่าวได้ว่าเป็นสัญลักษณ์ของความรุ่งเรืองแห่งอาณาจักรริวกิว ในอดีตเป็นที่ประทับของกษัตริย์ ชมความงดงามของตำหนักหลักสีแดงเข้มที่เรียกว่า “เซเด็น” เป็นอาคารที่เกิดจากการผสมผสานของสถาปัตยกรรมแบบจีนและแบบญี่ปุ่น ที่ประดับตกแต่งด้วยวัสดุที่ไม่สามารถพบเห็นได้ตามปราสาทแห่งอื่น ๆ ในญี่ปุ่น เช่น กระเบื้องกับกำแพงสีแดง และมังกรประดับเสา

เดินเท้าไปเยี่ยมชม**ประตุนิโอะโนะฮะฮันอุทาคิ** ซึ่งตั้งอยู่บริเวณใกล้กับปราสาทชูริ เป็นหนึ่งในสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตามความเชื่อของโอกินาวะที่มีความสำคัญต่อกษัตริย์และราชวงศ์อาณาจักรริวกิวมาก ทุกครั้งที่กษัตริย์จะเสด็จออกนอกปราสาท จะประกอบพิธีเพื่อขอพรให้การเสด็จพระราชดำเนินเป็นไปด้วยดีและไร้ซึ่งอุปสรรค ชมสถาปัตยกรรมที่มักพบเห็นได้ตามสถาปัตยกรรมของญี่ปุ่นและจีนซึ่งถูกสร้างไว้บนประตุนิโอะ และการสลักลวดลายแบบอาหรับที่อยู่บริเวณตรงกลางของหลังคา

จากนั้นเดินเท้าต่อไปยัง**สุสานทามาอูดุน** เยี่ยมชมสุสานที่บรรจุพระบรมอัฐิของกษัตริย์และพระอัฐิของเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โชที่ 2 ราชวงศ์ที่ปกครองอาณาจักรริวกิว และเข้าชมห้องนิทรรศการที่จัดแสดงเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ริวกิว และแบบจำลองที่แสดงด้านในของสุสาน โดยสารรถบัสจากสุสานทามาอูดุนไปยัง**ท่าอากาศยานนาฮะ** เพื่อเดินทางกลับกรุงเทพฯ

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง “การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยว ปัจจัยที่ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งดึงดูดใจ รวมทั้งจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ผลจากการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิจากเว็บไซต์ของหน่วยงานที่ที่ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของจังหวัดโอกินาวะ และวิเคราะห์เส้นทางจากแผนที่ สามารถนำมาสรุปผลตามวัตถุประสงค์และอภิปรายผลการศึกษา ดังนี้

5.1 สรุปผลการศึกษา

5.1.1 สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ

จากการศึกษาข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ พบว่าในอดีตโอกินาวะเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรริวกิว ซึ่งมีประวัติศาสตร์การปกครองยาวนานถึง 450 ปี อีกทั้งเป็นดินแดนที่ห่างไกลจากเกาะหลักของประเทศญี่ปุ่น ทำให้มีวัฒนธรรมและความเชื่อดั้งเดิมที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น จึงมีสถานที่ทางประวัติศาสตร์ 9 แห่ง ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในชื่อว่า “แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” (Gusuku Sites and Related Properties of the Kingdom of Ryukyu) ซึ่งประกอบด้วย ซากปราสาท 5 แห่ง ซากปรักหักพังทางโบราณคดีที่เป็นอนุสาวรีย์หิน 2 แห่ง และภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม 2 แห่ง ดังนี้

1) ปราสาทชुरิ (Shuri Castle) ปราสาทที่ใหญ่ที่สุดบนเกาะโอกินาวะซึ่งในอดีตเป็นที่ประทับของกษัตริย์ริวกิว กล่าวได้ว่าที่นี่เป็นศูนย์กลางทางการเมือง การทูต และวัฒนธรรมของอาณาจักร

2) ซากปราสาทนาคิจิน (Nakijin Castle Ruins) ปราสาทที่มีรูปแบบสถาปัตยกรรมของกำแพงปราสาทได้รับอิทธิพลมาจากประเทศจีน จึงทำให้แตกต่างจากกำแพงญี่ปุ่นทั่วไป

3) ซากปราสาทซาคิมิ (Zakimi Castle Ruins) ปราสาทที่ก่อสร้างโดยใช้เทคนิคพิเศษเพื่อทำให้โครงสร้างของปราสาทซับซ้อนและแข็งแกร่ง อีกทั้งประตูทางเข้ายังเป็นประตูรูปทรงโค้งที่เก่าแก่ที่สุดในโอกินาวะ

4) ซากปราสาทคัทสึเร็น (Katsuren Castle Ruins) ปราสาทที่มีกำแพงหินที่สร้างขึ้นโดยวางหินซ้อนเรียงตามแนวโค้งจนถึงขอบผาสูงชัน ทำให้เป็นสถาปัตยกรรมที่มีรูปลักษณะเหมือนกับเรือเดินสมุทรขนาดใหญ่

5) ซากปราสาทนะคะกุสุคุ (Nakagusuku Castle Ruins) ปราสาทที่สามารถเห็นความเปลี่ยนแปลงของกำแพงหินที่ก่อโดยใช้เทคนิคการก่อหินในช่วงเวลาที่แตกต่างกัน

6) สวนชิคินะ (Shikinaen) สวนที่เป็นพระตำหนักนอกวังของเชื้อพระวงศ์และสถานที่รับรองทูตสัมพันธไมตรีของจักรพรรดิจินในสมัยริวกิว ซึ่งผสมผสานสถาปัตยกรรมริวกิว จีน และญี่ปุ่นไว้อย่างลงตัว

