



การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชัน เรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

โดย

นางสาวณัฐนิชา ฝั้นคำมี

รหัสนักศึกษา 620510373

สารนิพนธ์เล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 111 ระเบียบวิธีวิจัยเอเชียศึกษา

สาขาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยสกลนคร

ปีการศึกษา 2565

ลิขสิทธิ์ของอักษรศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยสกลนคร

ชื่อสารนิพนธ์	การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน
ผู้วิจัย	นางสาวณัฐนิชา ฝั้นคำมี
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร. อภิเศก ปั่นสุวรรณ
สาขาวิชา	เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา	2565

บทคัดย่อ

ในปัจจุบันการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมกำลังเป็นที่นิยมจากนักท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะการท่องเที่ยวตามรอยแอนิเมชัน งานวิจัยฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันและสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ผสมผสานสถานที่ที่ปรากฏในเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน โดยมีการศึกษาแหล่งท่องเที่ยวที่ปรากฏในแอนิเมชันที่มีอยู่จริง รวมถึงเทศกาล กิจกรรมและอาหารที่เป็นข้อมูลสำหรับการสร้างเส้นทางท่องเที่ยว ศึกษาภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ระบบขนส่งสาธารณะของประเทศญี่ปุ่น สถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ ทั้งเชิงประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ธรรมชาติและสถานที่ที่คำนึงจากความสนใจของกลุ่มเป้าหมายซึ่งเป็นนักท่องเที่ยวชาวไทยช่วงอายุ 20 – 25 ปี จากนั้นได้จัดทำสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวในรูปแบบของแผนการท่องเที่ยว โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ทางแผนที่ (Cartographies Method) เป็นเครื่องมือหลักในงานวิจัย

ผลจากการศึกษาพบว่าจากโคนัน The Series ปี 18 ถึงปี 20 และ โคนัน เดอะมูฟวี่ 7 ดศิฆาตกรรมแห่งเมืองปริศนา และโคนัน เดอะมูฟวี่ 10 บทเพลงมรณะแต่เหล่านักสืบ รวม 156 ตอน สถานที่ท่องเที่ยวที่ปรากฏ ทั้งสิ้นจำนวน 39 สถานที่ใน 9 จังหวัด 6 ภูมิภาค โดยจังหวัดเกียวโตมีสถานที่ปรากฏมากเป็นอันดับ 1 ซึ่งมี 14 สถานที่ รองลงมาคือจังหวัดยามากุจิ จังหวัดฟุกุโอกะ จังหวัดอิซึมิงาวะ จังหวัดคานางาวะ จังหวัดโตเกียว จังหวัดโออิตะ จังหวัดกิฟุและจังหวัดอาคิตะ ตามลำดับ โดยมีกิจกรรมและเทศกาล อาทิจานประดับไฟฤดูหนาวที่โตเกียว อาหารที่ปรากฏ เช่น ราเมง แกงกะหรี ซูชิและขนมฮัตสึยาชิ

เส้นทางการเดินทาง 7 วัน 8 คืน ที่เป็นการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ผสมผสานการเดินทางตามรอยแอนิเมชัน โดยมีจังหวัดเกียวโต ยามากุจิ ฟุกุโอกะ โออิตะและทโตริที่เป็นเมืองโคนัน มีสถานที่สำคัญที่ปรากฏในแอนิเมชัน เช่น วัดคิโยมิชิ ปราสาทโคคุระและเบปปุออนเซ็น และแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมประวัติศาสตร์อื่นๆ อาทิ ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ โดยสามารถเดินทางด้วยระบบขนส่งสาธารณะของญี่ปุ่น

คำสำคัญ : การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม, การท่องเที่ยวตามรอยแอนิเมชัน, โคนัน, ประเทศญี่ปุ่น

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาวิจัยเรื่อง การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน สำเร็จลุล่วงไปได้อย่างราบรื่น จากความช่วยเหลือจากบุคคลหลายท่าน

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. อภิเศก ปั่นสุวรรณ อาจารย์ที่ปรึกษาที่ให้โอกาส ความช่วยเหลือ คำแนะนำและการชี้แนะแนวทางให้แก่ผู้วิจัย รวมถึงรับฟังความคิดเห็นตลอดระยะเวลาการทำงาน พร้อมทั้งให้คำปรึกษาด้วยความเอาใจใส่อย่างดี ตั้งแต่เริ่มดำเนินงานจนสำเร็จการศึกษา

อีกทั้งขอขอบพระคุณแหล่งข้อมูลต่างๆ ที่ผู้วิจัยได้นำมาศึกษาและแอปพลิเคชัน AISPLAY ที่สนับสนุนการรับชมแอนิเมชันยอดนักสืบจิ๋วโคนันอย่างถูกลิขสิทธิ์ และขอบคุณเพื่อนรักที่น่ารัก น.ส.ปวันรัตน์ เชษฐสุภา น.ส.ณิชากรนต์ การสามารถและนายชยพล ธาระมัน สำหรับคำแนะนำ ความช่วยเหลือและกำลังใจที่มอบให้จนสามารถผ่านพ้นอุปสรรคมาได้ รวมถึง INI 8loom และ NOA ศิลปินสัญชาติญี่ปุ่นที่ทำให้มีกำลังใจและมีแรงใจตลอดการทำงาน จนทำให้งานวิจัยเล่มนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างสมบูรณ์

ท้ายที่สุดขอขอบคุณครอบครัว ที่คอยให้กำลังใจอย่างสม่ำเสมอ คอยดูแลและสนับสนุนในทุกๆ ด้าน อย่างดีมาโดยตลอด

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	จ
สารบัญรูปภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์	3
ขอบเขตการศึกษา	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 ทบทวนวรรณกรรม	5
1. การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	5
2. แอนิเมชัน	7
3. สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน	9
4. นโยบาย Cool Japan	22
5. Japan Anime Tourism Association	23
6. ข้อมูลทางภูมิศาสตร์ของประเทศญี่ปุ่น	24
7. ระบบขนส่งสาธารณะของประเทศญี่ปุ่น	42
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	48
บทที่ 3 วิธีการศึกษา	50
แหล่งข้อมูล	50
วิธีดำเนินการ	50

สารบัญ (ต่อ)

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย	50
เทคนิคที่ใช้ในการวิเคราะห์	51
บทที่ 4 ผลการศึกษา	52
4.1 ศึกษาสถานที่และกิจกรรมที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน	52
4.2 สร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวที่ผสมผสานด้านวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน	70
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษาและอภิปรายผล	139
สรุปผลการศึกษา	139
การอภิปรายผล	141
ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	141
ข้อเสนอแนะการวิจัยในอนาคต	143
บรรณานุกรม	144
ประวัติผู้วิจัย	160
แบบโอนลิขสิทธิ์สารนิพนธ์	161

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
ตารางที่ 1 สถานที่และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องที่ปรากฏในเรื่อง	53
ตารางที่ 2 จำนวนตอนและสถานที่ที่ปรากฏในแต่ละจังหวัด	55
ตารางที่ 3 แผนการเดินทาง	71
ตารางที่ 4 แผนการเดินทางที่ 2	127
ตารางที่ 5 Tourism Calendar ของจังหวัดอาคิตะ โตเกียวและคานางาวะ	128
ตารางที่ 6 Tourism Calendar ของจังหวัดอิซึกาวะ กิฟุและเกียวโต	130
ตารางที่ 7 Tourism Calendar ของจังหวัดยามากุจิ โออิตะและฟุกุโอกะ	132

สารบัญรูปภาพ

ภาพที่	หน้า
ภาพที่ 1 สวนฮามาริกิว จังหวัดโตเกียว	9
ภาพที่ 2 เบปปุออนเซ็น จังหวัดโออิตะ	10
ภาพที่ 3 สวนรถไฟโอเมะ จังหวัดโตเกียว	10
ภาพที่ 4 ปราสาทกิฟุ จังหวัดกิฟุ	10
ภาพที่ 5 มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ จังหวัดอาคิตะ	11
ภาพที่ 6 สวนโคซาน จังหวัดยามากุจิ	11
ภาพที่ 7 Kitsune No Ashiato จังหวัดยามากุจิ	11
ภาพที่ 8 ศาลเจ้าโซอิง จังหวัดยามากุจิ	12
ภาพที่ 9 อดีตที่พำนักของคิโด ทากาโยชิ จังหวัดยามากุจิ	12
ภาพที่ 10 Hagihansharo จังหวัดยามากุจิ	12
ภาพที่ 11 สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ	13
ภาพที่ 12 สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ	13
ภาพที่ 13 ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวฮากิเมรินกาคุซะ จังหวัดยามากุจิ	13
ภาพที่ 14 วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต	14
ภาพที่ 15 วัดคิงคาคุ จังหวัดเกียวโต	14
ภาพที่ 16 วัดโท จังหวัดเกียวโต	14
ภาพที่ 17 วัดนิวะ จังหวัดเกียวโต	15
ภาพที่ 18 ตึกวากามัตสึ จังหวัดฟุกุโอกะ	15
ภาพที่ 19 ศาลเจ้ามุนางาตะ จังหวัดฟุกุโอกะ	15
ภาพที่ 20 ปราสาทโคคุระ จังหวัดฟุกุโอกะ	15
ภาพที่ 21 สวนปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟุกุโอกะ	16
ภาพที่ 22 สะพานสีแดง จังหวัดฟุกุโอกะ	16
ภาพที่ 23 สถานีคานาซาวะ จังหวัดอิชิกาวะ	16
ภาพที่ 24 พิพิธภัณฑ์ที่ระลีกุมุโรโอะไซเซย์ จังหวัดอิชิกาวะ	16
ภาพที่ 25 ย่านโรงน้ำชาชิซาบายะ จังหวัดอิชิกาวะ	17
ภาพที่ 26 ยามานากาสะ จังหวัดอิชิกาวะ	17

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 27 Keaga Incline จังหวัดเกียวโต	18
ภาพที่ 28 หินเบงเคะ จังหวัดเกียวโต	18
ภาพที่ 29 ตรอก Pontocho จังหวัดเกียวโต	18
ภาพที่ 30 สะพานโกโจ จังหวัดเกียวโต	18
ภาพที่ 31 วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต	19
ภาพที่ 32 วัดโซโจกาทานิฟูโดโด จังหวัดเกียวโต	19
ภาพที่ 33 วัดคุรามะ จังหวัดเกียวโต	19
ภาพที่ 34 วัดรคคาคุ จังหวัดเกียวโต	19
ภาพที่ 35 วัดบุคโค จังหวัดเกียวโต	20
ภาพที่ 36 สะพานโมโตริ จังหวัดเกียวโต	20
ภาพที่ 37 วัดเคียวคุริว จังหวัดเกียวโต	20
ภาพที่ 38 Yokohama Hakkeijima Sea Paradise จังหวัดคานางาวะ	21
ภาพที่ 39 Yokohama International Passenger terminal จังหวัดคานางาวะ	21
ภาพที่ 40 Bashamichi จังหวัดคานางาวะ	21
ภาพที่ 41 ศาลเจ้าโมริโอกะฮาจิมังกุ	26
ภาพที่ 42 Bank of Iwate Red Brick Building อาคารอิฐแดง ธนาคารแห่งอิวาเตะ	26
ภาพที่ 43 พิพิธภัณฑ์ศิลปะพื้นบ้านเนบุตะ	27
ภาพที่ 44 วัดริชซาคุ	27
ภาพที่ 45 Jozen-ji dori Avenue	28
ภาพที่ 46 ศาลเจ้าเมจิจิงกุ	28
ภาพที่ 47 สวนซันเคเอ็น	29
ภาพที่ 48 วัดโคโทคุอิน	29
ภาพที่ 49 วัดนาริตะซัน ชินโซจิ	30
ภาพที่ 50 Tove Jansson Akebono Children forest park	30
ภาพที่ 51 ทะเลสาบคาวากุจิโกะ	31
ภาพที่ 52 หมู่บ้านพื้นเมืองฮิตะมินโซกะ	31
ภาพที่ 53 เจดีย์แดงซูเรโตะ	32

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 54 ภูเขาไฟฟูจิ	32
ภาพที่ 55 วัดเซนโคจิ	33
ภาพที่ 56 ปราสาทโอซากา	33
ภาพที่ 57 Universal Studio Japan	34
ภาพที่ 58 ศาลเจ้าเทพจิ้งจอกอินาริ	34
ภาพที่ 59 หมู่บ้านชาวประมงอิเนะ	35
ภาพที่ 60 สวนสาธารณะนารา	35
ภาพที่ 61 Atomic bomb dome	36
ภาพที่ 62 พิพิธภัณฑ์ศิลปะทราย	36
ภาพที่ 63 เขตอนุรักษุ์คุราชิกิบิคัง	37
ภาพที่ 64 ศาลเจ้าอิทสึคุชิม่า	37
ภาพที่ 65 สวนริทซีริน	38
ภาพที่ 66 ปราสาทมัตสึยามะ	38
ภาพที่ 67 ปราสาทอูวะจิมะ	39
ภาพที่ 68 ศาลเจ้าโคโตฮิระกุ	39
ภาพที่ 69 ศาลเจ้าโอยามัทสึมิ	40
ภาพที่ 70 Uminonakakamichi seaside park	40
ภาพที่ 71 ปราสาทคุมาโมโตะ	41
ภาพที่ 72 ศาลเจ้าดาไซฟุเทนมังกุ	41
ภาพที่ 73 ศาลเจ้าคุซิดะ	42
ภาพที่ 74 รถไฟหัวกระสุน	43
ภาพที่ 75 รถไฟเจอาร์	43
ภาพที่ 76 บัตร Japan Rail Pass (JR Pass)	44
ภาพที่ 77 บัตร Japan Rail Pass (JR Pass)	44
ภาพที่ 78 บัตร Japan Rail Pass (JR Pass)	44
ภาพที่ 79 ประเภทของ JR Pass	45
ภาพที่ 80 ประเภทของ JR Pass	46

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 81 JR East Pass	46
ภาพที่ 82 JR East Pass	46
ภาพที่ 83 JR Tokyo Wide Pass	47
ภาพที่ 84 JR Tohoku-South Hokkaido Rail	47
ภาพที่ 85 JR East-South Hokkaido Rail Pass	47
ภาพที่ 86 Hokuriku Arch Pass	48
ภาพที่ 87 สวนฮามาริกิว จังหวัดโตเกียว (เทียบกับแอนิเมชัน)	56
ภาพที่ 88 เบปปุออนเซ็น จังหวัดโออิตะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	56
ภาพที่ 89 สวนรถไฟโอเมะ จังหวัดโตเกียว (เทียบกับแอนิเมชัน)	56
ภาพที่ 90 ปราสาทกิฟุ จังหวัดกิฟุ (เทียบกับแอนิเมชัน)	56
ภาพที่ 91 ราเม็ง	57
ภาพที่ 92 ซาลาเปาสวรรค์จากบ่อน้ำพุนรก	57
ภาพที่ 93 งานประดับไฟฤดูหนาวที่โตเกียว	57
ภาพที่ 94 มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ จังหวัดอาคิตะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	58
ภาพที่ 95 สวนโคซาน จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	58
ภาพที่ 96 Kitsune No Ashiato จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	58
ภาพที่ 97 ศาลเจ้าโซอิง จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	59
ภาพที่ 98 อดีตที่พำนักของคิโด ทากาโยชิ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	59
ภาพที่ 99 Hagihansharo จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	59
ภาพที่ 100 สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	59
ภาพที่ 101 สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	60
ภาพที่ 102 ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวฮากิเมรินกาคุซะ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)	60
ภาพที่ 103 เนื้อมันฝรั่ง	60
ภาพที่ 104 กิจกรรมนั่งรถลากชมเมืองยามากุจิ	60
ภาพที่ 105 ซูชิ	61
ภาพที่ 106 เบียร์คราฟจากผลไม้ท้องถิ่น	61

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 107 วัดციโยมิซี จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	62
ภาพที่ 108 วัดคิงคาคุ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	62
ภาพที่ 109 วัดโท จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	62
ภาพที่ 110 วัดนิวะ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	62
ภาพที่ 111 ตึกวากามัตสึ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	63
ภาพที่ 112 ศาลเจ้ามุนางาตะ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	63
ภาพที่ 113 ปราสาทโคคุระ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	63
ภาพที่ 114 สวนปราสาทโคคุระ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	63
ภาพที่ 115 สะพานสีแดง จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	64
ภาพที่ 116 สถานีคานาซาวะ จังหวัดอิชิกาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	64
ภาพที่ 117 พิพิธภัณฑ์ที่ระลึกมูโรโอะไซเซย์ จังหวัดอิชิกาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	64
ภาพที่ 118 ย่านโรงน้ำชาชิซายะ จังหวัดอิชิกาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	64
ภาพที่ 119 ยามานากาสะ จังหวัดอิชิกาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	65
ภาพที่ 120 ขนมยัตสึฮาชิ	65
ภาพที่ 121 มอนจายากิ	65
ภาพที่ 122 การกล่อมปัง	65
ภาพที่ 123 ร้านคาราโอเกะ	66
ภาพที่ 124 คาราโอเกะ	66
ภาพที่ 125 Keaga Incline จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	66
ภาพที่ 126 หินเบงเคะ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	67
ภาพที่ 127 ตรอก Pontocho จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	67
ภาพที่ 128 สะพานโกโจ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	67
ภาพที่ 129 วัดციโยมิซี จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	67
ภาพที่ 130 วัดโซโจกาทานิฟูโดโต จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	68
ภาพที่ 131 วัดคุรามะ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	68
ภาพที่ 132 วัดรคคาคุ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	68
ภาพที่ 133 วัดบุคุโค จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	68

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 134 สะพานโมโตริ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	69
ภาพที่ 135 วัดเคียวคูริว จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)	69
ภาพที่ 136 แกงกะหรี่	69
ภาพที่ 137 Yokohama Hakkeijima Sea Paradise จังหวัดคานางาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	70
ภาพที่ 138 Yokohama International Passenger terminal จังหวัดคานางาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	70
ภาพที่ 139 Bashamichi จังหวัดคานางาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)	70
ภาพที่ 140 แผนที่โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi	72
ภาพที่ 141 โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi	73
ภาพที่ 142 โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi	73
ภาพที่ 143 โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi	73
ภาพที่ 144 แผนที่โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo	74
ภาพที่ 145 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo	74
ภาพที่ 146 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo	74
ภาพที่ 147 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo	75
ภาพที่ 148 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo	75
ภาพที่ 149 หินเบงเค	75
ภาพที่ 150 แผนที่ พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto	76
ภาพที่ 151 พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto	76
ภาพที่ 152 พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto	76
ภาพที่ 153 พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto	77
ภาพที่ 154 Gallery Yukei	77
ภาพที่ 155 Gallery Yukei	78
ภาพที่ 156 ผลิตภัณ์ท์จาก Gallery Yukei	78
ภาพที่ 157 ผลิตภัณ์ท์จาก Gallery Yukei	78
ภาพที่ 158 ผลิตภัณ์ท์จาก Gallery Yukei	79

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 159	ผลิตภัณฑ์จาก Gallery Yukei	79
ภาพที่ 160	ผลิตภัณฑ์จาก Gallery Yukei	79
ภาพที่ 161	กาแฟ Smart Coffee	79
ภาพที่ 162	กาแฟ Smart Coffee	80
ภาพที่ 163	กาแฟ Smart Coffee	80
ภาพที่ 164	กาแฟ Kari Renge	80
ภาพที่ 165	กาแฟ Kari Renge	81
ภาพที่ 166	กาแฟ Kari Renge	81
ภาพที่ 167	กาแฟ Kari Renge	81
ภาพที่ 168	ร้านไอศกรีม Nanaya Kyoto Sanjo	82
ภาพที่ 169	ร้านไอศกรีม Nanaya Kyoto Sanjo	82
ภาพที่ 170	ร้านไอศกรีม Nanaya Kyoto Sanjo	82
ภาพที่ 171	ห้าง Daimaru	83
ภาพที่ 172	Keaga Incline	83
ภาพที่ 173	ตรอก Pontocho	83
ภาพที่ 174	ตรอก Pontocho	83
ภาพที่ 175	ตรอก Pontocho	84
ภาพที่ 176	ร้าน Gyukatsu KyotoKatsugyu	84
ภาพที่ 177	ข้าวเนื้อวากิวชุบแป้งทอด ร้าน Gyukatsu KyotoKatsugyu	85
ภาพที่ 178	ร้าน Tempura Pub Kyoto Gatten	85
ภาพที่ 179	ร้าน Tempura Pub Kyoto Gatten	85
ภาพที่ 180	ร้าน Tempura Pub Kyoto Gatten	86
ภาพที่ 181	คัตสึเต็น	86
ภาพที่ 182	แผนที่ร้าน Kyo Komichi	87
ภาพที่ 183	ที่ร้าน Kyo Komichi	87
ภาพที่ 184	วัดคิโยมิชิ	87
ภาพที่ 185	วัดคิโยมิชิ	88

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 186 แผนที่ร้าน Kendonya	88
ภาพที่ 187 ร้าน Kendonya	89
ภาพที่ 188 ร้าน Kendonya	89
ภาพที่ 189 ร้าน Kendonya	89
ภาพที่ 190 แผนที่ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ	90
ภาพที่ 191 ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ	90
ภาพที่ 192 ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ	90
ภาพที่ 193 แผนที่ Animate Tokyo	91
ภาพที่ 194 Animate Tokyo	91
ภาพที่ 195 Animate Tokyo	91
ภาพที่ 196 แผนที่ตลาด Nishiki	92
ภาพที่ 197 ตลาด Nishiki	92
ภาพที่ 198 ขนมยัตซึยาชิ	93
ภาพที่ 199 กระดาษซับหน้ามันจากร้าน Yojiya	93
ภาพที่ 200 กระดาษซับหน้ามันจากร้าน Yojiya	93
ภาพที่ 201 ชาเขียวญี่ปุ่น	93
ภาพที่ 202 แผนที่โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae	94
ภาพที่ 203 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae	94
ภาพที่ 204 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae	95
ภาพที่ 205 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae	95
ภาพที่ 206 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae	95
ภาพที่ 207 แผนที่ วัด Konpira-inn	96
ภาพที่ 208 วัด Konpira-inn	96
ภาพที่ 209 เครื่องรางวัด Konpira-inn	96
ภาพที่ 210 แผนที่ ย่าน Shirakabe Dozogun	97
ภาพที่ 211 ย่าน Shirakabe Dozogun	97
ภาพที่ 212 ย่าน Shirakabe Dozogun	97

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 213 แผนที่เมือง Kurayoshi	98
ภาพที่ 214 สถานที่ในแผนที่เมือง Kurayoshi	99
ภาพที่ 215 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติโทตทริ Tottori Nijisseiki	99
ภาพที่ 216 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติโทตทริ Tottori Nijisseiki	100
ภาพที่ 217 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติโทตทริ Tottori Nijisseiki	100
ภาพที่ 218 Hakota Doll Factoty	100
ภาพที่ 219 Hakota Doll Factoty	100
ภาพที่ 220 ร้าน Gensui Shuzo	101
ภาพที่ 221 สาเกข้าว	101
ภาพที่ 222 ร้าน Seisuian	101
ภาพที่ 223 ร้าน Seisuian	101
ภาพที่ 224 โมจิซาบู	102
ภาพที่ 225 โมจิซาบู	102
ภาพที่ 226 แกงกะหรี่สี่ชมพู่ ร้าน Oenokian	102
ภาพที่ 227 แกงกะหรี่สี่ชมพู่ ร้าน Oenokian	102
ภาพที่ 228 ยากิกานิเซมเบ้	103
ภาพที่ 229 นิจิเซกินาชิสุวีโตะซันโตะ	103
ภาพที่ 230 สถานี Yura	103
ภาพที่ 231 สถานี Yura	104
ภาพที่ 232 สถานี Yura	104
ภาพที่ 233 Conan Town	104
ภาพที่ 234 Conan Town	105
ภาพที่ 235 Conan Town	105
ภาพที่ 236 Conan Town	105
ภาพที่ 237 Conan Town	106
ภาพที่ 238 Conan Town	106
ภาพที่ 239 แผนที่โรงแรม Hotel New Tanaka	107

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 240 โรงแรม Hotel New Tanaka	107
ภาพที่ 241 โรงแรม Hotel New Tanaka	107
ภาพที่ 242 โรงแรม Hotel New Tanaka	108
ภาพที่ 243 โรงแรม Hotel New Tanaka	108
ภาพที่ 244 Kitsune No Ashiato	108
ภาพที่ 245 แผนที่ Kitsune No Ashiato	109
ภาพที่ 246 Kitsune No Ashiato	109
ภาพที่ 247 สวนโคซาน	110
ภาพที่ 248 แผนที่สวนโคซาน	110
ภาพที่ 249 เจดีย์ 5 ชั้น	110
ภาพที่ 250 แผนที่สถานที่ทางประวัติศาสตร์ สวนโคซาน	111
ภาพที่ 251 วัดรุริโคจิ	111
ภาพที่ 252 เรือนพิธีชงชา	112
ภาพที่ 253 ศูนย์การค้า AISTA Shin-Yamaguchi	112
ภาพที่ 254 แผนที่ย่าน Ogorimeiji	112
ภาพที่ 255 คาวาระโซบะ	113
ภาพที่ 256 อิวานิชูชิ	113
ภาพที่ 257 ขนมอุยโร	113
ภาพที่ 258 ซาซิมิปลาปักเป้า	114
ภาพที่ 259 เรือข้ามฝากคัมมง	114
ภาพที่ 260 แผนที่โรงแรม The b hakata	115
ภาพที่ 261 โรงแรม The b hakata	115
ภาพที่ 262 โรงแรม The b hakata	115
ภาพที่ 263 โรงแรม The b hakata	116
ภาพที่ 264 ตึกวากามัตสึ	116
ภาพที่ 265 แผนที่ตึกวากามัตสึ	116
ภาพที่ 266 สะพานสีแดง	117

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 267 แผนที่สะพานแดง	117
ภาพที่ 268 ตึกวากามัตสึและสะพานแดง	117
ภาพที่ 269 ปราสาทโคคุระ จังหวัดฟูกูโอกะ	118
ภาพที่ 270 สวนปราสาทโคคุระ จังหวัดฟูกูโอกะ	118
ภาพที่ 271 Fukuoka City Museum	118
ภาพที่ 272 Fukuoka City Museum	118
ภาพที่ 273 แผนที่ Fukuoka Tower	119
ภาพที่ 274 Fukuoka Tower	119
ภาพที่ 275 Fukuoka Tower	119
ภาพที่ 276 บรรยากาศเมืองจาก Fukuoka Tower	120
ภาพที่ 277 บรรยากาศเมืองจาก Fukuoka Tower	120
ภาพที่ 278 ถนน Hakata Kawabata	120
ภาพที่ 279 ถนน Hakata Kawabata	121
ภาพที่ 280 ศาลเจ้าคุซิดะ	121
ภาพที่ 281 ขนมเมมเบ้	122
ภาพที่ 282 ขนมฮากาตะโทริม่อน	122
ภาพที่ 283 อุเมคังคัง	122
ภาพที่ 284 ฮากาตะราเมง	123
ภาพที่ 285 เมนไทโกะ	123
ภาพที่ 286 มตสึนาเบะ	123
ภาพที่ 287 เบปปุออนเซ็น	124
ภาพที่ 288 แผนที่เบปปุออนเซ็น	124
ภาพที่ 289 เบปปุออนเซ็น	124
ภาพที่ 290 Hell Streaming Workshop Kannawa	125
ภาพที่ 291 Hell Streaming Workshop Kannawa	125
ภาพที่ 292 จิโกคุมุชิ	125
ภาพที่ 293 พุดdingจิโกคุมุชิ	126

สารบัญรูปภาพ (ต่อ)

ภาพที่ 294 พยากรณ์ซากุระบานที่ญี่ปุ่นประจำปี 2023	134
ภาพที่ 295 พยากรณ์ซากุระบานที่ญี่ปุ่นประจำปีของวันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2566	135
ภาพที่ 296 สวน Keaga ในแอนิเมชัน	136
ภาพที่ 297 สวน Keaga ช่วงดอกซากุระบาน	136
ภาพที่ 298 ดอกสีบากิ	136
ภาพที่ 299 เทศกาลฮากาตะดงทาคุโศ จังหวัดฟุกุโอกะ	137
ภาพที่ 300 เทศกาลฮากาตะดงทาคุโศ จังหวัดฟุกุโอกะ	137
ภาพที่ 301 เทศกาลนิทานญี่ปุ่น จังหวัดโออิตะ	137
ภาพที่ 302 เทศกาลปราสาทคัทสึกิ จังหวัดโออิตะ	138
ภาพที่ 303 พิธีบายูซามะชินจิ จังหวัดเกียวโต	138

บทที่ 1

บทนำ

ที่มาและความสำคัญ

สมาคมแอนิเมชันญี่ปุ่น (The Association of Japanese Animations : AJA) (2018) กล่าวถึงความสำคัญของตลาดต่างประเทศสำหรับอุตสาหกรรมแอนิเมชันญี่ปุ่น ที่ในปี 2015 ตลาดต่างประเทศเติบโตจนสามารถเป็นปัจจัยหลักในการสนับสนุนการเติบโตโดยรวมของอุตสาหกรรมแอนิเมชันญี่ปุ่นได้ ในปี 2015 รายได้เพิ่มขึ้นอย่างมากในหมวดหมู่ของตลาดต่างประเทศและมูลค่าการส่งออกของอุตสาหกรรมแอนิเมชันญี่ปุ่นที่แทบจะไม่เปลี่ยนแปลงในช่วง 3 ปีที่ผ่านมากลับเพิ่มขึ้นอย่างกะทันหัน จาก 19.5 พันล้านเยน สู่อันดับ 34.9 พันล้านเยน ซึ่งเป็นบันทึกที่สูงที่สุด สูงกว่าปี 2005 ถึง 31.3 พันล้านเยน ปัจจัยหลักที่ทำให้มูลค่าเพิ่มขึ้นคือกำลังซื้อของประเทศจีน ซึ่งเป็นการเพิ่มขึ้นที่มากกว่าครึ่งของรายได้ทั้งหมด หลังจากแอนิเมชันญี่ปุ่นได้รับการกล่าวถึงอย่างมากในสื่อมวลชน เป็นเหตุทำให้ในปี 2016 อุตสาหกรรมแอนิเมชันได้เจริญเติบโตต่อเนื่องกัน 4 ปี ทะลุ 2 ล้านล้านเยน โดยเฉพาะตลาดต่างประเทศที่มีรายได้เพิ่มขึ้นอย่างมาก

ข้อมูลจากสมาคมนิตยสารญี่ปุ่น สำนักพิมพ์และบรรณาธิการ (AJPEA) อุตสาหกรรมมังงะเติบโตอย่างมากในปี 2563 ทั้งที่เป็นสิ่งพิมพ์และสื่อดิจิทัลเติบโตขึ้นจากปีก่อนร้อยละ 13 และทำกำไรสูงสุดเป็นประวัติการณ์ มากถึง 612.5 พันล้านเยน เมื่อเทียบกับช่วงปี 2538 ที่ญี่ปุ่นทำกำไร 586 พันล้านเยน มังงะนับเป็นสินค้าสำคัญที่มีอิทธิพลต่ออุตสาหกรรมสิ่งพิมพ์อย่างมาก ความสำเร็จในอุตสาหกรรมมังงะมีอิทธิพลอย่างยิ่งต่อเศรษฐกิจของญี่ปุ่น นอกจากนี้อุตสาหกรรมมังงะยังมีความเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมแอนิเมชัน ที่สร้างรายได้ให้ในประเทศอย่างมาก (ลงทุนศาสตร์, 2564) อุตสาหกรรมแอนิเมชันญี่ปุ่นเข้าสู่ยุครุ่งเรืองในปี 1958 และเป็นครั้งแรกที่มีภาพยนตร์แอนิเมชันสี และพัฒนาขึ้นอย่างก้าวกระโดดในปี 1963 จากการออกอากาศแอนิเมชันโทรทัศน์เรื่องยาวเรื่องแรก อย่าง Astro Boy ตลาดอุตสาหกรรมแอนิเมชันญี่ปุ่นเติบโตตั้งแต่ปี 2010 จากสื่อใหม่และตลาดอื่นๆ ที่ส่งเสริมโอกาสให้แอนิเมชันเข้าถึงได้ง่ายขึ้น (AJA, 2018)

ยอดนักสืบจิ๋วโคนันเป็นหนึ่งในการ์ตูนญี่ปุ่นเรื่องยาวแนวสืบสวนที่มีชื่อเสียงและมีอายุการออกอากาศมาอย่างยาวนาน โดยดำเนินเรื่องและเขียนภาพโดยอาจารย์โกโซ อาโอยามะ ตีพิมพ์บนนิตยสารรายสัปดาห์ Shonen Sunday ตั้งแต่ปี 1994 ได้มีการนำมาทำเป็นแอนิเมชัน โดย TMS Entertainment จำกัด ออกอากาศครั้งแรก 8 มกราคม 1995 (DCW Wiki, 2009) และได้รับคะแนนจาก The Internet Movie database หรือที่รู้จักในชื่อ IMDb ไปถึง 8.5 คะแนน และได้รับผลตอบรับที่ดีจากชาวต่างชาติอีกด้วย รวมถึงในปี 2018 ได้รับเสนอชื่อเข้าชิงรางวัล Best Continuing Series ของ Crunchyroll Anime Awards อีกด้วย (IMDb, 2018) ในปี 2014 โคนัน The Movie 18 ปริศนากระสุนมรณะ เป็นภาพยนตร์แอนิเมชัน

1 ใน 10 อันดับแรกที่ทำรายได้ในประเทศสูงสุดในปี 2014 จาก Top 10 domestic box office hits in 2014 โดยทำรายได้ถึง 4.11 พันล้านบาท (AJA, 2018)

โคนัน The Movie 25 เจ้าสาวฮาโลวีน ได้สร้างสถิติใหม่ เป็นภาพยนตร์โคนันที่ทำรายได้เปิดตัวสูงสุดกว่า 550 ล้านบาท และสำหรับการฉาย 3 วันแรก ได้รายได้ถึง 1.9 พันล้านบาท ซึ่งทำให้อยู่ในภาพยนตร์ที่ทำรายได้สูงสุดสัปดาห์แรกเป็นอันดับที่ 7 และเป็นรายได้ที่มากกว่าโคนัน The Movie 23 คีคิงอัญมณีสีคราม ที่ฉายเมื่อปี 2019 ซึ่งเป็นอันดับ 1 ของภาพยนตร์โคนันที่ทำรายได้เปิดตัวสูงสุดตลอดกาลในช่วง 3 ปีที่ผ่านมา (Jeaneration, 2565) โดยในสัปดาห์แรก โคนัน The Movie 25 เจ้าสาวฮาโลวีน ขายตั๋วเข้าชมภาพยนตร์ไปกว่า 1,321,944 ใบจากการเข้าฉายในโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ จำนวนกว่า 498 โรง (Paijapan, 2565)

โคนัน The movie 23 คีคิงอัญมณีสีคราม ถือตัวอย่างที่ทำให้เห็นว่าโคนัน ได้รับความนิยมน้อยมากในญี่ปุ่น ในปีเดียวกัน Avengers : Endgame ที่เป็นภาพยนตร์ที่ทำเงินสูงสุดตลอดกาลในหลายประเทศและเป็นภาพยนตร์ที่ทำรายได้สูงสุดตลอดกาลของโลกอันดับที่ 2 แต่สำหรับประเทศญี่ปุ่น Avengers : Endgame ได้อันดับ 1 เพียงสัปดาห์เดียวเท่านั้น โดยที่ต่อมาได้แพ้ให้กับโคนัน The movie 23 ซึ่งเข้าฉายเป็นสัปดาห์ที่ 4 (BrandThink, 2562) ถึงแม้ว่าอายุของการ์ตูนเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนันจะยาวนาน แต่คนญี่ปุ่นก็แสดงให้เห็นว่าความนิยมของการ์ตูนเรื่องนี้ยังคงอยู่ และคาดว่าจะมีเพิ่มขึ้นอีกทุกๆปี

การท่องเที่ยวเป็นอีกหนึ่งในการสร้างรายได้ให้กับญี่ปุ่น ในปี 2562 รัฐบาลญี่ปุ่นเปิดเผยรายงานการท่องเที่ยวที่ระบุถึงการใช้จ่ายของนักท่องเที่ยว ที่สูงถึง 4.5 ล้านล้านบาทเมื่อปีที่แล้วซึ่งมีนักท่องเที่ยวกว่า 31 ล้านคน นักท่องเที่ยวมาเที่ยวมากขึ้นหลังจากญี่ปุ่นผ่อนมาตรการวีซ่าให้หลายประเทศและทำให้เศรษฐกิจญี่ปุ่นเติบโตซึ่งมีมูลค่ามากกว่าการส่งออกอิเล็กทรอนิกส์ เนื่องจากการท่องเที่ยวเติบโต อุตสาหกรรมอื่นๆที่เกี่ยวข้อง เช่น โรงแรม ของที่ระลึก ก็เติบโตขึ้นเช่นกัน ในเดือนพฤษภาคม มีนักท่องเที่ยวมากกว่า 2.77 ล้านคน เพิ่มขึ้น 3.7% จากปีก่อนหน้า โดยมีนักท่องเที่ยวจากจีนมีจำนวนมากถึง 756,400 คนเพิ่มขึ้นกว่า 13.1% ในขณะที่นักท่องเที่ยวจากเกาหลีใต้และไต้หวันลดลงเล็กน้อย โดยประเทศไทย นักท่องเที่ยวเดินทางไปมากกว่า 1,130,000 คนต่อปี และอยู่ในอันดับ 6 รองจากจีน เกาหลีใต้ ไต้หวัน ฮองกงและสหรัฐอเมริกา (ผู้จัดการออนไลน์, 2562) องค์การส่งเสริมการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยใช้ประโยชน์จากจุดเด่นของสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ อาทิ เทศกาลดอกซากุระ ที่มีนักท่องเที่ยวกว่า 63 ล้านคนที่เดินทางไปชมดอกซากุระ (ลงทุนแมน, 2562)