7) เซฟะอุทาคิ (Sefa-utaki) สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สุดในราชอาณาจักรริวกิว โดยเชื่อว่าเป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้า และเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาซึ่งเปรียบได้กับศาลเจ้าญี่ปุ่นในสมัยนี้

8) สุสานทามาอูดุน (Tamaudun) สุสานหลวงที่บรรจุพระบรมอัฐิของกษัตริย์และพระอัฐิของเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โชที่ 2 ซึ่งเป็นราชวงศ์ที่ปกครองอาณาจักรริวกิว

9) ประตุนิโอะโนะฮันอุทาคิ (Sonohyan-utaki Ishimon) ประตูหินที่เป็นหนึ่งในสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ตามความเชื่อของโอกินาวะ ทุกครั้งที่กษัตริย์จะเสด็จออกนอกปราสาท หรืออิโคเอะ โอคิมองคิใหม่ขึ้นรับตำแหน่ง ก็จะมาที่นี่เพื่อขอพรให้ทุกอย่างราบรื่น

5.1.2 ปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของจังหวัดโอกินาวะได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

จากการพิจารณาสถานที่ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของวัฒนธรรมอาณาจักรริวกิวทั้ง 9 แห่ง พบว่าสถานที่เหล่านี้ถือเป็นหลักฐานของโครงสร้างทางสังคม ที่บ่งบอกว่าอาณาจักรริวกิวทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของการแลกเปลี่ยนทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมระหว่างเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จีน เกาหลี และญี่ปุ่น อีกทั้งเป็นเอกลักษณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของระบอบการปกครองหลายร้อยปีของอาณาจักรริวกิว และยังเป็นสิ่งยืนยันหลักฐานของรูปแบบศาสนาโบราณที่หาได้ยากซึ่งยังคงมีตัวตนในฐานะที่เป็นประเพณีทางวัฒนธรรมของชาวโอกินาวะในยุคปัจจุบันอีกด้วย ดังนั้น “แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” จึงมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดกโลกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO 3 ประการ ดังนี้

- (ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยีอนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์

- (iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว
- (vi) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังคงดำรงอยู่ อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล

5.1.3 สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ

จากการศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ พบว่าตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่ที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม สามารถเข้าถึงได้โดยรถยนต์ส่วนตัวและระบบขนส่งสาธารณะ เช่น รถไฟใต้ดิน และรถประจำทาง จึงทำให้การท่องเที่ยวดำเนินไปได้อย่างสะดวกสบาย โดยมีสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจ ดังนี้

1) ที่พัก ซึ่งตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ราคาอยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสม และใกล้กับระบบขนส่งสาธารณะ ได้แก่ The Yuinchi Hotel Nanjo, Hotel Mahaina Wellness Resorts Okinawa, Hewitt Resort Naha และ Hotel Lantana Naha Matsuyama

2) ร้านอาหาร ซึ่งเป็นร้านอาหารท้องถิ่นของจังหวัดโอกินาวะ และเป็นร้านที่มีชื่อเสียง ได้รับความนิยมนั่งจากนักท่องเที่ยว ได้แก่ ร้าน Cafe Curcuma ร้าน Yukino ร้าน Restaurant Yamachan และร้าน Yunangi

3) แหล่งซื้อของที่ระลึก ซึ่งเป็นย่านการค้าที่มีชื่อเสียง และร้านของฝากชื่อดังของจังหวัดโอกินาวะ ได้แก่ ถนนโคคุไซโดริ และร้าน Okashi Goten สาขา Yomitan

4) สิ่งดึงดูดใจ ได้แก่ โอกินาวะเวิลด์ สวนสาธารณะแหลมชิเน็น หมู่บ้านอเมริกันมิยามะ พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำซุระอุมิ เกาะโคริ หน้าผามันซาโมะ ซูริริวเซ็น และตลาดมาคิชิ

5.1.4 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ

จากการวิเคราะห์เส้นทางจากแผนที่เพื่อจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ ผู้วิจัยได้จัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวให้เหมาะสมกับช่วงอายุ เวลา และงบประมาณ ได้ 2 รูปแบบ ดังนี้

1) โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ 6 วัน 5 คืน ซึ่งเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Y ซึ่งสนใจในด้าน

ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมดั้งเดิมของโอกินาวะ และมีงบประมาณเพียงพอสำหรับการเดินทางที่ใช้เวลาหลายวัน โดยมีสถานที่ที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในกำหนดการ ได้แก่ ปราสาทชुरิ ซากปราสาทนาคิจิน ซากปราสาทซาคิมิ ซากปราสาทคัทสึเร็น ซากปราสาทนะกะกุสุคุ สวนชิคินะ เซพะอุทาคิ สุสานทามาอูดุน และประตุนิโอะฮะฮะฮันอุทาคิ

2) โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจังหวัดโอกินาวะ 3 วัน 2 คืน ซึ่งเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Z ซึ่งสนใจในด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมดั้งเดิมของโอกินาวะ แต่มีเวลาและงบประมาณจำกัด โดยมีสถานที่ที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในกำหนดการ ได้แก่ ปราสาทชुरิ ซากปราสาทซาคิมิ สวนชิคินะ เซพะอุทาคิ สุสานทามาอูดุน และประตุนิโอะฮะฮะฮันอุทาคิ

5.2 อภิปรายผลการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น พบว่าจังหวัดโอกินาวะเป็นเกาะที่ตั้งอยู่ที่ปลายสุดทางตะวันตกเฉียงใต้ของหมู่เกาะญี่ปุ่น ด้วยที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ที่ห่างไกล ทำให้ในอดีตโอกินาวะเป็นเกาะที่แยกตัวอิสระจากดินแดนส่วนใหญ่ของญี่ปุ่น ไม่ได้รับอิทธิพลของรูปแบบการปกครอง สถาปัตยกรรม ความเชื่อ และวัฒนธรรม จากเกาะหลักของญี่ปุ่นมากนัก จึงมีอาณาจักรที่มีรูปแบบการปกครองเป็นของตนเอง คืออาณาจักรริวกิว อีกทั้งยังเป็นจุดตัดของการเชื่อมโยงระหว่างญี่ปุ่น จีน และภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ จึงเป็นศูนย์กลางของการแลกเปลี่ยนทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมที่หลากหลาย อาณาจักรริวกิวได้นำเอาสิ่งที่ได้จากการแลกเปลี่ยนนั้น ประยุกต์ให้เข้ากับบริบททางสังคม และลักษณะทางภูมิศาสตร์ของตนเอง ทำให้สามารถสร้างวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์และโดดเด่น ถ่ายทอดให้เห็นผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรม อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์ ที่ยังคงมีหลักฐานหลงเหลืออยู่จนถึงปัจจุบัน วัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นเช่นนี้กล่าวได้ว่าเป็นคุณค่าระดับสากล สอดคล้องและมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดกโลกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO ดังนั้น “แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” (Gusuku Sites and Related Properties of the Kingdom of Ryukyu) จึงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

นอกจากนี้การจัดการและการดำเนินงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องยังเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้สถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับอาณาจักรริวกิวของจังหวัดโอกินาวะ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Sumio Ito (2015) ที่กล่าวว่าเพื่อให้สถานที่นั้นได้อยู่ในรายชื่อมรดกโลก หลักฐานทางกายภาพและคำอธิบายต้องเพียงพอ อีกทั้งต้องสอดคล้องกับมาตรฐานการขึ้นทะเบียนที่กำหนดโดยคณะกรรมการมรดกโลก ดังนั้นหน่วยงานที่

เกี่ยวข้องกับทั้งระดับประเทศและระดับท้องถิ่นของโอกินาวะ จะต้องระบุคุณค่าที่เป็นสากล และต้องตรวจสอบความสำคัญระดับโลกของสถานที่นั้นอย่างละเอียด ก่อนจะยื่นรายชื่อของสถานที่นั้นให้คณะกรรมการมรดกโลกพิจารณา

จากการศึกษายังพบอีกว่า จังหวัดโอกินาวะเป็นสถานที่ที่มีทรัพยากรการท่องเที่ยวที่อุดมสมบูรณ์ ที่มีแหล่งวัฒนธรรมทั้งโบราณสถานที่มีมนุษย์สร้างขึ้น และที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ซึ่งเป็นสิ่งที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ และนักท่องเที่ยวจะได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ที่มีมาอย่างยาวนานของเกาะโอกินาวะได้จากสถานที่เหล่านี้ นอกจากนี้ นโยบายและโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศญี่ปุ่นและโอกินาวะก็เป็นส่วนสำคัญที่ช่วยดึงดูดนักท่องเที่ยว เช่น โครงการ Visit Japan ที่เน้นการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์ของประเทศเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงาม และแหล่งวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ เช่น ความงามของธรรมชาติ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี เทศกาล และอาหาร โครงการ Visit Okinawa ที่มีกลยุทธ์ในการรองรับนักท่องเที่ยว เช่น การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อการท่องเที่ยว การปรับปรุงความสะดวกสบายของการขนส่งสำหรับการเคลื่อนย้ายภายในจังหวัด การขยายธุรกิจที่พัก การสร้างรีสอร์ทสำหรับการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน

ดังนั้นผู้วิจัยจึงจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ โดยศึกษาหาข้อมูลส่วนประกอบสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดนำเที่ยวมาประกอบการพิจารณาเพื่อนำมาวางแผนการท่องเที่ยว ตามแนวคิดเกี่ยวกับการจัดวางแผนนำเที่ยวของฉันทิช วรรณถนอม (2559: 57-86) และพวงบุหงา ภูมิพาณิชย์ (ม.ป.ป.) ที่กล่าวว่า องค์ประกอบในการวางแผนจัดรายการนำเที่ยว ควรพิจารณาจากข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยว ยานพาหนะ ที่พัก สิ่งดึงดูดใจ ร้านอาหาร การบริการนำเที่ยว และแหล่งซื้อของ โดยสามารถจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะได้หลายรูปแบบ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของเบญญา นฤมิตร (2562) ในด้านของการจัดเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ โดยคำนึงถึงช่วงอายุ เวลา และงบประมาณ

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

จากการศึกษาเรื่อง การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น พบว่า งานวิจัยนี้มุ่งศึกษา สำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจในด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมดั้งเดิมของจังหวัดโอกินาวะ ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นความสำคัญจึงได้ศึกษาข้อมูลของสถานที่กิจกรรม สิ่งอำนวยความสะดวก สิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยว และจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยว เพื่อให้สามารถเป็นแนวทางให้แก่บริษัททัวร์หรือนักท่องเที่ยวที่สนใจท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในจังหวัดโอกินาวะได้

5.3.2 ข้อเสนอแนะเชิงการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอ๊กินาวะ ประเทศญี่ปุ่น พบว่างานวิจัยชิ้นนี้มุ่งศึกษาการท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกที่อยู่ในพื้นที่จังหวัดโอ๊กินาวะ และเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมเท่านั้น ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่า ควรมีการศึกษาการท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกในพื้นที่อื่นของประเทศญี่ปุ่น หรือศึกษาจากแหล่งมรดกโลกที่เป็นมรดกทางธรรมชาติ เพื่อต่อยอดองค์ความรู้ให้กว้างขวางมากขึ้น

5.4 ข้อจำกัดทางการศึกษา

5.4.1 ข้อจำกัดด้านเวลา เนื่องจากผู้วิจัยมีระยะเวลาที่ในการศึกษาค้นคว้าและดำเนินงานวิจัยค่อนข้างสั้น จึงไม่สามารถเก็บรวบรวมข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวได้ และกิจกรรมได้ทั้งหมด ส่งผลให้ข้อมูลที่ได้อาจจะยังไม่ละเอียดและชัดเจนมากพอ

5.4.2 ข้อจำกัดในด้านระยะทางและงบประมาณ เนื่องจากผู้วิจัยต้องเก็บรวบรวมข้อมูล และจัดทำโปรแกรมการเดินทางท่องเที่ยวตามสถานที่ที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอ๊กินาวะ แต่การเดินทางต้องใช้งบประมาณค่อนข้างสูง ประกอบกับข้อจำกัดด้านเวลา จึงไม่สามารถลงพื้นที่จริงได้ ส่งผลให้ข้อมูลบางส่วนอาจไม่สมบูรณ์ หรือเวลาที่ใช้ในการเดินทางอาจคลาดเคลื่อน

บรรณานุกรม

- กนกวรรณ สืบพันธุ์ไทย. (2563). “การศึกษาองค์ประกอบและปัจจัยทางภูมิศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร มหาวิทาลัยศิลปากร.
- กระทรวงวัฒนธรรม. (2564). **อนุสัญญามรดกโลก**. เข้าถึงเมื่อ 7 กันยายน. เข้าถึงได้จาก <http://164.115.22.96/convention.aspx>
- _____. (2564). **FAQ – คำถามที่พบบ่อย**. เข้าถึงเมื่อ 7 กันยายน. เข้าถึงได้จาก <http://164.115.22.96/faq.aspx>
- กุลวดี ละม้ายเงิน. (ม.ป.ป.). “หน่วยที่ 1 องค์ประกอบของการท่องเที่ยว.” เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 9032104 สาขาวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- ชนมโตเกี้ยว. (2560). **5 มรดกโลกบนเกาะสวรรค์ Okinawa**. เข้าถึงเมื่อ 22 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://allabout-japan.com/th/article/4552/>
- ฉันทซ์ วรรณถนอม. (2559). **การวางแผนการจ้ดนำเที่ยว**. กรุงเทพฯ: เพ็ร้นข้าหลวง พร้ันตั้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2548). **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (Tourism Industry)**. กรุงเทพฯ: เพรสแอนด์ ดีไซน์.
- เบญญา นถมิตร. (2562). “การท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ กรณีศึกษา เมืองซีอาน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร มหาวิทาลัยศิลปากร.
- พวงบุหงา ภูมิพาณิชย์. (ม.ป.ป.). “ธุรกิจนำเที่ยว.” เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การจ้ดนำเที่ยว ภาควิชาศิลปาชีพ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทาลัยเกษตรศาสตร์
- ลักษมณ ไชยกาญจน. (2561). “การท่องเที่ยวทางธรรมชาติในภูมิภาคคันโต ประเทศญี่ปุ่น.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร มหาวิทาลัยศิลปากร.
- ลิขสิทธิ์ เมืองคัม. (2562). **Okinawa: รวม 9 อาหารโอกินาว่าและร้านเด็ดที่คนท้องถิ่นแนะนำ**. เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://kiji.life/9-okinawa-food/>
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2565). **แหล่งกูซูกุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว**. เข้าถึงเมื่อ 20 กุมภาพันธ์. เข้าถึงได้จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/แหล่งกูซูกุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว>

- สตท. ณ เมืองฮิโรชิม่า. (2562). **Okinawa Prefecture (จังหวัดโอกินาวา)**. เข้าถึงเมื่อ 9 กันยายน 2564. เข้าถึงได้จาก https://www.ditp.go.th/contents_attach/554328/554328.pdf
- สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงโตเกียว. (2559). **นโยบาย Cool Japan**. เข้าถึงเมื่อ 8 ตุลาคม. เข้าถึงได้จาก https://www.ditp.go.th/contents_attach/148923/148923.pdf
- สุธินี เทียนกุล. (2564). **Japan Tax Refund...ชื่อของถูกใจ ไร้ภาษี ที่ญี่ปุ่น**. เข้าถึงเมื่อ 8 ตุลาคม. เข้าถึงได้จาก https://www.tpapress.com/knowledge_detail.php?k=149
- เสาวนีย์ หวนมณีวัฒน์. (2562). “การศึกษาเส้นทางการท่องเที่ยวเชิงนันทนาการในประเทศญี่ปุ่น.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร มหาวิทาลัย ศิลปากร.
- ห้องส่งเสริมมรดกโลกของฮิระอิชูมิ. (2564). **ภาพรวมของมรดกโลก**. เข้าถึงเมื่อ 7 กันยายน. เข้าถึงได้จาก <https://www.town.hiraizumi.iwate.jp/heritage/th/world/index.html>
- องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2564). **ตะลอนเที่ยวทั่วโอกินาวะ (Okinawa) ไปกับรถไฟยูอิเรล (Yui Rail)**. เข้าถึงเมื่อ 10 กันยายน. เข้าถึงได้จาก <https://www.jnto.or.th/newsletter/okinawa-yui-rail/>
- _____. (2564). **หมู่เกาะโอกินาวะ (Okinawa)**. เข้าถึงเมื่อ 9 สิงหาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.jnto.or.th/attractions/highlight-of-japan-all-area/okinawa/>
- _____. (2565). **เซะพะอุทากิ**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.japan.travel/th/spot/576/>
- _____. (2565). **ตลาดสาธารณะมะกิชิ (Makishi) เมืองนาฮา (Naha) ที่เปี่ยมด้วยความคึกคักมีชีวิตชีวา และบริเวณโดยรอบ**. เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.jnto.or.th/newsletter/makishi-market/#CC-BREAKFAST-OKINAWA>
- _____. (2565). **ถนนโคคุไซโดริ**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.japan.travel/th/spot/587/>
- _____. (2565). **เทศกาลที่หลากหลายแห่งฤดูใบไม้ร่วง**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.jnto.or.th/autumn2018/okinawa.html>
- _____. (2565). **เที่ยวโอกินาวะ (Okinawa) ให้ใจขึ้นกว่าเดิม!** เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.japan.travel/th/spot/587/>
- _____. (2565). **พิพิธภัณฑสถานน้ำซุระอุมิ**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.japan.travel/th/spot/581/>
- _____. (2565). **หมู่บ้านอเมริกันมิฮะมะะ**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.japan.travel/th/spot/584/>

- องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2565). **ไฮไลท์ห้ามพลาดของเกาะโอกินาวะ (Okinawa Main Island)**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.japan.travel/th/spot/584/>
- ไอศวรรยา กิจพ้อคำ. (2563). “การศึกษาปัจจัยทางภูมิศาสตร์และองค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมในเมืองเจิงตู ของสาธารณรัฐประชาชนจีน.” วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร มหาวิทาลัยศิลปากร.
- All Nippon Airways. (2565). **หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ**. เข้าถึงเมื่อ 14 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.ana.co.jp/th/th/japan-travel-planner/okinawa/0000010.html>
- Chris Barnes. (2557). **มิฮามะ หมู่บ้านอเมริกัน**. เข้าถึงเมื่อ 14 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://th.japantravel.com/โอกินาวา/มิฮามะ-หมู่บ้านอเมริกัน/11035>
- fromjapan_th_writer. (2563). **รวมข้อมูล ‘จังหวัดโอกินาวา’ และสถานที่ท่องเที่ยวยอดเยี่ยม**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://fromjapan.info/th/prefecture-okinawa/hikawasa>. (2562). **รวมที่เที่ยวเด่นของคนไป "โอกินาวา" ครั้งแรก**. เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://allabout-japan.com/th/article/8216/>
- KINYOUBI. (2563). **9 มรดกโลกแห่งโอกินาวา: เซฟาทาคิ ดินแดนศักดิ์สิทธิ์แห่งอาณาจักรริวกิว**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://th.annngle.org/j-journer/okinawa-ken/sefautaki.html>
- _____. (2563). **9 มรดกโลกแห่งโอกินาวา: ซุ้มประตูหินโซโนเฮียนอูตาคิ พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ในปราสาทชुरิ**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://th.annngle.org/j-journer/okinawa-ken/sonohyanutaki.html>
- _____. (2563). **9 มรดกโลกแห่งโอกินาวา: ทามาอูดุน สุสานบรรพชนแห่งริวกิว**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://th.annngle.org/j-journer/okinawa-ken/tamaudun.html>
- _____. (2563). **9 มรดกโลกแห่งโอกินาวา: นากะกุกุสุกุ ตำนานเคียงซังอาณาจักรริวกิว**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://th.annngle.org/j-journer/okinawa-ken/nakagusuku.html>
- _____. (2563). **9 มรดกโลกแห่งโอกินาวา: สวนชिकินะเอ็น มรดกล้ำค่าของสถาปัตยกรรมเอเชียตะวันออก**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://th.annngle.org/j-culture/shikinaen.html>

- KINYOUBI. (2564). **คู่มือโอดริ นาฏศิลป์ชาววังของโอกินาวาที่มีเสน่ห์ไม่แพ้ละครโนและคาบุกิ!** เข้าถึงเมื่อ 26 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://th.annle.org/j-journer/okinawa-ken/kumiodori.html>
- Kogetsu. (2564). **ทุกข้อมูลของ Go To Travel เกี่ยวกับญี่ปุ่นให้รัฐบาลช่วยจ่าย! คนไทยก็มีสิทธิ!** เข้าถึงเมื่อ 8 ตุลาคม. เข้าถึงได้จาก <https://matcha-jp.com/th/9915>
- Latitude. (2021). **Okinawa**. Accessed September 8. Available from <https://latitude.to/map/jp/japan/cities/okinawa/articles/page/2#articles-of-interest>
- Mewvy. (2563). **[รีวิว] โอกินาวา "กิน" อะไรอร่อย อะไรเด็ด อะไรดี รวมมาให้หมดแล้ว!** เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://www.tsunagujapan.com/th/okinawa-local-food-full-review/>
- NUDII. (2560). **ชมวิวทะเลงาม ถ่ายรูปหน้าผาสวย ที่มันซาโมะ โอกินาวา**. เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://th.annle.org/j-journer/okinawa-ken/manzamo.html>
- Okinawa Convention & Visitors Bureau. (2561). **เรือเฟอร์รี่และเรือด่วนความเร็วสูงสำหรับไปยังเกาะต่างๆ**. เข้าถึงเมื่อ 12 กันยายน 2564. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/transportation/ferries-to-islands?lang=th>
- _____. (2564). **การเดินทางเมื่อมาถึงโอกินาวา**. เข้าถึงเมื่อ 11 กันยายน 2564. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/transportation/transportation-in-okinawa?lang=th>
- _____. (2564). **ธรรมชาติอันยิ่งใหญ่ของโอกินาวา**. เข้าถึงเมื่อ 9 สิงหาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/nature-of-okinawa?lang=th>
- _____. (2564). **ประวัติศาสตร์ของโอกินะวะ**. เข้าถึงเมื่อ 9 สิงหาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/history?lang=th>
- _____. (2564). **ภาพรวมจังหวัดโอกินาวา**. เข้าถึงเมื่อ 9 สิงหาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/overview-of-okinawa?lang=th>
- _____. (2565). **1.ปราสาทนาคิจิน**. เข้าถึงเมื่อ 22 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/nakijin-jo-site?lang=th>
- _____. (2565). **2.ซากปราสาทซากิมิ**. เข้าถึงเมื่อ 22 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/zakimi-jo-site?lang=th>