หนึ่งในเส้นทางการท่องเที่ยวที่น่าสนใจคือสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับการ์ตูนญี่ปุ่น ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ที่ปรากฏในเรื่องหรือสถานที่ที่ใช้แอนิเมชันเป็นต้นแบบในการสร้าง อาทิ เทศกาล Universal Cool Japan ที่ใช้แอนิเมชันเป็นธีมของสวนสนุก ในปี 2565 ได้จัดธีม Detective Conan World 2022 และยังมีกิจกรรมมากมายให้นักท่องเที่ยวได้ร่วมสนุก โดยมีระยะเวลาตั้งแต่ 4 มีนาคม 2565 ถึง 28 สิงหาคม 2565

(marumura, 2564) ดังนั้นคนที่ชื่นชอบแอนิเมชันจึงสนใจเส้นทางการท่องเที่ยวนี้ เพื่อสัมผัสบรรยากาศของจริง ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชัน จากเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน ที่มีทั้งสถานที่ท่องเที่ยวในเรื่องที่น่าสนใจและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ควรค่าแก่ศึกษาเพิ่มเติม ทั้งเพื่อศึกษาสถานที่ วัฒนธรรมรวมถึงสร้างเส้นทางการท่องเที่ยวที่ผสมผสานด้านวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์

1. ศึกษาสถานที่และกิจกรรมที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน
2. เพื่อสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ผสมผสานสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

ขอบเขตการศึกษา

1.1 ขอบเขตด้านพื้นที่

แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ปรากฏ จำนวน 14 จังหวัด 7 ภูมิภาค

1. จังหวัดอาคิตะ ภูมิภาคโทโฮคุ
2. จังหวัดยามากาตะ ภูมิภาคโทโฮคุ
3. จังหวัดโทจิกิ ภูมิภาคคันโต
4. จังหวัดโตเกียว ภูมิภาคคันโต
5. จังหวัดคานางาวะ ภูมิภาคคันโต
6. จังหวัดอชิกาวะ ภูมิภาคชูบุ
7. จังหวัดกิฟุ ภูมิภาคชูบุ
8. จังหวัดเกียวโต ภูมิภาคคันไซ
9. จังหวัดโอซาก้า ภูมิภาคคันไซ
10. จังหวัดยามากูจิ ภูมิภาคชูโกคุ
11. จังหวัดโทคุชิมะ ภูมิภาคชิโคคุ
12. จังหวัดโออิตะ ภูมิภาคคิวชูและโอกินาวา
13. จังหวัดฟุกุโอกะ ภูมิภาคคิวชูและโอกินาวา
14. จังหวัดโอกินาวา ภูมิภาคคิวชูและโอกินาวา

1.2 ขอบเขตด้านเนื้อหา

ศึกษาสถานที่จากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน The Series ปี 18 ถึงปี 20 และ โคนัน เดอะมูฟวี่ 7 ดศิฆาตกรรมแห่งเมืองปริศนา และ โคนัน เดอะมูฟวี่ 10 บทเพลงมรณะแด่เหล่านักสืบ

นิยามศัพท์เฉพาะ

แอนิเมชัน หมายถึง การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วยการนำภาพนิ่งมาเรียงลำดับกันและแสดงผลออกมาอย่าง ต่อเนื่อง โดยมีความเร็วตั้งแต่ 16 ภาพนิ่งต่อวินาทีขึ้นไป (ทวิศักดิ์ กาญจนสุวรรณ, 2552) โดยมีรากศัพท์ละติน Animare และภาษาฝรั่งเศส Anime (Pual Wells, 1998) ซึ่งมีความหมายว่า ทำให้มีชีวิต ศัพท์เทคโนโลยีทางภาพ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ได้บัญญัติศัพท์คำว่าแอนิเมชันเป็นภาษาไทยว่า ชีวลักษณ์

การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม หมายถึง การเคลื่อนไหวของบุคคลเพื่อแรงจูงใจทางวัฒนธรรมเป็นหลัก เป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวที่มีการนำเสนอให้นักท่องเที่ยวมุ่งเน้นในการศึกษาหาความรู้ในพื้นที่หรือบริเวณที่มีคุณลักษณะที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม สถานที่ดังกล่าวมีการบอกเล่าเรื่องราวในการพัฒนาทางมนุษย์และสังคมผ่านประวัติศาสตร์อันมีผลเกี่ยวเนื่องกับวัฒนธรรม (กาญจนา แสงลิมสุวรรณ และ ศรีธัญญา แสงลิมสุวรรณ, 2555)

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบถึงสถานที่ที่ปรากฏอยู่ในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน รวมไปถึงสถานที่ที่เกี่ยวข้องและกิจกรรมที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง
2. สามารถใช้เส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวเพื่อท่องเที่ยวด้วยตนเองหรือบริษัทนำเที่ยวสามารถนำไปใช้เพื่อเป็นการท่องเที่ยวในเส้นทางใหม่

บทที่ 2

ทบทวนวรรณกรรม

ในการวิจัยเรื่อง การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สามารถแบ่งหัวข้อได้ดังนี้

1. การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
2. แอนิเมชัน
3. สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน
4. นโยบาย Cool Japan
5. Japan Anime Tourism Association
6. ข้อมูลทางภูมิศาสตร์ของประเทศญี่ปุ่น
7. ระบบขนส่งสาธารณะของประเทศญี่ปุ่น
8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

1.1 ความหมายของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เป็นการเคลื่อนไหวของผู้คนที่เกิดขึ้นจากปัจจัยการกระตุ้นทางวัฒนธรรม เช่น การท่องเที่ยวเพื่อการศึกษา การเดินทางท่องเที่ยวเพื่อชื่นชมศิลปวัฒนธรรมประเพณี เทศกาล การเข้าเยี่ยมชมอนุสรณ์สถาน การเดินทางเพื่อศึกษาขนบธรรมเนียมความเชื่อที่สืบทอดกันมาของชุมชนท้องถิ่น ตลอดจนความเชื่อทางศาสนา (WTO in Richards, 1995)

การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม หมายถึง การเคลื่อนไหวของบุคคลเพื่อแรงจูงใจทางวัฒนธรรมเป็นหลัก เป็นกิจกรรมการท่องเที่ยวที่มีการนำเสนอให้นักท่องเที่ยวมุ่งเน้นในการศึกษาหาความรู้ในพื้นที่หรือบริเวณที่มีคุณลักษณะที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม สถานที่ดังกล่าวมีการบอกเล่าเรื่องราวในการพัฒนาทางมนุษย์และสังคมผ่านประวัติศาสตร์อันมีผลเกี่ยวเนื่องกับวัฒนธรรม (กาญจนา แสงลิมสุวรรณ และ ศรีนยา แสงลิมสุวรรณ, 2555)

1.2 ความสำคัญของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมมีความพิเศษที่ นักท่องเที่ยวจะเน้นที่การศึกษาความรู้ในพื้นที่หรือบริเวณที่มีคุณลักษณะที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม สถานที่ดังกล่าวจะมีการบอกเรื่องราวในการพัฒนาทางสังคมและมนุษย์ผ่านประวัติศาสตร์อันเกี่ยวเนื่องกับวัฒนธรรม องค์ความรู้และการให้คุณค่าของสังคม โดยสามารถสะท้อนให้เห็นถึงสภาพชีวิต ความเป็นอยู่ของคนในแต่ละยุคสมัยได้เป็นอย่างดี ไม่ว่าจะเป็นสภาพเศรษฐกิจ สังคม หรือขนบธรรมเนียมประเพณี ซึ่งนอกจากสถานที่ เทศกาลและงานเฉลิมฉลอง รวมถึงสินค้าพื้นเมืองในพื้นที่ จัดได้ว่าเป็นส่วนหนึ่งของการท่องเที่ยวที่มีคุณค่าเชิงวัฒนธรรม (กาญจนา แสงลี้มสุวรรณ และ ศรีนยา แสงลี้มสุวรรณ, 2555)

1.3 องค์ประกอบของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

หนึ่งในองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวโดยทั่วไปคือ ประเด็นของอัตลักษณ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีที่ผ่านมา การต่อสู้เพื่อการสรรค์สร้างอัตลักษณ์ที่จะกลายเป็นคุณสมบัติที่แยกไม่ออกของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ในอีกแง่หนึ่ง อัตลักษณ์ถูกยอมรับด้านคุณค่าทั้งในด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและประเทศ ซึ่งต้องการส่งเสริมอัตลักษณ์ที่เป็นเอกลักษณ์สำหรับชุมชนเพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวที่นำมาซึ่งผลประโยชน์ที่เกี่ยวข้อง ในทางกลับกัน เอกลักษณ์ท้องถิ่นที่ไม่เหมือนใครจะตอบสนองความต้องการการบริโภคทางวัฒนธรรมของนักท่องเที่ยว (Richards and Pereiro, 2006) ปัจจัยที่เป็นประโยชน์ต่อการเกิดขึ้นของอัตลักษณ์ที่เป็นองค์ประกอบหลักของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ได้แก่

1. ความต้องการของชุมชนที่ต้องการทำให้เห็นความแตกต่าง
2. การค้นหารูปแบบชุมชนแบบใหม่
3. ความต้องการที่จะชื่นชมวัฒนธรรม
4. การเปลี่ยนแปลงไปสู่การท่องเที่ยวเชิงประสบการณ์
5. การฟื้นฟูเอกลักษณ์

1.4 แนวคิดของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

เป็นวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมผ่านการเดินทางท่องเที่ยว เป็นการท่องเที่ยวที่เน้นการพัฒนาด้านภูมิปัญญาสร้างสรรค์ เคารพต่อสิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม ศักดิ์ศรีและวิถีชีวิตผู้คนหรือสามารถกล่าวอีกนัยหนึ่งได้ว่าการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมคือการเรียนรู้ผู้อื่นและย้อนกลับมามองตนเองอย่างเข้าใจความเกี่ยวพันของสิ่งต่างๆในโลกที่มีความเกี่ยวโยงพึ่งพาที่ไม่สามารถแยกออกจากกันได้ (ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, 2540)

2. แอนิเมชัน

2.1 ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับแอนิเมชัน

แอนิเมชัน หมายถึง การสร้างภาพเคลื่อนไหว โดยการนำภาพนิ่งมาเรียงลำดับกัน และแสดงผลอย่างต่อเนื่อง ทำให้ดวงตาเห็นภาพที่มีการเคลื่อนไหวในลักษณะภาพติดตา (Persistence of Vision) เมื่อตามนุษย์มองเห็นภาพที่ฉายอย่างต่อเนื่อง จอเรตินาจะรักษาภาพนี้ไว้ในระยะสั้นๆ ประมาณ 1/3 วินาที หากมีภาพอื่นแทรกเข้ามาในระยะเวลาดังกล่าว สมองของมนุษย์จะเชื่อมโยงภาพทั้งสองเข้าด้วยกันทำให้เห็นเป็นภาพเคลื่อนไหวที่มีความต่อเนื่องกัน แม้ว่าแอนิเมชันจะใช้หลักการเดียวกับวิดีโอ แต่แอนิเมชันสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานต่างๆได้มากมาย เช่นงานภาพยนตร์ งานโทรทัศน์ งานพัฒนาเกม งานสถาปัตยกรรม งานก่อสร้าง งานด้านวิทยาศาสตร์ หรืองานพัฒนาเว็บไซต์ เป็นต้น (ทวิศักดิ์ กาญจนสุวรรณ, 2552)

ปิยกุล เลาว์ณย์ศิริ (2532) กล่าวถึงหลักการและคุณสมบัติของภาพยนตร์แอนิเมชัน ดังนี้

1. สามารถใช้จินตนาการได้อย่างไม่มีขอบเขต
2. สามารถอธิบายเรื่องที่ซับซ้อนและเข้าใจยากให้ง่ายขึ้น
3. ใช้อธิบายหรือแสดงความคิดเห็นที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมได้
4. ใช้อธิบายหรือเน้นส่วนสำคัญให้ชัดเจนและกระจ่างขึ้นได้

2.2 แอนิเมชันในญี่ปุ่น

ญี่ปุ่นเริ่มผลิตแอนิเมชันในปี 1917 ซึ่งยังคงเป็นยุคที่ภาพยนตร์ผ่านการทดลองมากมาย โดยอิงจากการสร้างแอนิเมชันจากฝรั่งเศสและสหรัฐอเมริกา เจ้าหญิงหิมะขาวเป็นแอนิเมชันเรื่องแรก ถูกสร้างขึ้นในปี 1917 ต่อมาในปี 1958 แอนิเมชันเรื่อง นางพญาขลุ่ยฮาคูจาเด็น เป็นแอนิเมชันภาพยนตร์เรื่องแรกที่ได้เข้าฉายในโรงภาพยนตร์ญี่ปุ่น และแอนิเมชันญี่ปุ่นก็ได้พัฒนาอย่างต่อเนื่อง โดยในปี 1962 Manga Calendar การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องแรกที่ออกอากาศทางโทรทัศน์เรื่องแรกของญี่ปุ่น Astro boy การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องแรกที่ดัดแปลงมาจากมังงะโดยตรงและเป็นแอนิเมชันสีเรื่องแรกและได้ไปฉายที่สหรัฐอเมริกา (Yamaguchi Yasuo, 2013) ในปี 1995 แอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน โดย TMS Entertainment จำกัด ดำเนินเรื่องและเขียนภาพโดยอาจารย์อาโอยามะ โกโซ มังงะตีพิมพ์บนนิตยสารรายสัปดาห์ Shonen Sunday ตั้งแต่ปี 1994 เป็นหนึ่งในการ์ตูนญี่ปุ่นเรื่องยาวแนวสืบสวนที่มีชื่อเสียงและมีอายุการออกอากาศมาอย่างยาวนานจนถึงปัจจุบัน (DCW Wiki, 2009)

2.3 ประวัติความเป็นมาของยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

2.3.1 เรื่องย่อ

เอโดงาวะ โคนันหรือแท้จริงแล้วคือคุโด้ ชินอิจิที่โดนกรอกยา APTX 4869 จนตัวหดเล็กลง เพื่อที่จะไม่ให้พวกคนร้ายรู้ว่าคุโด้ ชินอิจิยังมีชีวิตอยู่ เขาจึงไปอาศัยอยู่บ้านโมริ รัน เพื่อนสมัยเด็ก ที่มีพ่อเป็นนักสืบเพื่อสืบหาพวกคนร้ายได้ง่ายขึ้น จึงทำให้เขาได้ช่วยโมริ โคโรโกโร่ พ่อของรันสืบคดีต่างๆ จนโมริโคโรโรมีชื่อเสียงโด่งดังขึ้นมา คดีฆาตกรรม การปล้นฆ่า ความสัมพันธ์อันซับซ้อน การลักพาตัว ไม่ว่าจะเป็นคดีแบบไหน คุโด้ ชินอิจิหรือเอโดงาวะ โคนัน ก็สามารถไขปริศนาได้อย่างแน่นอน ไม่ว่าจะผ่านทางโมริ โคโรโกโร่ หรือพร้อมกับขบวนการนักสืบเยาวชน ถึงตัวจะเป็นเด็กแต่สมองเป็นผู้ใหญ่ เป็นยอดนักสืบสุดฉลาด เอโดงาวะ โคนัน

2.3.2 ประวัติผู้เขียนยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

อาจารย์โกโซ อาโอยามะ ชื่อเดิม โยชิมะซะ อาโอยามะ นักเขียนเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน ได้รับรางวัล Shogakukan Manga award จากเรื่องโยยะ ในปี 2535 และจากเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน ในปี 2544 โดยผลงานเรื่องแรกของอาจารย์โกโซที่ได้ลงนิตยสาร Shonen Sunday ในช่วงฤดูหนาว ปี 2530 คือ เรื่องรอดฉันท้วยนะ และได้รับรางวัลนักวาดหน้าใหม่จากเรื่องนี้ อาจารย์โกโซ เกิดเมื่อ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2506 ปัจจุบันอายุ 58 ปี เกิดที่จังหวัดทตโตริ ปัจจุบันมีการจัดทำโครงการฟื้นฟูเมืองให้มีชีวิตชีวาเพื่อเป็นเกียรติแก่ผลงานมังงะของอาจารย์โกโซและชาวเมือง ผลงานจากโครงการนี้ได้แก่ สะพานโคนันที่ข้ามแม่น้ำยูระ รวมถึงรูปปั้นโคนันในเมือง ต่อมาในปี 2550 โรงงานมังงะของอาจารย์โกโซ อาโอยามะ ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ที่สร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองความสำเร็จในฐานะนักวาดการ์ตูนของอาจารย์โกโซ (Nina.az, 2564)

2.3.3 บริษัทที่เกี่ยวข้องกับยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

Shonen Sunday ตีพิมพ์ฉบับแรกเมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2502 โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนมัธยมปลายและนักศึกษามหาวิทยาลัย โดยยอดนักสืบจิ๋วโคนันได้ตีพิมพ์ในปี 1994 (Shogakukan Inc., ม.ป.ป.)

TIGA Company Limited ก่อตั้งเมื่อปี 1997 ดำเนินธุรกิจตัวแทนลิขสิทธิ์การ์ตูน รวมทั้งการวางแผนและการตลาดอย่างครบวงจร ตัวแทนลิขสิทธิ์คอนเทนต์ต่างประเทศ เช่น แอนิเมชัน ทีวีซีรีส์ ภาพยนตร์ รายการวาไรตี้ จากทั้งประเทศญี่ปุ่น เกาหลี จีน รวมถึงยุโรป โดย TIGA ถือลิขสิทธิ์การออกอากาศของแอนิเมชันเรื่อง ยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

TMS entertainment รู้จักกันในชื่อ TMS หนึ่งในสตูดิโอแอนิเมชันที่ใหญ่ที่สุดและโดดเด่นที่สุดในโลก ซึ่งได้รับการยอมรับจากผู้สร้างภาพยนตร์ระดับนานาชาติ แอนิเมชันได้รับการยกย่อง มีเทคนิคและคุณภาพ สำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่โตเกียวภายใต้การดูแลของทีมผู้บริหารระดับสูง ทั้งด้านการพัฒนา การผลิต และการออกแบบ TMS ก่อตั้งในเดือนสิงหาคม ปี 1946 ก่อตั้งโดย ฟุจิโอะกะ ยูทาเกะ มีผลงานนำเสนอหลายเรื่อง อาทิ ยอดนักสืบจิ๋วโคนัน ชื่อบริษัทได้ถูกเปลี่ยนเป็น Kyokuchi ในปี 1991 ต่อมาได้ร่วมมือกับ Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd ในปี 1995 และในปี 2000 ชื่อบริษัทได้ถูกเปลี่ยนเป็น TMS Entertainment Co., Ltd ต่อมาในปี 2005 ก็ได้กลายเป็นบริษัทลูกของ SEGA Sammy Holding Co., Ltd (TMS, ม.ป.ป.)

3. สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

โคนัน ปี 18 ตอนที่ 877-929 จำนวน 52 ตอน

สถานที่ที่ปรากฏ : สวนฮามาริกิว จังหวัดโตเกียว, สวนรถไฟโอเอมะ จังหวัดโตเกียว, เปปปุออนเซ็น จังหวัดโออิตะ, ปราสาทกิฟุ จังหวัดกิฟุ ภูมิภาค คันทอ ชูบุ คิวชูและโอกินาวา



ภาพที่ 1 สวนฮามาริกิว จังหวัดโตเกียว

ที่มา : https://www.tohokuandtokyo.org/spot_77/?language=th (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 2 เบปปุออนเซ็น จังหวัดโออิตะ

ที่มา : <https://www.beyondthebay.co/japan/7-hells-beppu> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 3 สวนรถไฟโอเมะ จังหวัดโตเกียว

ที่มา : <https://www.fun-japan.jp/th/articles/12770> (2021)

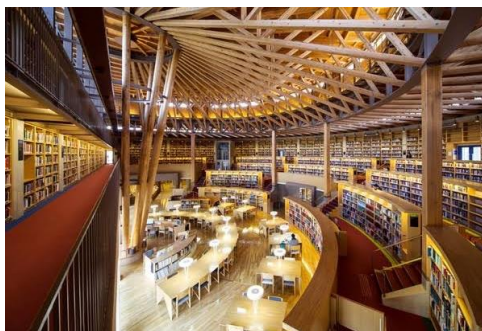


ภาพที่ 4 ปราสาทกิฟุ จังหวัดกิฟุ

ที่มา : <https://chillchill-trip.com/gifu-castle-gifu/> (2021)

โคนัน ปี 19 ตอนที่ 930-981 จำนวน 51 ตอน

สถานที่ที่ปรากฏ : มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ จังหวัดอาคิตะ, สวนโคซาน จังหวัดยามากุจิ, Kitsune No Ashiato จังหวัดยามากุจิ, ศาลเจ้าโซอิง จังหวัดยามากุจิ, อตีดที่ฟ้านักของคิโด ทากาโยชิ จังหวัดยามากุจิ, Hagihansharo จังหวัดยามากุจิ, สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ, ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวฮากิเมรินกาคุซะ จังหวัดยามากุจิ ภูมิภาค โทโฮคุ ชูโอกุ



ภาพที่ 5 มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ จังหวัดอาคิตะ

ที่มา : https://www.tohokuandtokyo.org/spot_165/?language=th (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 6 สวนโคซาน จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : [https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id=paribut&\(2559\)](https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id=paribut&(2559))



ภาพที่ 7 Kitsune No Ashiato จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : <https://www.jma.co.jp/en/works/kitsuneno-ashiato/> (2015)



ภาพที่ 8 ศาลเจ้าโชอิง จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : <https://www.talonjapan.com/shoin-shrine/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 9 อดีตที่พำนักของคิโด ทากาโยชิ จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : <https://yamaguchi-tourism.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 10 Hagihansharo จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : <https://tabi-mag.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 11 สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : <https://www.hagishi.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 12 สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : <https://www.hagishi.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 13 ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวฮากิเมรินกาคุเซะ จังหวัดยามากุจิ

ที่มา : <https://matcha-jp.com/th/place-master/8322> (ม.ป.ป.)

โคนัน ปี 20 ตอนที่ 982-1033 จำนวน 51 ตอน

สถานที่ที่ปรากฏ : วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต, วัดคังคาคุ จังหวัดเกียวโต, วัดโท จังหวัดเกียวโต, วัดนิวะ จังหวัดเกียวโต, ตึกวากามัตสึ จังหวัดฟูกุโอกะ, ศาลเจ้ามุนางาตะ จังหวัดฟูกุโอกะ, ปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟูกุโอกะ, สวนปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟูกุโอกะ, สะพานสีแดง จังหวัดฟูกุโอกะ, สถานีคานาซาวะ, พิพิธภัณฑ์ระลีกุมุโรโอะไซเซย์ จังหวัดอชิกาวะ, ย่านโรงน้ำชาชิซายะ จังหวัดอชิกาวะ, ยามานากาสะ จังหวัดอชิกาวะ ภูมิภาค คันทไซ คิวชูและโอกินาวา ชูบุ



ภาพที่ 14 วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://www.jnto.or.th/newsletter/temples-2014/> (2014)



ภาพที่ 15 วัดคังคาคุ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://blog365.at.webry.info> (2015)



ภาพที่ 16 วัดโท จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://souda-kyoto.jp> (2017)



ภาพที่ 17 วัดนิวะ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://ninnaji.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 18 ตึกวากามัตสึ จังหวัดฟุกุโอกะ

ที่มา : <https://www.gururich-kitaq.com/th/spot/wakamatsu-bands> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 19 ศาลเจ้ามุนางาตะ จังหวัดฟุกุโอกะ

ที่มา : <https://www.veltra.com/jp> (ม.ป.ป.)



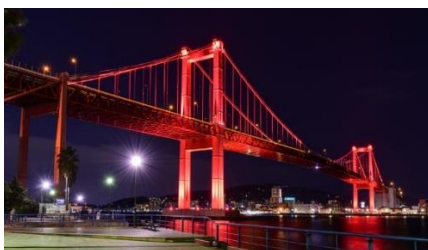
ภาพที่ 20 ปราสาทโคคุระ จังหวัดฟุกุโอกะ

ที่มา : <https://loconavi.jp> (ม.ป.ป.)



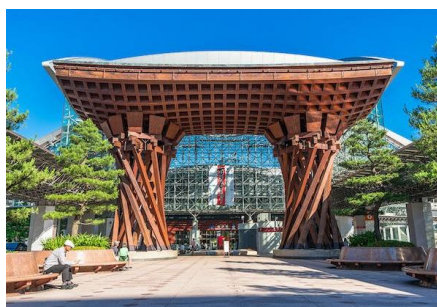
ภาพที่ 21 สวนปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟุกุโอกะ

ที่มา : <https://www.dreamstime.com> (2016)



ภาพที่ 22 สะพานสีแดง จังหวัดฟุกุโอกะ

ที่มา : <https://jptop3.yakeikentei.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 23 สถานีคานาซาวะ จังหวัดอิซิกาวะ

ที่มา : <https://www.ikyuu.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 24 พิพิธภัณฑ์ที่ระลึกมูโรโอะไซเซย์ จังหวัดอิซิกาวะ

ที่มา : <https://www.triphobo.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 25 ย่านโรงน้ำชาชิซายะ จังหวัดอิชิกาวะ

ที่มา : https://visitkanazawa.jp/th/attractions/detail_10199.html (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 26 ยามานากาสะ จังหวัดอิชิกาวะ

ที่มา : <https://www.asahi.com> (2016)

โคนันเดอะมูฟวี่ 7 คดีฆาตกรรมแห่งเมืองปริศนา

คดีฆาตกรรมต่อเนื่องที่มีผู้ตายมีหนังสือกึ่งเคคิโนที่ครอบครอง ฆาตกรเป็นหนึ่งในกลุ่มโจรที่ขโมยพระเก็นจิโบราณไปเมื่อหลายปีก่อน และทิ้งปริศนาเพื่อค้นหาพระพุทธรูป เจ้าอาวาสวัดชั้นโนจึงต้องจ้างนักสืบโมริ โคโกโร่มาไขปริศนาเพื่อหาพระพุทธรูปที่ต้องนำมาจัดแสดงในวันครบรอบของวัด ฮัตโตริ เฮย์จิที่เกิดความสงสัยว่าเหตุใดเขาจึงไม่ถูกจ้างวานจึงร่วมมือกับคุโด ชินอิจิ ที่ตอนนี้อยู่ในร่างของโคนัน ช่วยกันไขความจริงของที่ซ่อนพระพุทธรูปและอัญมณีสีขาวที่ฆาตกรหมายตา

สถานที่ที่ปรากฏ : Keaga Incline จังหวัดเกียวโต, หินเบงเคะ จังหวัดเกียวโต, ตรอก Pontocho จังหวัดเกียวโต, สะพานโกโจ จังหวัดเกียวโต, วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต, วัดโซโจกาทานิฟูโดโด จังหวัดเกียวโต, วัดคุรามะ จังหวัดเกียวโต, วัดรคคาคุ จังหวัดเกียวโต, วัดบุคโค จังหวัดเกียวโต, สะพานโมโดริ จังหวัดเกียวโต, วัดเคียวคุริว จังหวัดเกียวโต ภูมิภาคคันไซ



ภาพที่ 27 Keaga Incline จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://www.kanpai-japan.com/kyoto/keage-incline> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 28 หินเบงเคะ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://blog.goo.ne.jp> (2016)



ภาพที่ 29 ตรอก Pontocho จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://nerdnomads.com/gion-pontocho-kyoto> (2021)



ภาพที่ 30 สะพานโกโจ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://hmong.in.th> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 31 วัดคิโยมิซึ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://www.talonjapan.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 32 วัดโซโจกาทานิฟูโตโด จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://tabi-mag.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 33 วัดคุรามะ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://letronc-m.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 34 วัดรคคาคุ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://www.leafkyoto.net> (2018)



ภาพที่ 35 วัดบุคโค จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://prerevi.com/bukkoji/> (2019)



ภาพที่ 36 สะพานโมโดริ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://www.cyber-world.jp.net> (2015)



ภาพที่ 37 วัดเคียวคุริว จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://kajemowall.web.app/> (ม.ป.ป.)

โคนันเดอะมูฟวี่ 10 บทเพลงมรณะแต่เหล่านักสืบ

โมริ โคโงโร่ถูกจ้างวานจากผู้ว่าจ้างให้ไปฆาตกรรมที่มิราเคิลแลนด์ โดยมีค่าเชิฐถึงพวกแก๊งนักสืบเยาวชนให้มาเข้าร่วมอีกด้วย โมริ โคโงโร่และโคนันที่คนร้ายคิดว่าเป็นคุโด ชินอิจิถูกเรียกตัวไว้ ก่อนจะปล่อยพวกเด็กที่เหลือให้ไปสนุกกับมิราเคิลแลนด์ โดยหารู้ไม่ว่ากำไลข้อมือที่ผู้จ้างวานให้พวกเขาใส่จะเป็นตัวจุดระเบิดหากคิดจะออกนอกพื้นที่ โมริและโคนันต้องไขปริศนาตามผู้จ้างวานสั่งโดยมีพวกเด็กๆและรันเป็นตัวประกัน

สถานที่ที่ปรากฏ :Yokohama Hakkeijima Sea Paradise จังหวัดคานางาวะ , Yokohama International Passenger terminal จังหวัดคานางาวะ, Bashamichi จังหวัดคานางาวะ ภูมิภาคคันโต



ภาพที่ 38 Yokohama Hakkeijima Sea Paradise จังหวัดคานางาวะ

ที่มา : <https://www.klook.com/th/activity/7891-hakkeijima-sea-paradise-> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 39 Yokohama International Passenger terminal จังหวัดคานางาวะ

ที่มา : <https://www.archdaily.com/554132/ad-classics-yokohama-international-> (2014)



ภาพที่ 40 Bashamichi จังหวัดคานางาวะ

ที่มา : <https://trip.pref.kanagawa.jp/> (ม.ป.ป.)

4. นโยบาย Cool Japan

นโยบาย Cool Japan เป็นนโยบายที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อสนับสนุนการส่งออกสินค้าหรือบริการที่มีเอกลักษณ์หรือรูปแบบเฉพาะตัวแบบญี่ปุ่นไปสู่ประเทศต่างๆทั่วโลก (รุ่งคุณ เพ็ชรจินดา, 2559) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเจาะตลาดที่กำลังเติบโตในกลุ่มประเทศเศรษฐกิจใหม่ด้วยการนำเสนอสินค้าและบริการของญี่ปุ่นที่ได้รับความนิยมจากต่างประเทศ อาทิ ผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น เป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจของญี่ปุ่น (สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงโตเกียว, 2559)

สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงโตเกียว (2559) กล่าวถึงการแบ่งหน้าที่แต่ละกระทรวงที่ร่วมมือกันในนโยบาย Cool Japan โดยเฉพาะกระทรวงเศรษฐกิจ การค้าและอุตสาหกรรม ที่มุ่งมั่นจะเชื่อมโยงนโยบายนี้กับธุรกิจของเอกชนเพื่อขยายการบริโภคสินค้าและบริการ

1. กระทรวงที่มีหน้าที่เพิ่มเสน่ห์ให้แก่ญี่ปุ่น ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมที่จัดการประชุมด้านศิลปะและการสนับสนุนการจัดกิจกรรม รวมถึงการดำเนินโครงการพัฒนาทรัพยากรบุคคลรุ่นใหม่ด้านศิลปวัฒนธรรม กระทรวงเศรษฐกิจการค้าและอุตสาหกรรมที่ส่งเสริมการประกอบธุรกิจของอาชีพ Creator และกระทรวงกิจการภายในและการสื่อสารได้สร้างระบบการกระจายและออกอากาศดิจิทัลคอนเทนต์และการสร้างสื่อใหม่
2. กระทรวงที่มีหน้าที่เผยแพร่เอกลักษณ์ของญี่ปุ่นสู่ทั่วโลก ได้แก่ กระทรวงการต่างประเทศที่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับ Cool Japan ผ่านสถานทูตและสถานกงสุลในต่างประเทศ กระทรวงกิจการภายในและการสื่อสารได้นำรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์ที่ผลิตในญี่ปุ่นออกอากาศในต่างประเทศ กระทรวงเศรษฐกิจการค้าและอุตสาหกรรมและกระทรวงเกษตรป่าไม้และประมงได้ร่วมกันส่งเสริมการหาช่องทางการจำหน่ายสินค้าแฟชั่น อาหารไลฟ์สไตล์และธุรกิจบันเทิงในต่างประเทศ กระทรวงเศรษฐกิจการค้าและอุตสาหกรรมร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศได้ขจัดอุปสรรคด้านการค้า โดยการวางมาตรการในการป้องกันสินค้าปลอมแปลง รวมถึงเจรจาการค้าระหว่างภาครัฐ
3. กระทรวงที่มีหน้าที่เชิญชวนนักท่องเที่ยวมาเยือนประเทศญี่ปุ่น ได้แก่ กรมการท่องเที่ยวญี่ปุ่นร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศที่จัดโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยว Visit Japan กระทรวงเศรษฐกิจการค้าและอุตสาหกรรมและกระทรวงยุติธรรมร่วมกันพิจารณาเงื่อนไขสถานภาพการพำนักของ Creator ชาวต่างประเทศในญี่ปุ่น

โดยภาพรวมของโครงการจะแบ่งเป็นโครงการเพื่อสร้างกระแสนิยมญี่ปุ่น โครงการเพื่อสร้างรายได้ในประเทศและโครงการส่งเสริมการบริโภคในญี่ปุ่น

โครงการเพื่อสร้างกระแสนิยมในญี่ปุ่น เป็นการประชาสัมพันธ์เสน่ห์ของญี่ปุ่นอย่างมีประสิทธิภาพ และสร้างโอกาสเพื่อเพิ่มความสนใจเกี่ยวกับญี่ปุ่น โครงการสร้างรายได้ต่างประเทศ คือการสร้าง Platform เพื่อทำรายได้ในต่างประเทศ เป็นการสร้างช่องทางสำหรับคอนเทนต์ญี่ปุ่นโดยเฉพาะ และการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องในศูนย์การค้า โครงการส่งเสริมการบริโภคในญี่ปุ่น เพื่อเชิญชวนนักท่องเที่ยวต่างชาติ ภายใต้โครงการ Visit Japan และส่งเสริมการบริโภคในญี่ปุ่นโดยจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องในญี่ปุ่นและเผยแพร่ข่าวสารสู่ต่างประเทศ

เมื่อปี 2560 รัฐบาลญี่ปุ่นร่วมกับแอนิเมชันชื่อดังอย่าง Kimi no Na Wa หรือที่เรารู้จักในชื่อ Your name เพื่อจัดทำแผนการท่องเที่ยวตามรอยแอนิเมชันอย่างเป็นทางการขึ้น ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการในนโยบาย Cool Japan โดยได้รับเงินสนับสนุนจากรัฐบาลญี่ปุ่นเพื่อให้นักท่องเที่ยวต่างชาติได้รับประสบการณ์ตรงจากความงามของสถานที่ เป็นโครงการที่เปิดรับสมัครให้ไปลงชื่อ ซึ่งจะคัดเลือกจากหลายประเทศ รวม 30 คน โครงการจะจ่ายค่าโดยสาร ค่าธรรมเนียมยานพาหนะตามวันที่กำหนด ค่าที่พัก ค่าอาหารรวมถึงค่าภาษี โดยไม่รวมค่าใช้จ่ายอื่น อาทิ ค่าเดินทางที่ไม่ได้อยู่ในโปรแกรม และค่าใช้จ่ายส่วนตัว (Akibatani, 2560) ซึ่งทางเดินขึ้นศาลเจ้าวาชิโนมียะที่ปรากฏเรื่องนี้ ถูกเสนอชื่อเป็น 1 ใน 88 แหล่งท่องเที่ยวใหม่ทั่วประเทศญี่ปุ่นที่ใช้แอนิเมชันเป็นจุดขาย จากสำนักพิมพ์ Kadokawa และเว็บไซต์ animetourism88.com ที่ให้แฟนการ์ตูนทั่วโลกร่วมกันโหวต อีกทั้งยังมีสถานที่ต่างๆ จากแอนิเมชันเรื่องอื่นร่วมอยู่ด้วย เป็นโครงการที่มาจากการศึกษาพฤติกรรมนักท่องเที่ยวต่างชาติ ซึ่งญี่ปุ่นก็พยายามใช้ประโยชน์จากปัจจัยนี้ (my2bath, 2559)

5. Japan Anime Association

Japan Anime Association หรือ สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวญี่ปุ่นในรูปแบบ Anime Tourism เป็นองค์กรที่รองรับภูมิภาคและสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันและในหนังสือการ์ตูนมังงะ เป็น “สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในโลกแอนิเมชัน” อย่างเป็นทางการ องค์กรได้ก่อตั้งอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 16 กันยายน 2016 โดยสมาคมมีหน้าที่กำหนดสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในโลกแอนิเมชัน เพื่อเพิ่มทรัพยากรการท่องเที่ยวและผลักดันการท่องเที่ยวในส่วนท้องถิ่น ซึ่งเป้าหมายคือการสร้างผลลัพธ์ทางเศรษฐกิจแบบใหม่ ผ่านการสร้างเส้นทางการท่องเที่ยวที่เชื่อมโยงกับสถานที่ในแอนิเมชันเพื่อนักท่องเที่ยวต่างชาติโดยเฉพาะ

สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในโลกแอนิเมชันที่กล่าวข้างต้น คือพื้นที่ที่เป็นต้นแบบหรือฉากในแอนิเมชันและหนังสือการ์ตูนมังงะ รวมถึงเมือง บ้านและพิพิธภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับผู้เขียนการ์ตูน และอาคาร สถานที่และพิพิธภัณฑ์ ที่เกี่ยวข้องกับแอนิเมชัน

โดยเป้าหมายหลักของ Japan Anime Association คือ

1. ประกาศให้สถานที่ 88 แห่งทั่วประเทศญี่ปุ่น เป็น “สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในโลกแอนิเมชัน” อย่างเป็นทางการและดำเนินการสร้างเส้นทางท่องเที่ยวที่เข้าร่วมกับภาครัฐและเอกชน
2. ผลักดันสินค้าและบริการ โดยใช้คอนเทนต์จาก “สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในโลกแอนิเมชัน” ร่วมกับผู้ผลิตคอนเทนต์ กิจกรรมและท้องถิ่น และเครือข่ายภาพด้านการรองรับของพื้นที่
3. เผยแพร่ข่าวสารภายใต้โครงการนโยบาย Cool Japan ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อให้นักท่องเที่ยวสนับสนุนการท่องเที่ยวแบบใหม่

คุณโทมิโนะ โยชิยุกิ ประธานคณะกรรมการผู้บริหารสมาคม Japan Anime Tourism Association กล่าวว่า “หลังจากที่แอนิเมชันสามารถนำเสนอผลงานได้หลากหลายแนว แม้แต่ผลงานแนวแฟนตาซีเองก็มีต้นแบบมาจากของจริง หรือทัศนียภาพที่อยู่บนโลก ตอนที่เห็นภาพนั้น คุณรู้สึกอย่างไร หรือ เคยคิดหรือไม่ว่าเหตุใดผู้สร้างจึงเลือกที่จะใช้ฉากแบบนี้ แม้แต่ในด้านความบันเทิง ทีมงานก็พยายามอย่างเต็มที่ในการหาเหตุผลที่ใช้ฉากนั้น ถ้าคุณสนุกกับมัน คิดว่าน่าจะเป็นพอสสำหรับการที่ได้มาลองสัมผัสสถานที่ที่กลายมาเป็นฉากในแอนิเมชันสักครั้ง สัมผัสโดยใช้ร่างกายพร้อมกับการรับชมทัศนียภาพด้วยตัวคุณเอง แน่ใจว่าคุณจะได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ ให้ได้เรียนรู้” เขาจึงร่วมก่อตั้งสมาคมนี้ขึ้นมา (Bandai Namco Flimworks, 2559)

Japan Anime Tourism Association ก่อตั้งขึ้นเพื่อสนับสนุนการท่องเที่ยวตามรอยแอนิเมชันที่ชื่นชอบ มีการร่วมมือกับบริษัททัวร์ท้องถิ่นของญี่ปุ่น ที่ชื่อ Otomo สร้างแผนการท่องเที่ยวตามรอยแอนิเมชันชื่อดัง โดยเป้าหมายคือชาวต่างชาติที่ได้แรงบันดาลใจจากแอนิเมชันจะต้องมาเที่ยวประเทศญี่ปุ่น โดยเมืองต่างๆ ของญี่ปุ่น ก็มีการปรับตัว อาทิ จังหวัดทตโตริ บ้านเกิดของอาจารย์โกโซ อาโอยามะ ผู้แต่งการ์ตูนเรื่อง ยอดนักสืบจิ๋วโคนัน กลายเป็นจุดสนใจของผู้ที่ชื่นชอบการ์ตูน เห็นได้จากการตั้งพิพิธภัณฑ์ Goshō Aoyama Manga Factory ที่ออกแบบโดยเน้นไปที่เรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนันเป็นหลัก รวมถึงสถานีของเมืองก็ตกแต่งด้วยลายการ์ตูน (Mrs.OK, 2562)

6. ข้อมูลภูมิศาสตร์ของประเทศญี่ปุ่น

6.1 พื้นฐานทั่วไป

ญี่ปุ่นเป็นประเทศหมู่เกาะในภูมิภาคเอเชียตะวันออก ลักษณะภูมิภาคเป็นประเทศที่มีความยาว โดยถูกห้อมล้อมด้วยทะเลทั้งสี่ด้าน มีลักษณะเป็นหมู่เกาะทั้งน้อยและใหญ่ที่อยู่รวมกันกว่า 6,852 เกาะ พรมแดนทางทะเลตะวันตกติดกับประเทศเกาหลีใต้และจีน พรมแดนทางเหนือติดกับประเทศรัสเซีย ความยาวตั้งแต่

เหนือสุดจนทางใต้สุดประมาณ 3,300 กิโลเมตร (Japan Travel Editor, 2562) มีขนาดพื้นที่ประมาณ 378,000 ตารางกิโลเมตร มีเกาะสำคัญ 4 เกาะ ได้แก่ ฮอกไกโด ฮอนชู ชิโกกุ และกิวชู (Embassy of Japan in Thailand, 2551) โดยเกาะฮอนชูมีขนาดใหญ่ที่สุด แบ่งเป็น 5 ภาค เรียงจากเหนือลงมาคือ โทโฮกุ คันโต ชูบุ คันไซและชูโกกุ ประเทศญี่ปุ่นแบ่งได้ 47 จังหวัด (Jeducation, ม.ป.ป.)

6.2 ภูมิประเทศ

พื้นที่มีลักษณะเป็นภูเขา พื้นที่ 2 ใน 3 ของประเทศถูกปกคลุมไปด้วยป่า พื้นที่ส่วนใหญ่มีสภาพอากาศอบอุ่น แบ่งออกเป็น 4 ฤดูกาลอย่างชัดเจน โอกินาวา ซึ่งอยู่ทางใต้ของประเทศ มีภูมิอากาศกึ่งเขตร้อน ในขณะที่ฮอกไกโดที่อยู่ทางเหนือ มีภูมิอากาศแบบกึ่งขั้วโลก ทำให้ประเทศญี่ปุ่นมีความหลากหลายทางชีวภาพ (Embassy of Japan in Thailand, 2560) และเนื่องจากห้อมล้อมไปด้วยทะเล กระแสน้ำอุ่นและกระแสน้ำเย็นที่ไหลผ่านทะเลโดยรอบ สร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อชีวิตของพันธุ์ปลานานาชนิด (Embassy of Japan in Thailand, 2551)

6.3 ภูมิอากาศ

เนื่องจากลักษณะภูมิประเทศของญี่ปุ่นมีลักษณะเป็นแนวยาว ทำให้ลักษณะภูมิอากาศของฮอกไกโดที่อยู่ทางเหนือกับโอกินาวาที่อยู่ทางใต้แตกต่างกันแม้ในเวลาเดียวกัน

ฤดูใบไม้ผลิ ถือเป็นจุดสิ้นสุดของฤดูหนาว ดอกซากุระเบ่งบานเริ่มจากทางตอนใต้ไปจนถึงตอนเหนือ ช่วงระหว่างเดือนมีนาคมและพฤษภาคม มีอากาศและลมเย็น ท้องฟ้าแจ่มใส เหมาะแก่การท่องเที่ยว

ฤดูร้อน มีอากาศที่ร้อนอย่างไม่สบายตัวและชื้นอย่างยิ่ง

ฤดูใบไม้ร่วง ใบไม้ของฤดูใบไม้ร่วงจะร่วงบนพื้นที่ทั่วประเทศญี่ปุ่นระหว่างปลายเดือนกันยายนจนถึงต้นเดือนธันวาคม โดยเริ่มจากทางเกาะเหนือของฮอกไกโดลงไปทางใต้ เหมาะแก่การท่องเที่ยวเช่นเดียวกับฤดูใบไม้ผลิ

ฤดูหนาว เหมาะสำหรับการเล่นสกี ทางตอนเหนือจะปกคลุมด้วยหิมะ อากาศหนาวตลอดเดือนมกราคมในบริเวณแผ่นดินใหญ่ (JNTO, ม.ป.ป.)

6.4 แหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญในแต่ละภูมิภาค

ภูมิภาคโทโฮคุ

ศาลเจ้าโมริโอกะฮาจิเมงุ จังหวัดอิวาเตะ ศาลเจ้าชินโตเก่าแก่ สร้างตั้งแต่สมัยเฮอันช่วงปี 1062 มีเสาโทริอิสีแดงขนาดใหญ่ตั้งอยู่ตรงทางเข้า ถูกใช้เป็นสถานที่จัดเทศกาลประจำปีมากมาย (แคทลียา ภิญโญ, 2563)



ภาพที่ 41 ศาลเจ้าโมริโอกะฮาจิเมงุ

ที่มา : <https://th.japantravel.com> (2557)

Bank of Iwate Red Brick Building อาคารอิฐแดง ธนาคารแห่งอิวาเตะ จังหวัดอิวาเตะ สร้างขึ้นเมื่อปี 1911 อดีตถูกใช้เป็นที่ทำการธนาคารหลักของเมืองโมริโอกะ ออกแบบโดยคุณทัตสึโนะ คิงโกะ ผู้ออกแบบคนเดียวกับสถานีรถไฟโตเกียว ภายในจัดแสดงประวัติศาสตร์อุตสาหกรรมและการค้าของโมริโอกะ มีการบอกเล่าความเป็นมาการเงินของจังหวัดอิวาเตะและห้องฉายวิดีโอแสดงประวัติและโครงสร้างของอาคาร (แคทลียา ภิญโญ, 2563)



ภาพที่ 42 Bank of Iwate Red Brick Building อาคารอิฐแดง ธนาคารแห่งอิวาเตะ

ที่มา : <https://www.tohokukanko.jp/> (ม.ป.ป.)

พิพิธภัณฑ์ศิลปะพื้นบ้านเนบูตะ จังหวัดอาโอโมริ อาคารภายนอกปกคลุมด้วยแผ่นโลหะสีแดง ภายในจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับเทศกาลเนบูตะที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในช่วงต้นเดือนสิงหาคม ภายในเรียงรายด้วยภาพถ่ายของเทศกาล ระดับประดับด้วยโคมไฟรูปปลาทองสีแดงซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของเทศกาล มีเสียงกลองไทโกะและขลุ่ยคลอตลอดการเดินทาง (TalonJapan, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 43 พิพิธภัณฑ์ศิลปะพื้นบ้านเนบูตะ

ที่มา : <https://www.tohokuandtokyo.org/> (ม.ป.ป.)

วัดริชซาคุ จังหวัดยามากาตะ เป็นวัดพุทธนิกายเทนได อาคารใหญ่ด้านหน้าถูกกำหนดให้เป็นสถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมแห่งชาติ (Poi, 2560)



ภาพที่ 44 วัดริชซาคุ

ที่มา : <https://www.tohokuandtokyo.org/> (ม.ป.ป.)

Jozen-ji dori Avenue จังหวัดมียากิ ถนนช้อปปิ้งสายหลักตั้งอยู่ใจกลางเมืองเซ็นได มีสวนสาธารณะ
มีประติมากรรมของ Emilio Greco ศิลปินชื่อดังชาวอิตาลีตั้งอยู่ (Tohoku x Tokyo, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 45 Jozen-ji dori Avenue

ที่มา : <https://www.tohokuandtokyo.org/> (ม.ป.ป.)

ภูมิภาคคันโต

ศาลเจ้าเมจิจิงกู จังหวัดโตเกียว ศาลเจ้าที่สร้างขึ้นเพื่อสักการะจักรพรรดินีแห่งยุคเมจิ เป็น
ศาลเจ้าของลัทธิชินโต (Kazuyo, 2559)



ภาพที่ 46 ศาลเจ้าเมจิจิงกู

ที่มา : <https://www.emagtravel.com> (ม.ป.ป.)

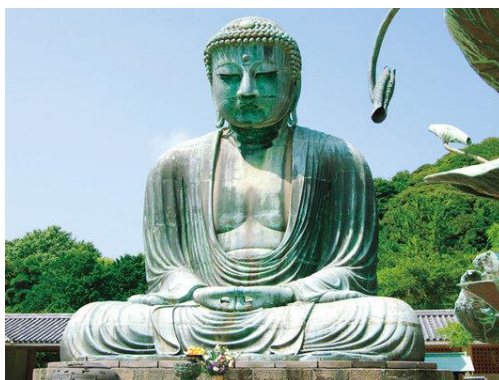
สวนซันเคเอ็น จังหวัดคานางาวา สวนสไตล์ญี่ปุ่นแบบดั้งเดิม เต็มไปด้วยดอกไม้บานาพันธุ์
(TalonJapan, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 47 สวนซันเคเอ็น

ที่มา : <https://th.japantravel.com> (2560)

วัดโคโทคุอิน จังหวัดคานางาวา พระใหญ่ไดบุตสึ เป็นพระพุทธรูปองค์ใหญ่ที่สร้างจากสำริด ชื่อเต็ม
พระอมิตตาพุทธ นีโอยุราอิ (Katto Redlovetree, 2558)



ภาพที่ 48 วัดโคโทคุอิน

ที่มา : <https://digjapan.travel> (ม.ป.ป.)

วัดนาริตะซัน ซินโซจิ จังหวัดชิบะ มีรูปเคารพขององค์ฟูโตเมียวโอที่มีชื่อเรียกมาตั้งแต่โบราณ (Naritasan shinshoji temple, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 49 วัดนาริตะซัน ซินโซจิ

ที่มา : <https://chillchill-trip.com> (2021)

Tove Jansson Akebono Children forest park จังหวัดโตเกียว สวนที่ได้แรงบันดาลใจมาจากฉากในการ์ตูนชื่อดังอย่างมูมิน (มารุต อินทระ, 2563)



ภาพที่ 50 Tove Jansson Akebono Children forest park

ที่มา : <https://www.tripadvisor.com/> (ม.ป.ป.)

ภูมิภาคชูบุ

ทะเลสาบคาวากูจิโกะ จังหวัดยามานาชิ ทะเลสาบที่สามารถเดินทางไปถึงภูเขาฟูจิ (TalonJapan, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 51 ทะเลสาบคาวากูจิโกะ

ที่มา : <https://www.jpankakkoi.com> (2022)

หมู่บ้านพื้นเมืองฮิเดะมินโซกะ จังหวัดกิฟุ หมู่บ้านจำลองเพื่ออนุรักษ์บ้านเรือน วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนในสมัยก่อน (Kzy, 2560)



ภาพที่ 52 หมู่บ้านพื้นเมืองฮิเดะมินโซกะ

ที่มา : <https://www.jpankakkoi.com> (2017)

เจดีย์แดงชูเรโตะ จังหวัดยามานาชิ สร้างขึ้นเพื่อเป็นอนุสาวรีย์วีรชน (ลิวสิทธี เมืองคุ่ม, 2561) ซึ่งอยู่ใกล้ๆกับทะเลสาบคาวากูจิโกะ สามารถชมวิวภูเขาไฟฟูจิได้จากข้างบนของเจดีย์ที่ต้องเดินขึ้นบันไดไป 400 ชั้น เป็นจุดถ่ายรูปยอดนิยมของนักท่องเที่ยวทั้งต่างชาติและญี่ปุ่น (Kzy, 2561)



ภาพที่ 53 เจดีย์แดงชูเรโตะ

ที่มา : <https://fromjapan.info/th> (2021)

ภูเขาไฟฟูจิ จังหวัดชิซุโอกะและยามานาชิ รอบๆ ภูเขาเต็มไปด้วยธรรมชาติอันงดงาม ทั้งยังมีอุทยานแห่งชาติ และทะเลสาบ สามารถปีนภูเขาไฟลูกนี้ได้ (H.I.S. Tours, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 54 ภูเขาไฟฟูจิ

ที่มา : <https://www.fun-japan.jp/> (2019)

วัดเซนโคจิ จังหวัดนากาโนะ เป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองนากาโนะ มีความสำคัญในประวัติศาสตร์ศาสนาพุทธในประเทศญี่ปุ่น เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปองค์แรกที่เข้ามาในญี่ปุ่น มีอารามไม้ที่ใหญ่ที่สุดในญี่ปุ่น ตะวันออก ภายนอกตกแต่งอย่างประณีตสวยงาม (GoNAGANO, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 55 วัดเซนโคจิ

ที่มา : <https://www.go-nagano.net/th> (ม.ป.ป.)

ภูมิภาคคันไซ

ปราสาทโอซากา จังหวัดโอซากา โบราณสถานที่ยังคงเหลืออยู่ สร้างขึ้นเมื่อปี 1582 ปราสาทด้านในมีถึง 8 ชั้น ด้านบนของปราสาทสามารถมองเห็นวิวเมืองโอซากาได้ 360 องศา (SummerB, 2565)



ภาพที่ 56 ปราสาทโอซากา

ที่มา : <https://www.japankakkoi.com> (2022)

Universal Studio Japan จังหวัดโอซากา สวนสนุกของ Universal ที่ใหญ่เป็นอันดับ 3 ของโลก มีเครื่องเล่นที่น่าตื่นเต้นมากมาย (TalonJapan, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 57 Universal Studio Japan

ที่มา : <https://www.talonjapan.com> (ม.ป.ป.)

ศาลเจ้าเทพจิ้งจอกอินาริ จังหวัดเกียวโต ศิลเจ้าชินโตที่มีโทริอิสีแดงเรียงกันกว่าหมื่นต้นข้างหลัง ศาลเจ้าทอดยาวไปสู่ภูเขอินาริ (ChillChill Japan,2564)



ภาพที่ 58 ศาลเจ้าเทพจิ้งจอกอินาริ

ที่มา : <https://paikondieow.com> (2022)

หมู่บ้านชาวประมงอิเนะ จังหวัดเกียวโต สามารถสัมผัสวิถีชีวิตของชาวประมงญี่ปุ่นโบราณ
(ChillChill Japan,2565)



ภาพที่ 59 หมู่บ้านชาวประมงอิเนะ

ที่มา : <https://www.jnto.or.th/> (ม.ป.ป.)

สวนสาธารณะนารา จังหวัดนารา สวนสาธารณะขนาดใหญ่ที่รวมแหล่งท่องเที่ยวไว้หลายแห่ง อาทิ
วัดโทไดจิ มีฝูงกวางอาศัยอยู่ในสวนอย่างอิสระ (ChillChill Japan,2564)



ภาพที่ 60 สวนสาธารณะนารา

ที่มา : <https://www.jnto.or.th/> (ม.ป.ป.)

ภูมิภาคชูโกคุ

Atomic bomb dome จังหวัดฮิโรชิมะ สวนอนุสรณ์สันติภาพที่เมืองฮิโรชิม่าถูกโจมตีด้วยระเบิดปรมาณู (Painaidee-Japan, 2564)



ภาพที่ 61 Atomic bomb dome

ที่มา : <https://dive-hiroshima.com> (ม.ป.ป.)

พิพิธภัณฑ์ศิลปะทราาย จังหวัดทตโตริ พิพิธภัณฑ์ประติมากรรมทรายแห่งแรกของโลก (Poi, 2564)



ภาพที่ 62 พิพิธภัณฑ์ศิลปะทราย

ที่มา : <https://www.into-you.jp/th/> (ม.ป.ป.)

เขตอนุรักษ์คุราซิกิบิคัง จังหวัดโอคายามะ เป็นเขตอนุรักษ์กลุ่มอาคาร สถาปัตยกรรมและสิ่งปลูกสร้างดั้งเดิม (JNTO, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 63 เขตอนุรักษ์คุราซิกิบิคัง

ที่มา : <https://www.okayama-japan.jp/> (ม.ป.ป.)

ศาลเจ้าอิทสึคุชิม่า โทริอิสีแดง สัญลักษณ์ของจังหวัดฮิโรชิมา เป็นสมบัติประจำชาติแต่งตั้งโดยรัฐบาลญี่ปุ่น และได้รับการจดทะเบียนให้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมจากยูเนสโก และถูกยกให้เป็น 1 ใน 3 วิวที่สวยงามที่สุดในญี่ปุ่น (Marumura, 2019)



ภาพที่ 64 ศาลเจ้าอิทสึคุชิม่า

ที่มา : <https://www.jnto.or.th/> (ม.ป.ป.)

ภูมิภาคชิโตะ

สวนริทซีริน จังหวัดคางาวะ เป็นสวนที่งดงาม มีบ่อน้ำ 6 บ่อและมีเนินเขา 13 ลูก มีภูเขาซุอินเป็นฉากหลัง เป็นบรรยากาศที่งดงาม (JNTO, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 65 สวนริทซีริน

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/> (2014)

ปราสาทมัตสึยามะ จังหวัดเอฮิเมะ สามารถชมทิวทัศน์ของเมืองจากมุมสูงได้จากที่นี่ เป็นปราสาทดั้งเดิมของญี่ปุ่น (JNTO, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 66 ปราสาทมัตสึยามะ

ที่มา : <https://www.chushikokuandtokyo.org/> (ม.ป.ป.)

ปราสาทอุวะจิมะ จังหวัดเอฮิเมะ ปราสาทยังคงสภาพเดิมโดยไม่เปลี่ยนแปลงกว่า 400 ปี (Yukari Yokohama, 2562)



ภาพที่ 67 ปราสาทอุวะจิมะ

ที่มา : <http://www.planet789.com/> (2021)

ศาลเจ้าโคโตฮิระงุ จังหวัดคางาวะ ต้องเดินบันไดหินกว่า 1,300 ขั้นกว่าจะไปถึงด้านในของศาลเจ้า เป็นศาลเจ้าที่อุทิศให้กับการเดินเรือออกทะเลและการทำประมง (JNTO, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 68 ศาลเจ้าโคโตฮิระงุ

ที่มา : <https://ikidane-nippon.com/th> (ม.ป.ป.)

ศาลเจ้าโอยามัทสึมิ จังหวัดเอฮิเมะ เป็นศาลเจ้าชินโต สร้างขึ้นเพื่ออุทิศให้กับเทพเจ้าแห่งสงครามและช่างตีเหล็ก (TalonJapan, 2566)



ภาพที่ 69 ศาลเจ้าโอยามัทสึมิ

ที่มา : <https://allabout-japan.com/th/> (2017)

ภูมิภาคคิวชูและโอกินาวา

Uminonakakamichi seaside park จังหวัดฟูกูโอกะ สวนสาธารณะเอนกประสงค์ขนาดใหญ่ โอบล้อมด้วยทะเล มีสวนดอกไม้ (JNTO, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 70 Uminonakakamichi seaside park

ที่มา : <https://th.trip.com/travel-guide/> (ม.ป.ป.)

ปราสาทคุมาโมโตะ จังหวัดคุมาโมโตะ เป็นปราสาทที่เป็นตัวแทนของสถาปัตยกรรมญี่ปุ่น เป็น 1 ใน 3 ปราสาทที่มีชื่อเสียงที่สุดของญี่ปุ่น ได้รับการจัดอันดับเป็นที่ 1 ในญี่ปุ่นในหมวดหมู่ “ปราสาทที่อยากกลับไปเยี่ยมชมอีกครั้ง” ของ TripAdvisor ในปี 2013 (Kumamoto City, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 71 ปราสาทคุมาโมโตะ

ที่มา : <https://www.fun-japan.jp/th/> (2019)

ศาลเจ้าดาไซฟูเทนมังกุ จังหวัดฟุกุโอกะ ถนนที่นำไปสู่ศาลเจ้าเรียงรายไปด้วยร้านขายของฝาก สามารถเที่ยวได้ทุกฤดู โดยเฉพาะช่วงที่ดอกบ๊วยบาน (MATCHA, 2018)



ภาพที่ 72 ศาลเจ้าดาไซฟูเทนมังกุ

ที่มา : <https://digjapan.travel/th/> (ม.ป.ป.)

ศาลเจ้าคุซิดะ จังหวัดฟูกูโอกะ ตั้งอยู่ใจกลางเมือง สามารถดื่มน้ำเพื่อสุขภาพและอายุยืนยาวจากบ่อน้ำนกรกระเรียนที่นี้ได้ เชื่อกันว่าดื่มแล้วจะอายุยืน ในช่วงฤดูหนาว ด้านหน้าโตรีอิจะมีการตกแต่งโคมไฟโอะทาฟุคุขนาดใหญ่ ซึ่งให้เราเดินลอดผ่านได้ (Norihisa Haswaga, 2016)



ภาพที่ 73 ศาลเจ้าคุซิดะ

ที่มา : <https://www.kyushuandtokyo.org/> (ม.ป.ป.)

7. ระบบขนส่งสาธารณะของประเทศญี่ปุ่น

รถไฟความเร็วสูงหรือรถไฟหัวกระสุน เริ่มดำเนินการในปี 2507 สามารถใช้เวลาเพียง 2 ชั่วโมงครึ่งในการเดินทางจากโตเกียวไปโอซากา รถไฟหัวกระสุนประสบความสำเร็จในทุกด้านและเป็นที่ยอมรับของประชาชนในเวลาไม่กี่ปี แม้โครงข่ายรถไฟความเร็วสูงของญี่ปุ่นจะมีมานานกว่าครึ่งศตวรรษ แต่ระบบก็ได้รับการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ และก้าวไปสู่อนาคตได้อย่างภาคภูมิใจ โดยเส้นทางแรกคือเส้นทางโทไคโด รถไฟหัวกระสุนถือเป็นความภาคภูมิใจของญี่ปุ่น เป็นวิธีการเดินทางที่สะดวกและรวดเร็ว มีตารางการเดินทางที่เป็นระบบ ในปัจจุบัน ระบบรถไฟชินคันเซ็น ประกอบด้วยสายความเร็วสูง 7 สายและมินิชินคันเซ็น 2 สาย เส้นทางกระจายไปทั่วประเทศ ครอบคลุมสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมทั้งหมด ทำให้การเดินทางไปทั่วญี่ปุ่นง่าย (Rail Ninja, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 74 รถไฟหัวกระสุน

ที่มา : <https://chillchilljapan.com/> (2017)

รถไฟเจอาร์ เป็นรถไฟไฟฟ้าที่ให้บริการโดยรัฐบาลญี่ปุ่น มีเส้นทางครอบคลุมแทบทุกพื้นที่ทั่วประเทศ ทางรัฐบาลมีการออกบัตร JR Pass แบบเหมาออกมาขายให้สำหรับนักท่องเที่ยว โดยสามารถใช้ได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง ตามระยะเวลา พื้นที่และเส้นทางที่ซื้อ แบ่งตามภูมิภาค อาทิ JR Kyushu Pass ก็จะใช้ได้เฉพาะพื้นที่เกาะคิวชู และจะมี JR Rail Pass ซึ่งสามารถเดินทางได้ทั่วประเทศแต่ราคาจะสูงกว่าแบบภูมิภาค JR Pass เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่วางแผนเที่ยวแบบข้ามเมืองโดยต้องการความสะดวกรวดเร็วของการนั่งรถไฟความเร็วสูง (TalonJapan, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 75 รถไฟเจอาร์

ที่มา : <https://response.jp/article/> (2013)



ภาพที่ 76 บัตร Japan Rail Pass (JR Pass)

ที่มา : <https://www.talonjapan.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 77 บัตร Japan Rail Pass (JR Pass)

ที่มา : <https://www.talonjapan.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 78 บัตร Japan Rail Pass (JR Pass)

ที่มา : <https://chillchilljapan.com> (2018)

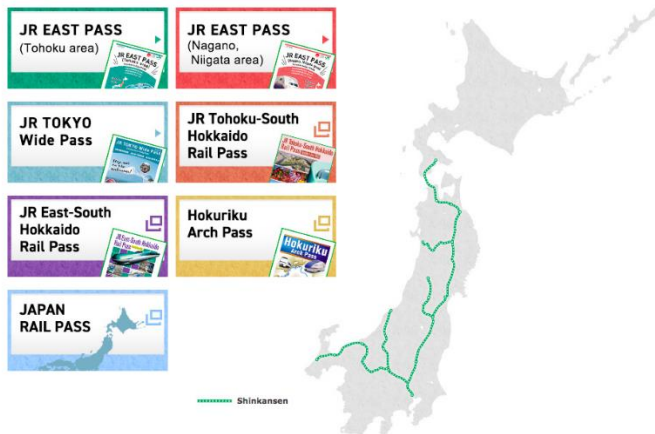
โดย JR Pass สำหรับแต่ละภูมิภาคมี 7 แบบ

1. Hokkaido Rail Pass สามารถใช้รอบเกาะฮอกไกโด
2. JR East Pass ใช้ในภูมิภาคโทโฮคุ
3. JR East Pass พื้นที่จังหวัดนากาโน่และนิงาตะ มีส่วนลดสำหรับสกีและออนเซ็นพื้นที่
4. JR Tokyo Wide Pass ใช้ในจังหวัดโตเกียวและเขตคันโต ฟุจิ นิกโก คาวาโกเอะ
5. JR Tohoku-South Hokkaido Rail Pass ใช้ได้ตั้งแต่ภูมิภาคโทโฮคุไปจนถึงฮอกไกโดทางใต้
6. JR East-South Hokkaido Rail Pass ใช้ได้ตั้งแต่โตเกียวถึงฮอกไกโด รวมถึงไปสนามบินนาริตะ ฮานาเดะ
7. Hokuriku Arch Pass ใช้ในแถบโตเกียวและโอซาก้า (ChillChilUapan, 2565)



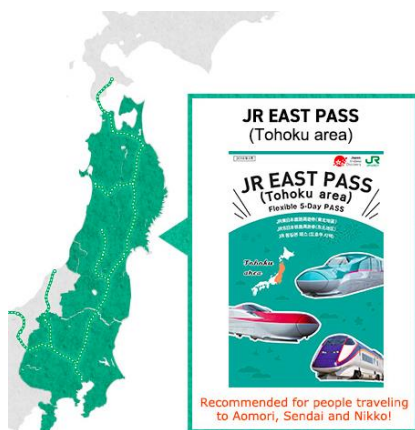
ภาพที่ 79 ประเภทของ JR Pass

ที่มา : <https://www.talonjapan.com> (ม.ป.ป.)



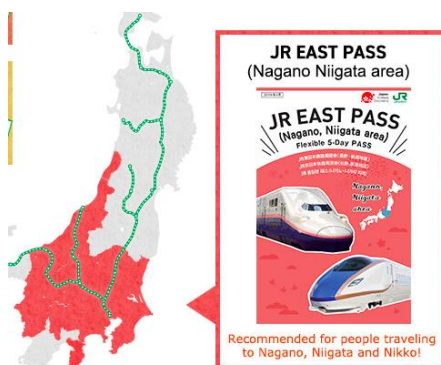
ภาพที่ 80 ประเภทของ JR Pass

ที่มา : <https://www.jreast.co.jp/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 81 JR East Pass

ที่มา : <https://www.jreast.co.jp/> (ม.ป.ป.)



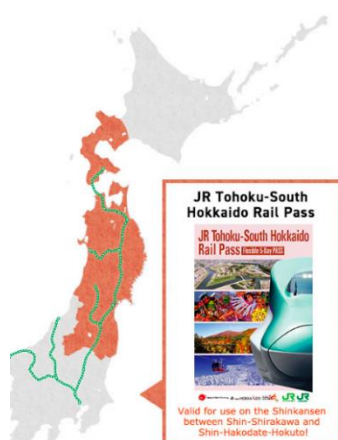
ภาพที่ 82 JR East Pass

ที่มา : <https://www.jreast.co.jp/> (ม.ป.ป.)



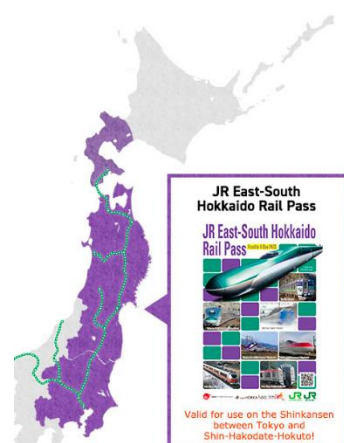
ภาพที่ 83 JR Tokyo Wide Pass

ที่มา : <https://www.jreast.co.jp/> (ม.ป.ป.)



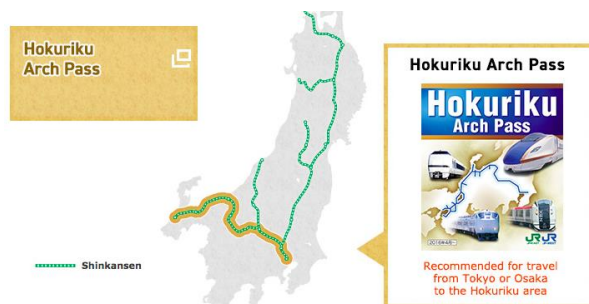
ภาพที่ 84 JR Tohoku-South Hokkaido Rail

ที่มา : <https://www.jreast.co.jp/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 85 JR East-South Hokkaido Rail Pass

ที่มา : <https://www.jreast.co.jp/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 86 Hokuriku Arch Pass

ที่มา : hokuriku-arch-pass.com. (ม.ป.ป.)

8. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Frinigl, Danielle and Elizabeth (2009) ได้ศึกษา การท่องเที่ยวจากภาพยนตร์ The Lord of The Rings ซึ่งมีนักท่องเที่ยวที่ชื่นชอบภาพยนตร์เรื่องนี้ดูแล้วรู้สึกว่าจะอยากไปเยี่ยมชมสถานที่ถ่ายทำ จึงหากลุ่มนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวนิวซีแลนด์ โดยใช้แบบสอบถามเกี่ยวกับภาพยนตร์ อาทิ ข้อใดต่อไปนี้อยู่ตรงกับคุณมากที่สุด คำตอบ 1. The Lord of The Rings เป็นเหตุผลเดียวที่ทำให้มาเที่ยวนิวซีแลนด์ 2. The Lord of The Rings เป็นเหตุผลหลักที่ทำให้มาเที่ยวนิวซีแลนด์ (อาจมีเหตุผลอื่น) 3. The Lord of The Rings เป็นเพียง 1 ในเหตุผลที่ทำให้มาเที่ยวนิวซีแลนด์ ไม่ใช่เหตุผลหลัก 4. The Lord of The Rings ไม่ใช่เหตุผลที่ทำให้มาเที่ยวนิวซีแลนด์ ซึ่งจะทำให้ทราบถึงความเข้าใจในการท่องเที่ยวที่มีต่อสถานที่ถ่ายทำ The Lord of The Rings เป็นการสันนิษฐานว่ามีเหตุจูงใจในการไปเที่ยวระหว่างการชมภาพยนตร์ โดยใช้สถานที่ที่ปรากฏในภาพยนตร์เป็นสถานที่ท่องเที่ยวหลัก

วริญญดา รวมศิลป์ (2562) ได้ศึกษาเกี่ยวกับเส้นทางการท่องเที่ยวตามรอยซีรีส์ เรื่อง Goblin คำสาปรักผู้พิทักษ์วิญญาณ กลุ่มเป้าหมายคือผู้ชื่นชอบซีรีส์เรื่องนี้ โดยใช้สถานที่ท่องเที่ยวที่ปรากฏในซีรีส์เป็นเส้นทางการท่องเที่ยวโดยแบ่งเป็น 4 รูปแบบคือ แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และแหล่งท่องเที่ยวในความสนใจพิเศษ และมีกิจกรรมที่สำคัญจากซีรีส์

Walaiporn Rewtrakunphaiboon (ม.ป.ป.) ได้ศึกษาปรากฏการณ์ที่ได้รับความนิยมในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวคือการท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ พบว่าภาพยนตร์มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจของนักท่องเที่ยวและสร้างรายได้ให้แก่แหล่งท่องเที่ยวในระยะยาว รูปแบบของการใช้ภาพยนตร์มาช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวใน อุตสาหกรรมท่องเที่ยวเพื่อจุดประสงค์หลักสองประการ ประการแรก คือ การกระตุ้นให้นักวิจัยเกิดความสนใจในการทำวิจัยในสาขานี้เพิ่มมากขึ้น เพื่อช่วยพัฒนาทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการ

ตัดสินใจท่องเที่ยวประการที่สอง คือ การชี้ให้เห็นถึงประโยชน์ของภาพยนตร์ในการช่วยดึงดูดนักท่องเที่ยว สำหรับแหล่งท่องเที่ยวใหม่ที่ต้องการส่งเสริม ซึ่งบทความนี้ได้มีการนำเสนอทิศทางการวิจัยในอนาคตและแนวทางการนำภาพยนตร์มาช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยว

Giulia Lavarone และ Marco Bellano (2021) ได้ศึกษาการท่องเที่ยวเชิงภาพยนตร์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อเดินทางไปยังสถานที่ที่มีการถ่ายทำภาพยนตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างภาพยนตร์และสถานที่ได้รับความสนใจในแง่ของสัญลักษณ์ของภาพยนตร์ ในทศวรรษที่ผ่านมา การสร้างความรู้สึกของสถานที่ในแอนิเมชันได้รับความสนใจ แอนิเมชันญี่ปุ่นที่ใช้สถานที่จริงเป็นหลักทำให้มีแนวโน้มที่ผู้ชมจะสนใจไปสถานที่นั้นอย่างมาก

Steine, Isabella M T (2019) ได้ศึกษาเกี่ยวกับแรงจูงใจในการท่องเที่ยวสถานที่ที่เชื่อมโยงกับแอนิเมชัน หรือการเดินทางตามรอยแอนิเมชัน ซึ่งผู้รับชมเดินทางไปยังสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน โดยมีแรงจูงใจจากความชื่นชอบ ใช้การสัมภาษณ์นักท่องเที่ยวที่มีความชื่นชอบในแอนิเมชัน มีทั้งผู้ที่สนใจการเยี่ยมชมงานแอนิเมชันเพื่อสะสมประสบการณ์ อาทิ คาเฟ่ธีมแอนิเมชัน และมีผู้ที่สนใจการไปสถานที่ที่ธีมเกี่ยวกับแอนิเมชัน อาทิ สวนสนุก รวมถึงมีผู้ที่สนใจไปยังสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน เป็นการสัมผัสประสบการณ์เกี่ยวกับแอนิเมชันที่แตกต่างกันตามความสนใจ

บัณฑิตา ยิ้มเจริญ (2559) ศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของการทุนที่ส่งผลต่อการท่องเที่ยวญี่ปุ่น โดยมีการนำการ์ตูนมาใช้ในการส่งเสริมการท่องเที่ยว ดังนี้ การนำตัวละครมาอยู่ในผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ แหล่งรวบรวมสินค้าเกี่ยวกับการ์ตูน การเปิดร้านอาหารของหวานและเครื่องดื่มจากตัวละคร การนำการ์ตูนมาจัดธีมปาร์ตี้สวนสนุก การสร้างพิพิธภัณฑ์ ห้างสรรพสินค้าที่ตกแต่งด้วยตัวละคร มาสคอต การนำการ์ตูนมาใช้ในธุรกิจคมนาคมขนส่ง การตามรอยแอนิเมชัน และการนำตัวละครมาตกแต่งเมือง