- Okinawa Convention & Visitors Bureau. (2565). **3.ซากปราสาทคัทสึเร็น**. เข้าถึงเมื่อ 22 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/katsuren-jo-site?lang=th>
- _____. (2565). **4.ซากปราสาทนะกะกุสุคุ**. เข้าถึงเมื่อ 22 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/nakagusuku-jo-site?lang=th>
- _____. (2565). **5.ซากปราสาทชูริ**. เข้าถึงเมื่อ 22 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/shuri-jo-site?lang=th>
- _____. (2565). **6.สุสานทามาอูดุน**. เข้าถึงเมื่อ 22 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/tamaudun?lang=th>
- _____. (2565). **7.ประตุนินโอะโนะฮันอุทะกิ**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/sonohyan-utaki?lang=th>
- _____. (2565). **8.สวนชิคินะ**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/about-okinawa/world-heritage/shikinaen?lang=th>
- _____. (2565). **งานเทศกาล (Shurijo Castle Festival)**. เข้าถึงเมื่อ 26 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.visitokinawa.jp/events/shurijo-castle-festival?lang=th>
- _____. (2565). **นาฮา (Naha)**. เข้าถึงเมื่อ 10 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก https://www.visitokinawa.jp/itineraries/naha?lang=th&fbclid=IwARzuv3OgbZoSLUkH6nhBf-o9kufUdRH9TT8Bvfn_7aEKf1K_By5U2NU80M
- Okinawa Prefectural Government. (2565). **สัมผัสกับผ้าข้อมทิ้งดงามและสี่ส้นสไต**. เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://beokinawa.jp/guide/th/guide5/shuri-ryusen.html>
- paijapan. (2565). **ซากปราสาทคัทสึเร็น (勝連城跡)**. เข้าถึงเมื่อ 26 มกราคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.paijapan.com/attraction/id/1143>
- PURIO. (2561). **รีวิว 5 ของฝากยอดนิยมนจากร้าน Okashi Goten จังหวัด โอกินาวา**. เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://www.puriioth.com/article/72>
- Takuya Koguchi. (2562). **ซากปราสาทซาคิมิ มรดกโลกของโอกินาวาที่โดดเด่นด้วยเส้นโค้งอันงดงาม**. เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://www.fun-japan.jp/th/articles/10682>

- Takuya Koguchi. (2562). **ซากปราสาทนาคิจิน นอกจากจะโด่งดังในฐานะแหล่งมรดกโลกแล้ว ยังโด่งดังในฐานะจุดชมซากุระอีกด้วย!** เข้าถึงเมื่อ 24 มกราคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://www.fun-japan.jp/th/articles/10707>
- Talon Japan. (2565). **สวนสนุกโอกินาว่าเวิร์ลด์ Okinawa World.** เข้าถึงเมื่อ 17 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://www.talonjapan.com/okinawa-world/>
- THE 8TH RONIN. (2557). **Okinawa World ศูนย์รวมวัฒนธรรม บ้านเทิง และธรรมชาติแห่งริวกิว.** เข้าถึงเมื่อ 15 มีนาคม 2565. เข้าถึงได้จาก <https://travel.marumura.com/okinawa-world/>
- Visit Okinawa. (2564). **ประวัติศาสตร์ที่โอกินาว่า.** เข้าถึงเมื่อ 9 สิงหาคม. เข้าถึงได้จาก <http://ocvbth.namjai.cc/e47747.html>
- WeGuide. (2565). **หมู่บ้านอเมริกันมิฮามะ (Muhama American Village).** เข้าถึงเมื่อ 13 มีนาคม. เข้าถึงได้จาก <https://weguide.asia/mihama-american-village/>
- たびらい [Tabirai]. (2015). **9 つの沖縄世界遺産の巡り方・楽しみ方.** Accessed January 26, 2022. Available from <https://www.tabirai.net/sightseeing/tatsujin/0000378.aspx>
- _____. (2018). **識名園友遊会.** Accessed January 16, 2022. Available from <https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0003792.aspx>
- _____. (2019). **「中秋の宴」首里城公園 | 首里城公園で行われる、琉球王国時代の秋の宴を再現した行事.** Accessed January 26, 2022. Available from <https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0003459.aspx>
- _____. (2019). **世界遺産 中城城跡 わかてだを見る集い | わかてだ (初日) からエネルギーをチャージ.** Accessed January 26, 2022. Available from <https://www.tabirai.net/sightseeing/column/0005289.aspx>
- _____. (2021). **沖縄全域の地理.** Accessed September 8. Available from <https://www.tabirai.net/sightseeing/okinawa/info/about/okinawa.aspx>
- トリップノート [tripnote]. (2021). **【沖縄・世界遺産一覧】琉球王国の歴史に触れる全 9 スポット・地図付き解説.** Accessed January 22, 2022. Available from <https://tripnote.jp/okinawa/world-heritage-site-in-okinawa>

- 旅行会社旅工房・旅 Pocket 編集部. (2021). **【全 9 個】沖縄の世界遺産-琉球王朝の歴史を知る! グスク (城) 5 つと関連施設**. Accessed January 22, 2022. Available from <https://www.tabikobo.com/tabipocket/japan/okinawa/article52271.html>
- _____. (2021). **美浜アメリカンビレッジを楽しみつくす! 見どころ、おすすめを旅ツウがガイド**. Accessed March 16, 2022. Available from https://www.tabikobo.com/tabipocket/japan/okinawa/article_51178.html
- 伊藤住男 [Sumio Ito]. (2015). "Understanding Outstanding Universal Value as It Pertains to The World Heritage Convention's Registration Based On the prior registration applications of IWAMI GINZAN, HIRAIZUMI and KAMAKURA." *J. Archit. Plann., AIJ* 80, 718 (December): 2879-2885.
- 祭の日. (2022). **ツワブキまつり**. Accessed January 26. Available from <https://matsuri-no-hi.com/matsuri/45840>
- 沖縄県企画部統計課 人口社会統計班. (2021). **推計人口**. Accessed September 9. Available from https://www.pref.okinawa.jp/toukeika/estimates/estimates_suikai.html
- 親泊素子 [Oyadomari Motoko]. (2018). "沖縄の御嶽の「文化的景観」としての価値と保全について" *Bulletin of Edogawa University* 28 (March): 383-396.
- @kazzwatabe and @kouya333. (2022). **古宇利島について**. Accessed March 15. Available from <https://kourijima.info/about/>
- Cafe Curcuma. (2022). **くるくまについて**. Accessed March 18. Available from <https://curcuma.cafe/about-us>
- Digital Signage Consortium. (2021). **DSA2021 世界遺産中城城跡プロジェクト マッピング**. Accessed January 26, 2022. Available from <https://digital-signage.jp/openevent/award/dsa2021-sekaiisan20/>
- GEOSCAPE. (2020). **沖縄本島の地形巡り 沖縄県**. Accessed September 8, 2021. Available from <http://geo-scape.com/okinawatikei/>
- Gyokusendo. (2022). **さあ、地底旅行へ出かけよう**. Accessed January 11. Available from <https://www.gyokusendo.co.jp/okinawaworld/okinawancave/>
- JTB Corp. (2022). **中城城跡 初日の出とツワブキまつり**. Accessed January 20. Available from <https://www.jtb.co.jp/kando/detail/248.asp>

- Nago Love. (2020). 名護市民の心をトリコにする魅惑の庶民派食堂「ゆきの」. Accessed March 13, 2022. Available from <https://nago-love.okinawa/>名護市民の心をトリコにする魅惑の庶民派食堂「
- Naha City Tourism Association. (2020). 沖縄の言葉しまくとぅば. Accessed September 9, 2021. Available from <https://www.naha-navi.or.jp/magazine/2020/06/19034/>
- okashigoten. (2022). 昔ながらのウチナー家をイメージしたお食事処. Accessed March 10. Available from <https://www.okashigoten.co.jp/hanagasa/>
- Okinawa Cellular Agri & Marche Corporation. (2016). 1970年創業! 国際通り入口・久茂地の老舗沖縄料理店『ゆうなんぎい』. Accessed March 18, 2022. Available from <https://okinawaclip.com/ja/detail/1765>
- Okinawa Churaumi Aquarium. (2022). 営業時間・休館日. Accessed March 14. Available from <https://churaumi.okinawa/guide/hour/>
- Okinawa Convention & Visitors Bureau. (2016). 座喜味城跡 (ざきみじょうあと) . Accessed January 21, 2022. Available from <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/zakimijoato>
- _____. (2016). 玉陵 (たまうどうん) . Accessed January 21, 2022. Available from <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/tamaudun>
- _____. (2021). 国内から沖縄本島へのアクセス. Accessed September 10. Available from <https://www.okinawastory.jp/access/trans/1>
- _____. (2021). 文化的多様性を持つゆえの「沖縄らしさ」. Accessed September 8. Available from https://filmoffice.ocvb.or.jp/about-okinawa/history_001/
- _____. (2021). 本島のバス・高速船. Accessed September 11. Available from <https://www.okinawastory.jp/access/means/2>
- _____. (2021). 本島のモノレール. Accessed September 10. Available from <https://www.okinawastory.jp/access/means/1>
- _____. (2021). 本島のレンタカー・レンタサイクル・レンタバイク. Accessed September 11. Available from <https://www.okinawastory.jp/access/means/2>
- _____. (2021). 沖縄の川の特ちょう. Accessed September 8. Available from https://www.eb.pref.okinawa.jp/kids/mamechi_shiki/006.html