วาสนา ปานนวม (2555) ศึกษาแรงจูงใจที่ญี่ปุ่นหันมาส่งเสริมการ์ตูนในต่างประเทศ โดยใช้กรอบแนวคิด Soft Power แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์และแนวคิดธุรกิจเนื้อหาสาระ พบว่า ภาครัฐเล็งเห็นถึงประโยชน์ของการนำการ์ตูนซึ่งเป็นสินค้า Soft Power ส่งออกและขยายตลาดไปต่างประเทศ และร่างกลยุทธ์ Cool Japan เพื่อเป็นแนวทางการส่งเสริมการ์ตูนอย่างยั่งยืน

บทที่ 3

วิธีการศึกษา

การศึกษาเรื่อง การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน มีวิธีการศึกษาและวิธีดำเนินงานดังนี้

1. แหล่งข้อมูล

ในการศึกษาครั้งนี้ใช้ข้อมูลเชิงทุติยภูมิ ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน จากเว็บไซต์ที่นำเสนอข้อมูลการท่องเที่ยวและหน่วยงานที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวของญี่ปุ่น เช่น www.japan-guide.com, www.tripadvisor.com, www.fun-japan.com และ www.jnto.or.th และเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ท่องเที่ยวโดยตรง เช่น www.gifucvb.or.jp (ข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดกิฟุ) และ ninnaji.jp (ข้อมูลเกี่ยวกับวัดนิวะ จังหวัดเกียวโต)

ศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน จากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง อาทิ www.tms-e.co.jp (ข้อมูลเกี่ยวกับบริษัท TMS entertainment) รวมถึงการรับชมแอนิเมชันจากแหล่งบันเทิงดิจิทัลสิทธิ์ทั้งโคนัน The series และ The movie จาก แอปพลิเคชัน AIS Play

2. วิธีดำเนินการ

- 2.1 ศึกษาที่ตั้งและสถานที่ท่องเที่ยว รวมถึงความเป็นมาของกิจกรรมการท่องเที่ยวที่ปรากฏในแอนิเมชัน
- 2.2 นำข้อมูลที่ศึกษาค้นคว้าข้างต้น มาทำแผนที่และใช้ข้อมูลวิเคราะห์ทางแผนที่
- 2.3 สร้างเส้นทางการท่องเที่ยวจากข้อมูล หาความเชื่อมโยงของกิจกรรมและสถานที่ที่ปรากฏ และวิเคราะห์กิจกรรมที่ปรากฏในแหล่งท่องเที่ยวต่างๆจากแผนที่ โดยใช้เทคนิค Tourism Calendar
- 2.4 สร้างแผนการท่องเที่ยวจากแหล่งท่องเที่ยวที่ปรากฏและสถานที่ที่สำคัญจากจังหวัดนั้นๆ รวมถึงกิจกรรม เทศกาลต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 2.5 ได้รับแผนการการท่องเที่ยวที่รวบรวมข้อมูลสถานที่และเวลาที่เหมาะสมสำหรับการทำกิจกรรมต่างๆ

3. เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

ในการศึกษาครั้งนี้ใช้แผนที่เป็นเครื่องมือหลักในงานวิจัย โดยใช้แผนที่ประเทศญี่ปุ่นทั้งหมด รวมถึงแผนที่ที่แบ่งเป็นแต่ละภูมิภาค เพื่อง่ายต่อการหาความเชื่อมโยงของกิจกรรมและวางแผนการท่องเที่ยว

4. เทคนิคที่ใช้ในการวิเคราะห์

- 4.1 ใช้เทคนิคทางแผนที่ Cartographic method เพื่อวิเคราะห์การวางแผนการท่องเที่ยวและความเชื่อมโยงของกิจกรรมของสถานที่ที่ปรากฏ
- 4.2 ใช้เทคนิค Tourism Calendar ในการจัดสรรช่วงเวลาที่เหมาะสมกับสถานที่ที่ไป รวมถึง เทศกาลต่างๆและกิจกรรมที่ปรากฏเฉพาะช่วงนั้นๆ

บทที่ 4

ผลการศึกษา

การศึกษาเรื่อง การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชัน เรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน ผู้ศึกษาจะนำเสนอผลการศึกษิตตามวัตถุประสงค์ ตามลำดับดังนี้ ทำการศึกษาสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน รวมไปถึงสถานที่ที่เกี่ยวข้องและกิจกรรมที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง จากนั้นทำการจัดทำสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวที่ผสมผสานด้านวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

4.1 ศึกษาสถานที่และกิจกรรมที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

จากการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน The Series ปี 18 ถึงปี 20 รวมทั้งสิ้น 156 ตอน และโคนัน เดอะมูฟวี่ 7 คดีฆาตกรรมแห่งเมืองปริศนาและโคนัน เดอะมูฟวี่ 10 บทเพลงมรณะแต่เหล่านักสืบ สถานที่ท่องเที่ยวที่ปรากฏในแอนิเมชัน จำนวน 39 สถานที่ใน 9 จังหวัด 6 ภูมิภาค ดังนี้

1. จังหวัดอาคิตะ ภูมิภาคโทโฮคุ สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ
2. จังหวัดโตเกียว ภูมิภาคคันโต สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ สวนฮามาริกิวและสวนรถไฟโอเมะ
3. จังหวัดคานางาวะ ภูมิภาคคันโตสถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ Yokohama Hakkeijima Sea Paradise, Yokohama International Passenger terminal และ BaShamichi
4. จังหวัดอิชิการวะ ภูมิภาคชูบุ สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ สถานีคานาซาว่า, พิพิธภัณฑ์ที่ระลึกมูโรโอะไซเซย์, ย่านโรงน้ำชาชิซายะและยามานากาสะ
5. จังหวัดกิฟุ ภูมิภาคชูบุ สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ ปราสาทกิฟุ
6. จังหวัดเกียวโต ภูมิภาคคันไซ สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ วัดคิโยมิซึ, วัดคิงคาคุ, วัดโท, วัดนิวะ, Keaga Incline, หินเบงเค, Ponto Chou, สะพานโกโจ, วัดโซโจกาทานิฟูโดโด, วัดคุรามะ, วัดรคคาคุ, วัดบุคโค, สะพานโมโดริและวัดเคียวคุริว
7. จังหวัดยามากุจิ ภูมิภาคชูโกคุ สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ สวนโคซาน, Kitsune No Ashiato, ศาลเจ้าโซอิง, อดีตที่พำนักของคิโด ทากาโยชิ, Hagihansharo, สวนฮาจิโจอะโตะชิซึคิและศูนย์บริการนักท่องเที่ยวฮาจิเมรินกาคุซะ
8. จังหวัดโออิตะ ภูมิภาคคิวชูและโอกินาวา สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ เบปปุออนเซ็น
9. จังหวัดฟุกุโอกะ ภูมิภาคคิวชูและโอกินาวา สถานที่ที่ปรากฏ ได้แก่ ตึกวากามัตสึ, ศาลเจ้ามุนางาตะ, ปราสาทโคคุระ, สวนปราสาทโคคุระและสะพานสีแดง

ตารางที่ 1 สถานที่และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องที่ปรากฏในเรื่อง

ตอน	สถานที่ที่ปรากฏ	กิจกรรม เทศกาลและอาหารที่ปรากฏ
ปี 18 ตอน 880	สวนฮามาริกิว จังหวัดโตเกียว	-
ปี 18 ตอน 882	-	ราเม็ง
ปี 18 ตอน 906 - 907	เบปปุออนเซ็น จังหวัดโออิตะ	ซาลาเปาสวรรค์
ปี 18 ตอน 923	สวนรถไฟโอเอะ จังหวัดโตเกียว	งานประดับไฟฤดูหนาว
ปี 18 ตอน 926	ปราสาทกิฟุ จังหวัดกิฟุ	-
ปี 19 ตอน 940 - 941	-	เนื้อต้มมันฝรั่ง
ปี 19 ตอน 942 - 943	มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ จังหวัดอาคิตะ	-
ปี 19 ตอน 946 - 947	สวนโคซาน จังหวัดยามากูจิ	กิจกรรมนั่งรถลากเที่ยวชมเมือง
ปี 19 ตอน 946 - 947	Kitsune No Ashiato จังหวัดยามากูจิ	-
ปี 19 ตอน 946 - 947	ศาลเจ้าโซอิง จังหวัดยามากูจิ	-
ปี 19 ตอน 946 - 947	อดีตที่พำนักของคิโด ทากาโยชิ จังหวัดยามากูจิ	-
ปี 19 ตอน 946 - 947	Hagihanshoro จังหวัดยามากูจิ	-
ปี 19 ตอน 946- 947	สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากูจิ	-
ปี 19 ตอน 946- 947	ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวฮากิเมรินกาคุซะ จังหวัดยามากูจิ	-
ปี 19 ตอน 949 - 950	-	ซูชิ
ปี 19 ตอน 959	-	เปียร์คราฟจากผลไม้ท้องถิ่น
ปี 20 ตอน 982 - 984	วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต	-
ปี 20 ตอน 982 - 984	วัดคิงคาคุ จังหวัดเกียวโต	-
ปี 20 ตอน 982 - 984	วัดโท จังหวัดเกียวโต	-
ปี 20 ตอน 982 - 984	วัดนิวะ จังหวัดเกียวโต	-
ปี 20 ตอน 988 - 989	ตึกวากามัตสึ จังหวัดฟุกุโอกะ	-
ปี 20 ตอน 988 - 989	ศาลเจ้ามุนางาตะ จังหวัดฟุกุโอกะ	-
ปี 20 ตอน 988 - 989	ปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟุกุโอกะ	-
ปี 20 ตอน 988 - 989	สวนปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟุกุโอกะ	-
ปี 20 ตอน 998 - 999	-	ขนมยัตซึฮาชิ

ตอน	สถานที่ที่ปรากฏ	กิจกรรม เทศกาลและอาหารที่ปรากฏ
ปี 20 ตอน 1000	-	มอนจายากิ
ปี 20 ตอน 1018	-	การกล่อมบึ้ง
ปี 20 ตอน 1026 - 1027	สถานีคานางาวะ จังหวัดอชิกาวะ	-
ปี 20 ตอน 1026 - 1027	พิพิธภัณฑ์ที่ระลิกมูโรโอะไซเซย์ จังหวัดอชิกาวะ	-
ปี 20 ตอน 1026 - 1027	ย่านโรงน้ำชาชิซาเยะ จังหวัดอชิกาวะ	-
ปี 20 ตอน 1026 - 1027	ยามานากาสะ จังหวัดอชิกาวะ	-
ปี 20 ตอน 1028	-	คาราโอเกะ
เดอะมูฟวี่ 7	Keaga Incline จังหวัดเกียวโต	แกงกะหรี่
เดอะมูฟวี่ 7	หินเบงเคะ จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	Ponto Chou จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	สะพานโกโจ จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	วัดโซโจกาทานิฟูโดโด จังหวัด เกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	วัดคุรามะ จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	วัดบุคโคะ จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	สะพานโมโดริ จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 7	วัดเคียวคุริว จังหวัดเกียวโต	-
เดอะมูฟวี่ 10	Yokohama Hakkeijima Sea Paradise จังหวัดคานางาวะ	-
เดอะมูฟวี่ 10	Yokohama International Passenger terminal จังหวัดคานางาวะ	-
เดอะมูฟวี่ 10	Bashamichi จังหวัดคานางาวะ	-

*หมายเหตุ : วัดคิโยมิชิหรือวัดน้ำใส จังหวัดเกียวโต ปรากฏ 2 ครั้ง

ที่มา : ผู้วิจัย (2566)

ตารางที่ 2 จำนวนตอนและสถานที่ที่ปรากฏในแต่ละจังหวัด

จังหวัด	จำนวนตอนที่ปรากฏ	จำนวนสถานที่ที่ปรากฏ
จังหวัดอาคิตะ	1	1
จังหวัดโตเกียว	2	2
จังหวัดคานางาวะ	1	3
จังหวัดอิชิกาวะ	2	3
จังหวัดกิฟุ	1	1
จังหวัดเกียวโต	3	14 *
จังหวัดยามากุจิ	2	7
จังหวัดโออิตะ	2	1
จังหวัดฟุกุโอกะ	2	5

* หมายเหตุ : วัดคิโยมิชิหรือวัดน้ำใส จังหวัดเกียวโต ปรากฏ 2 ครั้ง

ที่มา : ผู้วิจัย (2566)

จากตารางที่ 2 สังเกตได้ว่าจังหวัดเกียวโตมีสถานที่ปรากฏเป็นอันดับ 1 โดยมีถึง 14 สถานที่ โดยอ้างอิงชื่อสถานที่จากตารางที่ 1 ส่วนใหญ่เป็นวัด ต่อมาเป็นจังหวัดยามากุจิ โดยปรากฏถึง 7 สถานที่ และจังหวัดฟุกุโอกะ จังหวัดอิชิกาวะ จังหวัดคานางาวะ จังหวัดโตเกียว จังหวัดโออิตะ จังหวัดกิฟุและจังหวัดอาคิตะ ตามลำดับ

กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ การไปแกลมปัง คือการไปตั้งแคมป์ในสถานที่ที่สะดวกสบาย รวมถึงมีอุปกรณ์ที่จำเป็นจัดเตรียมไว้ให้อาติ เครื่องครัว และการร้องคาราโอเกะ ที่ญี่ปุ่นมีห้องคาราโอเกะที่น่าสนใจ และแตกต่างจากของประเทศไทย กิจกรรมนั่งรถลากเที่ยวชมเมืองจากจังหวัดยามากุจิและงานประดับไฟในช่วงฤดูหนาว วัฒนธรรมอาหารที่ปรากฏ ได้แก่ ซาลาเปาสวรรค์, ราเมง, แกงกะหรี, เนื้อต้มมันฝรั่ง, ซูชิ, เบียร์คราฟจากผลไม้ท้องถิ่น, มอนจายากิและขนมยัตซึฮาชิ ของฝากขึ้นชื่อจากเกียวโต

สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

โคนัน ปี 18 ตอนที่ 877-929 จำนวน 52 ตอน

สถานที่ที่ปรากฏ : สวนฮามาริกิว จังหวัดโตเกียว, สวนรถไฟโอเมะ จังหวัดโตเกียว, เปปปูออนเซ็น จังหวัดโออิตะ, ปราสาทกิฟุ จังหวัดกิฟุ ภูมิภาค คันทโต ชูบุ คิวชูและโอกินาวา (ภาพด้านซ้าย : สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน , ภาพด้านขวา : สถานที่จริง) กิจกรรม เทศกาลและอาหารที่ปรากฏได้แก่ ราเมง ซาลาเปาสวรรค์และงานประดับไฟ



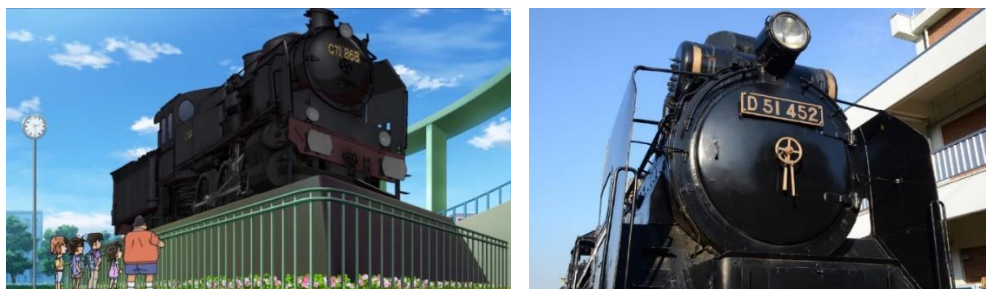
ภาพที่ 87 สวนฮามาริกิว จังหวัดโตเกียว (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.japan-guide.com> (2022)



ภาพที่ 88 เบปปุออนเซ็น จังหวัดโออิตะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.tripadvisor.com> (ม.ป.ป.)



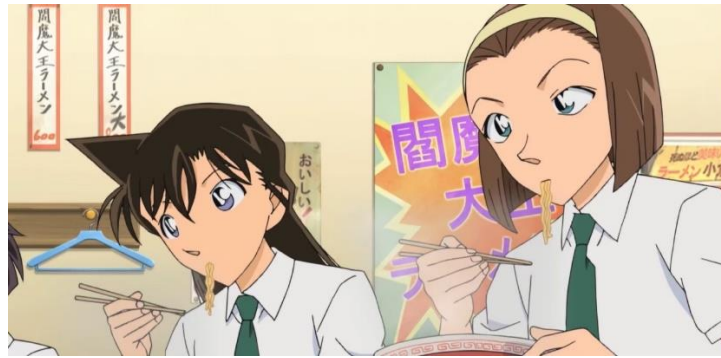
ภาพที่ 89 สวนรถไฟโอเมะ จังหวัดโตเกียว (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.ejrcf.or.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 90 ปราสาทกิฟุ จังหวัดกิฟุ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.gifucvb.or.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 91 ราเมง

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 92 ซาลาเปาสวรรค์จากบ่อน้ำพุนรก

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)

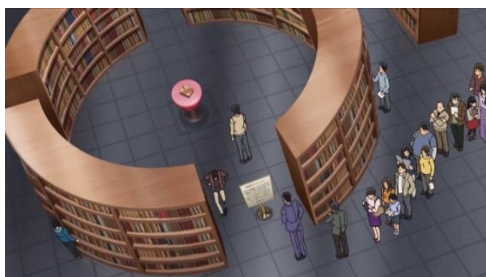


ภาพที่ 93 งานประดับไฟฤดูหนาวที่โตเกียว

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)

โคนัน ปี 19 ตอนที่ 930-981 จำนวน 51 ตอน

สถานที่ที่ปรากฏ : มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ จังหวัดอาคิตะ, สวนโคซาน จังหวัดยามากุจิ, Kitsune No Ashiato จังหวัดยามากุจิ, ศาลเจ้าโซอิง จังหวัดยามากุจิ, อดีตที่พำนักของคิโด ทากาโยชิ จังหวัดยามากุจิ, Hagihansharo จังหวัดยามากุจิ, สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ, ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวอเมริกาคุซะ จังหวัดยามากุจิ ภูมิภาค โทโฮคุ ชูโกคุ (ภาพด้านซ้าย : สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน , ภาพด้านขวา : สถานที่จริง) กิจกรรม เทศกาลและอาหารที่ปรากฏ ได้แก่ เนื้อต้มมันฝรั่ง กิจกรรมนั่งรถลากเที่ยวชมเมืองยามากุจิ ซูชิและเปียร์คราฟจากผลไม้ท้องถิ่น



ภาพที่ 94 มหาวิทยาลัยนานาชาติอาคิตะ จังหวัดอาคิตะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.latrobe.edu.au> (2022)



ภาพที่ 95 สวนโคซาน จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://yamaguchi-city.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 96 Kitsune No Ashiato จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.kanko-ch.com> (2021)



ภาพที่ 97 ศาลเจ้าโซอิง จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.visit-jy.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 98 อดีตที่พำนักของคิโด ทากาโยชิ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://yamaguchi-tourism.jp> (ม.ป.ป.)



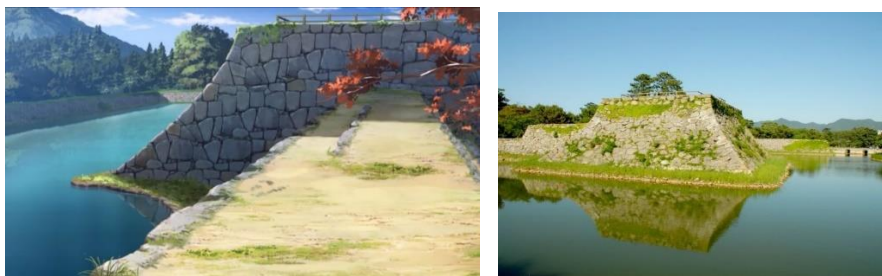
ภาพที่ 99 Hagihanshara จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://tabi-mag.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 100 สวนฮากิโจอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.hagishi.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 101 สวนฮาจิโอะอะโตะชิซึคิ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.hagishi.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 102 ศูนย์บริการนักท่องเที่ยวฮาจิเมรินคาคุซะ จังหวัดยามากุจิ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://gurutabi.gnavi.co.jp> (2018)



ภาพที่ 103 เนื้อต้มมันฝรั่ง

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 104 กิจกรรมนั่งรถลากชมเมืองยามากุจิ

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 105 ซูชิ

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)

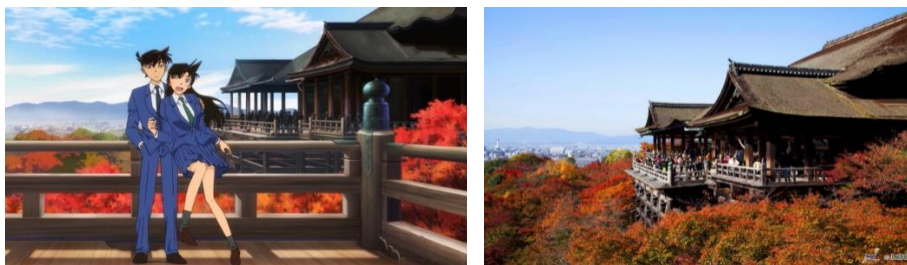


ภาพที่ 106 เบียร์คราฟจากผลไม้ท้องถิ่น

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)

โคนัน ปี 20 ตอนที่ 982-1033 จำนวน 51 ตอน

สถานที่ที่ปรากฏ : วัดციโยมิชิ จังหวัดเกียวโต, วัดคังคาคุ จังหวัดเกียวโต, วัดโท จังหวัดเกียวโต, วัดนิวะ จังหวัดเกียวโต, ตึกวากามัตสึ จังหวัดฟุกุโอกะ, ศาลเจ้ามุนางาตะ จังหวัดฟุกุโอกะ, ปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟุกุโอกะ, สวนปราสาทโคคุโระ จังหวัดฟุกุโอกะ, สะพานสีแดง จังหวัดฟุกุโอกะ, สถานีคานาซาวะ, พิพิธภัณฑ์ที่ระลึกมูโรโอะไซเซย์ จังหวัดอชิกาวะ, ย่านโรงน้ำชาชิซายะ จังหวัดอชิกาวะ, ยามานากาสะ จังหวัดอชิกาวะ ภูมิภาค คันทไซ คิวชูและโอกินาวา ชูบุ (ภาพด้านซ้าย : สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน , ภาพด้านขวา : สถานที่จริง) กิจกรรม เทศกาลและอาหารที่ปรากฏ ได้แก่ ขนมยัตสึฮาชิ มอนจายากิ การกลมบั้ง (การแคมป์บั้งที่ผสมผสานความสะดวกของของโรงแรมกับการใช้ชีวิตท่ามกลางธรรมชาติ ครบครันด้วยอุปกรณ์ให้ความสะดวก อาทิ ห้องน้ำ) และคาราโอเกะ



ภาพที่ 107 วัดคิโยมิซึ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.jnto.or.th> (2014)



ภาพที่ 108 วัดคิงคาคุ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://blog365.at.webry.info> (2015)



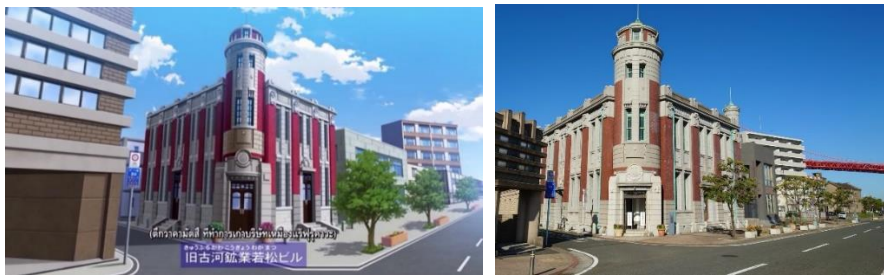
ภาพที่ 109 วัดโท จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://souda-kyoto.jp> (2017)



ภาพที่ 110 วัดนิวะ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://ninnaji.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 111 ตึกวากามัตสึ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.spina.co.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 112 ศาลเจ้ามุนางาตะ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.veltra.com/jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 113 ปราสาทโคคุระ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://loconavi.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 114 สวนปราสาทโคคุระ จังหวัดฟูกูโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.dreamstime.com> (2016)



ภาพที่ 115 สะพานสีแดง จังหวัดฟุกุโอกะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://jptop3.yakeikentei.jp> (ม.ป.ป.)



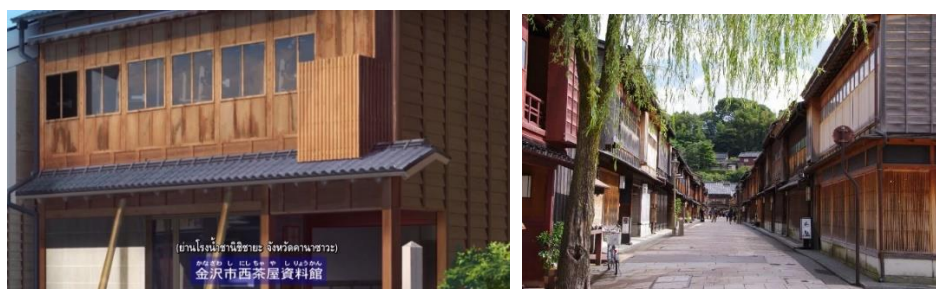
ภาพที่ 116 สถานีคานาซาวะ จังหวัดอิชิการะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.ikyuu.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 117 พิพิธภัณฑ์ที่ระลึกมูโรโอะไซเซย์ จังหวัดอิชิการะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.triphobo.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 118 ย่านโรงน้ำชาชิชายะ จังหวัดอิชิการะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://kiji.life/higashi-chaya/> (2019)



ภาพที่ 119 ยามานากาสะ จังหวัดอิชิกาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.asahi.com> (2016)



ภาพที่ 120 ขนมยัตสึฮาชิ

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 121 มอนจายากิ

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 122 การแกลมปัง

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 123 ร้านคาราโอเกะ

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 124 คาราโอเกะ

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)

โคนันเดอะมูฟวี่ 7 ดศึฆาตกรรมแห่งเมืองปริศนา

สถานที่ที่ปรากฏ : Keaga Incline จังหวัดเกียวโต, หินเบงเคะ จังหวัดเกียวโต, ตรอก Pontocho จังหวัดเกียวโต, สะพานโกโจ จังหวัดเกียวโต, วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต, วัดโซโจกาทานิฟูโดโด จังหวัดเกียวโต, วัดคุรามะ จังหวัดเกียวโต, วัดรคคาคุ จังหวัดเกียวโต, วัดบุคโค จังหวัดเกียวโต, สะพานโมโดริ จังหวัดเกียวโต, วัดเคียวคุริว จังหวัดเกียวโต ภูมิภาคคันไซ (ภาพด้านซ้าย : สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน , ภาพด้านขวา : สถานที่จริง) กิจกรรม เทศกาลและอาหารที่ปรากฏ ได้แก่ แองกะหรี



ภาพที่ 125 Keaga Incline จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://jw-webmagazine.com> (2021)



ภาพที่ 126 หินเบงเคะ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://blog.goo.ne.jp> (2016)



ภาพที่ 127 ตรอก Pontocho จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.tsunagujapan.com> (2018)



ภาพที่ 128 สะพานโกโจ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://hmong.in.th> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 129 วัดคิโยมิชิ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.talonjapan.com> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 130 วัดโซโจกาทานิฟูโตโต จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://tabi-mag.jp> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 131 วัดคุรามะ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://letronic-m.com> (ม.ป.ป.)



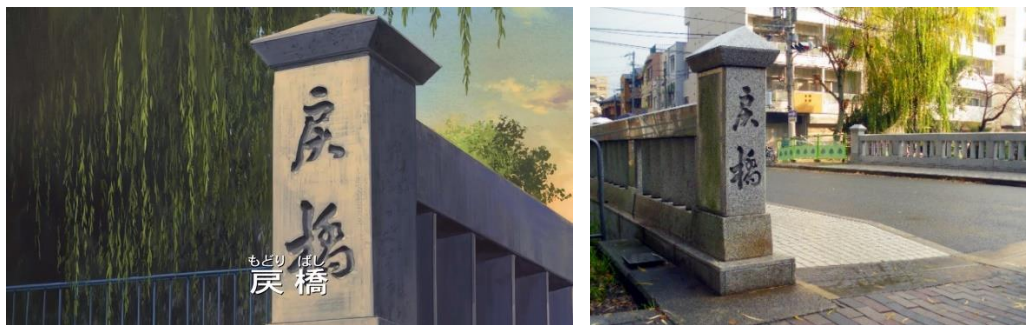
ภาพที่ 132 วัดรคคาคู จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.leafkyoto.net> (2018)



ภาพที่ 133 วัดบุคโค จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://prevevi.com/bukkoji/> (2019)



ภาพที่ 134 สะพานโมโตริ จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.cyber-world.jp.net> (2015)



ภาพที่ 135 วัดเคียวคุริว จังหวัดเกียวโต (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://kajemowall.web.app/> (ม.ป.ป.)

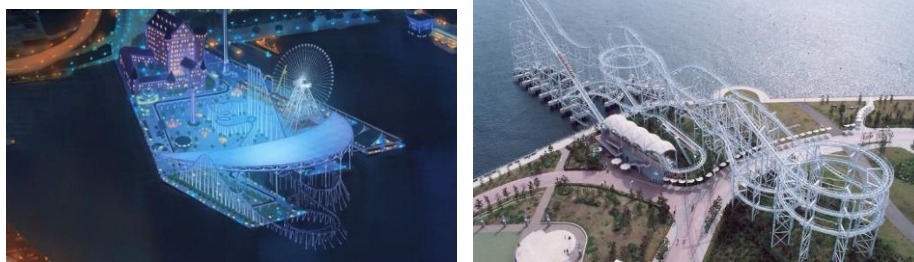


ภาพที่ 136 แกงกะหรี่

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)

โคนันเดอะมูฟวี่ 10 บทเพลงมรณะแต่เหล่านักสืบ

สถานที่ที่ปรากฏ : Yokohama Hakkeijima Sea Paradise จังหวัดคานางาวะ , Yokohama International Passenger terminal จังหวัดคานางาวะ, Bashamichi จังหวัดคานางาวะ ภูมิภาคคันโต (ภาพด้านซ้าย : สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน , ภาพด้านขวา : สถานที่จริง)



ภาพที่ 137 Yokohama Hakkeijima Sea Paradise จังหวัดคานางาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://www.timeout.com/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 138 Yokohama International Passenger terminal จังหวัดคานางาวะ
(เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://ietf94.jp/yokohama/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 139 Bashamichi จังหวัดคานางาวะ (เทียบกับแอนิเมชัน)

ที่มา : <https://trip.pref.kanagawa.jp/> (ม.ป.ป.)

4.2 สร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวที่ผสมผสานด้านวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

จากข้อมูลที่เกี่ยวข้อง จากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนันมีสถานที่ที่ปรากฏรวมจำนวน 39 สถานที่ใน 9 จังหวัด 6 ภูมิภาค โดยการสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยว ใช้เกณฑ์การเลือกสถานที่คือ เป็นสถานที่ปรากฏในเรื่องหลายครั้ง เป็นสถานที่ถูกแนะนำในการท่องเที่ยวและเป็นสถานที่ที่มีความน่าสนใจที่มีเอกลักษณ์ และคำนึงถึงวิธีการเดินทาง ระบบขนส่งสาธารณะ ภูมิอากาศ เทศกาลต่างๆ โดยใช้ Tourism Calendar อ้างอิง รวมถึง ช่วงอายุของกลุ่มเป้าหมายเพื่อการจัดโปรแกรมให้เหมาะสม ดังนี้

เดินทางจากประเทศไทยมายังสนามบินนานาชาติคันไซ นั่งรถไฟ JR มายังจังหวัดเกียวโต จากนั้นท่องเที่ยวที่เกียวโตจำนวน 2 วัน 2 คืน จึงเดินทางไปยังจังหวัดทตโตริ จำนวน 2 วัน 2 คืน ก่อนที่จะเดินทางไปยังจังหวัดยามากุจิ 1 วัน 1 คืน และเดินทางไปยังฟุกุโอกะและจังหวัดโออิตะเกาะคิวชูและโอกินาวา โดยเรือโดยสาร 2 วัน 2 คืน และวันที่ 8 ของการเดินทาง กลับประเทศไทย รวม 7 วัน 8 คืน

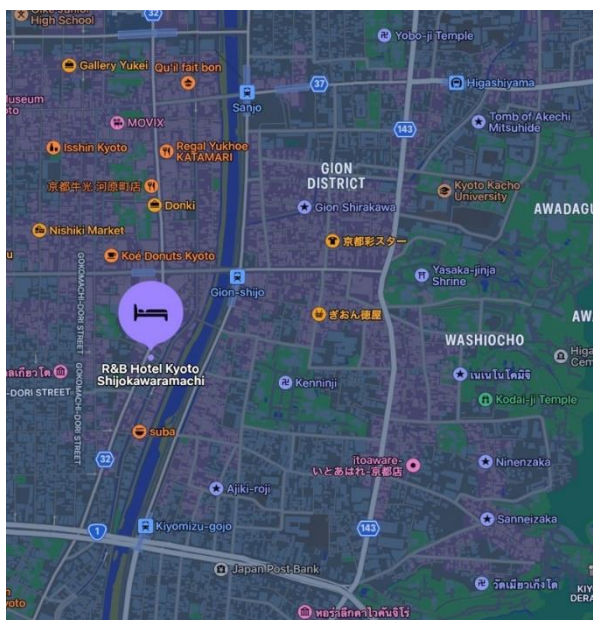
ตารางที่ 3 แผนการเดินทาง

	เช้า (เริ่ม 8.00 น.)	บ่าย (เริ่ม 13.00 น.)
วันที่ 1	<ul style="list-style-type: none"> - ออกจากประเทศไทย (00:00) - ที่พัก 	<ul style="list-style-type: none"> - หินเบงเค * - The Museum of Kyoto - ถนนซันโจโตริ (Free) - สวน Keaga * - ตรอก Pontocho* (Free)
วันที่ 2	<ul style="list-style-type: none"> - เข้าชุดกิโมโนที่ร้าน Kyo Komichi - วัดน้ำใส * 	<ul style="list-style-type: none"> - ร้าน Kendonya อุดงเส้นสด - ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ - Animate Kyoto - ตลาด Nishiki (Free)
วันที่ 3	<ul style="list-style-type: none"> - ออกจากโรงแรม - เดินทางไปยังทตโตริ 	<ul style="list-style-type: none"> - Konpira-inn Temple - ย่าน Shirakabe Dozogun (Free) - ร้าน Oenokian
วันที่ 4	<ul style="list-style-type: none"> - Conan Town 	<ul style="list-style-type: none"> - Conan Town
วันที่ 5	<ul style="list-style-type: none"> - ออกจากโรงแรม - เดินทางไปยังยามากุจิ 	<ul style="list-style-type: none"> - Kitsune no Ashiato * - Kozan Park * (Free) - เจดีย์ห้าชั้น * - ศูนย์การค้า AISTA Shin-Yamagugi - ย่าน Ogoorimeiji (Free)
วันที่ 6	<ul style="list-style-type: none"> - ออกจากโรงแรม - นั่งเรือเดินทางไปยังฟุกุโอกะ - Wakamatsu Tax Office * - สะพานแดง * 	<ul style="list-style-type: none"> - ปราสาทโคคุระ * - Fukuoka City Museum - Fukuoka Tower - ถนนช้อปปิ้ง Hakata Kawabata - ศาลเจ้าคูชิตะ (recommended)
วันที่ 7	<ul style="list-style-type: none"> - เดินทางไปโออิตะ - Beppu onsen * 	<ul style="list-style-type: none"> - Beppu onsen * - Don Don : Donki
วันที่ 8	<ul style="list-style-type: none"> - กลับประเทศไทย 	<ul style="list-style-type: none"> -

*หมายเหตุ สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

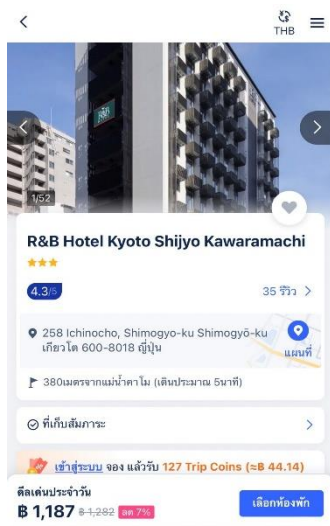
วันที่ 1 เดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิโดยสายการบินการบินไทย คาดการณ์เวลา 23:59 น. ถึงสนามบินนานาชาติคันไซ เวลา 7:20 น. (เวลาญี่ปุ่น) ราคาโดยประมาณ 15,000 บาทไทย หรือเดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิ คาดการณ์เวลา 01:15 น. ถึงสนามบินนานาชาติคันไซ เวลา 08:40 น. ราคาโดยประมาณ 12,000 บาท โดยราคาและเวลาของทั้งสองเที่ยวบินอ้างอิงจาก trip.com หลังจากนั้น เดินทางไปเกียวโตโดยนั่งรถไฟ Haruka ใช้เวลาประมาณ 1.30 ชั่วโมง ราคา 3,570 เยน หรือประมาณ 920 บาท จากนั้นเข้าไปยังที่พัก โดยเลือกที่พักจากการคำนึงถึงความสะดวกในการเดินทาง ราคาและคุณภาพ ดังนี้

1. โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi โรงแรมคุณภาพสามดาว เริ่มต้นประมาณ 1300 บาทต่อคืน อยู่ระหว่างรถไฟฟ้ายสถานี Gion-Shijo และสถานี Kiyomizu-gojo ซึ่งสะดวกต่อการเดินทาง



ภาพที่ 140 แผนที่โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi

ที่มา : maps.apple.com (2023)



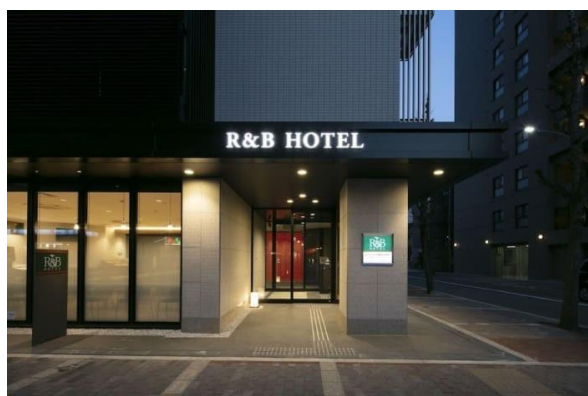
ภาพที่ 141 โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi

ที่มา : Trip.com (2023)



ภาพที่ 142 โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi

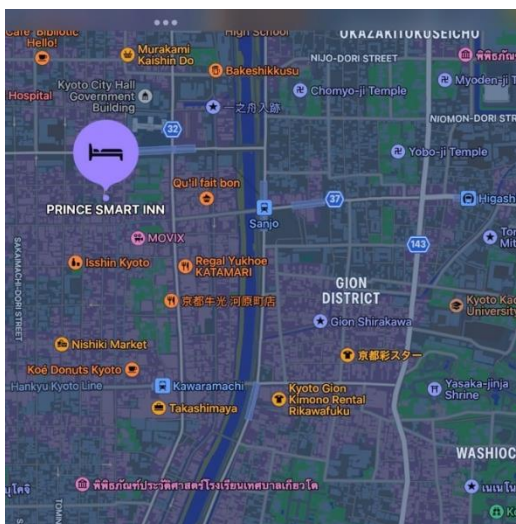
ที่มา : <https://www.expedia.co.th/en/Kyoto-Hotels-RB-Hotel> (2023)



ภาพที่ 143 โรงแรม R&B Hotel Kyoto Shijo Kawaramachi

ที่มา : <https://www.expedia.co.th/en/Kyoto-Hotels-RB-Hotel> (2023)

2. โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo โรงแรมคุณภาพสามดาวเปิดใหม่ เริ่มต้นประมาณ 2,000 บาทต่อคืน อยู่ใกล้สถานี Sanjo เดินทางสะดวก



ภาพที่ 144 แผนที่โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 145 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo

ที่มา : Trip.com (2023)



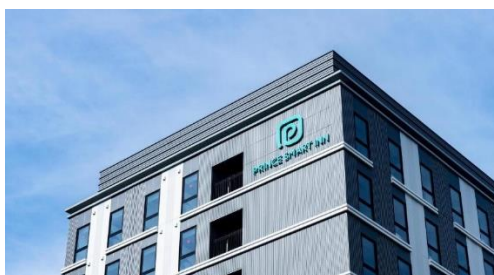
ภาพที่ 146 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo

ที่มา : <https://www.agoda.com/en-gb/prince-smart-inn-kyoto-shijo-omiya/hotel/kyoto-> (2023)



ภาพที่ 147 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo

ที่มา : <https://www.agoda.com/en-gb/prince-smart-inn-kyoto-shijo-omiya/hotel/kyoto-> (2023)



ภาพที่ 148 โรงแรม Prince Smart Inn Kyoto Sanjo

ที่มา : <https://www.agoda.com/en-gb/prince-smart-inn-kyoto-shijo-omiya/hotel/kyoto-> (2023)

หลังจากพักผ่อนก่อนการเดินทางในช่วงบ่าย จะเริ่มการเดินทางไปที่อำเภอนากาเงียวเพื่อชมหินเบงเค และไปพิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto โดยเป็นพิพิธภัณฑ์ที่เก็บรวบรวมศิลปะ งานฝีมือที่เป็นมรดกทาง วัฒนธรรมที่คนเกียวโตต่างภูมิใจ มีค่าเข้าชมพิพิธภัณฑ์ 1,100 เยน หรือประมาณ 285 บาท จากนั้นจะให้เวลา เดินผ่อนคลายในแถวย่าน Benkeishicho มีทั้งห้าง คาเฟ่และเกลลอรี่ สามารถเดินชมได้ตามอัธยาศัยและ ความสนใจ หลังจากนั้นนั่งรถไฟจากสถานี Sanjo ไปยังสถานี Keage เพื่อไปชมบรรยากาศธรรมชาติที่ Keage Incline ตามที่ปรากฏในแอนิเมชัน ก่อนจะกลับที่พักเพื่อพักผ่อนและออกไปทานอาหารเย็นที่ตรอก Pontocho เวลา 19:00 น. สามารถเลือกร้านอาหารที่สนใจได้



ภาพที่ 149 หินเบงเค

ที่มา : <https://blog.goo.ne.jp> (2016)



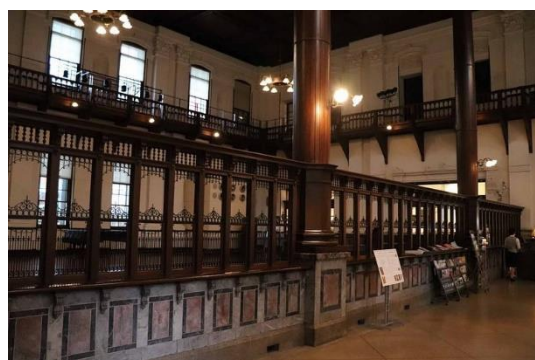
ภาพที่ 150 แผนที่ พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 151 พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g298564-d3214 (2021)



ภาพที่ 152 พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g298564-d3214 (2020)



ภาพที่ 153 พิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g298564-d3214 (2019)

หลังจากชมหินเบงเคและพิพิธภัณฑ์ The Museum of Kyoto เดินตามอธยาศัยในย่านนั้นและสามารถเลือกไปยังสถานที่ที่สนใจ ซึ่งมีทั้ง Gallery Yukei เป็นการจัดแสดงที่จะทำให้สัมผัสได้ถึงความหรูหราและความใส่ใจของเรียวกังทาวะรายะซึ่งเป็นโรงแรมที่มีชื่อเสียง ของที่จัดแสดงสามารถซื้อได้ที่ชั้นสองซึ่งเป็นของสามารถหาได้ที่เรียวกัง เช่น สบู่ เครื่องแก้ว พวงกุญแจ รวมถึงคอมพิวเตอร์พกพา สามารถสัมผัสได้ถึงวัฒนธรรมอันประณีตของเกียวโตในยุคก่อน (allenmf88, 2019) โดยสินค้ามีความหรูหราและแสดงถึงความ เป็นเกียวโต สามารถซื้อเป็นของฝากได้เช่นกัน, คาเฟ่ Smart Coffee โดยมีเมนูแนะนำคือแพนเค้กและขนมปัง , คาเฟ่ Kari Renge ที่มีบรรยากาศแบบเกียวโตมีทั้งอาหารคาวและของหวาน, ร้านไอศกรีม Nanaya Kyoto Sanjo มีไอศกรีมรสหลากหลาย แนะนำไอศกรีมรสชาเขียว โดยจะมีความเข้มข้นของชาเขียวในระดับต่างๆ และ ห้าง Daimaru ที่เป็นอีกหนึ่งห้างสรรพสินค้าที่ใหญ่และมั่งคั่งที่สุดในเกียวโต มีตั้งแต่สินค้าแบรนด์ ต่างประเทศระดับชั้นนำและร้านขายอาหาร (Chris Rowthorn, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 154 Gallery Yukei

ที่มา : <https://www.yukei.jp/en/> (2023)



ภาพที่ 155 Gallery Yukei

ที่มา : <https://www.yukei.jp/en/> (2023)



A box of 3 soaps

ภาพที่ 156 ผลิตภัณฑ์จาก Gallery Yukei

ที่มา : <https://www.yukei.jp/en/> (2023)



Dry confectionary / Fukudawara / Dried Sweetened Black Beans / Bubu Arare

ภาพที่ 157 ผลิตภัณฑ์จาก Gallery Yukei

ที่มา : <https://www.yukei.jp/en/> (2023)



Assortment (small / Large)

ภาพที่ 158 ผลิตภัณฑ์จาก Gallery Yukei

ที่มา : <https://www.yukei.jp/en/> (2023)



Jewelry Tray / Tissue case

ภาพที่ 159 ผลิตภัณฑ์จาก Gallery Yukei

ที่มา : <https://www.yukei.jp/en/> (2023)



Gift box (3 soaps and Plastic soap-case)

ภาพที่ 160 ผลิตภัณฑ์จาก Gallery Yukei

ที่มา : <https://www.yukei.jp/en/> (2023)



ภาพที่ 161 คาเฟ่ Smart Coffee

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review-g29856 (2016)



ภาพที่ 162 คาเฟ่ Smart Coffee

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review-g29856 (2016)



ภาพที่ 163 คาเฟ่ Smart Coffee

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review-g29856 (2016)



ภาพที่ 164 คาเฟ่ Kari Renge

ที่มา : <https://hanako.tokyo/learn/80484/> (2019)



ภาพที่ 165 คาเฟ่ Kari Renge

ที่มา : <https://hanako.tokyo/learn/80484/> (2019)



ภาพที่ 166 คาเฟ่ Kari Renge

ที่มา : <https://hanako.tokyo/learn/80484/> (2019)



ภาพที่ 167 คาเฟ่ Kari Renge

ที่มา : <https://hanako.tokyo/learn/80484/> (2019)



ภาพที่ 168 ร้านไอศกรีม Nanaya Kyoto Sanjo

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review- (2019)



ภาพที่ 169 ร้านไอศกรีม Nanaya Kyoto Sanjo

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review- (2019)



ภาพที่ 170 ร้านไอศกรีม Nanaya Kyoto Sanjo

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review- (2019)



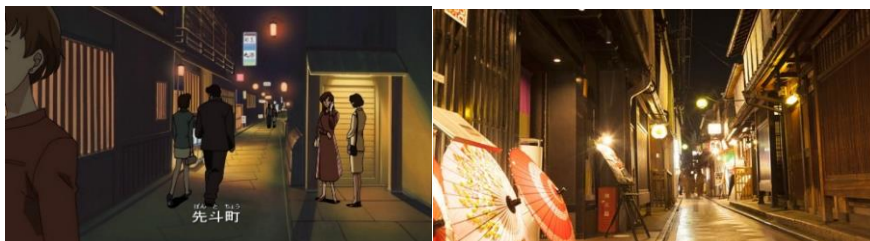
ภาพที่ 171 ห้าง Daimaru

ที่มา : <https://www.insidekyoto.com/daimaru-kyoto> (2023)



ภาพที่ 172 Keaga Incline

ที่มา : <https://jw-webmagazine.com> (2021)



ภาพที่ 173 ตรอก Pontocho

ที่มา : <https://www.tsunagujapan.com> (2018)



ภาพที่ 174 ตรอก Pontocho

ที่มา : <https://www.japan-guide.com/e/e3921.html> (2023)



ภาพที่ 175 ตรอก Pontocho

ที่มา : <https://www.japan-guide.com/e/e3921.html> (2023)

ตรอก Pontocho เป็นอีกหนึ่งสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน เป็นย่านร้านอาหาร มีร้านอาหารให้เลือกหลากหลายทั้งอาหารสไตล์ญี่ปุ่นดั้งเดิม ร้านอาหารแบบหรรษา ร้านอาหารสำหรับชาวต่างชาติ บรรยากาศทางด้านทิศตะวันออกสามารถเห็นวิวแม่น้ำคาโมะ เป็นบรรยากาศการท่องเที่ยวอาหารริมน้ำที่น่าประทับใจ (mukura, 2559) โดยขอแนะนำร้านอาหารญี่ปุ่นที่มีราคาย่อมเยาและสามารถดื่มด่ำกับบรรยากาศ รสชาติ และประสบการณ์ดีๆ ดังนี้

ร้าน Gyukatsu KyotoKatsugyu เป็นร้านอาหารญี่ปุ่น ราคา 1,000 – 2,999 เยน เมนูแนะนำคือข้าวเนื้อวากิวชุบแป้งทอดเป็นเมนูที่มีชื่อเสียงและมีแถวต่อคิวทุกวัน (Eatery JAPAN, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 176 ร้าน Gyukatsu KyotoKatsugyu

ที่มา : <https://eateryjapan.com/en/66-en/> (2020)



ภาพที่ 177 ข้าวเนื้อวากิวชุบแป้งทอด ร้าน Gyukatsu KyotoKatsugyu

ที่มา : <https://eateryjapan.com/en/66-en/> (2020)

ร้าน Tempura Pub Kyoto Gatten เป็นร้านอาหารญี่ปุ่นที่เด่นที่เต็มไปด้วยและสาขาที่หลากหลาย ราคา 1,000 – 2,999 เยน ความพิเศษคือมีคัตซึเท็นเสียบไม้ ราคา 120 เยน โดยใช้ส่วนที่หายากที่เรียกว่า “ซาบูตง” ซึ่งเป็นแกนของเนื้อสันไหล่ของวัว และมีน้ำจิ้มสูตรพิเศษของทางร้านซึ่งมีรสชาติเบา ทำให้สามารถทานได้เรื่อยๆ รวมถึงมีอาหารทะเล ซูชิ จึงเหมาะสำหรับผู้ที่ต้องการเพลิดเพลินไปกับอาหารญี่ปุ่นหลายประเภท (Eatery JAPAN, ม.ป.ป.)



ภาพที่ 178 ร้าน Tempura Pub Kyoto Gatten

ที่มา : <https://eateryjapan.com/en/66-en/> (2020)



ภาพที่ 179 ร้าน Tempura Pub Kyoto Gatten

ที่มา : <https://eateryjapan.com/en/66-en/> (2020)



ภาพที่ 180 ร้าน Tempura Pub Kyoto Gatten

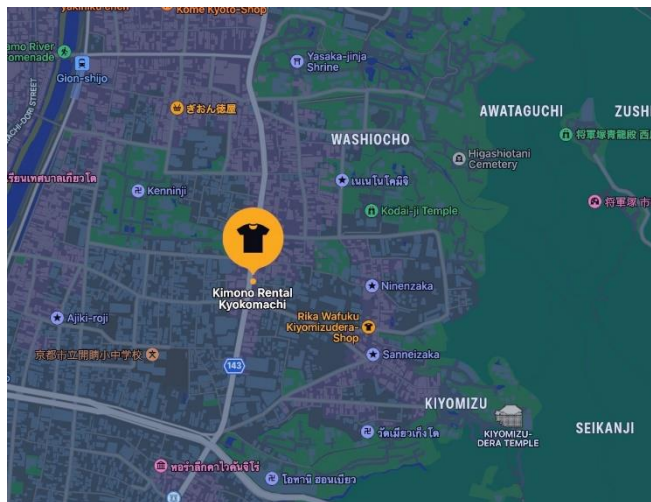
ที่มา : <https://eateryjapan.com/en/66-en/> (2020)



ภาพที่ 181 คัตสึเท็น

ที่มา : <https://eateryjapan.com/en/66-en/> (2020)

วันที่ 2 ช่วงเช้าไปเช่าชุดกิโมโนที่ร้าน Kyo Komichi โดยนั่งรถบัสหมายเลข 207 จากสถานี gion-chijo สาย keihan ลงรถที่ป้าย Kiyomizu Machi โดยราคาจะขึ้นอยู่กับแพ็คเกจที่เลือก เช่น Kyokomachi Plan ราคา 5,000 เยน หรือประมาณ 1,300 บาท จะเป็นกิโมโนแบบครบชุดจากแบรนด์ดัง มีแบบให้เลือกกว่า 200 ชุด พร้อมเครื่องประดับต่างๆ และ Set Plan ราคา 3,000 เยน หรือประมาณ 780 บาท เป็นเซตกิโมโน ผ้าคาดเอว รองเท้าและกระเป๋าโดยทางร้านเตรียมให้ รวมถึงมีบริการทำผมโดยช่างมืออาชีพ ราคา 1,000 เยน หรือประมาณ 260 บาท (เอ็งเอย, 2562) หลังจากนั้นไปวัดน้ำใส และสามารถเดินถ่ายรูปในบริเวณโดยรอบได้ ใช้เวลาในการทำกิจกรรมประมาณ 1.30 ชั่วโมง



ภาพที่ 182 แผนที่ร้าน Kyo Komichi

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 183 ที่ร้าน Kyo Komichi

ที่มา : kyokomachi-kimono.com (2023)



ภาพที่ 184 วัดคิโยมิชิ

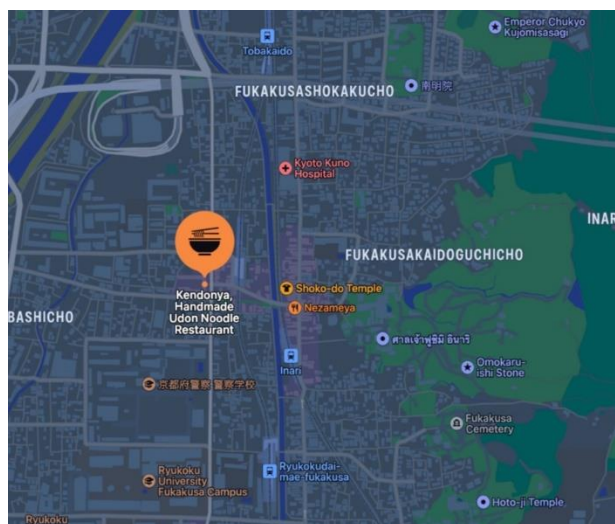
ที่มา : https://www.jnto.or.th (2014)



ภาพที่ 185 วัดคิโยมิซึ

ที่มา : <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/kiyomizu-temple/> (2020)

ช่วงบ่าย เดินทางไปยังสถานี Fushimiinari เพื่อทานอาหารกลางวันที่ร้าน Kendonya เป็นร้านอุด้งเส้นสดชื่อดัง หลังจากนั้นเดินไปยังศาลเจ้าฟูชิมิอินาริที่มีโทริอินับพันต้นเป็นเอกลักษณ์ เดินตามทางขึ้นภูเขาอินาริจะสามารถเห็นทิวทัศน์งดงามได้ ก่อนจะไปยังสถานี Kawaramachi ไปร้าน Animate Kyoto และช่วงเย็นไปช้อปปิ้งที่ตลาด Nishiki เป็นตลาดเก่าแก่ขนาดใหญ่ใจกลางเกียวโต มีอายุหลายร้อยปี มีร้านค้ากว่า 100 ร้าน ทั้งอาหารสด อาหารทะเล ผลไม้ อาหารแห้งและอื่นๆอีกมากมาย (EmagTravel, ม.ป.ป.) สามารถเดินได้ตามอัธยาศัย



ภาพที่ 186 แผนที่ร้าน Kendonya

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 187 ร้าน Kendonya

ที่มา : https://th.tripadvisor.com/Restaurant_Review- (2017)



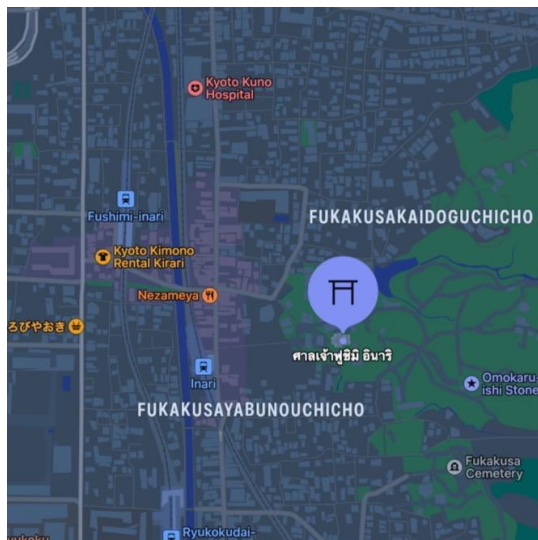
ภาพที่ 188 ร้าน Kendonya

ที่มา : <https://kendonya.jimdofree.com/> (2023)



ภาพที่ 189 ร้าน Kendonya

ที่มา : https://th.tripadvisor.com/Restaurant_Review- (2017)



ภาพที่ 190 แผนที่ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ

ที่มา : maps.apple.com (2023)



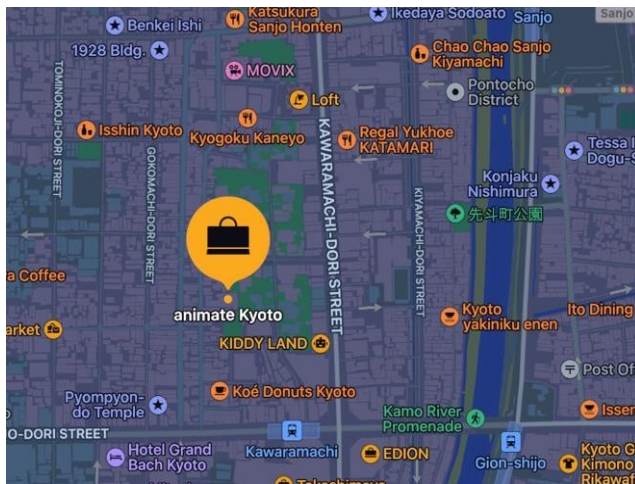
ภาพที่ 191 ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ

ที่มา : <https://matcha-jp.com/th/284> (2014)



ภาพที่ 192 ศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ

ที่มา : <https://matcha-jp.com/th/284> (2014)



ภาพที่ 193 แผนที่ Animate Tokyo

ที่มา : maps.apple.com (2023)



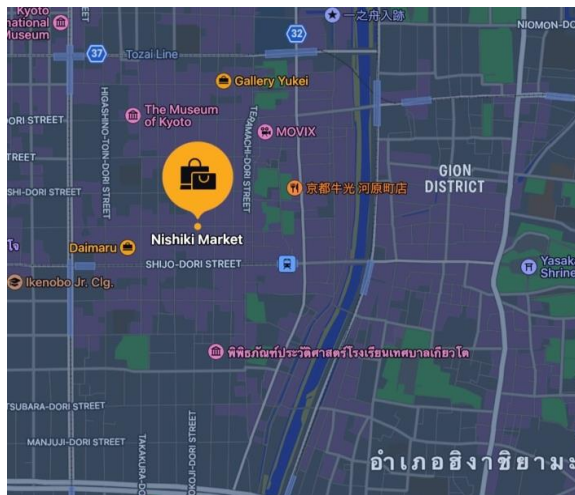
ภาพที่ 194 Animate Tokyo

ที่มา : https://m.facebook.com/animate.kyoto/?locale2=th_TH (2017)



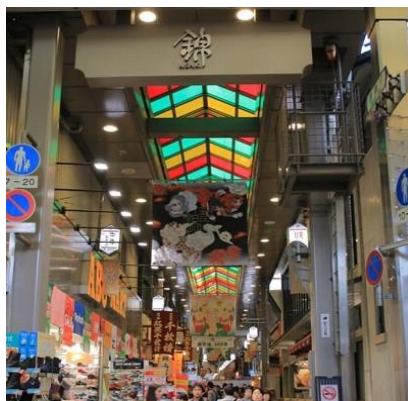
ภาพที่ 195 Animate Tokyo

ที่มา : https://m.facebook.com/animate.kyoto/?locale2=th_TH (2017)



ภาพที่ 196 แผนที่ตลาด Nishiki

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 197 ตลาด Nishiki

ที่มา : <https://www.emagtravel.com/archive/nishiki-market.html> (2023)

ของฝากจากเกียวโตที่แนะนำ อย่างแรกขนมยัตซึยาชิ เป็นขนมแป้งห่อไส้หวานรูปร่างสามเหลี่ยม มีกลิ่นหอมของอบเชย ซึ่งเป็นขนมที่ปรากฏในแอนิเมชัน กระดาษซับน้ำมันจากร้าน Yojiya ที่เป็นหน้าเกอิชา มีสาขาทั่วเกียวโต ถือเป็นของฝากที่มีเอกลักษณ์และน่าสนใจ และชาเขียวญี่ปุ่น ซึ่งขึ้นชื่อเรื่องความหอมและคุณภาพ



ภาพที่ 198 ขนมยัตซึยาชิ

ที่มา : <https://cookingsan.com/en/mochi/277-izutsu-yatsunashi-nama-yatsunashi-> (2023)



ภาพที่ 199 กระดาษซับน้ำมันจากร้าน Yojiya

ที่มา : <https://www.klook.com/th/blog/souvenir-kyoto-japan/> (2020)



ภาพที่ 200 กระดาษซับน้ำมันจากร้าน Yojiya

ที่มา : <https://th.blog.kkday.com/13234/what-to-buy-for-souvenir-in-kyoto-japan-> (2023)

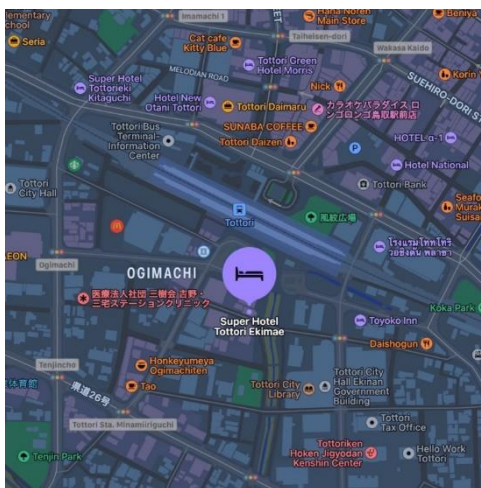


ภาพที่ 201 ชาเขียวญี่ปุ่น

ที่มา : <https://th.blog.kkday.com/13234/what-to-buy-for-souvenir-in-kyoto-japan-> (2023)

วันที่ 3 เดินทางออกจากโรงแรมเพื่อไปยังทตโตริ ซึ่งเวลาประมาณ 4.30 ชั่วโมง ช่วงบ่ายหลังจากพักผ่อนจากการเดินทางไกล สถานที่แรกคือวัด Konpira-inn Temple เพื่อทำกิจกรรมทำเครื่องราง และเพิ่มความขลังให้กับเครื่องรางของเราโดยการให้พระสวดให้พร หลังจากนั้นไปย่าน Shirakabe Dozogun ที่เมืองคุราโยชิ ชมบรรยากาศเมืองเก่าของทตโตริ เป็นแหล่งประวัติศาสตร์ย่านโกดังเก็บของที่มีผนังสีขาว มีกลิ่นอายความโบราณและมีร้านค้าต่างๆ (TalonJapan, ม.ป.ป.) ซึ่งที่นี่ยังมีชุดกิโมโนให้เช่าเช่นกันหากสนใจ ตอนเย็นไปทานแกงกะหรี่ที่ร้าน Oenokian ซึ่งสีชมพูเกิดจากสีของบิทรูทของทตโตริ ที่ทดลองเป็นเวลานานกว่าจะได้สีชมพูที่สวยงาม โดยที่พักที่ทตโตริเลือกจากความสะอาด ราคาและคุณภาพ ดังนี้

โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae โรงแรมคุณภาพสามดาว ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,800 บาท ต่อคืน อยู่ใกล้สถานี Tottori



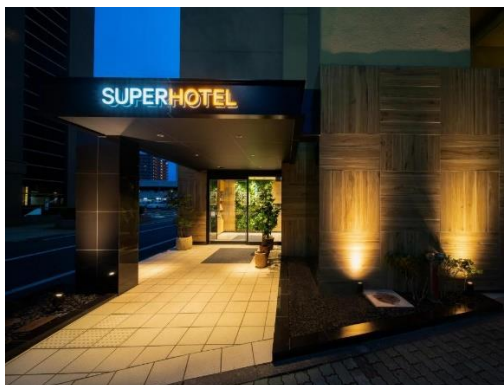
ภาพที่ 202 แผนที่โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae

ที่มา : maps.apple.com (2023)



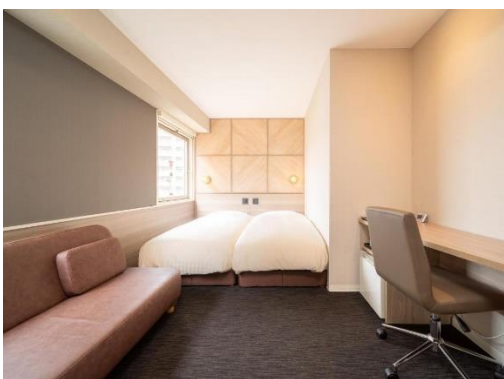
ภาพที่ 203 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae

ที่มา : Trip.com (2023)



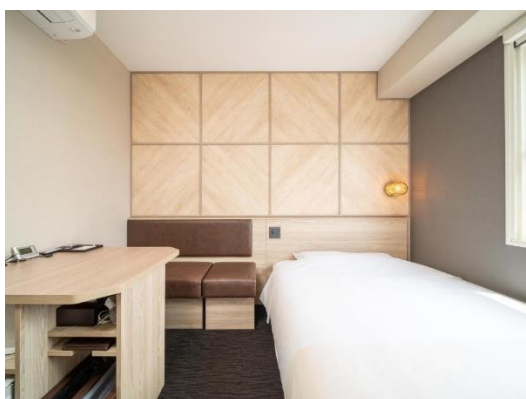
ภาพที่ 204 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/super-tottori-ekimae>. (2023)



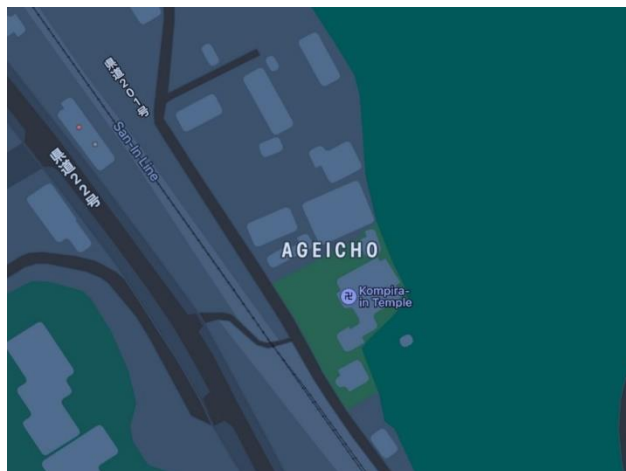
ภาพที่ 205 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/super-tottori-ekimae>. (2023)



ภาพที่ 206 โรงแรม Super Hotel Tottori Ekimae

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/super-tottori-ekimae>. (2023)



ภาพที่ 207 แผนที่ วัด Kompira-inn

ที่มา : maps.apple.com (2023)



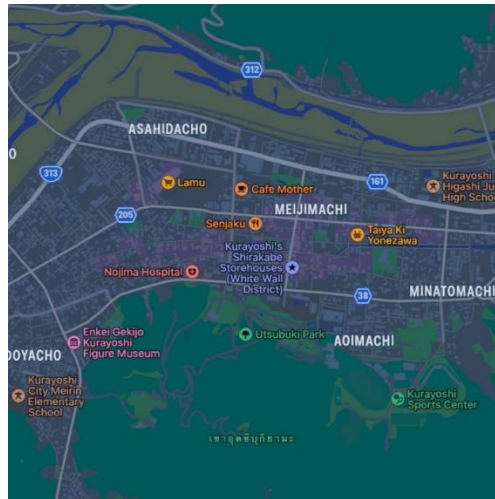
ภาพที่ 208 วัด Kompira-inn

ที่มา : <https://www.tiewyeepoon.com/review/chugoku-tottori-ana/> (2018)



ภาพที่ 209 เครื่องรางวัด Kompira-inn

ที่มา : <https://www.tiewyeepoon.com/review/chugoku-tottori-ana/> (2018)



ภาพที่ 210 แผนที่ ย่าน Shirakabe Dozogun

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 211 ย่าน Shirakabe Dozogun

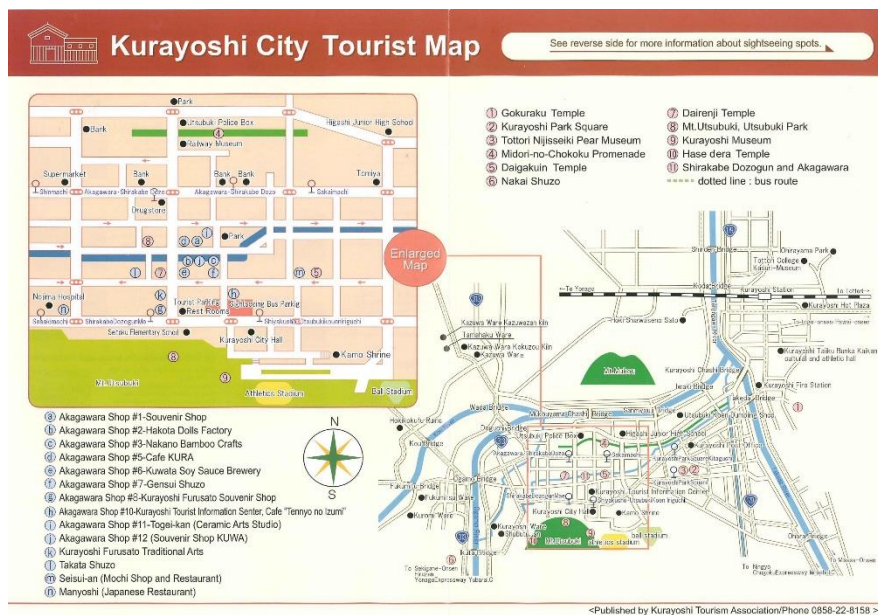
ที่มา : <https://www.talonjapan.com/shirakabe-storehouses/> (2023)



ภาพที่ 212 ย่าน Shirakabe Dozogun

ที่มา : <https://www.talonjapan.com/shirakabe-storehouses/> (2023)

เมืองคุรายชิ เป็นเมืองพ่อค้าที่รุ่งเรืองช่วงปลายสมัยเอโดะ ที่นี้จึงอนุรักษ์สถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิมไว้ ทัศนียภาพของเมืองเป็นจุดถ่ายรูปรูปอดนิยมของนักท่องเที่ยว มีร้านค้า ร้านอาหารและพิพิธภัณฑ์มากมาย สามารถเลือกชมได้ตามความสนใจ ดังนี้ พิพิธภัณฑ์ลูกแพร์ Tottori Nijisseiki เป็นพิพิธภัณฑ์แห่งเดียวในญี่ปุ่น ที่จัดแสดงลูกแพร์แห่งเอเชีย ซึ่งสามารถชิมลูกแพร์ได้ รวมถึงไอศกรีมลูกแพร์ (JNTO, ม.ป.ป.), Hakota Doll Factory ตุ๊กตาฮาโกตะที่ถูกมอบให้เด็กๆ เพื่อเป็นเครื่องรางที่สร้างขึ้นเฉพาะในเมืองนี้เท่านั้น สามารถระบายสี ใบหน้าตุ๊กตาได้เอง (Vicki L Beyer, 2018), ร้าน Gensui Shuzo ร้านสาเกที่ทำจากข้าวที่ปลูกที่จังหวัดโทตรี จากความมุ่งมั่นของคนท้องถิ่นทำให้เกิดสาเกรสชาติที่เหมาะสมกับการกินอาหารทะเล (ANA, ม.ป.ป.), ร้าน Seisui-an ร้านอาหารญี่ปุ่น เมนูแนะนำคือโมจิซาบู และร้านค้าอื่นๆ อีกทั่วบริเวณ



ภาพที่ 213 แผนที่เมือง Kurayoshi

ที่มา : https://www.kurayoshi-kankou.jp/wp-content/uploads/2021/05/P_012 (2021)

KURAYOSHI CITY

1 Gokuraku Temple
This temple is known for its 120-year-old weeping cherry trees. The pale pink cherry blossom flower blooms beautifully in early April.



2 Kurayoshi Park Square
Cultural arts complex featuring a concert hall, the Tottori Nijisseiki Pear Museum, a library, a heated indoor pool and Shokusanikan (a catering establishment and food shop).



3 Tottori Nijisseiki Pear Museum
This museum is dedicated to Tottori's symbolic fruit, the Nijisseiki Pear. It is the only museum dedicated to a pear in Japan. The pear sampling is also popular.



4 Midori-no-Chokoku Promenade
This 1.8km Promenade is dotted with various sculptures.



5 Daigakuin Temple
This temple is famous as a Soto Zen temple. Satomi Tadayoshi and his eight followers, which the greatest samurai novel in Japan, "Musashi Satomi Hakkekenden" was based on, are laid to rest in the cemetery.



6 Nakai Shuzo
Founded in 1907, Nakai Shuzo is a sake brewing family. "Yashio" is its famous brand of sake. You can visit the sake storehouse and have a taste of sake.




7 Dairenji Temple
The modern main building of this temple was reconstructed in 1955. It is also associated with the "Yodogyo" a great Osaka merchant family.



8 Mt.Utsubuki, Utsubuki Park
Utsubuki Park is located at the foot of Utsubuki-mountain (which stands at 204 meters high) and is known for its magnificent cherry trees. It is filled with tourists during the month of April.



9 Kurayoshi Museum
The museum houses Japanese and western style painters' works, and ancient artifacts related to Kurayoshi City history.



10 Hasedera Temple
About 50 Ema—pictures of horses drawn on wood—were dedicated to this Temple. The white horse Ema is famous. According to legend, white horse Ema leap out from the picture to run farm crops.



11 Shirakabe Dozogun and Akagawara
These white-walled storehouses or Shirakabe Dozogun, were built between the Edo and Meiji eras, and have been designated a Traditional Architecture Preservation District. Among these storehouses, you can find shops with red-tiled roofs called "Akagawara". This area is also reminiscent of the Showa Era in Japan.



12 Akagawara Shop #1 -Souvenir Shop
The first floor is a souvenir shop. On the second floor, you can find local cuisine such as "green tea" and "soba".




13 Akagawara Shop #2-Hakota Dolls Factory
Traditional "Hakota Dolls" and Japanese wooden shoes called "Geta", can be found in Akagawara Shop #2. You can also try drawing a doll's facial expression. Currently you can find the only person who continues the tradition of making these unique dolls here as well.




14 Akagawara Shop #3-Nakano Bamboo Crafts Factory
Founded in 1912, they make bamboo-made goods for souvenirs.



15 Akagawara Shop #5-Cafe KJURA
The first floor is a general store. The second floor cafe is a good place to relax. You can drink stone-ground coffee here.



16 Akagawara Shop #6-Kuwata Soy Sauce Brewery
Founded in 1878, Kuwata Shoyu Brewery brews soy sauce in a traditional way. Soy sauce candy and Soy sauce ice cream are also sold here.



17 Akagawara Shop #7 -Gensui Shuzo
Founded in 1820, Gensui Shuzo is a sake brewing family. "Gensui" is its famous brand of sake. You can visit the sake storehouse and have a taste of sake.



18 Akagawara Shop #8-Kurayoshi Furusato Souvenir Shop
Local specialty food and craft items are sold here. On the second floor, "Utsubuki-an", a traditional-noodle restaurant, serves fresh soba.



19 Akagawara Shop #10 -Kurayoshi Tourist Information Center, Cafe "Tenryo no Izumi"
The information center supplies brochures about popular sightseeing spots. Cafe "Tenryo no Izumi" serves you with foods using locally grown ingredients.



20 Akagawara Shop #11 Togeikan (Ceramic Arts Studio)
Togeikan will offer you the wonderful opportunity to experience hand-making your own Japanese-style ceramic ware.



21 Akagawara Shop #12 (Souvenir Shop KUWA)
Local specialty food and the picture postcards are sold here.



22 Kurayoshi Furusato Traditional Arts
Kurayoshi-Gesuri is fabric weaving in the traditional Japanese way. You can see a demonstration of the fabric weaving on a loom.



23 Takata Shuzo
Founded in 1875, Takata Shuzo is a sake brewing family. "Shikun" is famous brand of sake. You can visit the sake storehouse and have a taste of sake.



24 Seisui-an (Mochi shop and Restaurant)
This is a more than 100-year-old Mochi shop. Mochi is a traditional Japanese food, made of glutinous rice. The restaurant is the traditional "Machiya" style, or wooden townhouse style, where you can enjoy the popular "Mochi-otsubu".



25 Manyoshi (Japanese restaurant)
This is authentic Japanese restaurant. Cuisine uses seafood from the Sea of Japan and vegetables in season.



Experience Pottery! Hands-on activity
• An appointment is necessary
• Fees : 1,000 yen ~ 3,000 yen per person
• For inquiries or more information, contact the places listed below.



Experience Kite Making! Hands-on activity
• An appointment is necessary
• Fees : 800 yen per person
• Location : Take-Kobo(Kite Making Workshop)
"Kurayoshi-ika" is a simple-to-make and good-flying Kite, which is made in the tradition style. You can also paint your own Kite.



Akagawara Shop #11 phone :099-1330-4285 Kurayoshi Ware phone :0858-22-8630
 Kazuwa Ware Kazuwanan Kite phone :0858-22-4705 Fukumizu Ware phone :0858-28-0606
 Kazuwa Ware phone :0858-22-4389 Kurumi Ware phone :0858-29-8857
 Kazuwa Ware phone :0858-22-8388 Yamada Ware phone :0858-22-6072

▲ For the location of each shop, please see the front page.

ภาพที่ 214 สถานที่ในแผนที่เมือง Kurayoshi

ที่มา : https://www.kurayoshi-kankou.jp/wp-content/uploads/2021/05/P_012 (2021)

ภาพที่ 215 พิพิธภัณฑท์ลูกแพร์ Tottori Nijisseiki

ที่มา : <https://www.tiewyeepoon.com/review/chugoku-tottori-ana/> (2018)



ภาพที่ 216 พืชภัณฑ์ลูกแพร์ Tottori Nijisseiki

ที่มา : <https://www.japan.travel/en/japans-local-treasures/tottori-nijisseiki> (2023)



ภาพที่ 217 พืชภัณฑ์ลูกแพร์ Tottori Nijisseiki

ที่มา : <https://www.japan.travel/en/japans-local-treasures/tottori-nijisseiki> (2023)



ภาพที่ 218 Hakota Doll Factory

ที่มา : <https://www.the-kansai-guide.com/en/directory/item/11640/> (2023)



ภาพที่ 219 Hakota Doll Factory

ที่มา : <https://www.the-kansai-guide.com/en/directory/item/11640/> (2023)



ภาพที่ 220 ร้าน Gensui Shuzo

ที่มา : <https://zaubee.com/biz/gensui-shuzo-sake-brewery-main-shop-g9objd3f> (2023)



ภาพที่ 221 สาเกข้าว

ที่มา : <https://www.ana.co.jp/en/au/japan-travel-planner/tottori-hidden-gem/> (2023)



ภาพที่ 222 ร้าน Seisuiian

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review-g1023597-d15086105 (2018)



ภาพที่ 223 ร้าน Seisuiian

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review-g1023597-d15086105 (2015)



ภาพที่ 224 โมจิซาบุมุ

ที่มา : <https://www.into-you.jp/en/places/6345> (2023)



ภาพที่ 225 โมจิซาบุมุ

ที่มา : <https://www.into-you.jp/en/places/6345> (2023)



ภาพที่ 226 แกงกะหรี่สีชมพู ร้าน Oenokian

ที่มา : <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/review-oenokian-tottori/> (2021)



ภาพที่ 227 แกงกะหรี่สีชมพู ร้าน Oenokian

ที่มา : <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/review-oenokian-tottori/> (2021)

ของฝากจากเมืองทตโตริ นอกจากสินค้าจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนันแล้ว อาหารทะเลของทตโตริก็มีชื่อเสียง อย่างแรก ยากิกานิเซมเบ้ ซึ่งทำมาจากปูมะทสึบะกะนิ อาหารทะเลฤดูหนาวขึ้นชื่อ และ นิจิเซกินาชิสุวีโตะซันโดะ เวเฟอร์สอดไส้เนื้อลูกแพร์นิจิเซกิ ของขึ้นชื่อของจังหวัดทตโตริ



ภาพที่ 228 ยากิกานิเซมเบ้

ที่มา : <https://matcha-jp.com/th/5485> (2018)



ภาพที่ 229 นิจิเซกินาชิสุวีโตะซันโดะ

ที่มา : <https://matcha-jp.com/th/5485> (2018)

วันที่ 4 ออกเดินทางจากสถานี Tottori ไปยังสถานี Yura หรือสถานีโคนัน เพื่อไป Conan Town โดยจะใช้เวลานี้ทั้งวันเนื่องจากพื้นที่มีขนาดค่อนข้างกว้างและมีรูปปั้นตัวละครอยู่ทั่วบริเวณ ดังนั้นจำเป็นต้องเดินเพื่อสัมผัสบรรยากาศ



ภาพที่ 230 สถานี Yura

ที่มา : <https://www.talonjapan.com/conan-town-gosho-aoyama-manga> (2023)



ภาพที่ 231 สถานี Yura

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2015/gosho-aoyama-manga-factory/> (2015)



ภาพที่ 232 สถานี Yura

ที่มา : <https://m.facebook.com/photo.php?fbid=806623779437695&id> (2016)



ภาพที่ 233 Conan Town

ที่มา : <https://www.talonjapan.com/conan-town-gosho-aoyama-manga> (2023)



ภาพที่ 234 Conan Town

ที่มา : <https://www.talonjapan.com/conan-town-gosho-aoyama-manga> (2023)



ภาพที่ 235 Conan Town

ที่มา : <https://www.talonjapan.com/conan-town-gosho-aoyama-manga> (2023)



ภาพที่ 236 Conan Town

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2015/gosho-aoyama-manga-factory/> (2015)



ภาพที่ 237 Conan Town

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2015/gosho-aoyama-manga-factory/> (2015)

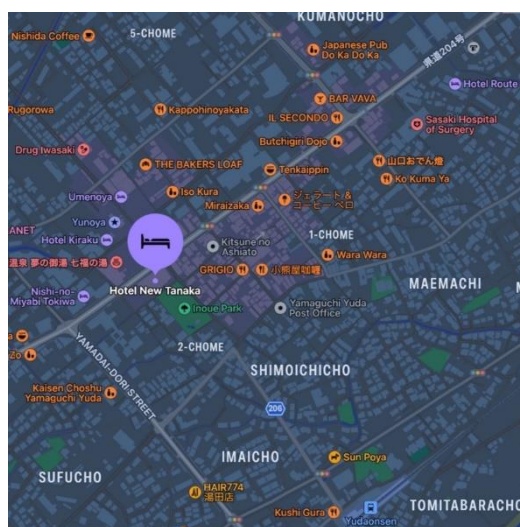


ภาพที่ 238 Conan Town

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2015/gosho-aoyama-manga-factory/> (2015)

วันที่ 5 ออกจากโรงแรมเพื่อเดินทางไปยังยามากุจิ ใช้เวลา 6.30 ชั่วโมง โดยประมาณ กิจกรรมช่วงบ่าย เดินทางไปยังฟ่อนคล้ายผ้าเท้าที่ Kitsune no Ashito เนื่องจากเมื่อวันที่ 4 มีการเดินระยะทางจำนวนมาก ทั้งยังการเดินทางที่ผ่านมา ทำให้อาจจะเกิดอาการล้า หลังจากนั้นไปสวน Kozen Park เพื่อชมเจดีย์ห้าชั้นแล้ว สามารถเลือกเดินสถานที่ในสวนได้ตามความสนใจและช่วงค่ำ ไปซื้อของฝากที่ศูนย์การค้า AISTA Shin-Yamaguchi ที่ตั้งอยู่ในสถานีรถไฟ Shinyamaguchi ฝั่งประตูชินคังเซ็นชั้น 1 สามารถเดินในย่าน Ogoorimriji ได้ตามอัธยาศัย โดยที่พักในยามากุจิ คัดเลือกจากราคา คุณภาพและความสะดวกในการเดินทาง ดังนี้

โรงแรม Hotel New Tanaka โรงแรมคุณภาพสี่ดาว ราคาเริ่มต้น 1,800 ต่อคืน อยู่ใกล้สถานี Yudaonsen



ภาพที่ 239 แผนที่โรงแรม Hotel New Tanaka

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 240 โรงแรม Hotel New Tanaka

ที่มา : Trip.com (2023)



ภาพที่ 241 โรงแรม Hotel New Tanaka

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/new-tanaka.en-gb.html?> (2023)



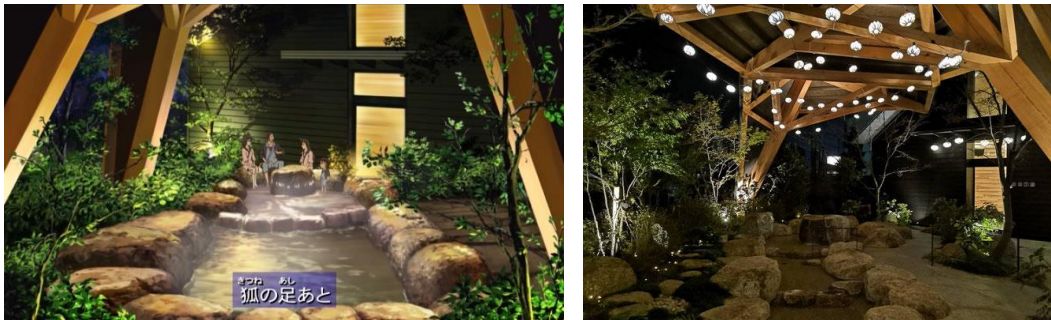
ภาพที่ 242 โรงแรม Hotel New Tanaka

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/new-tanaka.en-gb.html?> (2023)



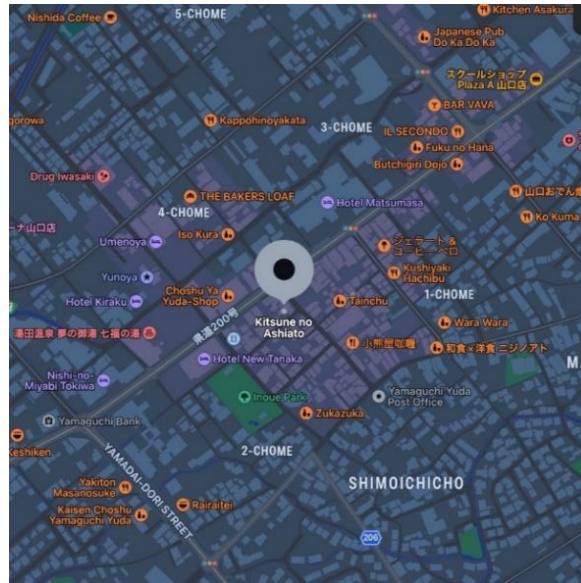
ภาพที่ 243 โรงแรม Hotel New Tanaka

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/new-tanaka.en-gb.html?> (2023)



ภาพที่ 244 Kitsune No Ashiato

ที่มา : <https://www.kanko-ch.com> (2021)



ภาพที่ 245 แผนที่ Kitsune No Ashiato

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 246 Kitsune No Ashiato

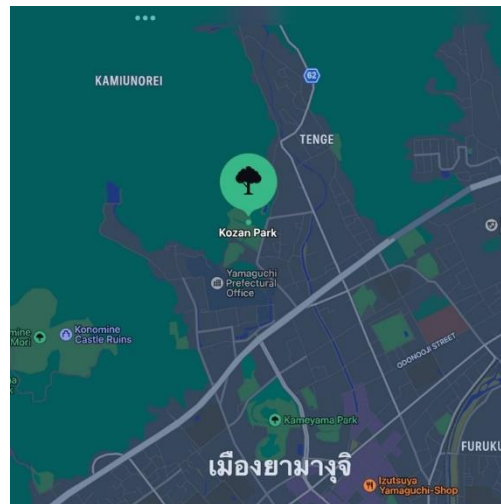
ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Attraction_Review-g2981 (2017)

สวนโคซาน นอกจากมีเจดีย์ 5 ชั้นซึ่งเป็นสมบัติของชาติ ยังมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ต่างๆ เช่น วัดรุริโคจิ เรือนพิธีชงชา และจุดถ่ายรูปต่างๆ จึงสามารถเดินที่สวนได้อย่างสบายและเพลิดเพลิน โดยมีแผนที่สำหรับสถานที่ทางประวัติศาสตร์ จุดสนใจและเส้นทางที่แนะนำ



ภาพที่ 247 สวนโคซาน

ที่มา : <https://yamaguchi-city.jp> (2023)



ภาพที่ 248 แผนที่สวนโคซาน

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 249 เจดีย์ 5 ชั้น

ที่มา : <https://www.byfood.com/areas/yamaguchi/rurikoji-temple> (2023)



- 1 Rurikoji Temple Five-Story Pagoda
 - 2 Rurikoji Temple 3 Chinryutei
 - 4 Rozando Tea House 5 Nightingale Flagstones
 - 6 Kozan Cemetery 7 Bust of Sesshu
 - 8 Statue of Ouchi Hiroyo 9 Crape Myrtle Tree
-  Restroom
  Parking
  Audio guide
- recommended walking route

ภาพที่ 250 แผนที่สถานที่ทางประวัติศาสตร์ สวนโคซาน

ที่มา : <https://yamaguchi-city.jp/kozantop/topen.html> (2023)



ภาพที่ 251 วัดรุริโคจิ

ที่มา : <https://yamaguchi-city.jp/kozantop/topen.html> (2023)



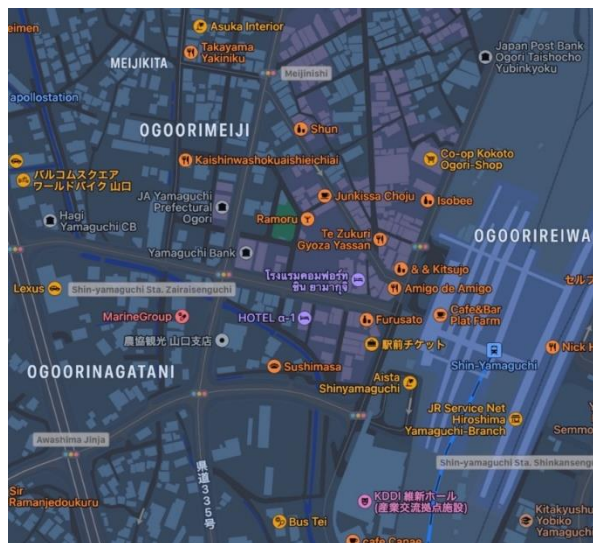
ภาพที่ 252 เรือนพิธีซงซา

ที่มา : <https://yamaguchi-city.jp/kozantop/topen.html> (2023)



ภาพที่ 253 ศูนย์การค้า AISTA Shin-Yamaguchi

ที่มา : <https://www.westjr.co.jp/global/th/travel/shopping/shopgrm/> (2020)



ภาพที่ 254 แผนที่ย่าน Ogorimeiji

ที่มา : maps.apple.com (2023)

อาหารท้องถิ่นของยามากุจิที่แนะนำ ซึ่งสามารถหาทานได้ทั่วเมือง อย่างแรกคือคาวาระโซบะ เส้นบะหมี่กรอบพร้อมวัตถุดิบมากมายวางบนกระเบื้องร้อน ทานคู่กับซุปรเมนซึยุเข้มข้น, อิวานิชูชิ ในข้าวจะมีเห็ดหอมแห้งผสมน้ำส้มสายชูและผักอื่นๆ ข้างบนมีไข่ที่ทำเป็นเส้น, ขนมอุยโร ที่ทำมาจากแป้งวาราบิ มีความเหนียวนุ่มและบางเบาเมื่อทาน (Yamaguchi Travel Guide, ม.ป.ป.) สามารถซื้อเป็นของฝากประจำจังหวัดได้ และเมนูปลาปักเป้า โดยแนะนำเป็นเมนูมาตรฐาน ซาซิมิปลาปักเป้า (Takuya Koguchi, 2019)



ภาพที่ 255 คาวาระโซบะ

ที่มา : <http://kyoudo-ryouri.com/th/food/1900.html> (2023)



ภาพที่ 256 อิวานิชูชิ

ที่มา : <https://www.fun-japan.jp/th/articles/10486> (2019)



ภาพที่ 257 ขนมอุยโร

ที่มา : <http://kyoudo-ryouri.com/th/food/1900.html> (2023)



ภาพที่ 258 ซาซิมิปลาปักเป้า

ที่มา : <https://www.fun-japan.jp/th/articles/10486> (2019)

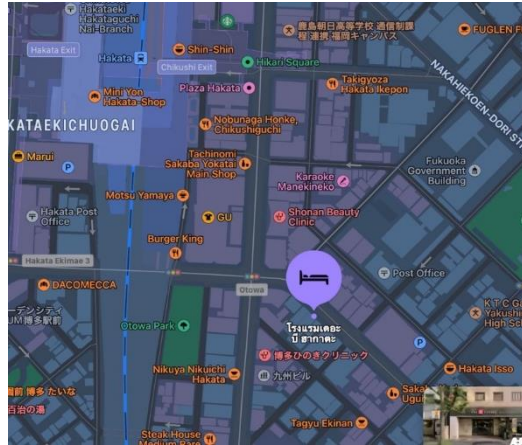
วันที่ 6 เดินทางออกจากโรงแรม นั่งเรือโดยสารหรือนั่งรถไฟข้ามไปยังฟูกูโอกะ แวะถ่ายรูปกับ Wakamatsu Tax Office และ สะพานแดง ช่วงบ่ายไปปราสาทโคคุระ ซึ่งเป็นอีกหนึ่งสถานที่ที่ปรากฏใน แอนิเมชัน, Fukuoka City Museum พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ที่บอกเล่าความเป็นมาของเมืองฟูกูโอกะ มีทั้ง โบราณวัตถุ เครื่องปั้นและถ้วยชามโบราณ (Tripadvisor, ม.ป.ป) และชมบรรยากาศเมืองที่ Fukuoka Tower ในช่วงเย็นไปช้อปปิ้งที่ถนน Hakata Kawabata ตามอัธยาศัย ในบริเวณนี้สามารถเดินทางไปยังศาลเจ้าคุชิตะ ที่มีบ่อน้ำนรกกระเรียนที่เชื่อว่าหากดื่มแล้วจะอายุยืนได้



ภาพที่ 259 เรือข้ามฝากคัมมิง

ที่มา : <https://matcha-jp.com/th/173> (2016)

โดยที่พักในเมืองฟูกูโอกะ คัดเลือกจากคุณภาพ ราคาและความสะดวกต่อการเดินทาง ดังนี้
โรงแรม The b hakata ราคาเริ่มต้น 1900 บาทต่อคืน อยู่ใกล้สถานี Hakata



ภาพที่ 260 แผนที่โรงแรม The b hakata

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 261 โรงแรม The b hakata

ที่มา : Trip.com (2023)



ภาพที่ 262 โรงแรม The b hakata

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/the-b-hakata.en-gb.html> (2023)



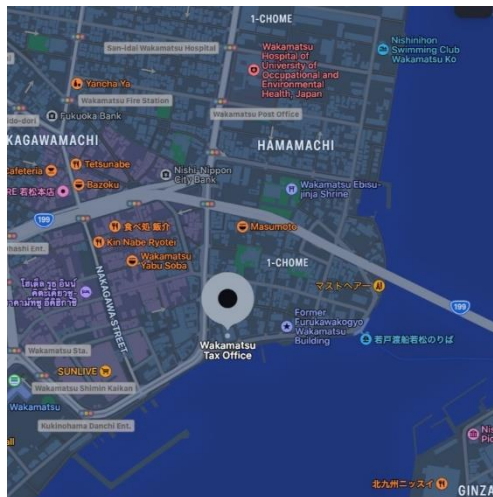
ภาพที่ 263 โรงแรม The b hakata

ที่มา : <https://www.booking.com/hotel/jp/the-b-hakata.en-gb.html> (2023)



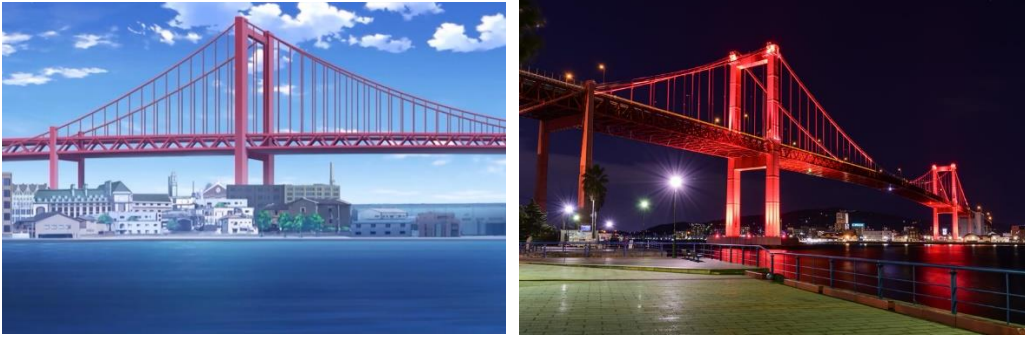
ภาพที่ 264 ตึกวากามัตสึ

ที่มา : <https://www.spina.co.jp> (2023)



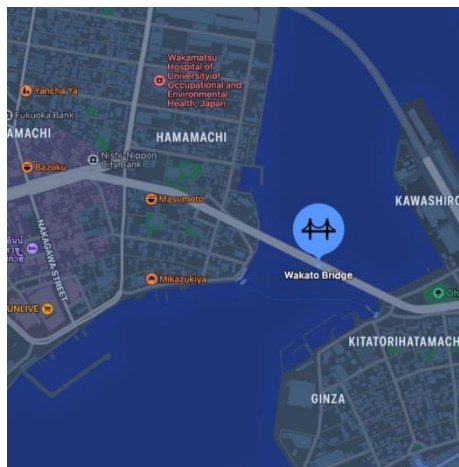
ภาพที่ 265 แผนที่ตึกวากามัตสึ

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 266 สะพานสีแดง

ที่มา : <https://jptop3.yakeikentei.jp> (2023)



ภาพที่ 267 แผนที่สะพานแดง

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 268 ตึกวากามัตสึและสะพานแดง

ที่มา : <https://www.gururich-kitaq.com/th/spot/wakamatsu-band> (2023)



ภาพที่ 269 ปราสาทโคคุระ

ที่มา : <https://loconavi.jp> (2023)



ภาพที่ 270 สวนปราสาทโคคุระ

ที่มา : <https://www.dreamstime.com> (2016)



ภาพที่ 271 Fukuoka City Museum

ที่มา : https://th.tripadvisor.com/Attraction_Review-g298207-d325349- (2018)



ภาพที่ 272 Fukuoka City Museum

ที่มา : https://th.tripadvisor.com/Attraction_Review-g298207-d325349- (2022)



ภาพที่ 273 แผนที่ Fukuoka Tower

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 274 Fukuoka Tower

ที่มา : th.hotels.com (2023)



ภาพที่ 275 Fukuoka Tower

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2014/fukuoka-tower/> (2014)



ภาพที่ 276 บรรยากาศเมืองจาก Fukuoka Tower

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2014/fukuoka-tower/> (2014)



ภาพที่ 277 บรรยากาศเมืองจาก Fukuoka Tower

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2014/fukuoka-tower/> (2014)



ภาพที่ 278 ถนน Hakata Kawabata

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2014/hakata-kawabata-fukuoka/> (2014)



ภาพที่ 279 ถนน Hakata Kawabata

ที่มา : <https://www.dplusguide.com/2014/hakata-kawabata-fukuoka/> (2014)



ภาพที่ 280 ศาลเจ้าคุชิตะ

ที่มา : https://asianbeat.com/th/feature/fukuoka_travel_ideas/kushida_jinja.html (2023)

ของฝากจากจังหวัดฟูกูโอกะที่แนะนำให้ซื้อ อย่างแรกขนมเมมเบ้ เป็นขนมเซมเบ้ที่มีรสชาติของเมนไทโกะหรือไข่ปลาคอดปรุงรส ของขึ้นชื่อของจังหวัด, ขนมฮากาตะโตรีมอน หรือที่เรารู้จักในชื่อของมันจู ขนมแป้งกลมบางสอดไส้ครีมถั่วขาว เป็นขนมของฝากที่ได้รับรางวัล Monde Selection Awards ต่อเนื่องถึง 18 ปี, อุเมะคัตจัง บะหมี่กึ่งสำเร็จรูปรสชาติดั้งเดิมของเกาะคิวชู ราเม็งซุปรอดูกหมูรสกลมกล่อม (Mushroom Travel, 2562)



ภาพที่ 281 ขนมเมมเบ้

ที่มา : <https://www.mushroomtravel.com/page/fukuoka-souvenirs-japan/> (2562)



ภาพที่ 282 ขนมฮากาตะโบริมอน

ที่มา : <https://www.mushroomtravel.com/page/fukuoka-souvenirs-japan/> (2562)



ภาพที่ 283 อูมะคัจัง

ที่มา : <https://www.mushroomtravel.com/page/fukuoka-souvenirs-japan/> (2562)

อาหารท้องถิ่นของฟุกุโอกะที่อยากแนะนำ ฮากาตะราเมง ราเมงซุคุประดุกหมูรสชาติเข้มข้นจัดจ้านมากกว่าภูมิภาคอื่น สามารถหาทานได้ตามย่านการค้าและสถานีรถไฟ, เมนไทโกะ หรือไข่ปลาคืด ที่อยู่ในหลากหลายเมนู ไม่ว่าจะเป็นบนข้าว ขนมหรือพิซซ่า และมตสึนาเบะ หม้อไฟในแบบฟุกุโอกะ ซึ่งจะเป็นเมนูที่เน้นเครื่องในเป็นพิเศษ (Muzika, 2565)



ภาพที่ 284 ฮากาตะราเมง

ที่มา : <https://chillchilljapan.com/ippudo-hakata-ramen-at-fukuoka/> (2016)



ภาพที่ 285 เมนไทโกะ

ที่มา : <https://chillchilljapan.com/dictionary/mentaiko/> (2023)



ภาพที่ 286 มตสึนาเบะ

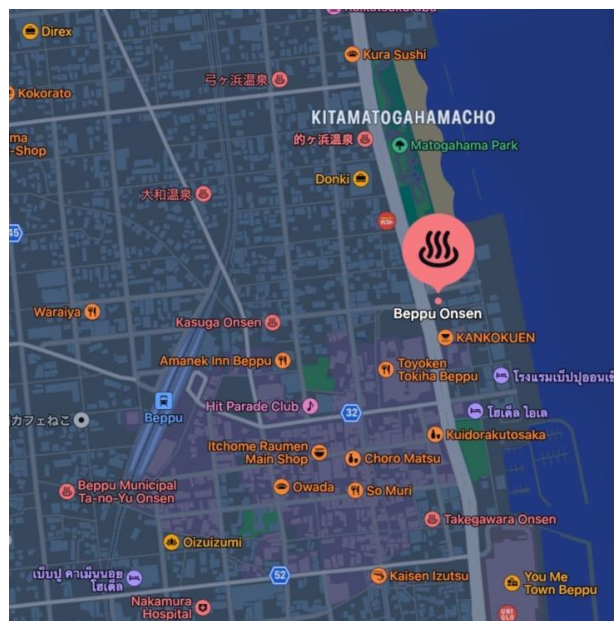
ที่มา : <https://feelfukuoka.com/th/food/japanese-motsunabe/> (2020)

วันที่ 7 เดินทางไปโออิตะจากสถานีฮากาตะ ไปยังเบปปุออนเซ็น ใช้เวลาทั้งวันเนื่องจากสถานที่ที่มีขนาดใหญ่ มีน้ำพุร้อน 8 บ่อ โดยทั้งหมดได้ปรากฏในแอนิเมชัน ได้รับการจัดอันดับให้เป็นหนึ่งในน้ำพุร้อนที่สำคัญของญี่ปุ่น และ Don Don : Donki ก่อนกลับและช่วงค่ำกลับโรงแรมที่ฟุกุโอกะ



ภาพที่ 287 เปปปูออนเซ็น

ที่มา : <https://www.tripadvisor.com> (2023)



ภาพที่ 288 แผนที่เปปปูออนเซ็น

ที่มา : maps.apple.com (2023)



ภาพที่ 289 เปปปูออนเซ็น

ที่มา : <https://www.tsunagujapan.com/whats-hell-the-abundant-hot-springs-in-beppu> (2021)

ในเบปปุออนเซ็น มีร้านอาหารที่ปรุงจากวัตถุดิบที่นิ่งด้วยไอน้ำอุณหภูมิสูงจากบ่อน้ำพุร้อน เป็นรูปแบบการทำอาหารเฉพาะสำหรับบริเวณรอบบ่อน้ำพุร้อน เรียกว่า จิโกคুমูชิ หรือที่แปลว่า นรกนึ่ง ไอน้ำอุณหภูมิ 100 องศาจะทำให้รสชาติเข้มข้นขึ้น สามารถทานได้ที่ Hell Streaming Workshop Kannawa ซึ่งสามารถเตรียมวัตถุดิบมาเองได้ และที่ Chinetsu Kanko Labo สามารถเพลิดเพลินกับการแช่เท้าในขณะที่รับประทานจิโกคুমูชิได้ และพุดดิ้งจิโกคুমูชิ ที่สามารถทานคู่กับจิโกคুমูชิที่เป็นอาหารคาว ซึ่งทำขึ้นโดยไอน้ำจากบ่อน้ำพุร้อนเช่นกัน (MATCHA, 2019)



ภาพที่ 290 Hell Streaming Workshop Kannawa

ที่มา : <https://www.tsunagujapan.com/whats-hell-the-abundant-hot-springs> (2023)



ภาพที่ 291 Hell Streaming Workshop Kannawa

ที่มา : <https://www.discover-oita.com/en/destinations/beppu-and-yufuin/jigoku> (2023)



ภาพที่ 292 จิโกคুমูชิ

ที่มา : https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review-g298219-d7472681- (2018)



ภาพที่ 293 พุดดิ้งจิโกคุมุชิ

ที่มา : <https://beppu-midoubaru.jp/en/jigoku-mushi-pudding-discover-beppus> (2023)

วันที่ 8 เดินทางกลับประเทศไทยจากสนามบินฟูกูโอกะ โดยสารการบินแอร์เอเชีย เวลา 10:00 น. (เวลาญี่ปุ่น) ลงที่ท่าอากาศยานดอนเมืองเวลา 14:10 น. (เวลาไทย) ราคาประมาณ 5,800 บาท หรือจากสนามบินฟูกูโอกะ โดยสารการบินการบินไทย เวลา 11:40 น. (เวลาญี่ปุ่น) ลงที่ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิเวลา 15:40 น. (เวลาไทย) ราคาประมาณ 17,000 บาท เป็นการจบเส้นทางการท่องเที่ยวตามรอย

โปรแกรมการท่องเที่ยวนี้มีกลุ่มเป้าหมายคือกลุ่มคนช่วงอายุ 20 – 25 ปีที่มีความชื่นชอบในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน เนื่องจากมีการเดินทางข้ามเมืองค่อนข้างมาก เป็นการท่องเที่ยวนอกกระแส โปรแกรมนี้ไปยังสถานที่ที่ปรากฏในโคนันเดอะมูฟวี่ 7 และโคนันเดอะซีรีส์ 18 – 20 จำนวน 10 สถานที่ในระยะเวลา 7 วัน 8 คืน งบประมาณโดยประมาณ รวมค่าตัวเครื่องบิน ค่าเดินทางข้ามเมืองและค่าที่พัก รวม 45,000 บาท หากบินกับสายการบินการบินไทยทั้งไปและกลับ 41,000 บาท ในกรณีที่บินกับสายการบินแอร์เอเชียทั้งไปและกลับ ในกรณีที่ไม่อยากข้ามเมืองจากเกียวโตไปยังทตโตริ สามารถบินลงท่าอากาศยานนานาชาติคันไซ สามารถนั่งรถไฟตรงไปยังทตโตริได้เลย จะประหยัดค่าใช้จ่ายในการเดินทางจากเกียวโต รวมถึงค่าโรงแรมที่เกียวโต รวม 5 วัน 6 คืน ค่าใช้จ่ายจะลดลงประมาณ 3,600 บาท ไม่รวมค่าอาหารและการเดินทางภายในจังหวัด โปรแกรมนี้ไปยังสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน 6 สถานที่ สามารถปรับเปลี่ยนได้ดังนี้

ตารางที่ 4 แผนการเดินทางที่ 2

	เช้า (เริ่ม 8.00 น.)	บ่าย (เริ่ม 13.00 น.)
วันที่ 1	- ออกจากประเทศไทย (00:00) - เดินทางไปยังทตโตริ	- Konpira-inn Temple - ย่าน Shirakabe Dozogun (Free) - ร้าน Oenokian
วันที่ 2	- Conan Town	- Conan Town
วันที่ 3	- ออกจากโรงแรม - เดินทางไปยังยามากุจิ	- Kitsune no Ashiato * - Kozan Park * (Free) - เจดีย์ห้าชั้น * - ศูนย์การค้า AISTA Shin-Yamaguchi - ย่าน Ogorimeiji (Free)
วันที่ 4	- ออกจากโรงแรม - นั่งเรือเดินทางไปยังฟุกุโอกะ - Wakamatsu Tax Office * - สะพานแดง *	- ปราสาทโคคุระ * - Fukuoka City Museum - Fukuoka Tower - ถนนช้อปปิ้ง Hakata Kawabata - ศาลเจ้าคุชิตะ (recommended)
วันที่ 5	- เดินทางไปโออิตะ - Beppu Onsen *	- Beppu Onsen * - Don Don : Donki
วันที่ 6	- กลับประเทศไทย	-

*หมายเหตุ สถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน

แผนการเดินทางที่สร้างขึ้น ผู้วิจัยคำนึงถึงสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันและเมืองโคนันเป็นหลัก เพื่อหาสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ และโรงแรม ให้สะดวกและง่ายต่อการเดินทางและเป็นการใช้ประโยชน์จากระบบขนส่งสาธารณะของญี่ปุ่นอย่างสูงสุด เป็นเส้นทางที่สามารถเดินทางด้วยตนเองโดยรถไฟสาธารณะ รวมถึง รถบัสด้วยเช่นกัน และคำนึงถึงการเที่ยวเพื่อการพักผ่อน ดังนั้นในแต่ละวันจะมีเพียงไม่กี่สถานที่เท่านั้น และให้เวลากับการเดินในย่านต่างๆ ตามอัธยาศัยและความสนใจซึ่งเป็นเรื่องปัจเจกบุคคล โดยให้ตีมูลค่ากับสถานที่ที่สนใจ ในย่านที่มีกลิ่นอายของความเป็นประเทศญี่ปุ่น รวมถึงอาหารเช่นกัน เนื่องจากงบประมาณและความชอบของแต่ละคนแตกต่างกัน ดังนั้นผู้วิจัยจึงแนะนำอาหารท้องถิ่นในกรณีที่ยากลิ้มลอง อาทิ ซาซิมิเนื้อปลาปักเป้าของจังหวัดยามากุจิ สามารถรับประทานได้หากสนใจเนื่องจากมีราคาที่ไม่แพง ผู้วิจัยคำนึงถึงการพักผ่อนจากการเดินทาง ดังนั้นในวันที่เดินทางข้ามเมืองจึงจะให้พักผ่อนที่โรงแรมในช่วงเช้า ก่อนจะออกเดินทางในช่วงบ่าย และมีเวลาสำหรับการรับชมและเข้าร่วมเทศกาลในแต่ละเดือน โปรแกรมการท่องเที่ยวมีทั้งแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ แหล่งท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติและแหล่ง

ท่องเที่ยวตามความสนใจ ถือเป็นการเดินทางตามรอยแอนิเมชันที่ได้รับทั้งการเยี่ยมชมสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน และตีพิมพ์วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ ธรรมชาติของประเทศญี่ปุ่น

นอกจากนี้ยังต้องคำนึงถึงช่วงเวลา ฤดูกาลและ Tourism Calendar เพื่อจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวให้อยู่ในช่วงที่ได้รับประสบการณ์คุ้มค่าที่สุด จากตารางด้านล่าง จะแสดงให้เห็นถึงเทศกาลสำคัญและชื่อเสียงของแต่ละเมืองซึ่งเป็นเมืองปรากฏในขอบเขตการวิจัยครั้งนี้ รวมถึงช่วงระยะเวลาที่ดอกซากุระจะบานที่จะมีการพยากรณ์ใหม่ทุกปี เพื่อประกอบการตัดสินใจและให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเลือกช่วงระยะเวลาในการท่องเที่ยว

ตารางที่ 5 Tourism Calendar ของจังหวัดอาคิตะ โตเกียวและคานางาวะ

	จังหวัดอาคิตะ	จังหวัดโตเกียว	จังหวัดคานางาวะ
ม.ค.	ช่วงวันที่ 15 เทศกาลโคะโซกัทซึ	เทศกาลโตโกกุ	เทศกาลประดับไฟฤดูหนาว ซากะมิโกะ
	ทุกวันที่ 17 เทศกาลมียูชิบอนแทน		
ก.พ.	ทุกวันเสาร์ที่ 2 เทศกาลโอดาทะอาเม็กโกะชิ	เทศกาลเซ็ตสึบุ	เทศกาลประดับไฟฤดูหนาว ซากะมิโกะ
	ช่วงวันที่ 11 – 15 เทศกาลโรคุโก	เทศกาลชมดอกบ๊วย เซตากายะ	ช่วงต้นเดือน เทศกาลโอดะวาระอุเมะ
	ทุกวันที่ 15 – 16 เทศกาลโยโคเตะคามาคูระ	เทศกาลชมดอกบ๊วยบุนเคียว	
	ช่วงกลางเดือน เทศกาลหิมะที่คึกคักบอนเด็น		
	ช่วงกลางเดือน เทศกาลฮิบูริคะมะคุระ		
	ช่วงกลางเดือน เทศกาลนามะฮาเกะเซโดะ		
	ช่วงกลางเดือน เทศกาลฮินุกโกะ		
	ช่วงกลางเดือน เทศกาลบอลลุนกระดาศิมิฮิโนะคิโนะ		
มี.ค.	-		ทุกวันอาทิตย์ที่ 2 เทศกาลลุยไฟฮิวาตาริไซ เทศกาลชมดอกซากุระ

	จังหวัดอาคิตะ	จังหวัดโตเกียว	จังหวัดคานางาวะ
เม.ย.	ช่วงวันที่ 12 - 13 เทศกาลदारुมะศาลเจ้าโฮชิทซึจิ เทศกาลชมดอกซากุระที่สวนสาธารณะเซนชู	ช่วงปลายเดือน เทศกาลใหญ่แห่งฤดูใบไม้ผลิ	ช่วงต้นเดือน เทศกาลคานามาระ
			ช่วงต้นเดือน เทศกาลประดับไฟฤดูหนาวซากะมิโกะ
			ช่วงต้นเดือน เทศกาลดอกซากุระแม่น้ำโอโอะคะกะวะ
			เทศกาลสายรุ้งปลาคราฟ
พ.ค.	-	ทุกวันศุกร์ เสาร์และอาทิตย์ที่ 3 เทศกาลซันจะ	-
		เทศกาลคันตะ	
		เทศกาลคุรายามิ	
มิ.ย.	-	ช่วงกลางเดือน เทศกาลซันโน	ช่วงต้นเดือน เทศกาลโซนนโยซาโคกิ
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลหิ้งห้อยเก็นจิฟูสสะ	
ก.ค.	ช่วงปลายเดือน เทศกาลทซึซากิเมะไซโนะฮิคิยามา เกียวจิ	ช่วงปลายเดือน เทศกาลดอกไม้ไฟที่แม่น้ำซุมิตะ	ช่วงกลางเดือน เทศกาลโยโกะมะสปาร์คกิ้ง ทไวไลท์
ส.ค.	ช่วงต้นเดือน เทศกาลอาคิตะคันโต	เทศกาลโอบง	ช่วงต้นเดือน เทศกาลดอกไม้ไฟมิอุระไคงัน
	ทุกวันที่ 10 เทศกาลงานดอกไม้ไฟโอโมโนะกาวา	ช่วงต้นเดือน เทศกาลฟุกะงะวะฮาจิมังมัดสึริ	ช่วงต้นเดือน เทศกาลบอนโบะ
	ทุกวันอาทิตย์ที่ 3 เทศกาลไดโซจิ โอเกสะ		
ก.ย.	-	ช่วงกลางเดือน เทศกาลใหญ่ประจำปีของศาลเจ้าเนซึ	-
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลฟุคุโระ	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลชินากาวะชูกูบะ	

	จังหวัดอาคิตะ	จังหวัดโตเกียว	จังหวัดคานางาวะ
ต.ค.	ทุกวันหยุดสุดสัปดาห์ที่ 3 เทศกาลกระต่าย All Japan giant Rabbit	ช่วงต้นเดือน งานแสดงละครโนกลางแจ้ง โมริ โนะทาคิกิโนะ ที่สวน ซินจูกุ	-
		ช่วงต้นเดือน เทศกาลโอเอซิกิ	
พ.ย.	-	เทศกาลทาคาโอะซันโมมิจิ	ช่วงต้นเดือน
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลแปะก๊วยฮาจิโองิ	เทศกาลประดับไฟฤดูหนาว ซากะมิโกะ
		เทศกาลทริโนะอิชิ	
ธ.ค.	-	ช่วงวันที่ 17 – 19 เทศกาลฮะงะตะอิชิ	เทศกาลประดับไฟฤดูหนาว ซากะมิโกะ
		เทศกาลอาโวกิชิ	

ที่มา : ผู้วิจัย (2566)

ตารางที่ 6 Tourism Calendar ของจังหวัดอชิกาว่าะ กิฟุและเกียวโต

	จังหวัดอชิกาว่าะ	จังหวัดกิฟุ	จังหวัดเกียวโต
ม.ค.	ช่วงปลายเดือน เทศกาลหอยนางรมอะนามิซุ	-	ช่วงต้นเดือน เทศกาลเคมาริฮาจิเมะ
			ช่วงต้นเดือน เทศกาลโทกะเอบิซุ
			ช่วงปลายเดือน เทศกาลโคมไฟหิมะในมียะมะ
ก.พ.	-	วันอาทิตย์ที่ 2 เทศกาลอิม่าโอะซากิโจ	ช่วงปลายเดือน เทศกาลดอกพลัมแห่งศาลเจ้า คิทะโนะ เท็นมันกุ
			เทศกาลโคมไฟหิมะในมียะมะ
มี.ค.	-	-	ช่วงต้นเดือน เทศกาลประดับไฟฮิกาชิยามะ ฮานะโทะโระ
			ช่วงต้นเดือน เทศกาลโคมไฟหิมะในมียะมะ

	จังหวัดอชิกาวะ	จังหวัดกิฟุ	จังหวัดเกียวโต
เม.ย.	-	วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 1 เทศกาลโดซัง	เทศกาลมียาโกะโอดริ
		วันเสาร์ที่ 2 เทศกาลไฟทะเลจิกะระ	ช่วงวันที่ 10 เทศกาลโอะคาไซ
		ช่วงวันที่ 14 - 15 เทศกาลซันโนมัตสึริประจำ ฤดูใบไม้ผลิ	
พ.ค.	-	ช่วงวันที่ 2 - 4 เทศกาลทารุอิฮิยามะ	ช่วงต้นเดือน พิธียาบุซาเมะชินจิ
		ช่วงวันที่ 3 - 4 เทศกาลโกโตะ ซันโน	ช่วงวันที่ 15 เทศกาลอะโออิ
		ช่วงวันที่ 4 - 5 เทศกาลอิปิ	
		ช่วงวันเสาร์และวันอาทิตย์ก่อน วันที่ 15 เทศกาลโอกาคิ	
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลทาคาคะ	
มิ.ย.	ทุกวันเสาร์ที่ 1 เทศกาลคานาซาวะเฮียคุมังโกะกุ	-	-
ก.ค.	ช่วงต้นเดือน เทศกาลอะบะระ	วันเสาร์สุดท้ายของเดือน เทศกาลดอกไม้ไฟที่แม่น้ำนงะระ	ช่วงปลายเดือน เทศกาลโมะโตะมียะไซ
			เทศกาลกิออน
ส.ค.	-	วันเสาร์ที่ 1 การแสดงดอกไม้ไฟระดับชาติที่ แม่น้ำนงะระ	ช่วงต้นเดือน เทศกาลโกะโจซากะโทะคิ
		วันอาทิตย์ที่ 2 เทศกาลทะเลจิกะระช่วงฤดูร้อน	ช่วงวันที่ 7 - 8 เทศกาลดอกไม้ไฟ
		เทศกาลทะกิงโนที่แม่น้ำนงะระ	ทุกวันที่ 16 (เวลา 20:00 น.) งานโกะเซนโนะโอะคุริบิ
ก.ย.	-	-	ช่วงวันที่ 14 - 15 ชมการเต้นรำเซริวอะที่วัดน้ำใส

	จังหวัดอชิกาวะ	จังหวัดกิฟุ	จังหวัดเกียวโต
ต.ค.	-	วันเสาร์ที่ 1 เทศกาลโนะบุนะงะแห่งกิฟุ	ช่วงต้นเดือน เทศกาลซุอิกิ
		ช่วงวันที่ 9 – 10 เทศกาลซันโนมัตสึริประจำฤดูใบไม้ร่วง	ช่วงปลายเดือน เทศกาลจิไต
พ.ย.	-	-	ช่วงกลางเดือน เทศกาลประดับไฟที่วัดน้ำใส
			วันอาทิตย์ที่ 2 เทศกาลอาราชิยามะโมมิจิ
ธ.ค.	-	วันเสาร์ที่ 2 เทศกาลพิธิชำระตนให้บริสุทธิ์	ช่วงปลายเดือน เทศกาลโอเกระไมริ

ที่มา : ผู้วิจัย (2566)

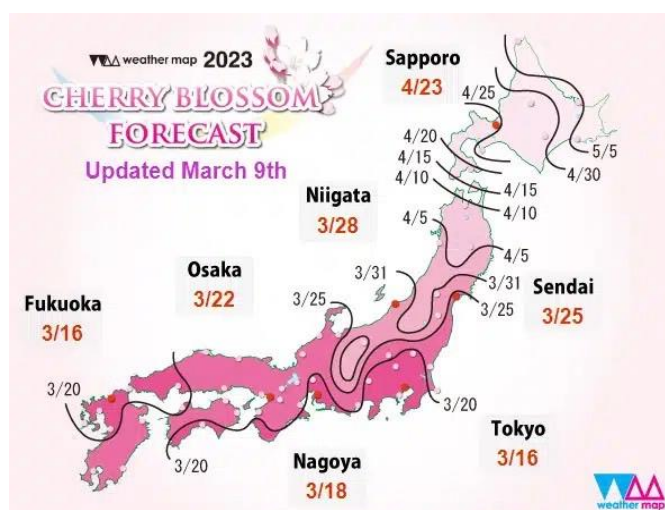
ตารางที่ 7 Tourism Calendar ของจังหวัดยามากุจิ โออิตะและฟุกุโอกะ

	จังหวัดยามากุจิ	จังหวัดโออิตะ	จังหวัดฟุกุโอกะ
ม.ค.	ช่วงปลายเดือน งานแสดงไฟโตะซุเรกาวะอุตะอะคาริ	ช่วงกลางเดือน เทศกาลโฮรันเอ็นยะ	ช่วงปลายเดือน งานการเดินรำโคะวะกะไม
ก.พ.	ช่วงต้นเดือน เทศกาลวันของปลาปักเป้าซิโมนโนะเซกิ	-	-
	ช่วงปลายเดือน เทศกาลชมดอกสึบากิ		
มี.ค.	เทศกาลชมดอกสึบากิ	-	-
เม.ย.	-	ช่วงต้นเดือน เทศกาลเบปปุฮัทโตะออนเซ็น	ช่วงปลายเดือน งานพาเรตดนตรี
		ช่วงต้นเดือน เทศกาลซากุระปราสาทโอคะ	

	จังหวัดยามากุจิ	จังหวัดโออิตะ	จังหวัดฟุกุโอกะ
พ.ค.	-	ช่วงต้นเดือน เทศกาลนิทานญี่ปุ่น	ช่วงวันที่ 3 - 4 เทศกาลฮากาตะดงทาคุโค
		ช่วงต้นเดือน เทศกาลปราสาทคิทสึกิ	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลเปิดแม่น้ำอิตะ	
มิ.ย.	เทศกาลชมดอกไฮเดรนเยียที่ วัดอามิตะจิ	-	-
ก.ค.	ช่วงต้นเดือน เทศกาลทานาบาตะโซชิน	ช่วงกลางเดือน เทศกาลอุสึกิฮิอง	ช่วงต้นเดือน เทศกาลฮากาตะฮิออน ยามากาสะ
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลกิออน	
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลท่าเรือทสึคุมิ	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลเบปปุทสึโนะ	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลนากัทสึฮิอง	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลฮิตะฮิอง	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลเท็นจิน	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลฤดูร้อนอุสะ	
ส.ค.	เทศกาลฤดูร้อน	ช่วงต้นเดือน เทศกาลโออิตะทานาบาตะ	-
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลระบำฮิเมะชิมะบงโอดริ	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลระบำทสึคุมิเรียะคุโอโอรุ	
ก.ย.	ช่วงปลายเดือน เทศกาลเท็นจิน	-	ช่วงต้นเดือน เทศกาลใหญ่โฮโจวะยะ
ต.ค.	-	ช่วงต้นเดือน เทศกาลชมจันทร์คิทสึกิ	-
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลเคะเบะสึ	

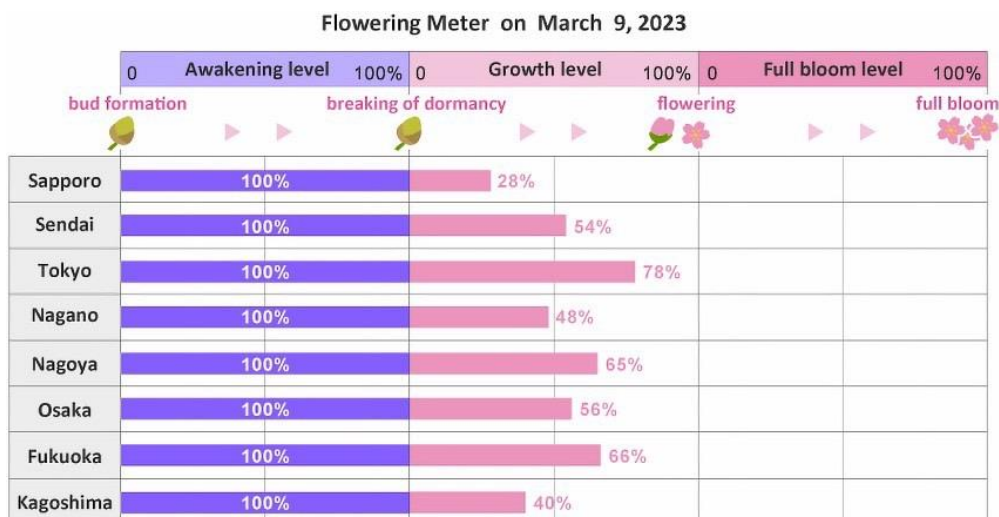
	จังหวัดยามากุจิ	จังหวัดโออิตะ	จังหวัดฟุกุโอกะ
ต.ค.	-	ช่วงกลางเดือน เทศกาลเครื่องปั้นดินเผา องทะยาคิ	-
พ.ย.	-	ช่วงต้นเดือน เทศกาลโคมไฟไม้ไฟ อูสุกิทา เคะโยะฮิ	-
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลฮิตะเทนริว	
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลเซ็นเน็นอะคาริ	
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลโอโนะกาวะกัชเซน	
		ช่วงกลางเดือน เทศกาลโคมไฟไม้ทาเคระจิคูราคุ	
		ช่วงปลายเดือน เทศกาลวากามิยะฮาจิมังฮาดากะ	
ธ.ค.	ช่วงปลายเดือน เทศกาลต้นไม้ของฤดูหนาวซุนัน	ช่วงปลายเดือน งานเบปุปุคริสต์มาสฮานาบิ แฟนตาเซีย	-

ที่มา : ผู้วิจัย (2566)



ภาพที่ 294 พยากรณ์ซากุระบานที่ญี่ปุ่นประจำปี 2023

ที่มา : <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/sakura-forecast-2023/> (2023)



ภาพที่ 295 พยากรณ์ซากุระบานที่ญี่ปุ่นประจำปีของวันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2566

ที่มา : [https://th.traveligo.com/stories/reasons-to-travel/cherry-blossom-forecast \(2023\)](https://th.traveligo.com/stories/reasons-to-travel/cherry-blossom-forecast (2023))

จากตารางและข้อมูลข้างต้น ผู้วิจัยแนะนำให้เดินทางช่วงปลายเดือนมีนาคมและช่วงปลายเดือนเมษายนถึงต้นเดือนพฤษภาคม จะคุ้มค่ามากที่สุดสำหรับการท่องเที่ยว โดยในช่วงปลายเดือนมีนาคม จะเป็นช่วงที่ซากุระกำลังเริ่มบานและจะบานเต็มที่ รวมถึงที่จังหวัดยามากุจิจะมีเทศกาลชมดอกสึบาคิ นอกจากนี้ การชมดอกซากุระที่สวน Keaga ที่เกียวโต จะสามารถสัมผัสได้ถึงบรรยากาศการเดินสวนท่ามกลางกลีบดอกซากุระเหมือนดังที่ปรากฏในแอนิเมชัน และช่วงปลายเดือนเมษายนถึงต้นเดือนพฤษภาคม หากเดินทางช่วงปลายเดือนเมษายนจะมีเทศกาลฮาคาตะดงทาคุโคที่จังหวัดฟุกุโอกะ เป็นเทศกาลที่ปิดถนนสายเมจิโทริอิเพื่อเดินพาเหรด สามารถเข้าชมได้ตามทางอย่างอิสระและมีตารางเวลาให้ตรวจสอบ จัดในวันที่ 3 - 5 พฤษภาคมของทุกปี, เทศกาลนิทานญี่ปุ่นที่จังหวัดโออิตะ เป็นเทศกาลสำหรับเด็ก ที่ให้เด็กได้สนุกสนาน มีธงปลาการ์ตูนขนาดใหญ่เป็นสัญลักษณ์ประจำเทศกาล และเทศกาลปราสาทคัทสึกิที่จังหวัดโออิตะ ที่จะมีขบวนแห่สมัยเอโดะและขบวนแห่โออิรันซึ่งทำใหู้สึกเหมือนย้อนไปสมัยเอโดะ หากเดินทางช่วงต้นพฤษภาคม จะสามารถเข้าชมพิธีบายูซามะชินจิที่เกียวโต ซึ่งจะจัดในวันที่ 3 พฤษภาคม เป็นพิธีที่นึ่งยิงธนูบนหลังจากยิงธนูไปยังเป้าหมาย เพื่อนำโชคและความสำเร็จมาสู่งานเทศกาลดอกฮอลลีฮ็อคที่จัดขึ้นในวันที่ 15, เทศกาลนิทานญี่ปุ่นที่จังหวัดโออิตะและเทศกาลปราสาทคัทสึกิที่จังหวัดโออิตะ โดยช่วงเดือนมีนาคมถึงพฤษภาคม เป็นฤดูใบไม้ผลิ อากาศเย็นสบาย ถือเป็นช่วงที่เหมาะสมแก่การท่องเที่ยว



ภาพที่ 296 สวน Keaga ในแอนิเมชัน

ที่มา : aisplay.ais.co.th (2022)



ภาพที่ 297 สวน Keaga ช่วงดอกซากุระบาน

ที่มา : <https://biwakososui.city.kyoto.lg.jp/en/place/detail/23> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 298 ดอกสีบากิ

ที่มา : <https://kiji.life/camellia-festival-2018> (2018)



ภาพที่ 299 เทศกาลฮากาตะดงทาคุโค จังหวัดฟุกุโอกะ

ที่มา : <https://feelfukuoka.com/th/culture-lifestyle/dontaku/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 300 เทศกาลฮากาตะดงทาคุโค จังหวัดฟุกุโอกะ

ที่มา : <https://feelfukuoka.com/th/culture-lifestyle/dontaku/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 301 เทศกาลนิทานญี่ปุ่น จังหวัดโออิตะ

ที่มา : <http://th.visit-oita.jp/event/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 302 เทศกาลปราสาทคัทสึกิ จังหวัดโออิตะ

ที่มา : <http://th.visit-oita.jp/event/> (ม.ป.ป.)



ภาพที่ 303 พิธียาบุซามะชินจิ จังหวัดเกียวโต

ที่มา : <https://th.japantravel.com/%E0%B9%80%E0%B8%81%E0%B8%> (2023)

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษาและอภิปรายผล

จากการศึกษาตามวัตถุประสงค์ทั้ง 2 ข้อได้แก่ การศึกษาสถานที่ที่ปรากฏอยู่ในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน รวมถึงสถานที่ที่เกี่ยวข้องและกิจกรรมที่ปรากฏในเรื่อง และการสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยววัฒนธรรมที่ผสมผสานสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน สามารถสรุปผลการศึกษาและอภิปรายผลได้ดังนี้

สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษาสถานที่ในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน จากโคนัน The Series ปี 18 ถึงปี 20 และ โคนัน เดอะมูฟวี่ 7 ดศิฆาตรกรรมแห่งเมืองปริศนา และ โคนัน เดอะมูฟวี่ 10 บทเพลงมรณะแต่เหล่านักสืบ รวม 156 ตอน สถานที่ท่องเที่ยวที่ปรากฏ ทั้งสิ้นจำนวน 39 สถานที่ใน 9 จังหวัด 6 ภูมิภาค โดยจังหวัดโตเกียวมีสถานที่ปรากฏมากเป็นอันดับ 1 ซึ่งมีถึง 14 สถานที่ วัดคิโยมิชิหรือวัดน้ำใสปรากฏ 2 ครั้ง ส่วนใหญ่ที่ปรากฏเป็นวัด ถึง 9 วัด ได้แก่ วัดคิโยมิชิ, วัดคิงคาคุ, วัดโท, วัดนิวะ, วัดโซโจกาทานิฟูโดโด, วัดคุรามะ, วัดรคคาคุ, วัดบุโคและวัดเคียวคุริว ต่อมาคือจังหวัดยามากุจิ โดยปรากฏถึง 7 สถานที่ มีทั้งสวนสาธารณะ ศาลเจ้าและออนเซ็น และจังหวัดฟุกุโอกะ จังหวัดอชิกาวะ จังหวัดคานางาวะ จังหวัดโตเกียว จังหวัดโออิตะ จังหวัดกิฟุและจังหวัดอาคิตะ ตามลำดับ กิจกรรม เทศกาลและอาหารที่ปรากฏในแอนิเมชัน มีทั้งงานประดับไฟที่จังหวัดโตเกียว การนั่งรถลากชมเมืองยามากุจิ ทางด้านอาหารสามารถหาทานได้ทั่วญี่ปุ่น ได้แก่ ราเมง ซึ่งแต่ละจังหวัดและภูมิภาคจะมีรสชาติแตกต่างกันออกไป เกงกะหรี ซูชิ และขนมยัตสึฮาชิ ที่ถูกแนะนำให้เป็นของฝากจากเกียวโต

การสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวที่ผสมผสานด้านวัฒนธรรมจากแอนิเมชัน งานวิจัยยังคำนึงถึงสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันและจังหวัดทตโตริ ที่ตั้งของเมืองโคนัน เป็นหลัก เพื่อหาสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านวัฒนธรรม เช่น วัด ศาลเจ้าและพิพิธภัณฑ์ รวมทั้งด้านความบันเทิงใจ อาทิ Animate Kyoto และด้านความเพลิดเพลินพักผ่อนหย่อนใจ อย่างสวนสาธารณะต่างๆและออนเซ็น โดยพิจารณาจากสถานที่ที่สะดวกและง่ายต่อการเดินทางไม่ว่าจะไปกับบริษัทท่องเที่ยวหรือไปด้วยตนเอง เพื่อใช้ประโยชน์จากระบบขนส่งสาธารณะของประเทศญี่ปุ่นอย่างสูงสุด ซึ่งปรากฏเป็นโปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ผสมผสานสถานที่จากแอนิเมชัน ที่เป็นการท่องเที่ยวเพื่อการพักผ่อนและสามารถตามรอยสถานที่ในแอนิเมชันถึง 10 แห่ง รวมถึงสถานที่อื่นๆที่น่าสนใจ ในระยะเวลา 7 คืน 8 วัน ดังนี้

วันแรกและวันที่ 2 จะพักที่เกี่ยวข้อง โดยเดินทางออกจากประเทศไทยช่วงดึกและถึงสนามบินนานาชาติคันไซในช่วงเช้า กิจกรรมทั้งสองวันคือ ไปชมหินเบงเค The Museum of Kyoto และเดินตามอัครยาศัยแถวถนนซันโจโดริ หลังจากนั้นไปสวน Kaega ช่วงเย็นไปรับประทานอาหารที่ตรอก Pontocho ช่วงเช้าวันที่ 2 ไปเช่าชุดกิโมโนใส่ชมเมือง แล้วจึงไปวัดคิโยมิชิหรือ วัดน้ำใส ช่วงบ่ายไปทานอุด้งเส้นสดที่ร้าน Kendonya ก่อนที่จะไปศาลเจ้าฟูชิมิอินาริ และไปช้อปปิ้ง Animate Kyoto และตลาด Nihiki ทั้งสองวันจะไปตามรอยแอนิเมชันถึง 4 แห่ง วันที่ 3 และวันที่ 4 จะอยู่ที่ทตโตริ โดยวันแรก มีกิจกรรมทำเครื่องรางที่วัด Konpira-inn หลังจากนั้นไปเดินพักผ่อนตามอัครยาศัยที่ย่าน Shirakabe Dozogun และไปทานแกงกะหรี่สีชมพูที่ร้าน Oneokian วันที่ 4 เดินทางไปยังเมืองโคนัน โดยใช้เวลาทั้งวันที่เมืองโคคุเอะ แม้ว่าทตโตริจะไม่มีสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน แต่การที่ไปเมืองโคนันนี้ถือเป็นอีกจุดมุ่งหมายที่สำคัญของโปรแกรมการท่องเที่ยวนี้ วันที่ 5 เดินทางไปยังยามากูจิ สถานที่แรกที่ไปคือ Kitsune no Ashito ก่อนที่จะไปชมเจดีย์ 5 ชั้นที่สวน Kozan ซึ่งเป็นสวนที่กว้างและมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์มากมาย จึงสามารถเลือกไปตามความสนใจได้ และไปซื้อของฝากที่ศูนย์การค้า AISTA Shin-Yamaguchi ซึ่งอยู่ในสถานี Shin-Yamaguchi ซึ่งสามารถเดินไปยังย่าน Ogorimeiji ได้ วันที่ 6 และวันที่ 7 เดินทางข้ามไปยังเกาะโอกินาวาและเกาะคิวชู ไปด้วยรูปกับตึกวากามัตสึและสะพานสีแดง ช่วงบ่ายไปยังปราสาทโคคุระ Fukuoka City Museum และชมบรรยากาศเมืองจาก Fukuoka Tower ช่วงเย็น ไปยังถนน ช้อปปิ้ง Hakata Kawabata ในบริเวณนั้นมีศาลเจ้าคุซิดะ ซึ่งแนะนำให้ไป และวันสุดท้ายเดินทางไปยังโออิตะ ไปเดินชมที่ Beppu Onsen มีออนเซ็นให้ชม และมีกิจกรรมให้เข้าร่วม ช่วงเย็นไป Don Don : Donki ก่อนกลับไปยังฟุกุโอกะ

เส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สร้างขึ้นผสมผสานระหว่างสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชันและสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม เชิงประวัติศาสตร์ เชิงธรรมชาติและสถานที่เพื่อความบันเทิงใจ และพักผ่อนหย่อนใจ รวมถึงเมืองโฮคุเอะหรือเมืองโคนัน ซึ่งถือเป็นจุดมุ่งหมายหลักของโปรแกรม เป็นการท่องเที่ยวนอกกระแสที่ตามรอยแอนิเมชันที่ชื่นชอบ พร้อมตีมูลค่ากับวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และธรรมชาติของประเทศญี่ปุ่น ผ่านทั้งสถานที่ท่องเที่ยวที่ปรากฏในแอนิเมชันและสถานที่อื่นๆ

จากการศึกษา ทำให้ทราบถึงสถานที่ที่ปรากฏอยู่ในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน รวมไปถึงสถานที่ที่เกี่ยวข้อง และกิจกรรมที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง และได้รับเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ผสมผสานสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน รวมถึงสามารถใช้เส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวเพื่อท่องเที่ยวด้วยตนเอง เนื่องจากผู้วิจัยได้สร้างเส้นทางโดยคำนึงความสะดวกในการใช้ระบบขนส่งสาธารณะของญี่ปุ่น และให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมถึงสถานที่ต่างๆ ที่ง่ายต่อการเดินทางด้วยตนเอง หรือบริษัทนำเที่ยวสามารถนำไปใช้เพื่อเป็นการท่องเที่ยวในเส้นทางใหม่

การอภิปรายผล

ในการศึกษา ใช้แผนที่เป็นเครื่องมือหลักในการวิจัย โดยใช้แผนที่ประเทศญี่ปุ่น รวมถึงแบบที่แบ่งเป็นแต่ละภูมิภาค เพื่อหาความเชื่อมโยงของกิจกรรมและสร้างโปรแกรมการท่องเที่ยว และใช้ภาพถ่ายของสถานที่เพื่ออธิบายความสัมพันธ์ของสภาพแวดล้อมในสถานที่จริงที่สามารถระบุตำแหน่งได้ อีกทั้งใช้เทคนิคทางแผนที่ Cartographic method เพื่อวิเคราะห์การจัดแผนการท่องเที่ยวและความเชื่อมโยงของกิจกรรมของสถานที่ที่ปรากฏในแอนิเมชัน รวมถึงสถานที่สำคัญอื่นๆ และเทคนิค Tourism Calendar ในการจัดสรรช่วงเวลาที่เหมาะสมกับสถานที่ที่ไป รวมถึงเทศกาลต่างๆ และกิจกรรมที่ปรากฏเฉพาะช่วงนั้น นำข้อมูลที่ได้สร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยว

ผลการศึกษาศาสนาที่ปรากฏในแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนันเพื่อนำข้อมูลมาสร้างเป็นเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยว พบว่าสอดคล้องกับงานวิจัยของ วชิรญาดา รวมศิลป์ (2562) ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับเส้นทางท่องเที่ยวตามรอยซีรีส์ เรื่อง Goblin คำสาปรักผู้พิทักษ์วิญญาณ มีกลุ่มเป้าหมายเดียวกันคือผู้ที่ชื่นชอบซีรีส์เรื่องนี้ เป็นกรณีเดียวกันคือชื่นชอบแอนิเมชันเรื่องนี้ ในวิจัยของ วชิรญาดา รวมศิลป์ (2562) ได้แบ่งการท่องเที่ยวเป็น 4 รูปแบบ คือ แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และแหล่งท่องเที่ยวในความสนใจพิเศษ และมีกิจกรรมที่สำคัญจากซีรีส์ โดยวิจัยเล่มนี้มีเพียง 2 เส้นทาง โดยแบ่งจากในกรณีที่ยอมรับมาของผู้ท่องเที่ยวมีอยู่จำกัดและในกรณีที่ผู้ท่องเที่ยวไม่ต้องการเดินทางข้ามเมืองเยอะเกินไป กล่าวคือ เส้นทางแรก เดินทางจากสนามบินนานาชาติคันไซไปยังเกียวโต จากนั้นไปทตโตริ ยามากุจิ ฟุกุโอกะและโออิตะ รวม 5 จังหวัด เทียบสถานที่ตามรอยแอนิเมชัน 10 แห่ง และเส้นทางที่ 2 เดินทางจากสนามบินนานาชาติคันไซไปยังทตโตริ จากนั้นไปยามากุจิ ฟุกุโอกะและโออิตะ รวม 4 จังหวัด เทียบสถานที่ตามรอยแอนิเมชัน 6 แห่ง โดยจะประหยัดค่าเดินทางจากเกียวโตไปยังทตโตริ ค่าที่พัก รวมถึงค่าใช้จ่ายและค่าการเดินทางที่เกียวโต แต่ทั้ง 2 เส้นทาง มีทั้งแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ทางวัฒนธรรม ทางประวัติศาสตร์และแหล่งท่องเที่ยวในความสนใจพิเศษ ครบตามวิจัยที่อ้างมาข้างต้น

ในขณะที่ บัณฑิตา ยิ้มเจริญ (2559) ศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของการ์ตูนที่ส่งผลต่อการท่องเที่ยวญี่ปุ่น โดยมีการนำการ์ตูนมาใช้ในการส่งเสริมการท่องเที่ยว พบว่ามีความสอดคล้องกับปัจจัยการเลือกสถานที่ท่องเที่ยว ดังนี้ แหล่งรวบรวมสินค้าเกี่ยวกับการ์ตูน ได้แก่ Animate Kyoto ที่เป็นหนึ่งในสถานที่ท่องเที่ยวในโปรแกรมที่ให้นักท่องเที่ยวใช้เวลาเลือกซื้อสินค้าที่สนใจทั้งจากเรื่องโคนันและเรื่องอื่นที่สนใจ การสร้างพิพิธภัณฑ์ ได้แก่ พิพิธภัณฑ์โคนัน Goshō Aoyama Manga Factory การนำการ์ตูนมาใช้ในธุรกิจคมนาคมขนส่ง ได้แก่ สถานี Yura ที่มีการตกแต่งในธีมโคนัน จนได้ชื่อว่า สถานีโคนัน และการนำตัวละครมาตกแต่งเมือง ได้แก่ เมืองโฮคุเอะ จังหวัดทตโตริ ที่เต็มไปด้วยรูปปั้นตัวละครจากยอดนักสืบโคนัน ในสถานที่ต่างๆ ทั่ว

เมือง เห็นได้ว่า บทบาทของการ์ตูนที่นอกจากส่งผลต่อการท่องเที่ยวโดยรวมของญี่ปุ่นแล้ว ยังเป็นปัจจัยที่ทำให้เลือกสถานที่ในการเดินทางตามรอยแอนิเมชันอีกด้วย

จากการศึกษาแรงจูงใจที่ประเทศญี่ปุ่นหันมาส่งเสริมการ์ตูนในต่างประเทศ โดยใช้กรอบแนวคิด Soft Power แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์และแนวคิดธุรกิจเนื้อหาสาระ โดย วาสนา ปานนวม (2555) พบว่า ภาครัฐเล็งเห็นถึงการใช้ประโยชน์จากการนำการ์ตูนที่เป็นสินค้า Soft Power ส่งออกและขยายตลาดไปต่างประเทศ รวมถึงร่างกลยุทธ์ Cool Japan เพื่อเป็นแนวทางส่งเสริมการ์ตูนอย่างเข้มแข็ง ดังที่เมืองโฮคุเอะ จังหวัดทตโตริ มีแหล่งขายสินค้าเกี่ยวกับแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน เป็นการนำประโยชน์จากแอนิเมชันมาสร้างสรรค์สร้างสินค้า โดยการใช้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และในแอนิเมชันเรื่องนี้ มีการนำสถานที่จริงในประเทศญี่ปุ่น มาเป็นฉากหลัง เพื่อให้ผู้ชมเกิดความสนใจและได้รับอิทธิพลผ่านการสื่อสาร Soft Power ผ่านฉากหลังของแอนิเมชัน

ทั้งนี้ นโยบาย Cool Japan ที่ได้สนับสนุนการท่องเที่ยวประเทศญี่ปุ่นในรูปแบบ Anime Tourism ในชื่อขององค์กร Japan Anime Tourism Association ที่ได้ประกาศสถานที่ทั่วประเทศญี่ปุ่นถึง 88 แห่ง ที่มาจากแอนิเมชัน เพื่อสร้างและสนับสนุนแผนการท่องเที่ยวตามรอยแอนิเมชัน โดยจังหวัดทตโตริ เนื่องจากเป็นจังหวัดบ้านเกิดของอาจารย์โกโซ อาโอยามะ จึงเป็นหนึ่งในจังหวัดที่ทำการปรับตัวด้านทัศนียภาพ ปรับปรุงเมืองตามจุดต่างๆให้มีการตกแต่งรูปปั้นจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน ปรากฏเป็นสถานที่สำคัญที่ผู้ที่ชื่นชอบแอนิเมชันเรื่องนี้ต้องไป รวมถึงพิพิธภัณฑ์ Goshō Aoyama Manga Factory ที่ออกแบบโดยเน้นไปที่เรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนันเป็นหลัก นโยบาย Cool Japan ร่วมกับรัฐบาลญี่ปุ่น สนับสนุนเงินทุน เพื่อให้ให้นักท่องเที่ยวต่างชาติได้รับประสบการณ์จากสถานที่จริงที่ปรากฏในแอนิเมชัน ผ่านโครงการภายใต้ นโยบาย โดยให้นักท่องเที่ยวต่างชาติลงชื่อสมัครและจะคัดเลือกจากหลายประเทศ ค่าใช้จ่ายทั้งหมดรัฐบาลจ่ายให้ ยกเว้นค่าใช้จ่ายส่วนตัว นอกจากนี้ยังผลักดันสินค้าและบริการที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างผลลัพธ์ทางเศรษฐกิจแบบใหม่ ผ่านการสร้างเส้นทางการท่องเที่ยวที่เชื่อมโยงกับสถานที่ในแอนิเมชัน

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. สำหรับผู้ประกอบการการท่องเที่ยวที่สนใจการท่องเที่ยวนอกกระแส สามารถนำข้อมูลที่สืบค้นและรวบรวม ไปใช้ในการสร้างเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวในเส้นทางอื่นต่อไป
2. สำหรับผู้ที่ต้องการท่องเที่ยวตามแอนิเมชันที่ชื่นชอบ สามารถนำวิจัยเล่มนี้ไปเป็นแนวทางในการสร้างโปรแกรมการท่องเที่ยวตามรอย ไม่ว่าจะเป็นแอนิเมชัน ซีรีส์และภาพยนตร์ต่อไป

ข้อเสนอแนะการวิจัยในอนาคต

1. แนะนำให้ศึกษาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวตามรอยแอนิเมชันเรื่องอื่นๆ ในเส้นทางคมนาคมสาธารณะของประเทศญี่ปุ่น

บรรณานุกรม

- กาญจนา แสงลี้มสุวรรณ และ ศรัณยา แสงลี้มสุวรรณ. (2555). การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเทศไทย. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JSTD/article/>
- คนข่าว. (2560). **รัฐบาลญี่ปุ่นเปิดโครงการท่องเที่ยวเชิงนิมเมะ**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.konkao.net/view/21860>
- แคทลียา ภิญโญ. (2563). **Morioka in 2 days : เพลิดเพลินในบ้านเมืองแสนน่ารัก แวะชิมของดีของดัง** **หัวเมือง 'โมริโอกะ'**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://kiji.life/morioka-in-2-days/>
- จา โอคซัง. (2562). **เที่ยวเกียวโตครั้งแรก**. สืบค้นเมื่อ 28 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.bababoboinjapan.com/2019/04/23/kyoto-first-time/>
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. (2540). **การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม**. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก <http://mslib.kku.ac.th/elib/multim/books/Marketing2555/ARPHAWADEE%20%20TABSIR>
- ทวีศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. (2562). **แอนิเมชัน (Animation)**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก http://animationeduc.blogspot.com/2018/09/animation_16.html
- ปิยกุล เลาวินัยศิริ. (2532). **แอนิเมชัน (Animation)**. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก http://animationeduc.blogspot.com/2018/09/animation_16.html
- บัณฑิตา ยิ้มเจริญ. (2559). **บทบาทของการ์ตูนที่มีต่อการท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่น**. สารนิพนธ์. มหาวิทยาลัยศิลปากร. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <http://isas.arts.su.ac.th/wp-content/uploads/2559/geography/05560559.pdf>
- ผู้จัดการออนไลน์. (2562). **นักท่องเที่ยวต่างชาติสร้างเงินให้ญี่ปุ่น มากกว่าส่งออกสินค้าไฮเทค**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://mgronline.com/japan/detail/9620000059752>
- พาเที่ยวแบบง่าย ๆ BY MUKURA. (2559). **ข้อมูลเที่ยว ย่านพอนโตโจะ (Pontocho, Kyoto) และวิถี** **เดินทาง**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.mu-ku-ra.com/2016/03/pontocho->
- มารุต อินทระ. (2563). **Tove Jansson Akebono Children's Forest Park : สวนลับหิมะมินสึที่น่ารัก** **ใกล้โตเกียว เข้าฟรี เดินทางสะดวก**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://kiji.life/tove-jansson-ak-ebono-childrens-forest-park/>

- รุ่งคุณ เพ็ชรจินดา. (2559). **นโยบาย Cool Japan Policy กับความนิยมที่มีต่อสินค้าวัฒนธรรมของญี่ปุ่นในหมู่เยาวชนไทย**. สืบค้นเมื่อ 23 ตุลาคม 2565, จาก <http://isas.arts.su.ac.th/wp-content/>
- ลงทุนศาสตร์. (2564). **อุตสาหกรรมการ์ตูนญี่ปุ่นใหญ่ขนาดไหน ?**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://www.investertest.co/economy/manga-in-japan>
- ลงทุนแมน. (2562). **กรณีศึกษา ซากุระบานที่ญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://www.longtunman.com/14667>
- ลิขสิทธิ์ เมืองคุ่ม. (2561). **เจดีย์แดงชูเรโตะ (Chureito Pagoda) จุดชมวิวกุเอะไฟฟูจิที่ไม่ควรพลาด!**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://kiji.life/chureito-pagoda/>
- วิญญูดา รวมศิลป์. (2562). **การศึกษาเส้นทางการท่องเที่ยวตามรอยซีรีส์ เรื่อง Goblin คำสาปรักผู้พิทักษ์วิญญูณ**. สารนิพนธ์. มหาวิทยาลัยศิลปากร. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <http://isas.arts.su.ac.th/wp-content/uploads/2562/geography/05590703.pdf>
- วสุ. (2563). **Minamoto no Yoshitsune ตอนที่ 6 การพบกันระหว่างเบงเคะ และ อุซิวะคะมะรุ**. สืบค้นเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.marumura.com/minamoto-no-yoshitsune>
- วาสนา ปานนวม. (2555). **การส่งเสริมการ์ตูนของญี่ปุ่น: เครื่องมือเพิ่ม Soft Power และผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจ**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/japanese/article/view/13739>
- สมาคมการท่องเที่ยวและการประชุมแห่งกิฟุ. **เทศกาลและกิจกรรม**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก https://www.gifucvb.or.jp/th/02_event/index.html
- สร้อยทิพย์ รังสน. (2565). **Otozuregawa Uta Akari : งานจัดแสดงไฟสดงดงามที่ยามากุจิ ในธีมบทวีของ คาเนโกะ มิซุซุ กวีเด็กชื่อดังชาวญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://kiji.life/otozuregawa-uta-akari/>
- สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ กรุงโตเกียว. (2559). **นโยบาย Cool Japan**. สืบค้นเมื่อ 23 ตุลาคม 2565, จาก https://www.ditp.go.th/contents_attach/148923/148923.pdf
- องค์กรสาธารณะประโยชน์ การท่องเที่ยวจังหวัดโออิตะ. **กิจกรรมตามฤดูกาล**. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <http://th.visit-oita.jp/event/>

เอ็งเอย. (2562). **วิธีเช่าชุดกิโมโน ที่ เกียวโต เดินเล่นสวยๆ เมืองเก่า ในราคาสบายใจ**. สืบค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2566, จาก <https://travel.trueid.net/detail/LV07AbMBaJ3>

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan. **Yamaguchi Tenjin Matsuri (festival)**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.jldb.bunka.go.jp/en/location/350300122/>

Agoda Company. (2562). **15 สุดยอดร้านอาหารในโตเกียว : รวมของอร่อยเด็ดในญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.agoda.com/th-th/travel-guides/japan/tokyo/best-restaurants-in-tokyo-dining-options?cid=1844104>

Ai Yoneda. (2559). **เดินข้ามไปได้หรือ? 4 วิธีการเดินทางจากฮอนชู(จ.ยามากุจิ)ไปยังคิวชู(จ.ฟุกุโอกะ)**. สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/1737>

AJA. (2018). **Anime Industry Report 2016 Summary**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://aja.gr.jp/english/japan-anime-data>

AJA. (2018). **Anime Industry Report 2014 Summary**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://aja.gr.jp/english/japan-anime-data>

Aiimnapat. (2561). **Tottori: ตะลุยจังหวัดทตโตริ เที่ยวสนุก เดินทางสบายไปกับสายการบิน ANA**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.tiewyeepoon.com/review/chugoku-tottori>

Akibatan. (2562). **Anime Tourism 88 จับมือบริษัททัวร์ญี่ปุ่น จัดทริปตามรอย 3 อนิเมะดัง ตุลาคมนี้**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://akibatan.com/2019/10/japanese-tourism-companies-to-begin-offering-official-anime-pilgrimage-tours-next-month/>

Akita Convention & Visitors Bureau. **งานเทศกาล**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.akita-yulala.jp/th/festival/>

ANA. **The mild taste of Tottori's sake enhances the flavors of seafood dishes**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.ana.co.jp/en/au/japan-travel-planner/tottori-hidden>

Anime News Network Thailand. (2560). **สมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวจากอนิเมะเผยรายชื่อสถานที่ที่แฟน ๆ อนิเมะอยากไปเยือนมากที่สุดในปี 2018**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://news.dexclub.com/anime-tourism-association-reveals-fan-voted-pilgrimage->

- AOR JAPAN BROCHURE. (2565). งานแสดงไฟOtozuregawaUtaAkariในฤดูหนาวนี้ที่จังหวัดยามากุจิ. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://travel.marumura.com/otozuregawa-uta-akari->
- Asianbeat. ศาลเจ้าที่มีความสัมพันธ์แน่นแฟ้นกับ “ฮาคาตะกึ่งยามะคาสะ” เทศกาลอันเป็นเอกลักษณ์ของฟูกูโอกะ. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://asianbeat.com/th/feature/fukuoka>
- Atchamaporn R.. (2566). พยากรณ์ดอกซากุระบานในญี่ปุ่นปี 2023 พร้อม 10 พิกัดเทศกาล 'ฮานามิ' ในโตเกียว. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://th.traveligo.com/stories/reasons-to-travel/cherry-blossom-forecast-in-japan-2023-hanami>
- Beyond The Bay. (2019). **The 7 Hells of Beppu: Everything You Need to Know.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://www.beyondthebay.co/japan/7-hells-beppu>
- BrandThink. (2562). ทำไม Avengers: Endgame ถึงรายได้แพะ “โคแนน” ในญี่ปุ่น. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://www.facebook.com/brandthink.me/posts/23678850402037>
- byFood. Rurikoji Temple. สืบค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.byfood.com/areas/>
- ChillChill Japan. (2564). ที่เที่ยว นารา 8 พิกัดเด็ด กิจกรรมโดน พร้อมแผนที่เที่ยว. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://chillchilljapan.com/nara-travel-spot/>
- CheckInChill. (2565). 8 เทศกาลน่าไป เมื่อไปเที่ยวประเทศญี่ปุ่น ในเดือนพฤศจิกายน. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.checkinchill.com/content>
- Chill Chill Japan. (2564). พาชิม Hakata Ramen ต้นตำรับ ที่ร้าน Ippudo จังหวัดฟูกูโอกะ. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://chillchilljapan.com/ippudo-hakata-ramen-at-fukuoka/>
- Chill Chill Japan. รู้จัก ไข่ปลา เมนไทโกะ : Mentaiko คืออะไร. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://chillchilljapan.com/dictionary/mentaiko/>
- ChillChill Japan. (2564). ศาลเจ้าฟุชิมิอินาริ ขอพรเทพจิ้งจอก โทริอินับพันแห่งเกียวโต. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://chillchilljapan.com/fushimi-inari/>
- ChillChill Japan. (2565). Ine Kyoto หมู่บ้านชาวประมงวิวาสวย บรรยากาศย้อนยุค. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://chillchilljapan.com/ine-kyoto-life/>
- ChillChill Japan. (2565). Jr pass คืออะไร มีแบบไหน ต้องรู้เพื่อเดินทางเที่ยวญี่ปุ่นคุ้มค่า. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://chillchilljapan.com/about-jr-pass/>

Chris Rowthorn. **Daimaru – Downtown Kyoto**. สืบค้นเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2566, จาก

<https://www.insidekyoto.com/daimaru-kyoto>

Chugoku Transport & Tourism Bureau. **งานอีเว้นท์เดือนมีนาคม**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก

<https://www.into-you.jp/th/events/3505/>

Chugoku Transport & Tourism Bureau. **เทศกาลก๊อออน เมืองยามากุจิ**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566,

จาก <https://www.into-you.jp/th/places/3561/>

Chugoku Transport & Tourism Bureau. **เทศกาลชมดอกไม้เตรนเยีย ณ วัดอามิดาจิ**. สืบค้นเมื่อ 14

มีนาคม 2566, จาก <https://www.into-you.jp/th/places/3524/>

Chugoku Region Tourism Guide. **Machiya Seisuian**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก

<https://www.into-you.jp/en/places/6345/>

DCW Wiki. (2009). **Anime : Detective Conan**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก

<https://www.detectiveconanworld.com/wiki/Anime>

DPlus Guide Team. (2557). **ถนนช้อปปิ้ง Hakata Kawabata ที่ฟุกุโอกะ**. สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566,

จาก <https://www.dplusguide.com/2014/hakata-kawabata-fukuoka/>

DPlus Guide Team. (2557). **Fukuoka Tower จุดชมวิวทะเล และเมืองฟุกุโอกะ 360 องศา**. สืบค้นเมื่อ

11 มีนาคม 2566, จาก <https://www.dplusguide.com/2014/fukuoka-tower/>

DPlus Guide Team. (2557). **5 สุดยอดแหล่งช้อปปิ้งในฟุกุโอกะ (Fukuoka)**. สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์

2566, จาก <https://www.dplusguide.com/2014/5-fukuoka-shopping/>

Eatery JAPAN. **“Pontocho,” where you should definitely visit when you go to Kyoto! Five**

reasonable gourmet delights to enjoy in a Kyoto-style atmosphere and great spot

adjacent to Kamogawa. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://eateryjapan.com/en/>

Editor.Mushroom Trave. (2562). **7 ของฝากฟุกุโอกะ ที่ไม่ควรพลาด หาซื้อง่าย ในสนามบินก็มี!** สืบค้น

เมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://www.mushroomtravel.com/page/fukuoka-souvenirs>

Emagtravel. **ตลาดนิชิกิ Nishiki Market เกียวโต**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก

<https://www.emagtravel.com/archive/nishiki-market.html>

- Embassy of Japan in Thailand. (2551). ข้อมูลเกี่ยวกับดินแดนของประเทศญี่ปุ่น. สืบค้นเมื่อ 11 ตุลาคม 2565, จาก https://www.th.emb-japan.go.jp/itpr_th/japanese_territory.html
- Feel Fukuoka Japan. (2563). เทศกาล “ตงทาคุ” หนึ่งในเทศกาลสำคัญสามอย่างของฟูกูโอกะ. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://feelfukuoka.com/th/culture-lifestyle/dontaku/>
- Feel Fukuoka Japan. (2562). เทศกาลใหญ่โฮโจวะยะ (วันที่ 12~18 เดือนกันยายน). สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://feelfukuoka.com/th/events/event0042/>
- Feel Fukuoka Japan. (2564). 「มตสึนาเบะ」 Food Soul จิตวิญญาณแห่งอาหารของฟูกูโอกะ. สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://feelfukuoka.com/th/food/japanese-motsunabe/>
- Frinigl, Danielle and Elizabeth. (2009). *Tripping the light fantastic : exploring the imaginative geographies of Lord of the Rings ‘film tourism’ in New Zealand.* (Thesis (Ph.D.)). Durham University. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://ethos.bl.uk/OrderDetails.do?>
- FUN! JAPAN Team. (2565). คู่มือเที่ยวจังหวัดยามากุจิ ฉบับสมบูรณ์! แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว การเดินทาง และโรงแรม. สืบค้นเมื่อ 28 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.fun-japan.jp/th/>
- Gallery Yukei. **Gallery Yukei.** สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.yukei.jp/en/>
- Giulia Lavarone และ Marco Bellano. (2021). **Anime tourism in Italy: Travelling to the locations of the Studio Ghibli films.** สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก https://www.academia.edu/71940723/Anime_tourism_in_Italy_Travelling_to_the_locations_of_the_Studio_Ghibli_films
- GoNAGANO. **วัดเซนโคจิ.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://www.go-nagano.net/th/theme/>
- Gundam Portal Site. (2559). “Japan Anime Tourism Association” องค์กรผู้กำหนดสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในโลกอนิเมะ 88 แห่ง ได้ก่อตั้งขึ้นอย่างเป็นทางการ!. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.brandbuffet.in.th/2019/09/anime-tourism-new-income-of-japan/>
- IMDb. (2018). **Detective Conan.** สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://www.imdb.com/>
- Infoquest. (2560). โครงการท่องเที่ยวเชิงอนิเมะ รับสมัคร คนร่วมเที่ยวตามรอยอนิเมะในญี่ปุ่น. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://www.press.in.th/%E0%B8%AD%E0%B8%99%E0%B>

Hanako_magazine. (2019). **インスタグラマーきょんさんの京都カフェ案内! 路地裏の隠れ家カフェ〈cafe 火裏蓮花〉へ。～カフェノハナシin KYOTO vol.39～**. สืบค้นเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://hanako.tokyo/learn/80484/>

H.I.S.. **Tanabata Chochin Matsuri**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก https://top.his-usa.com/destination-japan/yamaguchi/tanabata_chochin_matsuri.html

Japan Travel. **งานเทศกาลในเกียวโต**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://th.japantravel.com/events/kyoto>

Japan Travel. **งานเทศกาลในคานากาวา**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://th.japantravel.com/events/kanagawa>

Japan Travel. **งานเทศกาลในฟูกูโอกะ**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://th.japantravel.com/events/fukuoka>

Japan Travel. **งานเทศกาลในอาคิตะ**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://th.japantravel.com/events/akita>

Japan Travel Editor. (2562). **รู้รอบภูมิศาสตร์ประเทศญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 11 ตุลาคม 2565, จาก <https://allabout-japan.com/th/article/>

Japan-guide.com. **Kyoto Museum Guide**. สืบค้นเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.japan-guide.com/e/e3962.html>

Japan Travel. **Namahage Sedo Festival**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://en.japantravel.com/akita/namahage-sedo-festival/35759>

Japan-guide.com. **Pontocho Narrow lane offering atmospheric dining**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.japan-guide.com/e/e3921.html>

Jeaneration. (2565). **"Detective Conan Movie ภาค 25" เปิดฉากทูป! สร้างสถิติใหม่บนบ็อกซ์ออฟฟิศญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://entertainment.trueid.net/>

Jeducation. **ข้อมูลเกี่ยวกับญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 11 ตุลาคม 2565, จาก <https://jeducation.com/>

JNTO. **การเดินทางในญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.japan.travel/th/plan/>

JNTO. เทศกาลคานาซาวะ เฮียะคุมังโกะคุ. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก

<https://www.japan.travel/th/spot/237/>

JNTO. แนะนำสถานที่ที่น่าสนใจ ในชูโงะคุ (Chugoku). สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก

<https://www.jnto.or.th/attractions/highlight-of-japan-all-area/chugoku/area-guide/>

JNTO. ล่องเรือชมสวน ลึกซึ้งกับความป็นญี่ปุ่น. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก

<https://www.jnto.or.th/autumn2018/kagawa.html>

JNTO. อากาศและสภาพภูมิศาสตร์. สืบค้นเมื่อ 11 ตุลาคม 2565, จาก

<https://www.japan.travel/th/plan/weather/>

JNTO. Kamihinokinai Paper Balloon Festival. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก

<https://www.japan.travel/en/sports/snow/snow-travel/kamihinokinai-paper-balloon-festival/>

JNTO. Pontocho. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.japan.travel/en/spot/79/>

JNTO. Tottori Nijisseiki Pear Museum. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก

<https://www.japan.travel/en/japans-local-treasures/tottori-nijisseiki-pear-museum/>

Kanazawa City Tourism Association. เทศกาลคานาซาวะเฮียะคุมังโกะคุ. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566,

จาก https://visitkanazawa.jp/th/spot/detail_30003.html

Katto. (2564). เทศกาลฤดูหนาวของจังหวัดอะคิตะ (Top 5) 秋田の冬祭り. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม

2566, จาก <https://www.redlovetree.com/akita-winter-festival/>

Katto Redlovetree. (2558). เทียวญี่ปุ่นวัดโคะโตะคุอิน (Kotokuin Temple) ลักการะพระใหญ่โตบุตสุ.

สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.dplusguide.com/2015/great-buddha-of-kamakura/>

Kasumi Hashimoto. (2557). ศาลเจ้าฟุชิมิอินาริ ศาลเจ้าเสาโทริอิพันต้นแห่งเกียวโต (Fushimi Inari

Shrine, Kyoto). สืบค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/284>

Kazuyo. (2559). ศาลเจ้าเมจิจิงกู ศาลเจ้าในดวงใจของชาวญี่ปุ่น (Meiji Jingu, Harajuku). สืบค้นเมื่อ

12 ตุลาคม 2565, จาก <https://matcha-jp.com/th/1215>

- Kendonya-Handmade Udon Noodle Restaurant. **Kendonya - Handmade Udon Noodle Restaurant.** สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://kendonya.jimdofree.com/>
- KIJI. (2018). **เฟลิดเฟลินยามดอกไม้บานในเทศกาลดอกสึบากิ! (สิ้นสุดแล้ว).** สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://kiji.life/camellia-festival-2018/>
- KIJI. **ยามากุจิ – YAMAGUCHI.** สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://kiji.life/travel/japan/chugoku/>
- KIJI. **อิชิการะ – ISHIKAWA.** สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://kiji.life/travel/japan/chubu/>
- Kitakyushu City. **กลุ่มวากามัตสึ~ อดีตอาคารวากามัตสึของบริษัทแร่ฟุรุคาวะ อาคารสำนักงานสมาคมการค้าถ่านหินและอาคารโทจิกิ.** สืบค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.gururich-kitaq.com/th/spot/wakamatsu-band>
- KKDAY. (2562). **แนะนำแหล่งช้อปปิ้งในเกียวโต จัดเต็มทั้งของกินและของฝาก!** สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://th.blog.kkday.com/13238/5-shopping-streets-and-markets-in-kyoto/>
- KKDAY. (2562). **ไปเที่ยวเกียวโต ซื้ออะไรดีเป็นของฝาก เรามีคำตอบให้!** สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://th.blog.kkday.com/13234/what-to-buy-for-souvenir-in-kyoto-japan>
- Klook Team. (2563). **ของฝากจากเกียวโตที่พลาดไม่ได้ ฝากผู้ใหญ่และเพื่อน ๆ ทุกอย่างสามารถซื้อได้ที่สถานีเกียวโต.** สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.klook.com/th/blog/souvenir-kyoto-japan/>
- Klook. **เดินทางจากสนามบินคันไซไป Namba นัมบะ หรือ Kyoto เกียวโต ง่ายนิดเดียว! วิธีซื้อบัตรโดยสารเข้าเมืองโอซาก้า!** สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.klook.com/th/blog/kansai-airport-transport-namba-kyoto/>
- Kousuke DEKI. (2563). **OSAKA ↔ KYOTO เดินทางจากโอซาก้าไปเกียวโต รถไฟ? รถบัส? วิธีไหนเร็ววิธีไหนถูก.** สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/5835>
- kyodoryori-story. **โซบะคาวาระ.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <http://kyoudo-rouri.com/food/>
- KYOKOMACHI. **京小町のレンタル着物で京都を散策.** สืบค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2566, จาก <http://kyokomachi-kimono.com/>

- Kzy. (2566). ตารางพยากรณ์ซากุระบาน 2023 ที่ญี่ปุ่น แบบละเอียดฉบับ (อัปเดตล่าสุด Mar 9, 2023). สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://www.jpankakkoi.com/japan-travel/sakura-forecast-2023/>
- Kyz. (2561). [รีวิว] เทียวเจดีย์แดงชูเรโตะ (Chureito Pagoda) ชมภูเขาไฟฟูจิแบบแจ่มๆ. สืบค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.jpankakkoi.com/japan-travel/review-chureito-pagoda/>
- Kzy. (2560). [รีวิว] Hida na Sato (Hida Folk Village) หมู่บ้านพื้นเมืองที่ทาคายามา (Takayama). สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.jpankakkoi.com/japan-travel/review-hida-no-sato-takayama/>
- Marumura. (2564). USJ เตรียมเปิด Detective Conan World อีกครั้งที่ Universal Cool Japan 2022. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://travel.marumura.com/detective-conan-world-universal-cool-japan-2022/>
- MATCHA. (2561). ศาลเจ้าดาไซฟูเต็มมังกู ฟุกุโอกะ ขอพรให้เรียนเก่งพร้อมชิมโมจิอร่อยๆ (Dazaifu Tenmangu, Fukuoka). สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/1303>
- MATCHA. (2560). 【จ.กิฟุ ▪ งานเทศกาลทาคายามะมัดสึริ】 ย้อนยุคสู่สมัยเอโดะไปกับงานเทศกาลทาคายามะมัดสึริ (ประจำปี 2017). สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/4233>
- MATCHA-PR. (2561). รวมของฝากจากทตริตั้งแต่สินค้า “ยอดนักสืบจิ๋วโคนัน” จนถึงขนมแสนอร่อย!. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/5485>
- MATCHA-PR. (2561). วิธีเดินทางจากโตเกียว โอซาก้า ฟุกุโอกะ ฮิโรชิม่าไปยังทตริในราคาถูกและเร็ว!. สืบค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2566, จาก https://matcha-jp.com/th/4938#tottoriaccess_2
- MATCHA-PR. (2562). 6 ร้านอาหารชั้นเยี่ยมในทตริ การันตีความอร่อยด้วยมิชลินไกด์! (Tottori). สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/6877>
- MATCHA. (2019). Beppu Onsen Guide - Access, Top Hot Springs, Food, And More!. สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://matcha-jp.com/en/4246>
- Mizuka. (2562). 10 แหล่งช้อปปิ้ง ช๊อของฝากญี่ปุ่น ที่เกียวโต. สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://travel.trueid.net/detail/B4eBbbVle2DJ>

- Mrs.OK. (2562). “Anime Tourism” ทวีตตามรอยอนิเมะดัง แหล่งรายได้ใหม่ของอุตสาหกรรมท่องเที่ยวญี่ปุ่น. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก <https://www.brandbuffet.in.th/2019/09/anime-tourism-new-income-of-japan/>
- Muzika. (2565). กินอะไรดีที่ ฟุกุโอกะ แนะนำ 9 ของกิน เมนูเด็ด มาญี่ปุ่นแล้วต้องโดน. สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://food.trueid.net/detail/xqLRJDrxZkjb>
- My2bath. (2559). ญี่ปุ่นสร้างแหล่งท่องเที่ยวใหม่ 88 แห่งทั่วประเทศใช้ “อนิเมะ” เป็นจุดขาย. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://2baht.com/japan-anime-pilgrim-88/>
- Naritan shinshoji temple. ข้อมูลเกี่ยวกับวัดนาริตะซัน. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.naritan.or.jp/thailand/>
- Nina.az. (2564). โกโช อาโอยามะ .สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก <https://www.wiki.th-th.nina.az/>
- Norihisa Hasegawa. (2559). 5 เรื่องควรรู้ของเทพเจ้าที่คุ้มครองอากาศะ 「ศาลเจ้าคุซิตะ」 . สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/1617>
- Painaidee-Japan. (2564). Atomic Bomb Dome อะตอมมิคบอมบ์โดม อนุสรณ์เตือนใจจากระเบิดปรมาณู. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://painaidee-japan.com>
- Paijapan. (2565). โคนันเดอะมูฟวี่ล่าสุดขึ้นแท่นรายได้เปิดตัวสูงสุดแซงหน้าโคนันทุกมูฟวี่ที่ผ่านมา. สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก https://www.paijapan.com/news_detail/id/931
- Paul Wells. (1998). แอนิเมชัน (Animation). สืบค้นเมื่อ 20 สิงหาคม 2565, จาก http://animationeduc.blogspot.com/2018/09/animation_16.html
- Poi. (2560). [รีวิว] ชมใบไม้เปลี่ยนสีที่ Yamadera Temple วัดบนภูเขาที่อายุเก่าแก่กว่า 1000 ปีใน จ. ยามากาตะ. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/review-yamadera-templeyamagata>
- Poi. (2563). [รีวิว] เทียววัดคิโยมิสึเดระ (Kiyomizu-dera Temple) วัดน้ำใสแห่งเมืองเกียวโต. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/kiyomizu-temple/>
- Poi. (2564). [รีวิว] เทียว The Sand Museum พิพิธภัณฑ์ศิลปะทรายแห่งเดียวในญี่ปุ่น. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/review-the-sand-museum-tottori/>

- Poi. (2564). [รีวิว] ร้าน Oenokian ชิมแกงกะหรี่สีชมพู (Pink Curry) ของจังหวัดทตโตริ. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.japankakkoi.com/japan-travel/review-oenokian-tottori/>
- Rail Ninja. **High-Speed Rail in Japan**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.shinkansentrains.com/>
- Richards and Pereiro. (2006). **Defining Cultural Tourism**. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก <https://iicbe.org/upload/8607DIR1216411.pdf>
- Rina N. (2564). **แนะนำ 4 ร้านอาหารเช้าแบบญี่ปุ่นที่เกียวโต**. สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://matcha-jp.com/th/7736>
- Shogakukan Inc. **Company Profile** . สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก <https://www.shogakukan.co.jp/en/company/>
- Steine, Isabella M T. (2019). **Anime in Tourism: An Analysis of Norwegian Anime Enthusiasts' Motivation for Conducting Anime-Induced Travels to Japan**. UiT The Arctic University of Norway. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://munin.uit.no/>
- SummerB. (2565). **ปราสาทโอซาก้า Osaka Castle ที่เที่ยวญี่ปุ่นแลนด์มาร์คสุดปังแห่งโอซาก้า**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://travel.trueid.net/detail/85v3z6E3rvbR>
- Suwannee Payne. (2560). **เทศกาลหอยนางรม Anamizu**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://th.japantravel.com/-anamizu/>
- Suwannee Payne. (2560). **เทศกาล All Japan Giant Rabbit**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://th.japantravel.com/all-japan-giant-rabbit/41758>
- Takuya Koguchi. (2562). **5 ของอร่อยที่ควรลองทานดูให้ได้ตามร้านอาหารในยามากุจิ**. สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://www.fun-japan.jp/th/articles/10486>
- Talon Japan. **งานเดินขบวนพาเรด Hakata Dontaku Port Festival**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.talonjapan.com/hakata-dontaku-port-festival/>
- Talonjapan. **ทะเลสาบคาวากูจิโกะ - Lake Kawaguchiko**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.talonjapan.com/lake-kawaguchiko/>

- TalonJapan. **พิพิธภัณฑ์ศิลปะพื้นบ้านเนบูตา Nebuta Warasse**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.talonjapan.com/nebuta-warasse/>
- Talon Japan. **ย่านเมืองเก่า ชิราคาบะ Kurayoshi Shirakabe**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.talonjapan.com/shirakabe-storehouses/>
- TalonJapan. **ยูนิเวอร์ซัล สตูดิโอส์ เจแปน – Universal Studios Japan (USJ)**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.talonjapan.com/universal-studios-japan/>
- Talon Japan. **รวมข้อมูล บัตรของ JR PASS ทั้งหมด ทุกประเภทของญี่ปุ่น**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.talonjapan.com/all-jr-pass-ticket/>
- Talon Japan. **รวมวิธีการเดินทางไปเที่ยวจังหวัด Tottori จาก Osaka และ Okayama**. สืบค้นเมื่อ 28 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.talonjapan.com/transportation-to-tottori-from-osaka-okayama/>
- Talon Japan. **รวม 8 ของกิน ต้องโดน ของจังหวัดทตโตริ**. สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.talonjapan.com/recommended-8-tottori-menus/>
- Talon Japan. **รีวิว ตามรอย นักสืบจิ๋วโคนัน ที่บ้านเกิดนักเขียน Conan Town และ Goshō Aoyama Manga Factory**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.talonjapan.com/conan-town-goshō-aoyama-manga-factory/>
- Talon Japan. **รีวิว ใสกิโมนิ เดินเที่ยวย่านเมืองเก่า Kurayoshi จังหวัดทตโตริ**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.talonjapan.com/review-tottori-shirakabe-kurabu/>
- Talon Japan. (2566). **ศาลเจ้าโอยามัทสึมิ Oyamazumi Shrine**. สืบค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.talonjapan.com/oyamazumi-shrine/>
- Talon japan. **สวนชั้นเคเอ็น – Sankeien Garden**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.talonjapan.com/sankeien-garden/>
- Talon Japan. **5 สถานที่ช้อปปิ้งของเมืองเกียวโต เมืองมรดกโลก**. สืบค้นเมื่อ 17 กุมภาพันธ์ 2566, จาก <https://www.talonjapan.com/5-shopping-places-in-kyoto/>
- Tatiana Garcia. (2566). **พิธี Yabusame Shinji โชว์การขี่ม้าแบบโบราณที่ศาลเจ้าชิโมะกะโมะ**. สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://th.japantravel.com/-yabusame-shinji/41568>

- Terrace Midoubaru. (2020). **JIGOKU MUSHI IN KANNAWA: BEPPU'S FAMOUS 'HELL-STEAMED' FOOD.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://beppu-midoubaru.jp/en/jigoku-steaming-workshop/>
- Terrace Midoubaru. (2020). **JIGOKU-MUSHI PUDDING: DISCOVER BEPPU'S 'HELL-STEAMED' PUDDING.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://beppu-midoubaru.jp/en/jigoku-mushi-pudding-discover-beppus-hell-steamed-pudding/>
- The KANSAI Guide. **Hakota Doll Workshop.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://www.the-kansai-guide.com/en/directory/item/11640/>
- The Lake Biwa Canal Promotion Council. **Keage Incline.** สืบค้นเมื่อ 10 มีนาคม 2566, จาก <https://biwakososui.city.kyoto.lg.jp/en/place/detail/23>
- TMS. **Company Information.** สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก <https://www.tms-e.co.jp>
- Tohoku x Tokyo. **Jozenji-dori Ave..** สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก https://www.tohokuandtokyo.org/spot_82/
- Tokyo Convention & Visitors Bureau. (2565). **งานเทศกาลปี 2022 : เทศกาลสำคัญของโตเกียวและแต่ละภูมิภาคทั่วญี่ปุ่น.** สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.gotokyo.org/th/story/>
- Tripadvisor. (2018). **Jigoku Mushi Yatai.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก https://www.tripadvisor.com/Restaurant_ReviewReviews-Jigoku_Mushi_Yatai_Beppu_Oita_Prefecture_Kyushu.html
- Tripadvisor. (2017). **Kendonya, Handmade Udon Noodle Restaurant.** สืบค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2566, จาก https://th.tripadvisor.com/Restaurant_Review-
- Tripadvisor. (2018). **Nanaya Kyoto Sanjo.** สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก https://www.tripadvisor.com/Restaurant_Review
- Tripadvisor. (2015). **Seisuian.** สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.tripadvisor.com/>
- tsunagu Japan. (2561). **สัมผัสรสชาติแห่งเกียวโต ! 6 ร้านอาหารเลิศรสใกล้ศาลเจ้า Fushimi Inari.** สืบค้นเมื่อ 5 มีนาคม 2566, จาก <https://www.tsunagujapan.com/th/6-recommended-places-to-dine-around-the-fushimi-inari-area-in-kyoto/>

- tsunagu Japan. (2562). **10 เทศกาลและประเพณีญี่ปุ่นแบบดั้งเดิมที่ห้ามพลาดในเกียวโต!**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.tsunagujapan.com/th/10-must-see-traditional-events-and-festivals-in-kyoto/>
- Vicki L Beyer. (2018). **Kurayoshi: 10 ways to experience history and culture first hand**. สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://japantoday.com/category/features/travel/kurayoshi-10-ways-to-experience-history-and-culture-first-hand>
- Walaiporn Rewtrakunphaiboon. **Film-induced Tourism: Inventing a Vacation to a Location**. สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.bu.ac.th/knowledgecenter/epaper/>
- WAttention. (2560). **เทศกาลคามาคูระ (เทศกาลกระท่อมหิมะ): สื่อความหมายลึกซึ้งกว่าแค่บ้านอิกลู**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://wattention.com/th/kamakura/>
- WEST JAPAN RAILWAY COMPANY. (2563). **AISTA Shin-Yamaguchi**. สืบค้นเมื่อ 2 มีนาคม 2566, จาก <https://www.westjr.co.jp/global/th/travel/shopping/shopgrm/yamaguchi/aista/>
- WTO in Richards. (1995). **Cultural Tourism**. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก <https://www.slideshare.net/amicsangkakorn/ss-48803224>
- Yamaguchi Prefecture Tourism Promotion. **เทศกาลต้นไม้ของฤดูหนาวชุนัน**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.visit-jy.com/th/spots/17849>
- Yamaguchi Prefecture Tourism Promotion. **เทศกาลวันของปลาปักเป้าชิโมโนะเซกิ**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://www.visit-jy.com/th/spots/10433>
- Yamaguchi Tourism & Convention Association. **Kozan Park Rurikoji Temple Pagoda**. สืบค้นเมื่อ 15 ตุลาคม 2565, จาก <https://yamaguchi-city.jp/kozantop/topen.html>
- Yamaguchi Yasuo. (2013). **The Evolution of the Japanese Anime Industry**. สืบค้นเมื่อ 11 กันยายน 2565, จาก <https://www.nippon.com/en/features/h00043/#>
- YOKANAUI. (2565). **วิธีที่จะสนุกไปกับเทศกาล "ยามาคาสะ" และ "ฮากาตะดงตาคู" เทศกาลอันเป็นเอกลักษณ์ของฟูกุโอกะและฮากาตะ**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก <https://yokanavi.com/th>
- Yuki Kishimoto. **เทศกาลอะบะระ (あはれ祭)**. สืบค้นเมื่อ 14 มีนาคม 2566, จาก https://ohmatsuri.com/th/articles/ishikawa_abare_matsuri

Yukari Yokoyama. (2562). **ปราสาทอุวะจิมะ ปราสาทเก่าแก่อายุกว่า 400 ปีที่รายล้อมไปด้วยทะเลและธรรมชาติ.** สืบค้นเมื่อ 12 ตุลาคม 2565, จาก <https://www.fun-japan.jp/th/articles/10726>

Zaabee.com. **Gensui Shuzo Sake Brewery, Main Shop Sake Brewery in Higashinakamachi, Kurayoshi, Tottori, JP.** สืบค้นเมื่อ 11 มีนาคม 2566, จาก <https://zaabee.com/biz/gensui-shuzo-sake-brewery-main-shop-g9objd3f>

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาว ณัฐนิชา ฝั้นคำมี
วันเกิด	22 เมษายน 2543
ที่อยู่	517 ซอย 17 ถนนบราไตรโลกนารถ2 ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
หมายเลขโทรศัพท์	091-0308686
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษาหลักสูตรมัธยมปลายจากโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี สำเร็จการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต วิชาเอกเอเชียศึกษา ภาษาญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

แบบโอนลิขสิทธิ์สารนิพนธ์

สาขาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้าพเจ้า	นางสาวณัฐนิชา ฝั้นคำมี
นักศึกษาชั้นปีที่ 4	วิชาเอกเอเชียศึกษา ภาษาญี่ปุ่น
ชื่อสารนิพนธ์	การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากแอนิเมชันเรื่องยอดนักสืบจิ๋วโคนัน
ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้	517 ซอย 17 ถนนบราไตรโลกนารถ2 ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก 65000
หมายเลขโทรศัพท์	091-0308686

ลิขสิทธิ์ของสารนิพนธ์อันเป็นผลมาจากการศึกษาเล่าเรียนซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิต ข้าพเจ้ายินดีโอนลิขสิทธิ์ตามมาตรา 17 วรรค 2 แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 เป็นของอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีกำหนดอายุตลอดการคุ้มครองลิขสิทธิ์

ลงนามผู้โอน.....

(นางสาวณัฐนิชา ฝั้นคำมี)

ลงนามผู้รับโอน.....

วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2566