- Okinawa Convention & Visitors Bureau. (2021). 海外から沖縄本島へのアクセス方法. Accessed September 10. Available from <https://www.okinawastory.jp/access/trans/4>
- _____. (2022). 今帰仁城跡（なきじんじょうあと）. Accessed January 26. Available from <https://www.okinawastory.jp/feature/heritage/nakijinjoato>
- Okinawa Nakagusuku. (2022). わかてだを見る集い. Accessed January 23. Available from <http://toyomu.com/spot/spot.php?id=83>
- Okinawa Nakijin Village. (2022). 今帰仁城跡・琉球王国のグスク及び関連遺産群. Accessed February 19. Available from <https://www.nakijin.jp/pagtop/kakuka/somuka/3/3/5/4/549.html>
- Okinawa Prefectural Government. (2019). “令和元年度ビジットおきなわ計画.” November 28.
- _____. (2021). “沖縄 Tour Style With コロナ 旅行者の安全・安心アクションプランについて.” March 3.
- Okinawa Urban Monorail. (2021). 乗車券の種類・運賃. Accessed September 10. Available from <https://www.yui-rail.co.jp/ticketinfo/ticket/>
- _____. (2021). 路線図. Accessed September 10. Available from <https://www.yui-rail.co.jp/routemap/>
- ORION BREWERIES. (2021). 世界文化遺産「琉球王国のグスク」の楽しみ方 勝連城跡編【世界遺産めぐり】. Accessed January 26, 2022. Available from <https://www.orionbeer.co.jp/story/katsuren-castle/>
- PLAT OKINAWA. (2022). お食事処 やまちゃん. Accessed March 13. Available from <https://www.plat-okinawa.jp/shop/yamachan/>
- Rakuten Group. (2022). ホテルランタナ那覇松山. Accessed March 10. Available from <https://travel.rakuten.co.jp/HOTEL/177516/177516.html>
- Shuri Ryusen. (2022). 首里琉染について. Accessed January 15. Available from <https://www.shuri-ryusen.com/about/index.html>
- Shurijo Castle Park. (2022). 世界遺産としての首里城. Accessed January 20. Available from <https://oki-park.jp/shurijo/about/189>
- _____. (2022). 新春の宴. Accessed January 21. Available from <https://oki-park.jp/shurijo/event/180>

- Shurijo Castle Park. (2022). **正殿周辺**. Accessed January 21. Available from <https://okipark.jp/shurijo/guide/53>
- URUMA KANKO WEB. (2022). **ご利用案内**. Accessed January 26. Available from <https://www.katsuren-jo.jp/%E3%81%94%E5%88%A9%E7%94%A8%E6%A1%88%E5%86%85/>
- Hewitt Resort. (2022). **Hewitt Resort**. Accessed March 10. Available from <https://hewittresort.com/naha/>
- Hotel Lantana Naha Matsuyama. (2022). **Hotel Lantana Naha Matsuyama**. Accessed March 17. Available from <https://hotellantanahanamatsuyama.jphotel.site/th/#rooms>
- HOTEL MAHAINA WELLNESS RESORT OKINAWA. (2022). **Hotel Mahaina Wellness Resort Okinawa**. Accessed March 15. Available from <https://www.mahaina.co.jp/>
- Nakijin Castle Ruins. (2022). **Information**. Accessed January 26. Available from <https://www.nakijinjoseki-osi.jp/information.php>
- Oh! Yomitan. (2022). **Okashigoten -Sweets Palace- Yomitan Store**. Accessed March 16. Available from <http://yomitan-okinawa.com/shopping-en/479?lang=en>
- okashigoten. (2022). **Yomitan Branch**. Accessed March 10. Available from <https://www.okashigoten.co.jp/yomitan-shop/>
- Okinawa Churaumi Aquarium. (2022). **Colorful Underwater World**. Accessed March 14. Available from <https://churaumi.okinawa/en/area/the-coral-reef/>
- Okinawa Convention & Visitors Bureau. (2022). **Kouri Island Northern Okinawa Main Island**. Accessed March 16. Available from <https://visitokinawajapan.com/destinations/okinawa-main-island/northern-okinawa-main-island/kouri-island/>
- Okinawa Index. (2022). **Café Curcuma**. Accessed March 18. Available from <http://www.okinawaindex.com/index/?tid=3&cid=5&id=79>
- Okinawa information IMA. (2022). **Zakimi Castle Ruins**. Accessed January 21. Available from <http://www.okinawainfo.net/isan/katuren/index.htm>
- Okinawa World. (2022). **Admission**. Accessed March 13. Available from <https://www.gyokusendo.co.jp/okinawaworld/en/admission/>

- Okinawa.Org. (2019). **Cafe Curcuma**. Accessed March 18, 2022. Available from <https://www.okinawa.org/places/cafe-curcuma.94/>
- Shuri Ryusen. (2022). **How was coral dyeing created?** Accessed March 15. Available from <https://www.shuri-ryusen.com/course/sango-en.html>
- Shurijo Castle Park. (2019). **Shurijo Castle Festival 2019**. Accessed January 20, 2022. Available from https://oki-park.jp/shurijo_fes2019/
- UNESCO World Heritage Centre. (2021). **The Criteria for Selection**. Accessed September 7. Available from <https://whc.unesco.org/en/criteria/>
- _____. (2021). **What is World Heritage?** Accessed September 7. Available from <https://whc.unesco.org/en/faq/19>
- _____. (2021). **World Heritage List**. Accessed September 7. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/>
- _____. (2022). **Gusuku Sites and Related Properties of the Kingdom of Ryukyu**. Accessed February 14. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/972>
- YUINCHI HOTEL NANJO. (2022). **The Yuinchi Hotel Nanjo**. Accessed March 10. Available from <https://www.yuinchi.jp/sightseeing/>

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวเบญจพร สุวัฒนกิจ
วันเกิด	4 พฤศจิกายน 2542
ที่อยู่	11/1 หมู่ 8 บ้านอ่าง ตำบลม่วงไข่ อำเภอพังโคน จังหวัดสกลนคร 47160
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2560	สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียน เตรียมอุดมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
พ.ศ.2564	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะอักษรศาสตร์ สาขาเอเชีย ศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม