



## สารนิพนธ์

เรื่อง การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้

โดย

นางสาวภัสสรลักษณ์ เสริมผล

รหัสนักศึกษา 620510403

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2565

ลิขสิทธิ์ของอักษรศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อสารนิพนธ์	การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรม ในประเทศเกาหลีใต้
ผู้เขียน	นางสาวภัสสรลักษณ์ เสริมผล
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	อาจารย์กมลพร อุปการแก้ว
สาขาวิชา	เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
ปีการศึกษา	2565

### บทคัดย่อ

สารนิพนธ์เรื่อง การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของเกาหลีใต้ ปัจจัยการคัดเลือกให้เป็นมรดกโลก สิ่งอำนวยความสะดวกที่นักท่องเที่ยวจะได้รับ และวางแผนการท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเกาหลีใต้ตามฤดูกาล โดยการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวม ข้อมูลทุติยภูมิจากเว็บไซต์ของหน่วยงานที่ที่ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของประเทศเกาหลีใต้ และวิเคราะห์เส้นทางการท่องเที่ยวจากแผนที่

ผลการศึกษาพบว่า แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้มีทั้งหมด 13 แห่ง ได้แก่ วัดช็อกกูรัมและวัดพุลกุกซา ศาลเจ้าชงมโย วัดแฮอินซา พระราชวังชางด็อกกุง ป้อมฮวาซอง แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา พื้นที่ประวัติศาสตร์คยองจู สุสานหลวงแห่งโซซอน หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮายเวและยังดง นัมฮันชันซง พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ ชันซา พุทธอารามบนภูเขา และชอวอนซึ่งได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เนื่องจากสถานที่เหล่านี้ถือเป็นสถานที่ที่แสดงถึงวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของคนในยุคก่อนประวัติศาสตร์ อาณาจักรแพ็กเจ อาณาจักรชิลลา และอาณาจักรโซซอนที่มีทั้งการแลกเปลี่ยนความรู้เพื่อการพัฒนาในด้านต่างๆ ระหว่างเกาหลี จีน ญี่ปุ่นและการปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมที่รับเข้ามาให้เข้ากับวัฒนธรรมดั้งเดิมของตนเอง รวมถึงการรักษาวัฒนธรรมของตนเองให้มีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น นอกจากนี้บริเวณใกล้กับมรดกทางวัฒนธรรมยังมีสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ที่พัก ร้านอาหาร แหล่งซื้อของที่ระลึก และสิ่งดึงดูดใจในการรองรับนักท่องเที่ยว ผู้วิจัยได้จัดโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่สามารถไปเที่ยวได้ในฤดูร้อนและฤดูหนาวได้ 2 แบบ คือ โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในโซล จังหวัดคยองกี และจังหวัดชุงของเหนือ และโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในจังหวัดคยองซังเหนือ และจังหวัดคยองซังใต้

**คำสำคัญ:** มรดกโลก, เกาหลีใต้

## กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์เรื่อง การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ (Independent Study)

สารนิพนธ์ชิ้นนี้สามารถสำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับการกรุณาอย่างสูงจาก อาจารย์กมลพร อุปการแก้ว อาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัยที่กรุณาให้คำแนะนำและให้คำปรึกษา ตลอดจนการปรับปรุงแก้ไข ข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่งจนทำให้งานวิจัยในครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ อาจารย์อย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และขอขอบคุณครอบครัว เพื่อนๆ ที่คอยให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ รวมไปถึงศิลปินที่ผู้วิจัยชื่นชอบทั้งวง BTS, NCT, BLACKPINK และ VTUBER ทุกคนที่เป็นเสมือนกำลังใจ และแรงบันดาลใจให้การศึกษาวิจัยในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ผู้วิจัยหวังว่า งานวิจัยฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ หากมีข้อบกพร่องหรือข้อผิดพลาดประการใด ข้าพเจ้าก็ขออภัยไว้ ณ ที่นี้

ภัสสรลักษณ์ เสริมผล

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
กิตติกรรมประกาศ .....	ข
สารบัญ .....	ค
สารบัญภาพ .....	จ
สารบัญตาราง .....	ช
บทที่ 1 บทนำ.....	1
1.1 ที่มาและความสำคัญ .....	1
1.2 วัตถุประสงค์.....	2
1.3 ขอบเขตการศึกษา.....	2
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ .....	3
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	3
บทที่ 2 แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
2.1 แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบการท่องเที่ยว.....	4
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดวางแผนนำเที่ยว .....	6
2.3 ข้อมูลทั่วไปของประเทศเกาหลีใต้ .....	8
2.4 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก.....	23
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	34
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานวิจัย.....	36
3.1 แหล่งที่มาของข้อมูล .....	36
3.2 วิธีการศึกษา .....	36
3.3 เทคนิคการวิเคราะห์ .....	37
3.4 เครื่องมือ .....	37



บทที่ 4 ผลการศึกษา.....	38
4.1 สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ .....	38
4.2 ปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของประเทศเกาหลีใต้ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม.....	72
4.3 สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้.....	79
4.4 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ .....	93
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษา.....	103
5.1 สรุปผลการศึกษา.....	103
5.2 อภิปรายผลการศึกษา.....	106
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	107
5.4 ข้อจำกัดทางการศึกษา .....	108
บรรณานุกรม .....	109
ประวัติผู้วิจัย .....	118

## สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 สนามบินในประเทศเกาหลีใต้.....	11
ภาพที่ 2 ท่าเรือในประเทศเกาหลีใต้.....	12
ภาพที่ 3 เส้นทางของรถไฟ KTX.....	13
ภาพที่ 4 แผนที่รถไฟใต้ดินของประเทศเกาหลีใต้.....	13
ภาพที่ 5 รถบัส.....	14
ภาพที่ 6 AREX.....	15
ภาพที่ 7 แท็กซี่.....	15
ภาพที่ 8 Fujisan, Sacred Place and Source of Artistic Inspiration (Japan).....	24
ภาพที่ 9 Wulingyuan Scenic Area (China).....	25
ภาพที่ 10 World Heritage Emblem.....	27
ภาพที่ 11 ตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้.....	38
ภาพที่ 12 แผนผังภายในหอปฏิบัติธรรม.....	40
ภาพที่ 13 ระยะห่างระหว่างรูปเคารพและผู้เคารพ.....	41
ภาพที่ 14 แผนผังวัดพุทธกุ๊กซา.....	43
ภาพที่ 15 ซอนกุนกโยและแพกุนกโย.....	44
ภาพที่ 16 เจดีย์ชอกกา.....	45
ภาพที่ 17 เจดีย์ทาโบ.....	46
ภาพที่ 18 ศาสเจ้าชงมโย.....	48
ภาพที่ 19 แผนผังวัดแฮอินซา.....	51
ภาพที่ 20 พระราชวังชางด็อกกุงในอดีต.....	53
ภาพที่ 21 แผนผังป้อมฮวาซอง.....	57
ภาพที่ 22 Gochang, Hwasun and Ganghwa Dolmen Sites.....	59
ภาพที่ 23 หอดูดาวชอมซองแด.....	60
ภาพที่ 24 แผนผังสุสานหลวงซอนจองนึ่ง.....	62
ภาพที่ 25 แผนผังหมู่บ้านยังดง.....	64
ภาพที่ 26 Namhansanseong.....	66

ภาพที่ 27 แผนที่แสดงโบราณสถานภายในเขตประวัติศาสตร์แพ็กเจ .....	69
ภาพที่ 28 Bongjeongsa Temple [UNESCO World Heritage] (봉정사 [유네스코 세계문화유산]).....	70
ภาพที่ 29 Current view of Dosan Seowon in 2013 .....	71
ภาพที่ 30 กงจู อิงค์ โฮเต็ล .....	80
ภาพที่ 31 Hotel Skypark Central Myeongdong .....	81
ภาพที่ 32 Rosana Boutique Hotel .....	82
ภาพที่ 33 Arisu Gyeongju Hotel .....	83
ภาพที่ 34 ภาพหม้อไฟหอยลายทะเลพิเศษของร้าน 해물천지 .....	84
ภาพที่ 35 장수 두부촌 .....	85
ภาพที่ 36 ตลาดนมแดมุน.....	86
ภาพที่ 37 ตลาดซอมุน.....	87
ภาพที่ 38 พระราชวังฮวาซองแห่งกรุง.....	88
ภาพที่ 39 สวนสนุก Lotte World .....	89
ภาพที่ 40 สวนสนุก E-World.....	91
ภาพที่ 41 Daegu Opera House .....	92
ภาพที่ 42 ภาพรวมตำแหน่งของสถานที่ท่องเที่ยว .....	94
ภาพที่ 43 สถานที่ในซูวอน.....	94
ภาพที่ 44 สถานที่ในโซลและแอนัม .....	95
ภาพที่ 45 คังฮวา สนามบินนานาชาติอินชอนและสนามบินนานาชาติกิมโป .....	95
ภาพที่ 46 ภาพรวมตำแหน่งของสถานที่ท่องเที่ยว .....	98
ภาพที่ 47 สถานที่ในแดกู.....	99
ภาพที่ 48 สถานที่ในคยองจู.....	99
ภาพที่ 49 สถานที่ในอันดง.....	100
ภาพที่ 50 วัดแฮอินซาและสถานที่ในแดกู.....	100

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 รายชื่อแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ .....	33
ตารางที่ 2 ตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้.....	39
ตารางที่ 3 ค่าเข้าชมของวัดชอกกูรัม (รายคน).....	42
ตารางที่ 4 ค่าเข้าชมของวัดชอกกูรัม (คณะผู้เข้าชม).....	42
ตารางที่ 5 ค่าเข้าชมของวัดพุลกุกซา (รายคน).....	47
ตารางที่ 6 ค่าเข้าชมของวัดพุลกุกซา (คณะผู้เข้าชม).....	47
ตารางที่ 7 เวลาทำการของศาลเจ้าชงมโย .....	49
ตารางที่ 8 ค่าเข้าชมของศาลเจ้าชงมโย.....	50
ตารางที่ 9 ค่าเข้าชมของศาลเจ้าชงมโย (บัตรเข้าชมศาลเจ้าชงมโย และพระราชวังหลักทั้ง 4 แห่ง).....	50
ตารางที่ 10 ค่าเข้าชมของวัดแฮอินซา.....	52
ตารางที่ 11 เวลาทำการของพระราชวังชางด็อกกุง .....	54
ตารางที่ 12 ค่าเข้าชมของพระราชวังชางด็อกกุง.....	55
ตารางที่ 13 เวลาทำการของป้อมฮวาซอง .....	58
ตารางที่ 14 เวลาทำการของสุสานหลวงซอนจงนึ่ง .....	63
ตารางที่ 15 ค่าเข้าชมของสุสานหลวงซอนจงนึ่ง.....	63
ตารางที่ 16 เวลาทำการของหมู่บ้านยงดง.....	65
ตารางที่ 17 ค่าเข้าชมของหมู่บ้านยงดง.....	65
ตารางที่ 18 เวลาทำการของป้อมนัมฮันชั้นซง.....	66
ตารางที่ 19 ค่าเข้าชมของป้อมนัมฮันชั้นซง .....	67
ตารางที่ 20 ตารางแสดงโบราณสถานภายในเขตประวัติศาสตร์แพ็กเจ .....	68
ตารางที่ 21 แหล่งมรดกโลกในประเทศเกาหลีใต้กับเกณฑ์การคัดเลือกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO .....	73
ตารางที่ 22 เวลาทำการของพระราชวังฮวาซองแสงกุง .....	88
ตารางที่ 23 ค่าเข้าชมของพระราชวังฮวาซองแสงกุง.....	89
ตารางที่ 24 ค่าเข้าชมของสวนสนุก Lotte World แบบ Universal Pass (Lotte World + Folk Museum) .....	90

ตารางที่ 25 ค่าเข้าชมของสวนสนุก Lotte World แบบ Park Ticket (Lotte World only).....	90
ตารางที่ 26 ค่าเข้าชมของสวนสนุก E- World.....	91

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ที่มาและความสำคัญ

มรดกโลก (World Heritage) หมายถึง มรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่มีความโดดเด่นเป็นเลิศในระดับสากล เมื่อได้รับการยอมรับให้เป็นแหล่ง “มรดกโลก” แล้ว ไม่ว่าจะตั้งอยู่ในขอบเขตดินแดนของประเทศใด ถือได้ว่าเป็นมรดกของมนุษยชาติทั้งปวงในโลก มรดกโลกเป็นมรดกอันทรงคุณค่าที่มนุษย์ได้รับจากอดีต ได้ใช้และภาคภูมิใจในปัจจุบัน และถือเป็นพันธกรณีในการทำงานบำรุงดูแลรักษา เพื่อให้เป็นมรดกอันล้ำค่าแก่มวลมนุษยชาติในอนาคต มรดกโลกแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ มรดกโลกทางวัฒนธรรม (World Cultural Heritage) และมรดกโลกทางธรรมชาติ (World Natural Heritage) แหล่งมรดกโลก (World Heritage Site) คือ พื้นที่หรือจุดหลัก (Landmark) ที่ได้รับคัดเลือกจากยูเนสโก เพราะมีลักษณะสำคัญทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ หรือด้านอื่นๆ (กระทรวงวัฒนธรรม, 2565) และได้รับความคุ้มครองทางกฎหมายตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ หรือ "อนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก" (The World Heritage Convention) เป็นความตกลงระหว่างรัฐภาคี (States Parties) ในการยอมรับและให้ความร่วมมือในการดำเนินการต่างๆ เพื่อการคุ้มครองและอนุรักษ์แหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติทั้งที่มีอยู่ในประเทศตนและประเทศอื่นให้ดำรงอยู่เป็นมรดกของมวลมนุษยชาติตลอดไปในปี 2565 มีมรดกโลกทั้งหมด 1,121 แห่ง ใน 167 ประเทศทั่วโลก แบ่งเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม 869 แห่ง มรดกโลกทางธรรมชาติ 213 แห่ง และแบบผสมทั้งสองประเภท 39 แห่ง (UNESCO, 2565)

ประเทศเกาหลีใต้เป็นประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออก อยู่ทางตอนใต้ของคาบสมุทรเกาหลี มีเส้นขนานที่ 38 แบ่งกั้นระหว่างสาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้) กับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนเกาหลี (เกาหลีเหนือ) เกาหลีใต้มีพื้นที่ประมาณ 100,032 ตร.กม. มีการแบ่งเขตการปกครองเป็น 9 จังหวัด และ 7 เขตการปกครอง โดยมีโซลเป็นเมืองหลวงของประเทศ ภูมิอากาศ มี 4 ฤดู คือ ฤดูใบไม้ผลิ ฤดูร้อน ฤดูใบไม้ร่วง และฤดูหนาว ในฤดูใบไม้ผลิและใบไม้ร่วง อุณหภูมิเฉลี่ยตอนกลางวันจะอยู่ที่ประมาณ 15 - 18 องศาเซลเซียส ภูมิประเทศของเกาหลีใต้จะมีเทือกเขาแทแบกซานพาดยาวผ่านคาบสมุทร โดยเทือกเขาฝั่งตะวันออกจะสูงชันกว่าทางฝั่งตะวันตก ทำให้เมื่อมีลมพัดผ่านเทือกเขาสูงก่อให้เกิดปรากฏการณ์เฟห์น (Foehn effect) ลมที่ร้อนและแห้งในฝั่งตะวันตกของทิวเขา เกาหลีใต้เป็นประเทศที่มีประวัติความเป็นมายาวนาน และได้พัฒนาวัฒนธรรมอันมีเอกลักษณ์ขึ้นจากทักษะความสามารถทางศิลปะที่โดดเด่นนับตั้งแต่ครั้งลงหลักปักฐานในยุคก่อนประวัติศาสตร์

นอกจากนี้สภาพทางภูมิศาสตร์ของคาบสมุทรเปิดโอกาสให้ชาวเกาหลีได้รับวัฒนธรรมทั้งจากทางบกและทางทะเลอันรวมไปถึงทรัพยากรที่อุดมสมบูรณ์ซึ่งช่วยก่อร่างวัฒนธรรมที่เปี่ยมไปด้วยคุณค่า และมีประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติทั้งในอดีตและปัจจุบัน มรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของเกาหลีหลากหลายแขนงทั้งทางด้านดนตรี ศิลปะ วรรณกรรม นาฏศิลป์ สถาปัตยกรรม การแต่งกาย และอาหารการกินได้ผสมรวมเข้ากับวัฒนธรรมสมัยแห่งยุคปัจจุบันได้อย่างงดงามและเป็นที่ชื่นชอบของชาวต่างชาติ ซึ่งสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ 17,503,000 คน ในช่วง พ.ศ. 2562 (Chul, 2565) จากความโดดเด่นทางด้านเศรษฐกิจ วัฒนธรรม เทคโนโลยี ประกอบกับความโดดเด่นด้านการอนุรักษ์วัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติเอาไว้ได้เป็นอย่างดี ทำให้ประเทศเกาหลีได้เป็นประเทศที่มีทรัพยากรการท่องเที่ยวที่สมบูรณ์ทั้งทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ด้วยเหตุนี้ประเทศเกาหลีได้จึงมีแหล่งมรดกโลกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนโดยองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติทั้งหมด 15 แห่ง ประกอบด้วยแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม 13 แห่ง และแหล่งมรดกโลกทางธรรมชาติ 2 แห่ง (UNESCO, 2565)

ในปัจจุบันประเทศเกาหลีได้มีแหล่งท่องเที่ยวแหล่งที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมด้วยกันถึง 13 แห่ง ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาเรื่องการศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีได้ เพื่อให้ทราบถึงปัจจัยที่ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวกและวางแผนการท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกตามฤดูกาลเพื่อให้สามารถเป็นแนวทางให้กับนักท่องเที่ยวที่สนใจได้

## 1.2 วัตถุประสงค์

- 1.2.1 เพื่อศึกษาแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของเกาหลีใต้
- 1.2.2 เพื่อศึกษาปัจจัยการคัดเลือกให้เป็นมรดกโลก
- 1.2.3 เพื่อศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกที่นักท่องเที่ยวจะได้รับ
- 1.2.4 เพื่อวางแผนการท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเกาหลีใต้ตามฤดูกาล

## 1.3 ขอบเขตการศึกษา

- 1.3.1 ขอบเขตพื้นที่
  - ศึกษาจากแหล่งมรดกโลกในพื้นที่ประเทศเกาหลีใต้เท่านั้น
- 1.3.2 ขอบเขตเนื้อหา
  1. ศึกษาจากหลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลกขององค์การเพื่อการศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) เท่านั้น
  2. ศึกษาจากแหล่งมรดกโลกที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมเท่านั้น

#### 1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ

มรดกทางวัฒนธรรม มีความหมายครอบคลุมถึงสิ่งต่างๆ คือ อนุสรณ์สถาน: ผลงานทางสถาปัตยกรรม ผลงานทางประติมากรรมหรือจิตรกรรม ส่วนประกอบหรือโครงสร้างของโบราณคดีธรรมชาติ จารึก ถ้าที่อยู่อาศัย และร่องรอยที่ผสมผสานกันของสิ่งต่างๆ ข้างต้น กลุ่มอาคาร: กลุ่มของอาคารที่แยกจากกันหรือเชื่อมต่อกันโดยลักษณะทางสถาปัตยกรรม หรือโดยความสอดคล้องกลมกลืน หรือโดยสถานที่จากสภาพภูมิทัศน์ แหล่ง: ผลงานที่เกิดจากมนุษย์ หรือผลงานที่เกิดจากมนุษย์และธรรมชาติ และบริเวณอันรวมถึงแหล่งโบราณคดีซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากลในมิติทางประวัติศาสตร์สุนทรียศาสตร์ ชาติวงศ์วิทยา หรือมานุษยวิทยา (กระทรวงวัฒนธรรม, 2565)

#### 1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1.5.1 ได้ทราบว่าประเทศเกาหลีใต้มีแหล่งมรดกโลกอยู่บริเวณใดบ้าง
- 1.5.2 ได้ทราบปัจจัยสำคัญที่ทำให้ได้รับคัดเลือกให้เป็นมรดกโลก
- 1.5.3 ได้ทราบสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับนักท่องเที่ยว
- 1.5.4 สามารถวางแผนการท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเกาหลีใต้ตามฤดูกาลได้



## บทที่ 2

### แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศไทยเกาหลี่ได้ ผู้วิจัยได้ศึกษาวรรณกรรมแนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อใช้เป็นแนวทางในการศึกษา ทั้งนี้เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์จึงกำหนดเป็นหัวข้อ ดังนี้

- 2.1 แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบการท่องเที่ยว
- 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดนำเที่ยว
- 2.3 ข้อมูลทั่วไปของประเทศเกาหลีใต้
- 2.4 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก
- 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 2.1 แนวคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบการท่องเที่ยว

บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548: 50-57) กล่าวว่า ทรัพยากรท่องเที่ยวจะต้องมีองค์ประกอบ อย่างน้อย 3 องค์ประกอบ หรือ 3 A's ดังนี้

1) ทรัพยากรท่องเที่ยวต้องมีสิ่งดึงดูดใจในการท่องเที่ยว (Attraction) ถือเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดสิ่งดึงดูดใจจะแตกต่างกันตามประเภทของทรัพยากรการท่องเที่ยว เช่น นักท่องเที่ยวที่สนใจด้านธรรมชาติ ก็ชอบไปดูสิ่งดึงดูดใจอย่างภูเขา หาดทราย หรือน้ำพุร้อน นักท่องเที่ยวที่สนใจด้านประวัติศาสตร์ ก็อาจจะชอบดูโบราณสถาน โบราณวัตถุ และนักท่องเที่ยวที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรม ก็ชอบไปเที่ยวชมวิถีชีวิต ประเพณี หรือกิจกรรมที่มีในท้องถิ่นนั้น ๆ นอกจากนี้ภาพลักษณ์และราคา เข้าชมของทรัพยากรท่องเที่ยวก็มีส่วนดึงดูดนักท่องเที่ยวด้วย

2) ทรัพยากรท่องเที่ยวต้องมีเส้นทางคมนาคมขนส่งเข้าถึง (Accessibility) แหล่งท่องเที่ยวต้องมีเส้นทางหรือระบบการขนส่งที่สามารถเข้าถึงได้ ตลอดจนสามารถติดต่อเชื่อมโยงกับแหล่งท่องเที่ยวบริเวณใกล้เคียง เช่น ถนน สถานีขนส่งทางรถยนต์ ท่าเรือ สนามบิน เป็นต้น เพื่อให้ให้นักท่องเที่ยวเดินทางเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวได้อย่างสะดวกและรวดเร็ว หากขาดเส้นทางคมนาคม แม้ว่าแหล่งท่องเที่ยวจะสวยงามแค่ไหนก็ไม่สามารถเข้าไปชื่นชมได้

3) ทรัพยากรท่องเที่ยวต้องมีสิ่งอำนวยความสะดวก (Amenities) เพื่อบริการนักท่องเที่ยวที่เข้ามายังแหล่งท่องเที่ยวให้ได้รับความสุข ความสบาย และความประทับใจ โดยปกติรัฐบาลจะต้องเป็นผู้จัดหาและพัฒนาให้แก่ประชาชน สำหรับนักท่องเที่ยวถือเป็นผลพลอยได้ สิ่งอำนวยความสะดวกอาจแยกออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. สิ่งอำนวยความสะดวกทางการท่องเที่ยวประเภทการเข้า-ออกเมือง เป็นประตูด่านแรกที่นักท่องเที่ยวต้องผ่านเข้าประเทศ จะต้องให้บริการอย่างประทับใจมากที่สุด เพื่อให้นักท่องเที่ยวต้องการมาเที่ยวซ้ำอีก ประกอบด้วย สิ่งอำนวยความสะดวกในการขนถ่ายกระเป๋าเดินทาง การตรวจตราหนังสือเดินทาง การตรวจค้นของติดตัว การต่อวีซ่า จะต้องรวดเร็วเพื่อไม่ให้นักท่องเที่ยวเบื่อน่าย

2. สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทโครงสร้างพื้นฐาน เป็นสิ่งจำเป็นต่อการยังชีพของประชาชนที่รัฐบาลของแต่ละประเทศต้องจัดหาให้ประชาชนเพื่อให้เกิดความสะดวกสบาย และสามารถส่งผลประโยชน์ต่อนักท่องเที่ยวด้วย ประเทศที่มีสาธารณูปโภคที่ดีและสะดวกสบาย จะทำให้นักท่องเที่ยวประทับใจ โครงสร้างพื้นฐานที่จำเป็น ประกอบด้วย การสื่อสาร ระบบน้ำ ระบบไฟฟ้า การสุขาภิบาล ถนนหนทาง การสาธารณสุข สวนสาธารณะ การศึกษาและการอบรม

3. สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทความปลอดภัย การตัดสินใจเดินทางไปท่องเที่ยวยังสถานที่ต่าง ๆ นักท่องเที่ยวจะต้องคำนึงถึงความปลอดภัยทางร่างกาย ชีวิต และทรัพย์สินเป็นสิ่งสำคัญ หากนักท่องเที่ยวรู้สึกไม่ปลอดภัยก็ไม่ไปท่องเที่ยวที่นั่น ๆ สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทความปลอดภัยมี 3 ด้าน คือ

(1) ด้านความปลอดภัยทั่วไป เป็นการคุ้มครองรักษาความปลอดภัยแก่ประชาชนในประเทศ รวมถึงนักท่องเที่ยวด้วย ถ้าเป็นความปลอดภัยของนักท่องเที่ยวควรเน้นป้องกันมากกว่าปราบปราม เช่น การเสริมสร้างทัศนคติที่ดีของคนในท้องถิ่น การออกกฎหมายป้องกันความปลอดภัยแก่นักท่องเที่ยว เป็นต้น

(2) ด้านความปลอดภัยจากการใช้บริการ เพื่อไม่ให้เกิดอุบัติเหตุแก่นักท่องเที่ยวหรือถูกหลอกลวงจากผู้ประกอบธุรกิจท่องเที่ยว ได้แก่ ความปลอดภัยจากการใช้บริการ ด้านการขนส่ง ด้านที่พักแรม ด้านแหล่งท่องเที่ยว ด้านอาหารและเครื่องดื่ม ด้านนำเที่ยว ด้านสินค้าที่ระลึก

(3) ด้านความปลอดภัยอื่น ๆ เช่น ด้านแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ การให้ข้อมูลข่าวสารด้านความปลอดภัย

กุลวดี ละม้ายเงิน (ม.ป.ป.) กล่าวว่า การท่องเที่ยวจะประสบความสำเร็จได้ แหล่งท่องเที่ยวจะต้องมีองค์ประกอบที่สำคัญ 5 ประการ หรือที่เรียกว่า 5As ได้แก่

1) ความดึงดูดใจ (Attraction) หมายถึง ทรัพยากรทางการท่องเที่ยวที่สามารถดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยว หรือมีลักษณะชวนตา ชวนใจ มีเสน่ห์เฉพาะตัว เนื่องจากมีความงามตามธรรมชาติ เช่น ชายหาดสีขาว แนวปะการังที่มีสีสันสวยงาม ป่าที่มีพันธุ์ไม้นานาชนิด หรือความงามที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่น รีสอร์ทในหุบเขา

2) ความสามารถในการเข้าถึง (Accessibility) หมายถึง ความสามารถของการคมนาคมที่ทำให้เดินทางเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวได้สะดวกสบายและใกล้ชิด หากแหล่งท่องเที่ยวสวยงามแต่ขาดความสะดวกในการเข้าถึง นักท่องเที่ยวจะไม่เดินทางไปเที่ยวชม หน่วยงานที่รับผิดชอบจำเป็นต้องสร้างการคมนาคมที่สะดวกสบาย

3) สิ่งอำนวยความสะดวก (Amenity) หมายถึง การเดินทางไปยังสถานที่ใดที่หนึ่ง สิ่งนี้นักท่องเที่ยวต้องการ คือ ความสะดวกสบายในการท่องเที่ยว หน่วยงานที่รับผิดชอบต้องสร้างสิ่งอำนวยความสะดวก โครงสร้างพื้นฐาน เช่น ไฟฟ้า ประปา ถนน ระบบการสื่อสารต่าง ๆ

4) ที่พัก (Accommodation) หมายถึง สิ่งนี้นักท่องเที่ยวต้องการระหว่างการเดินทาง คือ ที่พักแรม เนื่องจากบางครั้งอาจจะต้องพักค้างคืนในแหล่งท่องเที่ยว เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว ควรมีบริการที่พักภายในแหล่งท่องเที่ยวด้วย

5) กิจกรรม (Activity) หมายถึง กิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในแหล่งท่องเที่ยว เช่น การเดินป่า การล่องแก่ง การพายเรือ การจัดงานรื่นเริง หรือการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน

## 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดวางแผนนำเที่ยว

ฉันทิช วรรณถนอม (2559: 57-86) กล่าวว่า องค์ประกอบในการวางแผนจัดรายการนำเที่ยว หมายถึง ส่วนประกอบสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดนำเที่ยว ผู้จัดนำเที่ยวต้องศึกษาหาข้อมูลล่วงหน้าเพื่อนำมาวางแผนได้แก่

1) พาหนะที่ใช้ในการนำเที่ยว (Transportation) เป็นองค์ประกอบสำคัญในธุรกิจจัดนำเที่ยว เพราะเป็นเครื่องอำนวยความสะดวกที่ให้นักท่องเที่ยวเดินทางไปตามแหล่งท่องเที่ยวต่าง ๆ ดังนั้น การเลือกยานพาหนะต้องละเอียดรอบคอบ โดยคำนึงถึงความสะดวกสบายของนักท่องเที่ยวเป็นหลัก

2) โรงแรมหรือที่พัก (Hotel or Lodging) นอกจากยานพาหนะแล้ว ที่พักแรมก็นับเป็นองค์ประกอบสำคัญสำหรับการจัดนำเที่ยวเช่นกัน หากจะเลือกที่พักต้องเลือกตามกลุ่มเป้าหมาย หรือวัตถุประสงค์ในการเดินทาง เช่น โรงแรมประเภทธุรกิจ จะตั้งอยู่ในตัวเมืองหรือย่านธุรกิจการค้า ซึ่งเป็นบริเวณที่สะดวกต่อการติดต่อกัน นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางไปสถานที่ต่าง ๆ ได้สะดวก เพราะอยู่ในย่านชุมชนธุรกิจที่การคมนาคมสะดวก นอกจากนี้โรงแรมเพื่อการพักผ่อน หรือเรียกอีกอย่างว่าโรงแรมที่พักตากอากาศ จะตั้งอยู่ใกล้แหล่งธรรมชาติ หรือทำเลที่อยู่ห่างไกลชุมชน เป็นโรงแรมที่เหมาะสมกับนักท่องเที่ยวที่ต้องการสัมผัสธรรมชาติอย่างแท้จริง

3) ภัตตาคารหรือร้านอาหาร (Restaurant or Food Shop) อาหารนับว่าเป็นสิ่งสำคัญที่นักท่องเที่ยวคาดหวังว่าจะได้รับจากการเดินทางท่องเที่ยว การจัดนำเที่ยวแต่ละวันต้องมีอาหาร 3 มื้อโดยคำนึงถึงคุณภาพ ความสะอาด ความปลอดภัยในการบริโภค ตลอดจนรสชาติและปริมาณของอาหาร และร้านอาหารที่เป็นต้องการของนักท่องเที่ยวส่วนมาก คือ ภัตตาคารหรือร้านอาหารท้องถิ่น ที่นอกจากจะมีอาหารท้องถิ่นแล้วยังตกแต่งร้านให้เข้ากับบรรยากาศของเมืองนั้น ๆ ด้วย

4) สิ่งดึงดูดใจทางการท่องเที่ยว (Attractions) สถานที่ท่องเที่ยวเป็นองค์ประกอบสำคัญประการแรกที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวให้ไปเยือน โดยทั่วไปสามารถแบ่งประเภทของสิ่งดึงดูดใจได้ตาม ลักษณะของสถานที่สำคัญที่น่าสนใจ ได้แก่ สถานที่ท่องเที่ยวที่มีความโดดเด่นทางภูมิประเทศ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ หรืออาจแบ่งได้ตามเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น นิทรรศการ งานรื่นเริง เทศกาลประจำปี

การเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยวก็เป็นปัจจัยที่สำคัญของการจัดนำเที่ยว การเดินทางต้องไม่ลำบาก ไม่ควรใช้เวลานาน ระยะทางจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องพิจารณา เพราะถ้ายิ่งไกลจะยิ่งเป็นอุปสรรคการเดินทาง เนื่องจากเสียค่าใช้จ่ายและเสียเวลามาก

5) การบริการนำเที่ยวจากหัวหน้าทัวร์หรือมัคคุเทศก์ (Tour Leader and Guide Service) ผู้นำทางหรือมัคคุเทศก์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญมากอีกประการหนึ่ง เนื่องจากเป็นผู้ที่คอยช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกแก่นักเที่ยวในทุก ๆ เรื่อง ผู้ที่ทำหน้าที่นี้จะต้องผ่านการเลือกสรรอย่างดี เพื่อให้การท่องเที่ยวที่น่าประทับใจ

6) แหล่งซื้อของ (Shopping Places) การซื้อของเป็นเรื่องจำเป็นมาก เพราะนักท่องเที่ยวแทบทุกคนต้องการซื้อของที่ระลึกเก็บไว้เป็นความทรงจำ หรือซื้อฝากคนอื่น ร้านที่จัดไว้ในรายการนำเที่ยวควรเป็นร้านสินค้าพื้นเมือง มีสินค้าที่ขึ้นชื่อของสถานที่นั้นเป็นร้านที่สินค้ามีคุณภาพ ราคาไม่แพงเกินไป และเป็นร้านที่ตั้งอยู่ในเส้นทางที่สะดวกต่อการแวะซื้อ

พวงบุหงา ภูมิพาณิชย์ (ม.ป.ป.) กล่าวว่า การวางแผนจัดนำเที่ยว จะต้องรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ มาประกอบการพิจารณาจัดโปรแกรมนำเที่ยว ดังนี้

- 1) ข้อมูลเกี่ยวกับจุดหมายปลายทาง
- 2) ข้อมูลเกี่ยวกับที่พัก เช่น ระดับของโรงแรม ชื่อโรงแรมที่มีภาพลักษณ์ที่ดี ชนิดของห้อง การบริการขนส่งกระเป๋า การอำนวยความสะดวกในการรับประทานอาหาร ที่จอดรถภายในบริเวณโรงแรม
- 3) ข้อมูลเกี่ยวกับร้านอาหาร เช่น ระดับคุณภาพของอาหารและบริการ ราคาอาหาร รูปแบบของการบริการ
- 4) ข้อมูลเกี่ยวกับยานพาหนะ เช่น ประเภทของยานพาหนะ สายการบิน ตารางเวลาการบิน
- 5) ข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยว เช่น เวลาการเข้าชมสถานที่ ค่าเข้าชม ร้านขายของที่ระลึก บริเวณแหล่งท่องเที่ยว บริเวณนั่งพักผ่อน ห้องน้ำ บริการขายอาหาร บริการมัคคุเทศก์
- 6) ข้อมูลเกี่ยวกับมัคคุเทศก์ท้องถิ่น
- 7) ข้อมูลเกี่ยวกับการซื้อของ เช่น มีร้านค้าที่หลากหลายในแต่ละบริเวณขายของ มีบริการอาหารหลากหลายให้ลูกค้าได้เลือก ห้องน้ำสะอาด และมีที่ให้ลูกค้านั่งพักผ่อน

## 2.3 ข้อมูลทั่วไปของประเทศเกาหลีใต้

### 2.3.1 ที่ตั้งและลักษณะทางภูมิศาสตร์

คาบสมุทรเกาหลี (ละติจูดที่  $33^{\circ}$  -  $43^{\circ}$  และลองจิจูดที่  $124^{\circ}$  -  $132^{\circ}$ ) ตั้งอยู่ในตอนกลางของเอเชียตะวันออกเฉียงเหนือ มีประเทศจีนขนานบอยู่ทางตะวันตก และญี่ปุ่นทางตะวันออก คาบสมุทรนี้มีความยาวลองจิจูด (เหนือ-ใต้) 950 กิโลเมตร และกว้างตามแนวละติจูด (ตะวันออก-ตะวันตก) 540 กิโลเมตร พื้นที่ทั้งหมดของสาธารณรัฐเกาหลีคือ 100,364 ตร.กม. โดยทิศเหนือติดกับทวีปเอเชีย และล้อมรอบด้วยน้ำทะเลทั้ง 3 ด้าน มีพื้นที่ราบ 30% และพื้นที่ที่เป็นภูเขา 70% แม้ว่าพื้นที่ส่วนใหญ่จะเป็นภูเขา แต่มีภูเขาที่สูงกว่าระดับน้ำทะเล 1,000 เมตรเพียง 15% ในขณะที่ภูเขาที่มีความสูงต่ำกว่า 500 เมตรคิดเป็น 65% ของพื้นที่ภูเขาทั้งหมด

เทือกเขาแทแบกซานพาดยาวผ่านคาบสมุทร โดยเทือกเขาฝั่งตะวันออกจะสูงชันกว่าทางฝั่งตะวันตก แม่น้ำทั้งสายเล็กและใหญ่มีต้นน้ำมาจากพื้นที่ภูเขาสูงทางทิศตะวันออกและไหลมาบรรจบลงทะเลตะวันตกและทะเลใต้ ก่อให้เกิดเป็นพื้นที่ราบลุ่มแม่น้ำที่เหมาะสมแก่การเพาะปลูกธัญพืช

สภาพอากาศอันเกิดจากพื้นที่ภูเขาทางทิศตะวันออกมีผลกระทบต่อชีวิตของผู้คน ลมตะวันออกที่พัดผ่านเทือกเขาสูงก่อให้เกิดปรากฏการณ์เฟห์น (Foehn effect) ก่อให้เกิดลมที่ร้อนและแห้งในฝั่งตะวันตกของทิวเขา แม้จะทำให้เส้นทางการเดินทางมีความยากลำบากและการพัฒนาล่าช้าเมื่อเทียบกับพื้นที่ภูเขาสูงทางตะวันตก แต่การพัฒนาอย่างช้าๆ ทำให้มีข้อดีสำหรับผู้ที่อยู่อาศัยในท้องถิ่น คือมีทิวทัศน์ตามธรรมชาติที่สวยงามที่ยังไม่ถูกทำลาย และปัจจุบันนี้ได้กลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ดึงดูดผู้คนมากมายให้มาสัมผัส

แนวชายฝั่งทะเลตะวันออกค่อนข้างเรียบตรง ไม่มีลักษณะพิเศษ และมีระดับน้ำขึ้น-น้ำลงต่างกันเพียง 30 เซนติเมตรเท่านั้น แต่ทะเลตามแนวชายฝั่งมีความลึกมากกว่า 1,000 เมตร จากการวัดด้วยคลื่นเสียงโซนาร์ที่จัดทำขึ้นโดยสำนักงานอุทกศาสตร์และสมุทรศาสตร์แห่งเกาหลี แสดงให้เห็นว่าส่วนที่ลึกที่สุดของทะเลตะวันออกอยู่ที่บริเวณตอนเหนือของเกาะอูลลึงโด (ลึก 2,985 เมตร) ในทางกลับกันทะเลทางฝั่งตะวันตกมีลักษณะตื้นเขินซึ่งก่อให้เกิดลักษณะทางธรณีเป็นที่ราบที่น้ำขึ้นถึง

### 2.3.2 ลักษณะภูมิอากาศ

ประเทศเกาหลีใต้ตั้งอยู่ในเขตอบอุ่น และมีฤดูกาลทั้งหมด 4 ฤดู คือ

- 1) ฤดูใบไม้ผลิ (ปลายเดือนมีนาคม – เดือนพฤษภาคม) ต้นไม้จะผลิใบสะพรั่งเต็มต้น เป็นสัญญาณว่าฤดูใบไม้ผลิได้เริ่มขึ้นแล้ว ระหว่างเดือนมีนาคมถึงพฤษภาคมจะมีหลาย ๆ วันที่แสงแดดสดใสตลอดทั้งวัน
- 2) ฤดูร้อน (ปลายเดือนมิถุนายน - เดือนกันยายน) อากาศร้อนและมีฝนตกบ้าง ต้นไม้จะเขียวชอุ่มทั่วไป ในเดือนมิถุนายนอุณหภูมิเฉลี่ยจะสูงกว่า 20 องศาเซลเซียสเล็กน้อย ฤดูมรสุมปกติจะเริ่มขึ้นในปลายเดือนมิถุนายน จนถึงช่วงกลางหรือปลายเดือนกรกฎาคมและในเดือนสิงหาคมอากาศจะร้อนจัดและชื้นมาก

- 3) ฤดูใบไม้ร่วง (ปลายเดือนกันยายน – เดือนพฤศจิกายน) อากาศแห้งและท้องฟ้าโปร่ง จึงเป็นช่วงที่อากาศเหมาะกับการท่องเที่ยวมากที่สุดในเดือนตุลาคม ทิวทัศน์ทั่วทั้งประเทศจะมีสีสันสดใสด้วยใบไม้ที่เปลี่ยนเป็นสีทองและสีแดงเต็มต้น
- 4) ฤดูหนาว (เดือนธันวาคม – ช่วงกลางเดือนมีนาคม) อากาศจะหนาวเย็นและแห้ง บางครั้งมีฝนหรือหิมะ ในช่วงนี้มักจะมีวันที่อากาศหนาวจัดประมาณ 3-4 วัน สลับกับวันที่อากาศอุ่นสบาย โดยที่ระหว่างเดือนมิถุนายน – เดือนสิงหาคมเป็นช่วงที่มีฝนตกชุก

ในฤดูร้อน ประเทศเกาหลีใต้มีอุณหภูมิเฉลี่ย 33 องศาเซลเซียส ในฤดูใบไม้ผลิและฤดูใบไม้ร่วง อุณหภูมิเฉลี่ยตอนกลางวันจะอยู่ที่ประมาณ 15 - 18 องศาเซลเซียส ท้องฟ้าแจ่มใส อากาศปลอดโปร่งและเย็นสบาย และในฤดูหนาว มีอุณหภูมิโดยเฉลี่ย -5 องศาเซลเซียส

แต่ในปัจจุบัน เนื่องจากภาวะโลกร้อน จึงทำให้คลื่นความร้อนในฤดูร้อนกลายเป็นเรื่องธรรมดามากขึ้น และช่วงฝนตกได้เปลี่ยนแปลงไปเช่นกัน

ในด้านของการท่องเที่ยว แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นที่นิยมในฤดูร้อน คือ ชายหาดแฮอนแดในปูซาน และยังมีชายหาดชื่อดังอื่นๆ เช่น หาดคยองโพแด ในคังนิง และหาดแดจอนในฝั่งทะเลตะวันตก

ส่วนฤดูใบไม้ผลิและใบไม้ร่วง ผู้คนมักออกมาทำกิจกรรมกลางแจ้ง หรือเดินทางท่องเที่ยว และในฤดูหนาว ผู้คนทั่วประเทศสนุกสนานกับการเล่นสกีและสเก็ตน้ำแข็ง

### 2.3.3 ประชากร

นักโบราณคดีเชื่อว่ามิมมนุษย์เข้ามาตั้งรกรากยังคาบสมุทรเกาหลี ราว 700,000 ปีก่อนคริสต์ศักราช ในช่วงยุคหินเก่า คาดว่าเกาหลีใต้มีจำนวนประชากรอยู่ที่ 51.71 ล้านคนในปี 2019 และตามสำมะโนประชากร และเคหะในปี 2018 มีจำนวนประชากรร้อยละ 49.8 อาศัยอยู่ในกรุงโซล เพิ่มขึ้นร้อยละ 0.7 จากร้อยละ 49.1 ในปี 2010 แสดงให้เห็นถึงแนวโน้มชัดเจนต่อความหนาแน่นของประชากรในเมืองหลวง

ในขณะที่เกาหลีได้กำลังประสบปัญหาอัตราการเกิดต่ำได้กลายเป็นปัญหาที่ร้ายแรงของประเทศ ในปี 2019 อัตราการเกิดลดลงอยู่ที่ 0.92 โดยจำนวนทารกแรกเกิดอยู่ที่ 302,700 คน ต่ำที่สุดเป็นประวัติการณ์ ในขณะเดียวกัน อายุขัยของชาวเกาหลีใต้อยู่ที่ 82.7 ปี (ตามข้อมูลในปี 2018) ซึ่งสูงกว่าค่าเฉลี่ยของ OECD ที่อยู่ที่ 80.7 ปี

นับตั้งแต่ปลายศตวรรษที่ 19 ตลอดจนถึงต้นศตวรรษที่ 20 มีประชากรชาวเกาหลีจำนวนมากอพยพออกนอกประเทศ ในระยะแรกประเทศที่เป็นจุดหมายปลายทางหลักคือ ประเทศจีน และรัสเซีย

ส่วนช่วงกลางศตวรรษที่ 20 หลังจากการประกาศอิสรภาพเกาหลีในปี 1945 ประเทศสหรัฐอเมริกาได้กลายเป็นจุดหมายปลายทางหลักของชาวเกาหลี แม้ว่าชาวเกาหลีได้มีการอพยพไปยังภูมิภาคต่างๆ หลากหลายทั่วโลก รวมถึงทวีปยุโรป ตะวันออกกลาง และอเมริกาใต้ ทำให้ชาวเกาหลีได้โพ้นทะเลมีจำนวน

7.49 ล้านคน (ในปี 2019) โดยสถิติแสดงให้เห็นว่ามีจำนวนเกาหลีพำนักรวมมากที่สุดในประเทศสหรัฐอเมริกา (2.54 ล้านคน) รองลงมาคือจีน (2.46 ล้านคน) และญี่ปุ่น (820,000 คน)

ตั้งแต่ปี 2011 จำนวนประชากรที่ไหลเข้าสู่สหรัฐมีมากกว่าการไหลออกสุทธิ มีจำนวนชาวต่างชาติที่อาศัยอยู่หรือทำงานในประเทศเกาหลีเพิ่มขึ้นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งตั้งแต่ปี 2000 เป็นต้นมา แม้จะมีความผันผวนทุกปี แต่จำนวนชาวต่างชาติที่ไหลเข้าโดยรวมก็เพิ่มขึ้น ตามข้อมูลของสำนักงานสถิติเกาหลีใต้ มีจำนวนชาวต่างชาติที่เข้ามาในเกาหลีถึง 293,000 ในปี 2010 เพิ่มขึ้นเป็น 373,000 ในปี 2015 และ 438,000 ในปี 2019 ตามลำดับ ในแง่ของวัตถุประสงค์ในการเข้าประเทศ การพำนักระยะสั้น (34.5%) อยู่ในอันดับต้น ๆ รองลงมาคือการทำงาน (26%) การศึกษา (14.9%) และการเดินทางเข้ามาของชาวเกาหลีโพ้นทะเล (12%) แม้ว่าจะไม่รวมอยู่ในการจัดอันดับหลัก แต่จำนวนผู้คนที่เข้ามาในประเทศเนื่องจากการพำนักถาวรและการแต่งงานเพิ่มขึ้น 7.7% เมื่อเทียบเป็นรายปี (จากข้อมูลปี 2019)

### 2.3.4 เมืองหลวง

กรุงโซล (Seoul) เป็นเมืองหลวงและเมืองที่ใหญ่ที่สุดของสาธารณรัฐเกาหลี มีพื้นที่ทั้งหมด 605.2 ตารางกิโลเมตร มีประชากร 9,962,000 คน (UNdata 2561) ในช่วงทศวรรษที่ผ่านมากรุงโซลได้มีความพยายามปรับเปลี่ยนภาพลักษณ์จากเมืองอุตสาหกรรมเป็นเมืองในอุดมคติที่เต็มไปด้วยสวนสาธารณะ วัฒนธรรม และการออกแบบ ดังเช่นสถาปัตยกรรมของทงแดมุนดีไซน์พลาซ่า (Dongdaemun Design Plaza) และศาลาว่าการกรุงโซล ซึ่งผสมผสานการออกแบบของกระจก คอนกรีต และเหล็ก อย่างเป็นธรรมชาติ ความนิยมชมชอบในสวนสาธารณะริมคลองชองกเยซอนและแม่น้ำฮันที่ตกแต่งอย่างสวยงาม นำไปสู่การสร้างพื้นที่สีเขียวและเส้นทางจักรยานเพิ่มมากขึ้น นักท่องเที่ยวที่มาเยือนกรุงโซลสามารถสนุกสนานกับการเลือกซื้อสินค้าในร้านค้านำสมัย พร้อมทั้งดื่มด่ำบรรยากาศของร้านกาแฟและบาร์ที่มีชีวิตชีวา

### 2.3.5 รูปแบบการปกครอง

สาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้) ปกครองในระบอบประชาธิปไตย มีประธานาธิบดีเป็นประมุข ได้รับการเลือกตั้งโดยตรงจากประชาชน อยู่ในตำแหน่งได้เพียงวาระเดียวเป็นเวลา 5 ปี ไม่มีอำนาจยุบสภาเป็นผู้บัญชาการทหารสูงสุดโดยตำแหน่ง มีอำนาจประกาศกฎอัยการศึก และมาตรการฉุกเฉิน รวมทั้งเสนอร่างกฎหมายได้ ประธานาธิบดีคนที่ 20 ของเกาหลีใต้คนปัจจุบัน คือ นายยุนซ็อก-ยอล

### 2.3.6 การคมนาคม

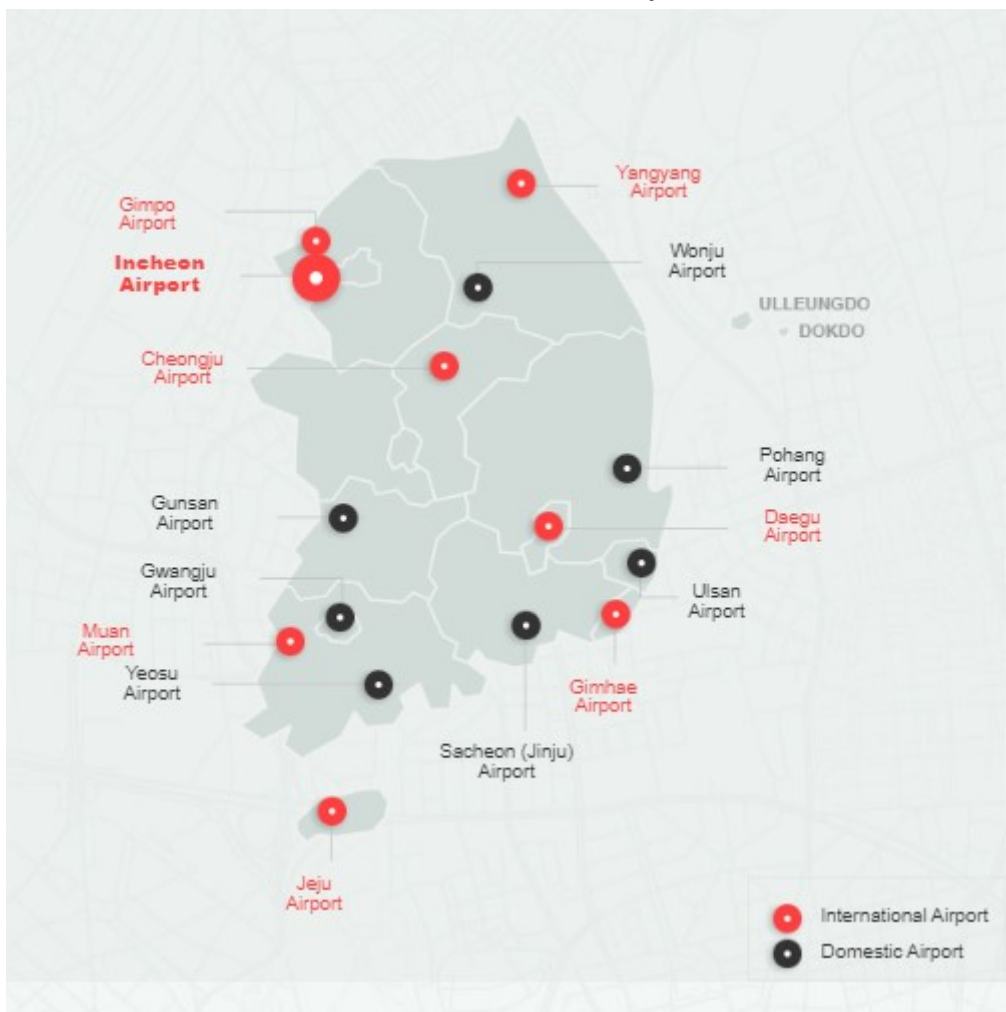
ประเทศเกาหลีใต้มีรูปแบบการเดินทางที่หลากหลาย เพื่อให้สามารถมอบความสะดวกสบายในการเดินทางให้กับนักท่องเที่ยว โดยมีถึง 8 รูปแบบด้วยกัน

## 1) การเดินทางระหว่างประเทศ

### 1. เครื่องบิน

ประเทศเกาหลีใต้มีสนามบินระหว่างประเทศทั้งหมด 8 แห่ง คือ ท่าอากาศยานนานาชาติอินซอน ท่าอากาศยานนานาชาติแทกู ท่าอากาศยานนานาชาติกิมโป ท่าอากาศยานนานาชาติชองจู ท่าอากาศยานนานาชาติมูอัน ท่าอากาศยานนานาชาติเซจู ท่าอากาศยานนานาชาติกิมแฮ และท่าอากาศยานนานาชาติยางยาง

และสนามบินภายในประเทศอีก 7 แห่ง คือ สนามบินกุนซาน สนามบินกวางจู สนามบินยอซู สนามบินซาซอน สนามบินอุลซัน สนามบินโพฮัง และสนามบินวอนจู



ภาพที่ 1 สนามบินในประเทศเกาหลีใต้

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TRP\\_MAIN.kto](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TRP_MAIN.kto)

### 2. ท่าเรือ

ประเทศเกาหลีใต้มีท่าเรือทั้งหมด 5 แห่ง คือ ท่าเรืออินซอน ท่าเรือพยองแท็ก ท่าเรือเซจู ท่าเรือปูซาน และท่าเรือดงแฮ





ภาพที่ 2 ท่าเรือในประเทศเกาหลีใต้

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TRP\\_MAIN.kto](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TRP_MAIN.kto)

## 2) การเดินทางภายในประเทศ

### 1. รถไฟ

รถไฟของประเทศเกาหลีใต้ถูกแบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ โดยใช้ความเร็วและสิ่งอำนวยความสะดวกบนรถไฟเป็นตัวจำแนก สามารถแบ่งออกเป็น KTX Express Trains (รถไฟด่วน KTX), Saemaeul (แซมมาอีล), Mugunghwa (มูกุงฮวา ) โดยที่ราคาตั๋วโดยสารขึ้นอยู่กับประเภทของรถไฟและระยะทาง

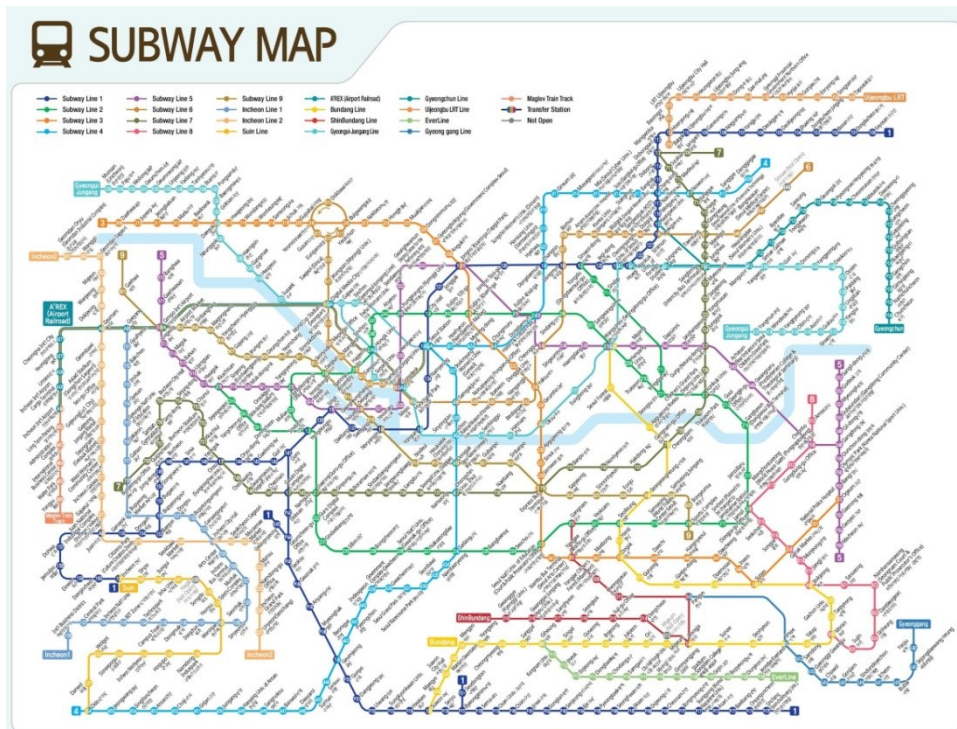
KTX หรือ KTX Express Trains มีอยู่ 2 ประเภท คือ KTX และ KTX-Sancheon ที่วิ่งตามเส้นทางทั้งหมด 5 สาย คือ สายคยองบู สายโซนมัม สายกยองจอน สายชอลลา และสายคังนิง ส่วนแซมมาอีล และมูกุงฮวาเป็นรถไฟด่วนที่วิ่งด้วยความเร็ว 180 กิโลเมตรต่อชั่วโมง



ภาพที่ 3 เส้นทางของรถไฟ KTX

ที่มา: <https://www.koreatrains.com/>

2. รถไฟใต้ดิน หรือ METRO เป็นวิธีการเดินทางที่สะดวกสบาย โดยในปัจจุบัน รถไฟใต้ดินมีให้บริการใน 5 เมืองใหญ่ คือ โซล คยองกิกโด และอินชอน ปูซาน แทกู กวางจู และแทจอน



ภาพที่ 4 แผนที่รถไฟใต้ดินของประเทศเกาหลีใต้

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_6.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_6.jsp)

### 3. รถบัส

ในเกาหลี รถบัสเป็นหนึ่งในวิธีการเดินทางที่สะดวกและหาได้ง่ายที่สุดที่จะช่วยให้ไปถึงจุดหมายปลายทางต่างๆ ได้ โดยมีสีหรือตัวเลขพิเศษสำหรับระบุแต่ละเส้นทาง นอกจากนี้ผู้โดยสารยังสามารถชำระค่าโดยสารด้วยเงินสดหรือบัตรโดยสารได้อีกด้วย



ภาพที่ 5 รถบัส

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_5\\_1.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_5_1.jsp)

### 4. Airport Railroad Express หรือ AREX

Airport Railroad Express (AREX) จะให้บริการรถไฟทั้งหมด 2 ขบวน ได้แก่ รถไฟด่วนที่วิ่งจากสนามบินนานาชาติอินชอน เทอร์มินอล 1 และเทอร์มินอล 2 ไปยังสถานีโซลโดยตรง และรถไฟที่หยุดทุกสถานีตามสถานีรถไฟใต้ดิน 13 แห่งระหว่างทางจากสนามบินนานาชาติอินชอน เทอร์มินอล 2 ไปยังสถานีโซล



ภาพที่ 6 AREX

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_2\\_1.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_2_1.jsp)

#### 5. แท็กซี่

นักท่องเที่ยวสามารถหาแท็กซี่ได้ที่จุดจอดแท็กซี่ในเขตเมืองที่หรือเรียกตามท้องถนนได้ นอกจากนี้ยังมีบริการเรียกรถแท็กซี่ผ่านโทรศัพท์หรือแอปพลิเคชันมือถือ โดยที่ค่าโดยสารจะมีความแตกต่างกันไปตามภูมิภาค แต่จะใช้การคำนวณค่าโดยสารแบบเดียวกันโดยเพิ่มขึ้นตามเวลาและระยะทางที่เดินทาง



ภาพที่ 7 แท็กซี่

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_7.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_7.jsp)

### 2.3.7 ประวัติศาสตร์ของประเทศเกาหลีใต้

#### 1) สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และสมัยเริ่มสร้างชาติระยะเริ่มต้น

- ประมาณ 700,000 ปีก่อนคริสตกาล

ประวัติศาสตร์ของชาวเกาหลีเริ่มต้นขึ้นในแมนจูเรียและคาบสมุทร สถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับมนุษย์ยุคหินเก่าซึ่งใช้เครื่องมือที่ทำจากเขาสัตว์และเครื่องมือที่ทำจากหินสลัก ได้แก่ ถ้ำคอบินโมรูในจังหวัดยองอันนัมโด ซอนกก-รีในยอนฮอน จังหวัดคยองกีโด ซอกจิง-รีในคยงจู จังหวัดชุงชองนัมโด และถ้ำบูรงในชองวอน จังหวัดชุงชองบุกโด

- 8,000 ปีก่อนคริสตกาล

เริ่มต้นยุคหินใหม่ มนุษย์ ในสมัยนั้นเริ่มเพาะปลูกธัญพืช เช่น ข้าวฟ่าง และใช้เครื่องมือที่ทำจากหินขัด นอกจากนี้ยังเริ่มตั้งถิ่นฐานถาวรและรวมกลุ่มเป็นสังคมเผ่ามีการทำหินบดหลายชนิดโดยการบดหิน สิ่งที่เป็นสัญลักษณ์ที่สำคัญของยุคหินใหม่คือเครื่องปั้นดินเผาหลายเส้นที่พบทั่วไปในคาบสมุทรเกาหลี รวมถึง อัมซา-ดง ในกรุงโซล นัมคยอง ใน เปียงยางและชูกา-รี ในคิมแฮ จังหวัดคยองชังนัมโด

- ประมาณศตวรรษที่ 10 ก่อนคริสตกาลในคาบสมุทรเกาหลีและเริ่มในศตวรรษที่ 15 ก่อนคริสตกาลในแมนจูเรีย เริ่มต้นยุคสัมฤทธิ์

สถานที่ทางประวัติศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับยุคสัมฤทธิ์พบในมณฑลเหลียวหนิงและมณฑลจีหลิน ประเทศจีน และพบทั่วไปในคาบสมุทรเกาหลี การพัฒนาวัฒนธรรมของยุคสัมฤทธิ์ทำให้เริ่มมีสังคมที่หัวหน้าเผ่าเผ่าอิทธิพล ผู้นำเผ่าที่แข็งแกร่งที่สุดจะรวมเผ่าต่างๆ เข้าด้วยกัน กลุ่มเหล่านี้ค่อยๆ พัฒนาอย่างช้าๆ เข้าสู่อาณาจักรชนเผ่า

- 2333 ปีก่อนคริสตศักราช

พระเจ้าทันกุนวังก็อม ที่อยู่ในฐานะหัวหน้าผู้นำทางศาสนาและเป็นผู้นำทางการเมืองได้สถาปนาอาณาจักรโคโซซอนขึ้น จนกระทั่ง 108 ปีก่อนคริสตกาล อาณาจักรโคโซซอนล่มสลายลงจากการทำสงครามกับราชวงศ์ฮั่น

#### 2) สมัยสามอาณาจักร

- 57 ปีก่อนคริสตกาล

ชนพื้นเมืองของคยองจูในปัจจุบัน และกลุ่มคนจากแคว้นอื่นๆสถาปนาอาณาจักรซิลลาขึ้น โดยมีตระกูลพัก ซอก และคิมเป็นตระกูลที่ได้ขึ้นครองราชย์ตามลำดับ ราวศตวรรษที่ 4 อาณาจักรซิลลาก็สามารถยึดครองพื้นที่ส่วนใหญ่ ทางด้านตะวันออกของแม่น้ำนังกดงกั้งได้ ในช่วงรัชสมัยพระเจ้าแนมุล อาณาจักรซิลลา



อนุญาตให้กองทัพโคกูรยอตั้งทัพอยู่ในราชอาณาจักรได้ เพื่อขับไล่ชาวญี่ปุ่นที่เข้ามารุกราน นอกจากนี้ยังได้รับเอาวัฒนธรรมและอารยธรรมจีนเข้ามาผ่านทางโคกูรยอ

- 37 ปีก่อนคริสตกาล

โคจุมงสถาปนาอาณาจักรโคกูรยอ โดยมีหลักฐานจากหนังสือซัมกุกซาก(ประวัติศาสตร์แห่งอาณาจักรทั้งสาม) บันทึกไว้ว่าโคจุมง ผู้ก่อตั้งโคกูรยอเมื่อ 37 ปีก่อนคริสตกาลมีพื้นเพมาจากรัฐพูยอที่ก่อตั้งขึ้นบนที่ราบลุ่ม แม่น้ำซงฮัวในจีหลิน ของแคว้นแมนจูเรียในช่วงปลายยุคโคโซซอน และถูกผนวกเข้ากับโคกูรยอเมื่อประมาณปลายคริสต์ศตวรรษที่ 3

อาณาจักรโคกูรยอเจริญรุ่งเรืองอย่างมากในแถบพื้นที่ใกล้ภูเขาแพ็กตูซานและตามริมฝั่งแม่น้ำอัมกังกัง (แม่น้ำยาลู) โคกูรยอเป็นอาณาจักรแรกที่ยืนหยัดมั่นคงจนกลายเป็นรัฐเอกราช โดยเริ่มแผ่ขยายอาณาเขตเมื่อราวปลายศตวรรษที่ 1 และใช้ระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ในปลายศตวรรษที่ 2 จนถึงช่วงต้นศตวรรษที่ 4 พระเจ้ามีซอนแห่งโคกูรยอได้ทรงขับไล่ฝ่ายที่สวามิภักดิ์ต่อราชวงศ์ฮั่นออกจากคาบสมุทรเกาหลีในปี 372 (ปีที่ 2 ในรัชสมัยพระเจ้าโซซูริม) โคกูรยอได้รับเอาศาสนาพุทธเข้ามาและประกาศใช้ประมวลกฎหมายเพื่อสร้างระบบการปกครองที่เหมาะสม ทั้งยังก่อตั้งมหาวิทยาลัยแห่งชาติแทฮักหรือสำนักวิชาขงจื้อขึ้น พระเจ้าควางแกโหมหาราช โอรสของพระเจ้าโซซูริม ทรงขับไล่ชาวเผ่าคีตัน ชูฉิน และทงพูยอ ออกจากอาณาจักรและขยายดินแดนเข้าไปในแคว้นแมนจูเรีย พระองค์ยังทรงยึดป้อมหลายแห่งของอาณาจักรแพ็กเจทางตอนใต้และช่วยอาณาจักรซิลลาขับไล่ชาวโจรญี่ปุ่น (เวกู) ที่เข้ามารุกราน

- 18 ปีก่อนคริสตกาล

สถาปนาอาณาจักรแพ็กเจโดยการผนึกกำลังของกลุ่มคนหลายหมู่เหล่า ทั้งผู้ที่อาศัยอยู่ตามแม่น้ำฮัน ผู้ที่มีพื้นเพมาจากพูยอและโคกูรยอ รวมทั้งผู้อพยพมาจากที่อื่น เมื่อถึงกลางศตวรรษที่ 3 ระหว่างรัชสมัยของพระเจ้าโคอี อาณาจักรแพ็กเจก็สามารถกุมอำนาจเหนือพื้นที่ตามแนวแม่น้ำฮันได้ทั้งหมด และวางรากฐานระบบการเมืองการปกครองที่แข็งแกร่งโดยปรับมาจากวัฒนธรรมที่ก้าวหน้าของจีน เมื่อถึงกลางศตวรรษที่ 4 พระเจ้าคินโชโกทรงเข้ายึดครองแคว้นมาฮันและขยายดินแดนไปไกลถึงชายฝั่งทะเลตอนใต้ ซึ่งปัจจุบันคือจังหวัดชอลลันนัมโด ทางด้านทิศเหนือแพ็กเจได้ก่อศึกแย่งชิงแนวชายแดนกับโคกูรยอ ซึ่งปัจจุบันคือจังหวัดฮวังแฮโด ส่วนทางตอนใต้เข้ายึดครองแคว้นคยา ณ เวลานั้นอาณาเขตของอาณาจักรแพ็กเจแผ่ขยายครอบคลุมพื้นที่ต่างๆ ซึ่งปัจจุบันคือ จังหวัดชุงชองโด จังหวัดชอลลาโด บริเวณตอนกลางของแม่น้ำนังกดงกัง จังหวัดคังวอนโด และจังหวัดฮวังแฮโด

### 3) สมัยอาณาจักรเหนือใต้

- ปีคริสตศักราชที่ 676 ซิลลารวมสามอาณาจักร

ในปี 612 ราชวงศ์สุยซึ่งรวบรวมแผ่นดินจีนให้เป็นปึกแผ่นได้ แล้วกรีธาทัพเคลื่อนกองกำลังหนึ่งล้านคนบุกเข้าโจมตีโคกูรยอ แต่แพ้อย่างใหญ่หลวง ผลของการพ่ายศึกทำให้ราชวงศ์สุยได้รับความเสียหายอย่างใหญ่หลวงจนแพ้พ่ายต่อราชวงศ์ถังในปี 618

ราชวงศ์ถังยังคงบุกโจมตีโคกูรยออีกหลายครา แต่ก็แพ้ไปทุกครั้ง ในช่วงเวลาเดียวกันนั้น อาณาจักรแพ็กเจก็บุกโจมตีซิลลาหลายต่อหลายครั้ง ซิลลาขอความช่วยเหลือจากโคกูรยอไม่สำเร็จจึงเข้าร่วมเป็นพันธมิตรกับราชวงศ์ถังของจีน

กองกำลังทหารซิลลาเข้าปราบกองทัพแพ็กเจในฮวังชัณบอล แล้วเดินทัพบุกซาปี เมืองหลวงของแพ็กเจ ส่วนกองทัพราชวงศ์ถังแห่งจินบุกแพ็กเจผ่านทางปากแม่น้ำคิมกั๋ง ในที่สุดอาณาจักรแพ็กเจก็พ่ายต่อกองทัพซิลลาและกองทัพถังในปี 660 จากนั้นทั้งสองกองทัพก็ได้บุกโจมตีโคกูรยอต่อ เนื่องจากโคกูรยอเสียไพร่พลไปมาจากการทำศึกครั้งใหญ่กับราชวงศ์สุยและราชวงศ์ถังจึงพ่ายแพ้ให้กับศึกนี้ในปี 668

หลังจากที่ร่วมมือกับซิลลาเอาชนะแพ็กเจและโคกูรยอมาได้ อาณาจักรถังก็พยายามยึดครองคาบสมุทรเกาหลีทั้งหมดรวมทั้งซิลลาและยังตั้งกองบัญชาการหลายแห่ง ซิลลาทำห้หันมาศึกกับถังจนสามารถเอาชนะกองทัพเรือในคิบอลโพใกล้กับปากแม่น้ำคิมกั๋งและขับไล่กองกำลังทั้งหมดของถังออกจากคาบสมุทรเกาหลี และสามารถรวมแผ่นดินเป็นปึกแผ่นได้ในปี 676

- ปีคริสตศักราชที่ 698 สถาปนาอาณาจักรพัลแฮ

ในขณะที่อาณาเขตและจำนวนประชากรของซิลลาเพิ่มขึ้นอย่างมาก และได้ก้าวเข้าสู่ยุคทองแห่งการเติบโตทางเศรษฐกิจและได้กระชับความสัมพันธ์กับราชวงศ์ถังของจีนอีกครั้ง

ในช่วงเวลาเดียวกันนี้เอง ผู้หนีรอดจากการล่มสลายของอาณาจักรโคกูรยอก็ลุกขึ้นต่อต้านการปกครองของราชวงศ์ถัง ในปี 698 กลุ่มกบฏนำโดยแทโจยงได้ผนึกกำลังกับชาวโมเฮกก่อตั้งอาณาจักรพัลแฮเข้าต่อกรกับอาณาจักรซิลลาทางตอนใต้

พัลแฮเริ่มแผ่ขยายอาณาเขตและเข้ายึดครองดินแดนส่วนใหญ่ที่เคยเป็นของโคกูรยอ ในช่วงรัชสมัยพระเจ้ามู แคว้นแมนจูเรีย ทางตอนเหนือได้ตกอยู่ใต้การปกครองของพัลแฮ พระเจ้ามูทรงปฏิรูประบบการเมืองการปกครองและย้ายราชธานีไปยังซังคยอง (ปัจจุบันคือหนิงอาน-เซียง มณฑลเฮยหลงเจียง) เมื่อราวปี 755

ชาวพัลแฮมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้สืบทอดสันติรัฐมาจากโคกูรยอ จดหมายที่เก็บไว้ในญี่ปุ่นแสดงให้เห็นว่ากษัตริย์พัลแฮต่างเรียกตนเองว่า ‘โครยอวัง’ ซึ่งหมายความว่ากษัตริย์โคกูรยอ อาณาจักรพัลแฮเจริญรุ่งเรืองแผ่ขยายทั้งอาณาเขตและอำนาจจนชาวถังให้สมญานามว่าแสดงชองกุก (ประเทศแห่ง

ความรุ่งเรืองทางทิศตะวันออก) แต่กลับล่มสลายลงในปี 926 เนื่องจากภูเขาแพ็กคูซานเกิดปะทุขึ้นล้างผลาญบ้านเมืองจนวายวอดประกอบกับการรุกรานของชาวคีตัน

- ปีคริสตศักราชที่ 918 สถาปนาอาณาจักรโครยอ

ในช่วงปลายศตวรรษที่ 8 ซิลลาเริ่มสั่นคลอนเพราะการแก่งแย่งชิงอำนาจกันภายในราชวงศ์ และผู้นำของฝ่ายอื่นที่มีอำนาจ เช่น คยอนฮวอนและคยองเยกได้ก่อตั้งแคว้นแคว้นของตนเองขึ้นมา

ในปี 892 คยอนฮวอนได้ก่อตั้งราชอาณาจักรขึ้นโดยตั้งชื่อว่า “แพ็กเจใหม่” มีวันชัญญูเป็นกรุงราชธานี ในปี 901 คยองเย สมាชิกแห่งราชวงศ์ซิลลาได้ก่อตั้งโคกูรยอใหม่ขึ้น พระองค์ทรงแผ่ขยายอาณาเขตปฏิรูประบอบการปกครองและย้าย เมืองราชธานีไปยังชอลวอน นอกจากนี้ยังได้เปลี่ยนชื่อแคว้นเป็นแทบง ผลจากการต่อสู้เพื่อกุมอำนาจเหนือผู้นำเผ่าต่างๆ และการสร้างฐานกำลังพลเพื่อปกป้องบัลลังก์ทำให้ประชาชนเริ่มเลื่อมความนิยมในตัวคยองเย

ในปี 918 พระองค์ถูกวังคอน ผู้นำชนเผ่าจากซงอักซัปไล่ วังคอนได้เปลี่ยนชื่อแคว้นเป็นโครยอ ทั้งยังประกาศว่าโครยอนั้นสืบต่อมาจากโคกูรยอ และย้ายเมืองหลวงไปอยู่ที่ซงอัก โครยอยังคงเป็นปฏิปักษ์กับแพ็กเจใหม่ และใช้นโยบายเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับซิลลา

ในปี 935 อาณาจักรรวมซิลลาผลิกรวมเข้ากับโครยอได้อย่างสันติ หลังจากที่มีการต่อสู้แย่งชิงอำนาจในแพ็กเจใหม่ คยอนฮวอนยอมแพ้ให้กับวังคอน

#### 4) สมัยโครยอ

- ปีคริสตศักราชที่ 936 อาณาจักรโครยอเข้าร่วมกับสามอาณาจักร

ในปี 936 แคว้นแพ็กเจใหม่ก็ยอมศิโรราบให้กับโครยอ วังคอนจึงกลายเป็นกษัตริย์ผู้ผนึกรวมอาณาจักรทั้งสามบนคาบสมุทรเกาหลีให้เป็นหนึ่งเดียว

- ปีคริสตศักราชที่ 1337 ตีพิมพ์พระไตรปิฎก “ซิกจีชิมเซโยจอล” พระไตรปิฎกพิมพ์ตัวอักษรโลหะโบราณที่เก่าแก่ที่สุดในโลก

พระไตรปิฎกเกาหลี (หนังสือพระไตรปิฎกฉบับภาษาเกาหลี หรือคัมภีร์พุทธศาสนา แกะสลักบนแม่พิมพ์ไม้ 81,258 ชิ้น) ที่ทำขึ้นในสมัยโครยอถือเป็นหัวใจของวัฒนธรรมชาวพุทธและความสำเร็จสูงสุดในการแกะสลักแม่พิมพ์ไม้ ตัวพิมพ์โลหะชิ้นแรกของโลกก็ประดิษฐ์ขึ้น ในยุคอาณาจักรโครยอ จากบันทึกทางประวัติศาสตร์ชาวโครยอประดิษฐ์ตัวพิมพ์โลหะได้ก่อนโยฮันเนส กูเตนเบิร์กในยุโรปราว 200 ปี หนังสือชื่อ



ซิกจี (รวบรวมหลักคำสอนศาสนาเซนของพระ มหาเถระ) พิมพ์ขึ้นโดยใช้ตัวพิมพ์โลหะเมื่อปี 1377 ในขณะที่การพิมพ์ด้วยตัวพิมพ์โลหะในยุโรปเกิดขึ้นในอีก 78 ปีต่อมาเมื่อปี 1455 หนังสือซิกจีจัดเก็บไว้ที่ห้องสมุดแห่งชาติฝรั่งเศสและได้รับการขึ้นทะเบียนอยู่ในความทรงจำของโลกเมื่อปี 2001

#### 5) สมัยโชซอน

- 1392 อาณาจักรโครยอล่มสลาย สถาปนาอาณาจักรโชซอน

ในช่วงปลายศตวรรษที่ 14 โครยอล่มสลายเกิดปัญหาการเมืองทั้งในและศีกนอก มีการแก่งแย่งชิงอำนาจในราชวงศ์ ในขณะที่เดียวกันก็มีโจรโพกผ้าแดงและโจรสลัดแว้วเข้ามารุกราน

ในเวลานั้นแม่ทัพชองกเยได้รับความนิยมนอกจากประชาชนเนื่องจากสามารถขับไล่ผู้รุกรานได้ หลังจากโค่นล้มราชวงศ์โครยอลงก็สถาปนาราชวงศ์ใหม่คือ “โชซอน” และก้าวขึ้นเป็นกษัตริย์ในฐานะกษัตริย์พระองค์แรก พระเจ้าแทโจได้เลือกฮันย็อง (ปัจจุบันคือโซล) ให้เป็นเมืองหลวงของราชวงศ์ใหม่ ซึ่งมีทำเลที่ตั้งที่เป็นสิริมงคลตามหลักฮวงจุ้ย

- 1443 ประดิษฐ์ฮุนมินจองอึม

ในปี 1443 พระเจ้าเซจงได้ทรงประดิษฐ์ตัวอักษรฮันกิล (ตัวอักษรเกาหลี) ขึ้น

ตัวอักษรฮันกิลถูกตีพิมพ์ขึ้นเมื่อวันที่ 9 ตุลาคม ค.ศ.1446 ในเอกสารที่ชื่อว่า ‘**훈민정음**’ อ่านว่า ‘ฮุนมิน จองอึม’ แปลว่า ‘เสียงอักษรที่ถูกต้องเพื่อการศึกษาสำหรับประชาชน’ เพื่อเผยแพร่ความรู้ให้กับประชาชน และต่อมาทางการเกาหลีใต้ได้ประกาศให้วันที่ 9 ตุลาคม ของทุกปีเป็นวันฮันกิลเป็นวันหยุดราชการของเกาหลีใต้

การประดิษฐ์ตัวอักษรฮันกิล เลียนแบบมาจากลักษณะของอวัยวะมนุษย์ที่ใช้ในการออกเสียง (ปาก, ลิ้น, อวัยวะภายในช่องปาก, ช่องคอ)

นักวิชาการหลายคนกล่าวว่าฮันกิลคือระบบการเขียนที่เป็นไปตามหลักภาษาศาสตร์และเรียนง่ายที่สุดในโลก ระบบฮันกิลประสบความสำเร็จในการสื่อสารระหว่างรัฐบาลและประชาชน ทั้งยังมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อการวางรากฐานของประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้าทางวัฒนธรรม

- 1592 อิมจีแวนัน (ญี่ปุ่นรบกับเกาหลี)

ในช่วงศตวรรษที่ 14 และ 15 โซซอนมีความสัมพันธ์อันดีกับญี่ปุ่นมาตลอด แต่เมื่อก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ 16 ญี่ปุ่นได้เรียกร้องส่วนแบ่งในการค้าแบบทวิภาคีมากขึ้น โซซอนปฏิเสธที่จะปฏิบัติตามข้อเรียกร้องนั้น ญี่ปุ่นจึงสร้างความปั่นป่วนให้กับโซซอนโดยก่อความวุ่นวายขึ้นโดยการก่อกบฏใน 3 เมืองท่าเรียกว่าซัมโพแวนัน (ปี 1510) การบุกโจรกรรมอีลโมยที่เรียกว่า อีลโมยแวนยอน (ปี 1555)

ในขณะนั้นโทโยโตมิ ฮิเดโยชิได้รวบรวมอาณาจักรญี่ปุ่นให้เป็นหนึ่งเดียวเป็นการสิ้นสุดช่วงยุคสงครามระหว่างรัฐที่ยาวนานมาถึง 120 ปี หลังจากนั้นในปี 1592 เขายกกองกำลังราว 200,000 คนเข้าบุกโซซอน โดยหวังที่จะลดทอนอำนาจจากเหล่าโชกุน (นายพลทหารญี่ปุ่น) และสร้างฐานอำนาจในญี่ปุ่นให้มั่นคงตั้งแต่ปี 1592-1598 เป็นเวลากว่า 7 ปี มีสงครามเกิดขึ้น 2 ครั้ง สงครามนี้เรียกว่าอิมจินแวนัน (การรุกรานของญี่ปุ่นปี 1592)

หลังจากที่โทโยโตมิ ฮิเดโยชิสิ้นชีพ กองทัพญี่ปุ่นก็ล่าถอยกลับมาตุภูมิ สงครามยาวนานเจ็ดปีนี้ได้ทำลายแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมในโซซอนไปมากมาย ซึ่งรวมถึงวัดพุทธทุกชาติด้วย ทหารญี่ปุ่นช่วงชิงหนังสือตัวพิมพ์ และงานศิลปะไปจากโซซอน ญี่ปุ่นใช้ของที่ปล้นชิงมาได้นี้เพิ่มพูนความรู้ความเชี่ยวชาญและศิลปกรรมในประเทศของตน ส่วนช่างปั้นที่กองทัพญี่ปุ่นได้ลักพาตัวไปจากโซซอนก็ช่วยญี่ปุ่นพัฒนาวัฒนธรรมทางด้านเครื่องลายครามของตนเองขึ้นมา

- 1897 ประกาศแทฮันเชกุก (จักรวรรดิเกาหลี)

หลังจากที่การปฏิวัติอุตสาหกรรมเปิดฉากขึ้นในศตวรรษที่ 18 ระบบทุนนิยมได้แผ่ขยายความเจริญเข้าไปในยุโรป เกิดธุรกิจการค้าขนาดใหญ่มากมาย ประเทศในยุโรปขยายอาณานิคมเข้าไปยังเอเชียและแอฟริกา

ประมาณกลางศตวรรษที่ 19 มหาอำนาจตะวันตกบีบบังคับให้ราชวงศ์ชิงและญี่ปุ่นเปิดประเทศแล้วเรียกร้องให้อาณาจักรโซซอนเปิดประตูการค้าด้วยเช่นกัน แต่โซซอนไม่ปฏิบัติตามข้อเรียกร้องนั้น โซซอนไม่ยอมอ่อนข้อให้กับชาติตะวันตกที่ใช้กำลังทหารกดดันให้โซซอนเปิดประเทศ โดยฝรั่งเศสและอเมริกาได้ส่งกองทัพเรือเข้าโจมตีในปี 1866 และ 1871 ตามลำดับ

ในปี 1875 ญี่ปุ่นส่งเรือรบฮันโยโฮเข้าจู่โจมเกาะคังฮวาโดและเกาะยองจงโดเรียกร้องให้โซซอนเปิดประตูการค้ากับญี่ปุ่น ในที่สุดโซซอนก็ถูกบีบบังคับให้ลงนามในสนธิสัญญาคังฮวาโดกับญี่ปุ่นในปี 1876 ซึ่งเป็นสนธิสัญญาฝ่ายเดียวที่มีความไม่เป็นธรรมเป็นอย่างยิ่ง หลังจากนั้นเหล่ามหาอำนาจจักรวรรดินิยมซึ่งรวมทั้งญี่ปุ่นก็เข้ามาตักตวงนำเอาทรัพยากรของโซซอนไป

ในปี 1897 โขซอนเปลี่ยนชื่อเป็นจักรวรรดิเกาหลีและเร่งรัดปฏิรูปประเทศทั้งยังใช้นโยบายเปิดประตูการค้า

#### 6) สมัยถูกปกครองโดยญี่ปุ่น

- 1910 ถูกญี่ปุ่นยึดครองอำนาจ

ญี่ปุ่นขณะสงครามครั้งใหญ่กับจักรวรรดิจีนในสมัยราชวงศ์ชิงและรัสเซีย กลายเป็นมหาอำนาจในเอเชียตะวันออกเฉียงเหนือ และบุกเข้ายึดครองโขซอน แม้ว่าเหล่าวีรชนผู้รักชาติจะพากันต่อต้านแผนการผนวกดินแดนของญี่ปุ่น แต่ก็ไม่เป็นผลสำเร็จ ในที่สุดจักรวรรดิเกาหลีก็ตกเป็นอาณานิคมของญี่ปุ่นในเดือนสิงหาคม 1910

- 1945 ได้รับเอกราช

ในช่วงที่ตกเป็นเมืองขึ้น (1910-1945) ชาวเกาหลีที่กำลังต่อสู้ดิ้นรนเพื่อให้ได้มาซึ่งเอกราช พวกเขาก่อตั้งองค์กรลับขึ้น เช่น ทงนิบอี ยุกุนบู โขซอนกุกวอนสเวบกตัน แพฮันควังบกฮเวชิน เพื่อต่อสู้กับทหารญี่ปุ่นที่อยู่ในเกาหลี นอกจากนี้ยังตั้งฐานปฏิบัติการเคลื่อนไหวเพื่อเอกราชในจีน รัสเซีย และอเมริกา

ในเดือนมีนาคม 1919 ผู้นำเกาหลีได้ประกาศเรียกร้องเอกราชจากญี่ปุ่น ทั้งนักเรียนและประชาชนต่างออกมาเดินขบวนเรียกร้องอิสรภาพกันทั่วประเทศ การเคลื่อนไหวเพื่อเอกราชนี้แผ่ขยายไปทั่ว ชาวเกาหลีทั้งในแมนจูเรีย เขตปริมอร์สกีไกร (ทางชายฝั่งตะวันออก ประเทศรัสเซีย) สหรัฐอเมริกา ยุโรป และแม้แต่ในญี่ปุ่นเองต่างก็ออกมาเรียกร้องเอกราช

หลังจากเหตุการณ์การเคลื่อนไหวนี้ ได้มีการจัดตั้งองค์กรของเกาหลีขึ้นในโซลที่เรียกว่า ฮันซองจองบู ในเขตปริมอร์สกีไกร เรียกว่า แพฮันกุกมินอียฮเว รวมทั้งรัฐบาลชั่วคราวในเซียงไฮ้ รัฐบาลชั่วคราวแห่งเกาหลีที่จัดตั้งขึ้นในเซียงไฮ้ถือเป็นรัฐบาลแบบสาธารณรัฐประชาธิปไตยชุดแรกของประเทศ มีการนำเอารัฐธรรมนูญสมัยใหม่มาใช้ รวมถึงระบบการเมืองที่แบ่งแยกอำนาจออกเป็น 3 ฝ่าย คือ ฝ่ายบริหาร ฝ่ายนิติบัญญัติ และฝ่ายตุลาการ นอกจากนี้ยังได้จัดตั้งขบวนการต่อสู้ติดอาวุธต่อต้านญี่ปุ่น

ในช่วงทศวรรษ 1920 มีกองทัพอิสรภาพเกาหลีกว่า 30 กองได้เข้ามามีส่วนร่วมในการต่อต้านญี่ปุ่นในแมนจูเรียและเขตปริมอร์สกีไกร

ในเดือนมิถุนายน 1920 กองทัพอิสรภาพเกาหลีนำโดยฮง บอม-โด ได้ทำลายล้างกองทัพทหารญี่ปุ่นในเพ็งจู่ทุง มณฑลจี๋หลิน ประเทศจีนอย่างย่อยยับ

ในเดือนตุลาคม 1920 อาสาสมัครนักรบเกาหลีนำโดยคิม ซวา-ชินเอาชนะกองกำลังญี่ปุ่นในเหอหลงเซียง แมนจูเรียได้อย่างยิ่งใหญ่ ซึ่งคนเกาหลีเรียกศึกนี้ว่า “ยุทธการของซาน-รี”

ในปี 1940 รัฐบาลชั่วคราวแห่งเกาหลีได้จัดตั้งกองกำลังปลดปล่อยเอกราชแห่งเกาหลี (Korean Liberation Army) ขึ้นที่ฉงชิ่ง รวบรวมอาสาสมัครนักรบเพื่อเสรีภาพที่กระจายตัวอยู่ในแมนจูเรีย

รัฐบาลชั่วคราวแห่งเกาหลีประกาศสงครามกับญี่ปุ่นและส่งกองกำลังเข้ารบในแนวหน้าอื่นเดียวและเมียนมา เพื่อต่อสู้เคียงข้างกองทัพพันธมิตร มีคนเกาหลีบางคนได้รับการฝึกฝนพิเศษจากหน่วยรบพิเศษของสหรัฐอเมริกาเพื่อให้พร้อมต่อกรกับกองกำลังญี่ปุ่นในเกาหลี

และแล้วเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 1945 ในที่สุดชาวเกาหลีก็ได้รับอิสรภาพกลับคืนหลังจากที่เฝ้ารอมมาอย่างเนิ่นนาน เนื่องมาจากการพ่ายสงครามแปซิฟิกของญี่ปุ่น กองกำลังสหรัฐอเมริกาและโซเวียตถูกส่งไปทางตอนใต้และเหนือของเส้นขนานที่ 38 เพื่อปลดกำลังญี่ปุ่นที่ยังหลงเหลืออยู่ในคาบสมุทรเกาหลี

## 7) สาธารณรัฐเกาหลี

- 1948 ก่อตั้งรัฐบาลสาธารณรัฐเกาหลี

ในเดือนพฤษภาคม 1948 ได้มีการจัดการเลือกตั้งในระบอบประชาธิปไตยขึ้นครั้งแรกในเกาหลีใต้ ภายใต้การควบคุมขององค์การสหประชาชาติเพื่อเลือกสมาชิกสมัชชาแห่งชาติจำนวน 198 คน

ในวันที่ 17 เดือนกรกฎาคมของปีเดียวกัน ได้มีการประกาศใช้รัฐธรรมนูญลีซิงมานและลีซียอง นักสู้เพื่อเอกราชที่ชาวเกาหลีต่างให้ความเคารพยิ่งได้รับการแต่งตั้งให้เป็นประธานาธิบดีและรองประธานาธิบดีคนแรกของประเทศสาธารณรัฐเกาหลี โดยได้รับการสถาปนาเมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 1948

เกาหลีใต้ใช้ระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยสืบทอดนิติธรรมแห่งจักรวรรดิเกาหลี องค์การสหประชาชาติถือว่ารัฐบาลของสาธารณรัฐเกาหลีเป็นรัฐบาลที่ชอบด้วยกฎหมายเพียงรัฐบาลเดียวในคาบสมุทรเกาหลี

## 2.4 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก

### 2.4.1 นิยามและความหมาย

UNESCO (2565) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า มรดกโลก (World Heritage) คือ สถานที่บนโลกที่มีคุณค่าอันโดดเด่นต่อมวลมนุษยชาติ และได้ถูกบรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก (World Heritage List) ซึ่งจะได้รับการคุ้มครองเพื่อให้คนรุ่นหลังได้ชื่นชมต่อไป

กระทรวงวัฒนธรรม (2565) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า มรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่มีความโดดเด่นเป็นเลิศในระดับสากล เมื่อได้รับการยอมรับให้เป็นแหล่ง “มรดกโลก” แล้ว ไม่ว่าจะตั้งอยู่ในขอบเขตดินแดนของประเทศใด ถือได้ว่าเป็นมรดกของมนุษยชาติทั้งปวงในโลก มรดกโลกยังเป็นมรดกอันทรงคุณค่าที่มนุษย์ได้รับจากอดีต ได้ใช้และภาคภูมิใจในปัจจุบัน และถือเป็นพันธกรณีในการทำนุบำรุงดูแลรักษา เพื่อมอบให้เป็นมรดกอันล้ำค่าแด่มวลมนุษยชาติในอนาคต

ห้องส่งเสริมมรดกโลกของฮิระอิชิมิ (2565) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า “สมบัติ” ร่วมกันของมนุษยชาติทุกคนที่อาศัยอยู่บนโลกในยุคปัจจุบัน เป็นเจ้าของร่วมกัน และคู่ควรที่จะอนุรักษ์ส่งทอดต่อไปรุ่นต่อรุ่น สืบไปยังอนาคตภายภาคหน้า

ทัชชอล เทพกำปนาท (2565) ได้ให้นิยามของ “มรดกโลก” ไว้ว่า พื้นที่ซึ่งอาจจะเป็น ป่าไม้ ภูเขา ทะเลสาบ สิ่งก่อสร้างต่าง ๆ รวมไปถึงเมือง ที่ได้รับการคัดเลือกจากยูเนสโกว่าเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญ มีคุณค่าทางวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์หรือด้านอื่นๆ ที่มนุษย์หรือธรรมชาติได้สร้างขึ้นมา และควรได้รับการปกป้องคุ้มครองทางกฎหมายตามอนุสัญญาว่าด้วยเรื่อง “มรดกโลก” ของยูเนสโก เพราะถือว่าสถานที่เหล่านี้แม้จะเป็นทรัพย์สินของประเทศใดที่มรดกโลกนั้นตั้งอยู่ก็ตาม แต่ก็เป็นที่ทรงคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติอื่นที่จะได้ร่วมกันชื่นชมและช่วยกันอนุรักษ์สืบต่อไปยังอนุชนรุ่นหลัง

#### 2.4.2 ประเภทของมรดกโลก

กระทรวงวัฒนธรรม (2565) ได้แบ่ง “มรดกโลก” ออกเป็น 2 ประเภท คือ มรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage) และมรดกทางธรรมชาติ (Natural Heritage) ซึ่งในอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกได้ให้นิยามไว้ว่า

##### 1) มรดกโลกทางวัฒนธรรม (World Cultural Heritage)

มีความหมายครอบคลุมถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้ อนุสรณ์สถานที่เป็นผลงานทางสถาปัตยกรรม ผลงานทางประติมากรรม หรือจิตรกรรม ส่วนประกอบ หรือโครงสร้างของโบราณคดีธรรมชาติ จารึก ถ้าที่อยู่อาศัย และร่องรอย ที่ผสมผสานกันของสิ่งต่าง ๆ ข้างต้น กลุ่มอาคารที่แยกจากกันหรือเชื่อมต่อกันโดยลักษณะทางสถาปัตยกรรม หรือโดยความสอดคล้องกลมกลืน หรือโดยสถานที่จากสภาพภูมิทัศน์ แหล่งที่เป็นผลงานที่เกิดจากมนุษย์ หรือผลงานที่เกิดจากมนุษย์และธรรมชาติ และบริเวณอันรวมถึงแหล่งโบราณคดี ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล ในมิติทางประวัติศาสตร์สุนทรียศาสตร์ ชาติวงศ์วิทยา หรือมานุษยวิทยา



ภาพที่ 8 Fujisan, Sacred Place and Source of Artistic Inspiration (Japan)

ที่มา: <https://www.uniquejapantours.com/top-5-unesco-world-heritage-sites-in-japan/>

## 2) มรดกโลกทางธรรมชาติ (World Natural Heritage)

มีความหมายครอบคลุมถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้ สภาพธรรมชาติที่ประกอบด้วยลักษณะทางกายภาพและทางชีวภาพ หรือกลุ่มของสภาพธรรมชาติดังกล่าว สภาพองค์ประกอบทางธรณีวิทยา หรือธรณีสัณฐาน หรือบริเวณที่พิสูจน์ทราบอย่างชัดเจนว่าเป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของสายพันธุ์สัตว์และพืชที่กำลังได้รับการคุกคาม สภาพธรรมชาติหรือบริเวณที่พิสูจน์ทราบอย่างชัดเจนว่ามีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล ในมิติทางวิทยาศาสตร์ การอนุรักษ์ และความงามตามธรรมชาติ



ภาพที่ 9 Wulingyuan Scenic Area (China)

ที่มา: <https://www.chinadiscovery.com/china-heritage-tour/top-china-natural-heritage.html>

ส่วนมรดกโลกทางธรรมชาติ กองการต่างประเทศ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (2565) กล่าวว่า “มรดกโลก” มีทั้งหมด 3 ประเภท ได้แก่

- 1) แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Sites) คือ อนุสรณ์สถาน กลุ่มอาคาร แหล่ง
- 2) แหล่งมรดกทางธรรมชาติ (Natural Heritage Sites) คือ ลักษณะทางกายภาพและทางชีวภาพ ที่มีคุณค่าโดดเด่นเป็นสากล บริเวณที่เป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของสายพันธุ์สัตว์และพืชที่กำลังได้รับการคุกคาม บริเวณที่มีคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากล
- 3) แหล่งมรดกผสมผสาน (Mixed Heritage Sites) คือ สถานที่ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ส่วนใดส่วนหนึ่งหรือทั้งหมดของคำนิยามของมรดกโลกทางวัฒนธรรมและมรดกโลกทางธรรมชาติ

ห้องส่งเสริมมรดกโลกของอิระฮูมิ (2565) ได้แบ่ง “มรดกโลก” ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

- 1) มรดกโลกทางธรรมชาติ จากมุมมองเชิงวิชาการ และในเชิงความซาบซึ้งแล้วเป็นสถานที่ที่มีคุณค่าอันเป็นสากล และมีการผสมผสานระหว่างทิวทัศน์ และชีวภาพ
- 2) มรดกทางวัฒนธรรม เป็นชิ้นงานที่สวยยอด และมีคุณค่าให้ระลึกถึงในระดับสากล หรือเป็นสิ่งปลูกสร้างทางประวัติศาสตร์ ซากปรักหักพัง หรือภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรม

3) มรดกแบบผสมผสาน เป็นสิ่งที่มีคุณค่าทั้งในมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม

#### 2.4.3 หลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลก

UNESCO (2021) กล่าวว่า การรวมอยู่ใน "บัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก" (World Heritage List) สถานที่นั้นจะต้องมีคุณค่าโดดเด่นระดับสากลและตรงตามเกณฑ์การคัดเลือก (The Criteria for Selection) อย่างน้อย 1 ประการ แหล่งมรดกโลกจะได้รับการคัดเลือกโดยพิจารณาเกณฑ์ทางวัฒนธรรมจากทั้งหมด 10 ประการ ดังนี้

- (i) เป็นตัวแทนผลงานชิ้นเอกจากความคิดสร้างสรรค์อันชาญฉลาดของมนุษย์
- (ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์
- (iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว
- (iv) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของกลุ่มอาคาร กลุ่มสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษย์
- (v) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์แบบดั้งเดิม การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเลซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรมหรือการปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่เปราะบางเนื่องจากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ไม่สามารถย้อนกลับได้
- (vi) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือ ประเพณีที่ยังคงดำรงอยู่อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล และเกณฑ์ทางธรรมชาติ 4 ประการ ดังนี้
- (vii) เป็นแหล่งที่มีปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่โดดเด่นหรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติและมีความสำคัญของสุนทรียภาพเป็นพิเศษ
- (viii) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญของประวัติศาสตร์โลก รวมถึงร่องรอยของสิ่งมีชีวิต และกระบวนการทางธรณีวิทยาที่กำลังดำเนินอยู่อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาธรณีสัณฐานหรือลักษณะทางธรณีสัณฐาน หรือลักษณะทางกายภาพที่สำคัญ
- (ix) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงกระบวนการนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่กำลังดำเนินอยู่อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาของระบบนิเวศบนบก ระบบนิเวศน้ำจืด ระบบนิเวศชายฝั่งและทะเล และสังคมของพืชและสัตว์
- (x) เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในถิ่นกำเนิด รวมถึงเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์หรือพืชที่ใกล้สูญพันธุ์ที่มีความโดดเด่นทางวิทยาศาสตร์และการอนุรักษ์ระดับโลก

#### 2.4.4 ตราสัญลักษณ์มรดกโลก

“ตราสัญลักษณ์มรดกโลก” (World Heritage Emblem) ออกแบบโดย Michel Olyff ศิลปินชาวเบลเยียม และถูกนำไปใช้เป็นสัญลักษณ์อย่างเป็นทางการของอนุสัญญามรดกโลก ค.ศ.1978 สัญลักษณ์นี้แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ที่พึ่งพาอาศัยกันของความหลากหลายทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ใช้เพื่อระบุมรดกที่ได้รับการคุ้มครองโดยอนุสัญญามรดกโลกและถูกระบุไว้ในบัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลกอย่างเป็นทางการ (UNESCO, 2565)



ภาพที่ 10 World Heritage Emblem

ที่มา: <https://whc.unesco.org/en/emblem/> (2566)

กระทรวงวัฒนธรรม (2564) กล่าวว่า สัญลักษณ์มรดกโลก ประกอบด้วยรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส เรขาคณิต เชื่อมโยงอยู่ภายใน รูปทรงกลม ล้อมรอบด้วยอักษร 3 ภาษา คือ ภาษาอังกฤษ (WORLD HERITAGE) ภาษาสเปน (PATRIMONIO MUNDIAL) และภาษาฝรั่งเศส (PATRIMOINE MONDIAL) โดยอธิบายความหมายว่า รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส เปรียบเสมือนตัวแทนของสรรพสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ภายในวงกลมอันเป็นตัวแทนของธรรมชาติ สภาพแวดล้อมที่หล่อหลอมขึ้นเป็นมรดกโลกทางธรรมชาติ และอักษรมรดกโลกภาษาต่าง ๆ ที่อยู่โดยรอบแทนการปกป้องมรดกโลกทุกแห่งไว้ด้วยความร่วมมือ ร่วมใจจากมวลมนุษยชาติ ทุกภาษา

#### 2.4.5 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

##### 1) ถ้ำช็อกกูรัมและวัดพุทธกุกซา (석굴암과 불국사)

ถ้ำช็อกกูรัมตั้งอยู่ตรงกลางเนินลาดของภูเขาโทฮัมซาน เมืองคยองจู จังหวัดคยองซังบุกโด เป็นตัวแทนของอาศรมในถ้ำหินที่มนุษย์สร้างขึ้นปี 774 ในยุคทองซิลลา (อาณาจักรรวมซิลลา) เพื่อใช้เป็นหอปฏิบัติธรรมเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางสมาธิล้อมรอบไปด้วยเทพพิทักษ์และพระสาวก ประติมากรรมแบบสลักนูนถือเป็นงานประติมากรรมชิ้นเอกที่ได้รับการยกย่อง ถ้ำหันหน้าไปทางทิศตะวันออกเพื่อให้แสงแรกอรุณจากทะเลตะวันออกสาดกระทบเศียรพระพุทธรูป



วัดพุทธกุศาสร้างเสร็จในยุคสมัยเดียวกันกับถ้ำซ็อกกูรัม ภายในวัดมีหอสวดมนต์ซึ่งสร้างขึ้นอย่างวิจิตรงดงาม และยังมีปูชนียสถานแบบต่างๆ อาทิ ทาโบทับ และซ็อกกาทับ เจดีย์หินคู่ซึ่งตั้งอยู่ที่ลานด้านหน้าของแดอุงจอนหรือหอสวดมนต์หลักของวัด เจดีย์หินคู่นี้ถือเป็นเจดีย์สมัยซิลลาที่สวยงามที่สุดที่หลงเหลือมาถึงในยุคปัจจุบัน โดยเจดีย์ทาโบทับขึ้นชื่อในเรื่องงานแกะสลักที่ละเอียดประณีต ส่วนซ็อกกาทับมีความงามในแบบเรียบง่าย

เจดีย์ทาโบทับ หรือเจดีย์อุคมทรัพย์ มีความโดดเด่นที่โครงสร้างซึ่งสร้างมาจากหินแกรนิตที่แกะสลักอย่างวิจิตรบรรจง ภาพที่ปรากฏบนเหรียญ 10 วอน คือภาพของเจดีย์ทาโบทับองค์นี้ ในทางตรงข้ามเจดีย์ซ็อกกาทับ หรือเจดีย์แห่งพระศากยมุณีที่สร้างขึ้นอย่างเรียบง่าย แสดงถึงความงามที่ได้สัดส่วนมีคุณภาพแบบสมมาตร เจดีย์นี้ได้กลายเป็นต้นแบบของเจดีย์หินทรงสามชั้นที่สร้างขึ้นในเกาหลีนับตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา

นอกจากนี้ยังมีของอุณ-กโย (สะพานเมฆคราม) และแท็กอุณ-กโย (สะพานเมฆขาว) ซึ่งเป็นสะพานหินที่มีความสง่างามทอดยาวไปทางหอสวดมนต์แดอุงจอน สะพานทั้งสองนี้มีความหมายเชิงสัญลักษณ์ทางศาสนาแฝงอยู่ว่า ต้องข้ามน้ำและผ่านเมฆไปเพื่อเข้าสู่ดินแดนสวรรค์อันบริสุทธิ์

## 2) ศาลเจ้าชงมโย (중묘)

ชงมโยตั้งอยู่ที่ฮุนจองดง เขตชงโน กรุงโซล เป็นอารามหลวงของราชวงศ์ในสมัยโชซอน (ปี 1392-1910) สร้างขึ้นเพื่อเก็บรักษาป้ายบรรพบุรุษ 83 ป้ายของกษัตริย์โชซอน พระราชินีคู่ศรีพระบารมี และบรรพบุรุษสายตรงของผู้สถาปนาราชวงศ์ที่ได้รับฐานันดรศักดิ์หลังจากที่เสียชีวิตไปแล้ว เนื่องจากราชวงศ์โชซอนก่อตั้งขึ้นตามแนวคิดของขงจื้อ กษัตริย์ผู้ครองนครจึงเห็นชอบให้นำหลักคำสอนของขงจื้อมาปฏิบัติและชำระล้างสถานที่ประดิษฐานป้ายบรรพบุรุษให้บริสุทธิ์

มีอาคารหลัก 2 แห่งในศาลเจ้า ได้แก่ หอซองจอน และหอยองนยองจอน มีลักษณะเป็นสมมาตรและระดับความสูงที่ต่างกันของพื้นยก ชายคา และหลังคา รวมทั้งความหนาของเสาที่แตกต่างกันไปตามสถานะสถานที่ศักดิ์สิทธิ์แห่งนี้ยังคงลักษณะทางสถาปัตยกรรมแบบดั้งเดิม รวมไปถึงห้องโถงของศาลเจ้าทั้งสองซึ่งมีรูปแบบทางสถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของศตวรรษที่ 16 และยังคงจัดพิธีรำลึกตามฤดูกาลเพื่อรำลึกถึงชีวิตและความสำเร็จของบรรพบุรุษสมัยโชซอนยังคงจัดขึ้นที่ศาลเจ้าแห่งนี้อยู่เป็นประจำ

## 3) วัดแฮอินซา (해인사 장경판전)

แม่พิมพ์ไม้พระไตรปิฎกเกาหลีประดิษฐ์ขึ้นในสมัยโครยอ (918- 1392) ถูกเก็บรักษาไว้ในหอพระไตรปิฎก วัดแฮอินซา ที่สร้างขึ้นในปี 1488 เพื่อวัตถุประสงค์นี้โดยเฉพาะ หอพระไตรปิฎกเป็นอาคารที่เก่าแก่ที่สุดในวัด สร้างขึ้นโดยใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ที่สามารถควบคุมความชื้นและการถ่ายเทอากาศได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเก็บรักษาแม่พิมพ์ไม้เก่าแก่ได้อย่างปลอดภัย ตัวอาคารถูกสร้างขึ้นเคียงข้างกัน

ณ จุดสูงสุด (ประมาณ 700 ม. เหนือระดับน้ำทะเล) ในอาณาเขตของวัดแฮอินซาซึ่งตั้งอยู่กลางเนินเขาคายาซาน

สิ่งที่ทำให้หอพระไตรปิฎกแห่งนี้มีความพิเศษก็คือการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ ใช้หลักการถ่ายเทอากาศแบบธรรมชาติ โดยใช้ประโยชน์จากลมที่พัดมาจากหุบเขาคายาซาน หน้าต่างฉลุต่างขนาดจัดเรียงอยู่ทางด้านบนและล่างของผนังทั้งด้านหน้าและด้านหลังของหอพระไตรปิฎก เปิดโล่งให้ลมจากหุบเขาพัดผ่านได้อย่างเต็มที่ หน้าต่างฉลุออกแบบมาให้สามารถควบคุมการถ่ายเทของอากาศได้เพื่อรักษาอุณหภูมิให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม แสดงถึงเทคนิคด้านสถาปัตยกรรมที่เลิศล้ำ และเป็นไปตามหลักวิทยาศาสตร์ พื้นอาคารก็เช่นกัน มีการสร้างขึ้นโดยการอัดถ่าน ดินเหนียว ทราชย เปลือก และผงมะนาว เพื่อช่วยควบคุมความชื้นของห้อง

#### 4) พระราชวังชางด็อกกุง (창덕궁)

พระราชวังชางด็อกกุง ตั้งอยู่ที่วาร์ยง-ดง เขตชงโน กรุงโซล เป็น 1 ใน 5 พระราชวังที่สร้างขึ้นในรัชสมัยโชซอน (1392- 1910) เป็นพระราชวังที่เก่าแก่ที่โครงสร้างพระราชวังและส่วนประกอบอื่นๆ ยังคงอยู่ในสภาพดั้งเดิม พระราชวังชางด็อกกุงสร้างขึ้นในปี 1405 เพื่อใช้เป็นที่ประทับแปรพระราชฐานแต่กลายเป็นพระตำหนักอย่างเป็นทางการของราชวงศ์โชซอน เนื่องจากพระราชวังคยองบกกุงซึ่งเป็นพระราชวังหลักถูกไฟไหม้ในปี 1592 เมื่อครั้งที่กองทัพญี่ปุ่นเข้ามารุกรานเกาหลี จนกระทั่งในปี 1867 เมื่อพระราชวังคยองบกกุงได้รับการบูรณะซ่อมแซมจนแล้วเสร็จก็ได้กลับมาเป็นพระตำหนักของราชวงศ์อีกครั้งหนึ่ง

ถึงแม้จะสร้างขึ้นในสมัยโชซอนแต่พระราชวังชางด็อกกุงมีลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลมาจากโครยอ เช่น ตั้งอยู่ตามเชิงเขาเพื่อให้เข้ากับธรรมชาติ โดยปกติพระราชวังจะสร้างขึ้นตามแผนผังที่วางไว้เพื่อเน้นย้ำถึงบารมีและอำนาจของผู้ครอบครอง แต่พระราชวังชางด็อกกุงมีลักษณะการออกแบบที่ใช้ประโยชน์จากสภาพทางภูมิศาสตร์ของเชิงเขาอิงบง ของเขาพุกกักซาน ซึ่งเป็นมรดกทางประวัติศาสตร์ที่ยอดเยี่ยม รวมไปถึง สิ่งก่อสร้างต่างๆ ในพระราชวังได้รับการอนุรักษ์ให้อยู่ในสภาพดี เช่น ประตูทอนฮวามุน (ประตูทางเข้าหลัก) ท้องพระโรงอินซองจอน ท้องพระโรงซอนซองจอน และสวนสวยแบบดั้งเดิมที่อยู่ด้านหลังของอาคารหลัก (พิวอน) นอกจากนี้ยังมีนักษอนแจซึ่งเป็นตำหนักที่พักของเชื้อพระวงศ์ ที่สร้างขึ้นในช่วงกลางศตวรรษที่ 19 โดยที่ยังสามารถรักษาความวิจิตรงดงามของฮันอกแบบดั้งเดิมไว้ได้

#### 5) ป้อมฮวาซอง (화성)

ฮวาซองคือป้อมปราการขนาดใหญ่ (มีกำแพงยาว 5.7 กิโลเมตร) สร้างขึ้นในปี 1796 ในรัชสมัยพระเจ้าชองโจ (1776-1800) แห่งราชวงศ์โชซอน ตั้งอยู่ในเขตชังอัน เมืองชวอน จังหวัดคยองกีโด การก่อสร้างเริ่มขึ้นหลังจากที่พระเจ้าชองโจทรงย้ายพระราชสุสานของพระบิดา มกุฎราชกุมารซาโด จากยังจู จังหวัดคยองกีโดไปยังที่ตั้งในปัจจุบันซึ่งอยู่ใกล้กับป้อมปราการ ซึ่งการออกแบบป้อมปราการทำขึ้นอย่างละเอียดละออและพิถีพิถันเพื่อให้สามารถยืนหยัดปกป้องเมืองที่อยู่ด้านใน และเพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์ มีการใช้เครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ในการก่อสร้างป้อมปราการและสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ เช่น คอจุงกิ (ปั้นจั่นประเภทหนึ่ง)

และนกโร (ลูกรอก) เป็นต้น เพื่อช่วยยกวัสดุก่อสร้างที่หนักจำพวกหิน ซึ่งประดิษฐ์ขึ้นโดย จอง ยัก-ยง นักคิด และนักเขียนตามแนวคิดของขงจื้อผู้มีชื่อเสียง (1762-1836)

6) แหล่งคอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา (고창, 화순, 강화의 고인돌 유적)

เป็นสุสานหินที่สร้างมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 7 ก่อนคริสต์ศักราช และสิ้นสุดลงราวศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสตกาล ถือเป็นสุสานหินในยุคก่อนประวัติศาสตร์โดยมีลักษณะเป็นเพิงหินโบราณรูปทรงแปลกตา ประกอบด้วยแผ่นหินขนาดใหญ่ปูพื้นแล้วมีหินก้อนใหญ่วางทับด้านบน และไม่พบการใช้หินรูปทรงแบนนี้อยู่ในพื้นที่อื่นๆ โดยจะอยู่เฉพาะฝั่งตะวันตกของเกาหลีใต้ และมีสุสานหินที่ถูกอนุรักษ์เอาไว้เป็นอย่างดีกว่าพันแห่ง

7) พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู (경주 역사 유적 지구)

เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอันยาวนานของเมืองคยองจู ซึ่งเป็นเมืองหลวงของอาณาจักรซิลลา ประกอบไปด้วยประติมากรรมเจดีย์แบบนูน รูปปั้น โบราณวัตถุ ร่องรอยของวัดและพระราชวังจากวัฒนธรรมของราชวงศ์ซิลลา ซึ่งอยู่ในช่วงระหว่างศตวรรษที่ 7 ถึงศตวรรษที่ 10 แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาพุทธศาสนาและสถาปัตยกรรมที่มีมายาวนาน โดยในพื้นที่แห่งนี้ได้แบ่งออกเป็น 5 ส่วนหลักๆ สำคัญ มีสินทรัพย์ทางวัฒนธรรม 52 แห่งที่จดทะเบียนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของโลก ถือเป็นพิพิธภัณฑสถานกลางแจ้งที่ใหญ่ที่สุดในโลก

8) สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน (조선 왕릉)

ราชวงศ์โชซอน (1392-1910) ได้ทิ้งสุสานหลวงไว้ให้แก่ชนรุ่นหลัง มีหลุมฝังพระศพของกษัตริย์และราชินีทั้งหมด 44 หลุม ส่วนใหญ่ตั้งอยู่ในและรอบบริเวณราชธานี ได้แก่ เมืองคูรี โคยง และนัมย็องจู ในจังหวัดคยองกีโด หลุมพระศพบางแห่งจัดเรียงเป็นกลุ่มเล็กๆ อยู่ในทงกูริง ซอโอรึง ซอซ็อมริง และซงยูริง ซึ่งมี 40 สุสานที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกของยูเนสโก

9) หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮาฮเวและย็องดง (한국의 역사 마을 : 하회와 양동)

เป็นหมู่บ้านเกาหลีโบราณกว่า 600 ปี โดยหมู่บ้านฮาฮเว ก่อตั้งขึ้นในสมัยโครยอตตอนปลายโดยสามตระกูลใหญ่ ได้แก่ ตระกูลฮัน, ตระกูลอัน, และตระกูลยู ภายหลังในปลายศตวรรษที่ 17 กลายเป็นพื้นที่อยู่อาศัยของตระกูลยู ในปัจจุบันก็มีกว่า 100 ครอบครัวอาศัยอยู่ และหมู่บ้านย็องดง ก่อตั้งขึ้นในสมัยโชซอนตอนต้น เนื่องจากการหมั่นหมายระหว่างครอบครัววีและครอบครัวซอน ลูกเขยของตระกูลซอนจึงได้ก่อตั้งหมู่บ้านย็องดงขึ้นมา

ลักษณะโดดเด่นก็คือ บ้านจะทำจากดินเผาหินและฟาง และในบ้านทุกหลังจะมีศาลเจ้าครอบครัวอยู่ด้านหลัง และยังตั้งอยู่ในพื้นที่ที่มีทัศนียภาพสวยงาม ทั้งภูเขาป่าไม้อันสมบูรณ์ มีแม่น้ำน้ำรอบหมู่บ้าน เป็นพื้นที่อุดมสมบูรณ์เหมาะแก่การทำเกษตร ส่วนบ้านของขุนนางจะตั้งอยู่ในที่สูง ตรงกันข้ามกับบ้านของคนทั่วไปที่ตั้งอยู่ในที่ต่ำ แสดงให้เห็นถึงโครงสร้างทางวัฒนธรรมที่ตีงาม

### 10) นัมฮันซันซ็อง(남한산성)

ป้อมนัมฮันซันซ็องตั้งอยู่ห่างจากกรุงโซลไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ราว 25 กิโลเมตร ได้รับการปรับโครงสร้างครั้งใหญ่ในปี 1626 ในช่วงรัชสมัยพระเจ้าอินโจ แห่งราชวงศ์โชซอน เพื่อสร้างเป็นที่หลบภัยให้กับพระองค์และข้าราชการบริพารในยามเกิดเหตุฉุกเฉิน ฐานของป้อมชูจาจางของสร้างขึ้นเมื่อราวหนึ่งพันปีก่อน ในปี 672 ช่วงรัชสมัยของพระเจ้ามุนมู แห่งอาณาจักรรวมซิลลา ใช้เป็นฐานของโครงสร้างป้อมที่บูรณะขึ้นใหม่

สภาพภูมิประเทศที่มีภูเขาสูงชัน (ความสูงเฉลี่ยอย่างน้อย 480 เมตร) ช่วยเสริมให้การตั้งรับของป้อมปราการแกร่งขึ้นแนวกำแพงมีความยาวประมาณ 12.3 กิโลเมตร จากข้อมูลที่บ้านทีกไวในสมัยโชซอน มีประชาชนราว 4,000 คน อาศัยอยู่ในเมืองที่อยู่ภายในป้อมแห่งนี้ ป้อมปราการนี้จึงทำหน้าที่เป็นเมืองหลวงชั่วคราวสำหรับราชวงศ์และผู้นำทหารที่จะลี้ภัยในยามฉุกเฉิน พระราชวังชั่วคราว ศาลขงมโย และแท่นบูชาซาจิกตัน ก็สร้างขึ้นในป้อมนี้เมื่อปี 1711 ในรัชสมัยพระเจ้าซุกจง แห่งโชซอน

ป้อมแห่งนี้ถือเป็นหลักฐานสำคัญของการแลกเปลี่ยนในวงกว้างในด้านเทคนิคทางสถาปัตยกรรมที่ใช้ในการสร้างป้อมในช่วงสงครามระหว่างเกาหลี (ยุคโชซอน) ญี่ปุ่น (ยุคอะซุชิ-โมโมยาม่า) และจีน (ยุคหมิงและชิง) ในช่วงศตวรรษที่ 16-18 การนำปืนใหญ่จากชาติตะวันตกเข้ามาก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงหลายอย่าง ทั้งอาวุธยุทธโศปกรณ์ที่ใช้ภายในป้อม และวิธีการสร้างป้อมปราการป้อมแห่งนี้เปรียบดั่ง “บ้านทีกที่มีชีวิต” ซึ่งบอกเล่าเรื่องราวการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับวิธีการสร้างป้อมปราการในช่วงศตวรรษที่ 7-19

### 11) พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ(백제역사유적지구)

แพ็กเจเป็นหนึ่งใน 3 อาณาจักรโบราณที่เจริญรุ่งเรืองอยู่ในคาบสมุทรเกาหลีกว่า 700 ปี เมื่อ 18 ปีก่อนคริสตกาลจนถึงคริสต์ศักราชที่ 660 เขตประวัติศาสตร์แพ็กเจตั้งอยู่ในแถบภูเขาทางตะวันตกตอนกลางของคาบสมุทรเกาหลีมีโบราณสถานเรียงรายอยู่ 8 แห่งในคงจู พูยอ และอิกซาน ได้แก่ ป้อมคงซันซ็อง (แหล่งประวัติศาสตร์ลำดับที่ 12) สุสานโบราณ (แหล่งประวัติศาสตร์ลำดับที่ 13) ซึ่งตั้งอยู่ในชงซันรีที่เมืองคงจู จังหวัดชุงชองนัมโด ส่วนที่แหล่งโบราณคดีในควันบกกี เมืองพูยอ จังหวัดชุงชองนัมโด มีป้อมพูโซซันซ็อง (แหล่งประวัติศาสตร์ลำดับที่ 5) โบราณสถานในควันบุก-รี (แหล่งประวัติศาสตร์ลำดับที่ 428) วัดซ็องนิมซา (แหล่งประวัติศาสตร์ลำดับที่ 301) สุสานหลวงโนนิงซัน-รี (แหล่งประวัติศาสตร์ลำดับที่ 14) และกำแพงเมืองนาซ็อง (แหล่งประวัติศาสตร์ลำดับที่ 68) ส่วนในเมืองอิกซัน จังหวัดชอลลาบุกโด มีแหล่งโบราณคดีในวังกุง-รี และวัดม็ริกซา

แหล่งโบราณคดีเหล่านี้แสดงเส้นทางประวัติศาสตร์ที่เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างอาณาจักรเอเซียตะวันออกโบราณในเกาหลี จีน และญี่ปุ่น ตั้งแต่ศตวรรษที่ 5-7 อีกทั้งยังเป็นหลักฐานที่แสดงถึงการเผยแผ่ศาสนาพุทธและการพัฒนาสถาปัตยกรรมในสมัยนั้น วัดวาอาราม สุสานโบราณ งานสถาปัตยกรรม เจดีย์หิน และชื่อเสียงของเมืองราชธานีแห่งนี้เป็นเครื่องยืนยันถึงวัฒนธรรม ศาสนา และสุนทรียภาพที่รุ่งเรืองของอาณาจักรแพ็กเจโบราณในอดีตป้อมปราการ ราชวัง กำแพงเมือง สุสานหลวง และวัดวาอารามเป็นองค์ประกอบสำคัญของเมืองโบราณที่บ่งบอกถึงคุณค่าที่มีความโดดเด่นเป็นสากลของเขตประวัติศาสตร์แพ็กเจ

## 12) ซันซา พุทธอารามบนภูเขา(산사, 한국의 산지 승원)

เป็นพุทธอารามที่ก่อตั้งขึ้นในศตวรรษที่ 7-9 โดยมีวัดทั้งเจ็ดตั้งอยู่บนภูเขา สืบทอดวัฒนธรรมชาวพุทธมากกว่าพันปี ประกอบไปด้วยวัด ทงโดซา, บุษอกซา, บงจงซา, บ็อบจูซา, มาก็อกซา, ซอนนัมซา และแดฮึงซา เป็นศูนย์กลางของความเชื่อและชุมชนของพระสงฆ์ด้วยที่ถูกอนุรักษ์เอาไว้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

## 13) ซอวอน(환국의 사원)

ซอวอนเป็นสถาบันการศึกษาที่ตั้งใจจะสอนลัทธิขงจื้อยุคใหม่ ซึ่งได้รับการแนะนำจากประเทศจีนและเจริญรุ่งเรืองอย่างมากในสมัยราชวงศ์โชซอน ส่วนใหญ่ก่อตั้งขึ้นตั้งแต่กลางศตวรรษที่ 16 ถึงศตวรรษที่ 17 ประกอบด้วยตัวแทนซอวอน 9 คน ได้แก่ สถาบันขงจื้อโชชูซอวอน นัมกเยซอวอน ออกซันซอวอน โดซันซอวอน พิรัมซอวอน โดดงซอวอน บยองซันซอวอน มูซังซอวอน และโดนัมซอวอน ซึ่งทั้งหมดตั้งอยู่ทางตอนกลางและทางใต้ของสาธารณรัฐเกาหลี พวกเขาได้รับการยอมรับว่าเป็นพยานหลักฐานที่ยอดเยี่ยมถึงลัทธิขงจื้อใหม่และวัฒนธรรมการศึกษาของเกาหลีที่ยอดเยี่ยม

นักวรรณกรรมท้องถิ่นเป็นผู้นำซอวอนและมีส่วนสำคัญต่อการพัฒนาและความเจริญรุ่งเรืองของวัฒนธรรมที่มีซอวอนเป็นศูนย์กลางในราชวงศ์โชซอน นักปราชญ์ท้องถิ่นที่ซอวอนได้สร้างระบบการศึกษาและโครงสร้างที่จับต้องได้ เพื่อให้ นักวิชาการรุ่นเยาว์สามารถอุทิศตนเพื่อการเรียนรู้ การเรียนรู้ ความเลื่อมใส และปฏิสัมพันธ์เป็นหน้าที่สำคัญของซอวอน ซึ่งสะท้อนให้เห็นอย่างใกล้ชิดในการออกแบบของพวกเขา

ตารางที่ 1 รายชื่อแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

ลำดับ ที่	ชื่อสถานที่	ที่อยู่	ปีที่ขึ้น ทะเบียน	เกณฑ์ที่ทำให้ ได้รับเลือก
1	ถ้ำช็อกกูรัมและวัดพุกุกุซา (석굴암과 불국사)	จังหวัดคยองซังเหนือ	1995	(i), (iv)
2	ศาลเจ้าชงมโย (종묘)	โซล	1995	(iv)
3	วัดแฮอินซา (해인사 장경판전)	จังหวัดคยองซังเหนือ, โซล	1995	(iv), (vi)
4	พระราชวังชางด็อกกุง (창덕궁)	โซล	1997	(ii) (iii) (iv)
5	ป้อมฮวาซอง (화성)	จังหวัดคยองกี	1997	(ii), (iii)
6	แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา (고창, 화순, 강화의 고인돌 유적)	จังหวัดชุงชองใต้ ซอล ลาเหนือ และอินซอน	2000	(iii)
7	พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู (경주 역사 유적 지구)	จังหวัดคยองซังเหนือ	2000	(ii), (iii)
8	สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน(조선 왕릉)	จังหวัดคยองกี,โซล	2009	(iii), (iv), (vi)
9	หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮาฮเวและยังดง (한국의 역사마을 : 하회와 양동)	จังหวัดคยองซังเหนือ	2010	(iii), (iv)
10	นัมฮันซันซ็อง(남한산성)	จังหวัดคยองกี	2014	(ii), (iv)
11	พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ (백제 역사 유적 지구)	จังหวัดชุงช็อง ใต้ และชอลลาเหนือ	2015	(ii), (iii)
12	ซันซา พุทธอารามบนภูเขา(산사, 한국의 산지 승원)	จังหวัดคยองซังเหนือ คยองซังใต้ ชุงชอง เหนือ ชุงชองใต้ ซอล ลาใต้	2018	(iii)
13	ชอวอน(한국의 사원)	จังหวัดคยองซังเหนือ	2019	(iii)

## 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ฉัตรดา เกิดมงคล (2561) วิจัยเรื่อง “ความนิยมของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อแผนการท่องเที่ยวมรดกโลก จังหวัดคยองกี ประเทศเกาหลีใต้” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและวิเคราะห์สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดคยองกี ความนิยมของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อประเภทของสถานที่ท่องเที่ยวในแผนการท่องเที่ยวมรดกโลก จังหวัดคยองกี และปัจจัยในการตัดสินใจเลือกสถานที่ท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยว ผลการศึกษาพบว่า นักท่องเที่ยวชาวไทยกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง คิดเป็นร้อยละ 62.3 อายุ 50 ปีขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 47.7 การศึกษาในระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 56.9 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนประมาณ 10,000-30,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 32.3 ปัจจัยสำคัญในการตัดสินใจเลือกสถานที่ท่องเที่ยว ได้แก่ ค่าใช้จ่ายมีความเหมาะสม แหล่งท่องเที่ยวมีความน่าสนใจ ความสะดวกในการเดินทางและเข้าถึงแหล่งท่องเที่ยว ต้องการพักผ่อน ต้องการหาความรู้ ประสบการณ์ และมีความสนใจในแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ ตามลำดับ ส่วนความนิยมต่อสถานที่ท่องเที่ยวในแผนการท่องเที่ยวมรดกโลกที่สำคัญ ได้แก่ หมู่บ้านพื้นเมืองเกาหลี ถนนแสงกิ่ง ตลาดพื้นเมือง และถนนคกงบัง ผลการวิเคราะห์ข้อมูลความนิยมของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อแผนการท่องเที่ยวมรดกโลกในจังหวัดคยองกีแสดงให้เห็นว่า นักท่องเที่ยวชาวไทยส่วนใหญ่นิยมท่องเที่ยวในแหล่งท่องเที่ยวเชิงนันทนาการ และวัฒนธรรม โดยเฉพาะแหล่งท่องเที่ยวประเภทร้านค้า ซึ่งนักท่องเที่ยวสามารถเลือกทำกิจกรรมที่หลากหลายได้อย่างอิสระ

กนกวรรณ สืบพันธ์โกย (2562) วิจัยเรื่อง “การศึกษาองค์ประกอบและปัจจัยทางภูมิศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีน” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาที่ตั้งของแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีน ศึกษาปัจจัยทางภูมิศาสตร์และองค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีน ผลการศึกษาพบว่า แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีนนั้นมีที่ตั้งกระจายตัวอยู่ในภูมิภาคต่าง ๆ ของสาธารณรัฐประชาชนจีน แหล่งท่องเที่ยวที่เป็น มรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีนส่วนใหญ่มีปัจจัยทางภูมิศาสตร์ทั้งด้านลักษณะภูมิประเทศ ลักษณะภูมิอากาศที่มีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีความแตกต่างกันไปตามเขตภูมิภาคที่ตั้ง อีกทั้งภายในแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีนส่วนใหญ่มีองค์ประกอบของแหล่งท่องเที่ยวที่ครบถ้วนสำหรับนักท่องเที่ยว

เบญจพร สุวัฒน์กิจ (2564) วิจัยเรื่อง “การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอคินาวะ ประเทศญี่ปุ่น” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานที่ท่องเที่ยว ปัจจัยที่ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม สิ่งอำนวยความสะดวก และสิ่งดึงดูดใจ รวมทั้งจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอคินาวะ ผลการศึกษาพบว่า จังหวัดโอคินาวะมีสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ 9 แห่ง ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในชื่อว่า

“แหล่งกุสุคุและทรัพย์สินที่เกี่ยวข้องของอาณาจักรริวกิว” ได้แก่ ปราสาทชูริ ซากปราสาทนาคิจิน ซากปราสาทซาคิมิ ซากปราสาทคัทสึเร็น ซากปราสาทนะคะกุสุคุ สวนซิคินะ เซฟะอุทาคิ สุสานทามาอุดุน และประตูหินโอะโนะฮะฮันอุทาคิ ซึ่งสามารถขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมได้ เพราะสถานที่เหล่านี้ถือเป็นหลักฐานของโครงสร้างทางสังคม ที่บ่งบอกว่าอาณาจักรริวกิวทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของการแลกเปลี่ยนทางเศรษฐกิจและวัฒนธรรมระหว่างเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จีน เกาหลี และญี่ปุ่น อีกทั้งเป็นเอกลักษณ์ทางการเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของระบอบการปกครองหลายร้อยปีของอาณาจักรริวกิว และยังเป็นสิ่งยืนยันหลักฐานของรูปแบบศาสนาโบราณที่หายากซึ่งยังคงมีตัวตนในฐานะที่เป็นประเพณีทางวัฒนธรรมของชาว โอกินาวะในยุคปัจจุบัน อีกทั้งบริเวณใกล้กับมรดกทางวัฒนธรรมยังมีสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ที่พัก ร้านอาหาร แหล่งซื้อของที่ระลึก และสิ่งดึงดูดใจ โดยจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมได้ 2 แบบ คือ 6 วัน 5 คืน ซึ่งเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Y มีงบประมาณเพียงพอสำหรับการเดินทางที่ใช้เวลาหลายวัน และ 3 วัน 2 คืน ซึ่งเหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่อยู่ในช่วง Generation Z ที่มีเวลาและงบประมาณจำกัด

จากการทบทวนวรรณกรรม แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยพบว่า มีแนวทางการศึกษามรดกโลก โดยพิจารณาจากเกณฑ์ทางวัฒนธรรมของ UNESCO (2564) และมีแนวทางการศึกษาแหล่งท่องเที่ยวโดยพิจารณาจากสิ่งดึงดูดใจในการท่องเที่ยว เส้นทางคมนาคม สิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ด้านโครงสร้างพื้นฐาน ด้านการเข้า-ออกเมือง ด้านความปลอดภัย ดังแนวคิดของบุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา (2548) รวมถึงพิจารณาที่พัก และกิจกรรมดังแนวคิดของกุลวดี ละม้ายเงิน (ม.ป.ป.) นอกจากนี้ยังแนวทางการจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยว โดยพิจารณาจากพาหนะที่ใช้ในการท่องเที่ยว ที่พัก ร้านอาหาร สิ่งดึงดูดใจทางการท่องเที่ยว มัคคุเทศก์ และแหล่งซื้อของที่ระลึก ดังแนวคิดของฉันทัช วรรณถนอม (2559) และพวงบุหงา ภูมิพาณิชย์ (ม.ป.ป.) ส่วนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องนั้น งานที่ผ่านมาได้ศึกษาประเด็นการพิสูจน์คุณค่าที่โดดเด่นในระดับสากลของการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ทรัพยากรท่องเที่ยว ปัจจัยทางภูมิศาสตร์สิ่งดึงดูดใจระบบขนส่งสาธารณะ ที่พักร้านอาหาร ร้านขายของที่ระลึก การจัดเส้นทางท่องเที่ยว และช่วงเวลาที่เหมาะสมแก่การเดินทางตามงานวิจัยของกนกวรรณ สืบพันธ์โยย (2562) เบญจพร สุวัฒนกิจ (2564)



## บทที่ 3

### วิธีการดำเนินงานวิจัย

#### 3.1 แหล่งที่มาของข้อมูล

ข้อมูลทุติยภูมิได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

- 1) ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับมรดกโลก จากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) หรือ ยูเนสโก (UNESCO)
- 2) ข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกของประเทศเกาหลีใต้ จาก UNESCO & HERITAGE
- 3) ข้อมูลการคมนาคมของประเทศเกาหลีใต้ จากเว็บไซต์ Visit Korea.co.kr
- 4) ข้อมูลสิ่งอำนวยความสะดวกบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ จากเว็บไซต์อโกด้า (Agoda) บুকกิ้งดอทคอม (Booking.com)

#### 3.2 วิธีการศึกษา

การท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกของประเทศเกาหลีใต้ มีวิธีการศึกษา ดังนี้

##### 3.2.1 ศึกษาสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกของประเทศเกาหลีใต้

โดยรวบรวมข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยวจากเว็บไซต์ของยูเนสโกและหน่วยงานการท่องเที่ยวประเทศเกาหลีใต้ แล้วนำมาวิเคราะห์เนื้อหา และนำเสนอในรูปแบบการเขียนเชิงบรรยายประกอบตาราง และจัดทำแผนที่ที่ตั้งของแหล่งมรดกโลก

##### 3.2.2 ศึกษาปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของประเทศเกาหลีใต้ที่ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

โดยรวบรวมข้อมูลของสถานที่จากเว็บไซต์ของหน่วยงานการท่องเที่ยวประเทศเกาหลีใต้ แล้วนำมาวิเคราะห์เนื้อหา และนำเสนอในรูปแบบการเขียนเชิงบรรยายประกอบตาราง

##### 3.2.3 ศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

โดยรวบรวมข้อมูลจากเว็บไซต์ที่ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของประเทศเกาหลีใต้แล้วนำมาวิเคราะห์เชิงบรรยาย และนำเสนอในรูปแบบการเขียนบรรยายประกอบรูปภาพ

3.2.4 ศึกษาการจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ พิจารณาจากระยะทางและเวลาในการท่องเที่ยว โดยใช้ข้อมูลที่รวบรวมได้จากข้อ 3.2.3 ประกอบการพิจารณานั้น และนำเสนอโปรแกรมการท่องเที่ยวในรูปแบบการเขียนบรรยายประกอบรูปภาพและแผนที่

### 3.3 เทคนิคการวิเคราะห์

3.3.1 การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

3.3.2 การวิเคราะห์เชิงบรรยาย (Descriptive Analytics)

### 3.4 เครื่องมือ

โปรแกรม Google Map

โปรแกรมสารสนเทศทางภูมิศาสตร์

แผนที่

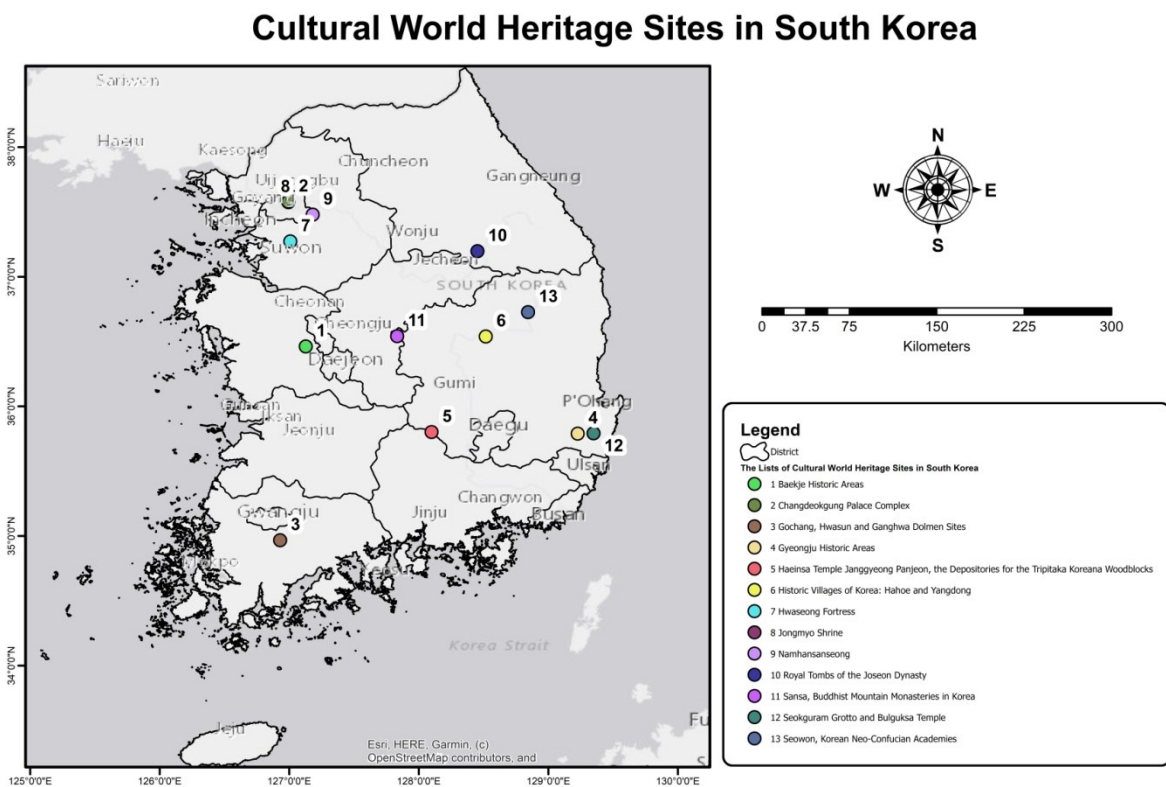
## บทที่ 4

### ผลการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง “การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของเกาหลีใต้ ปัจจัยการคัดเลือกให้เป็นมรดกโลก สิ่งอำนวยความสะดวกที่นักท่องเที่ยวจะได้รับ รวมทั้งจัดทำแผนการท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเกาหลีใต้ตามฤดูกาล ได้ผลการศึกษาดังต่อไปนี้

#### 4.1 สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

ตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ สามารถสรุปได้ตามแผนที่และตารางด้านล่าง ดังนี้



ภาพที่ 11 ตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

ที่มา: ผู้วิจัย

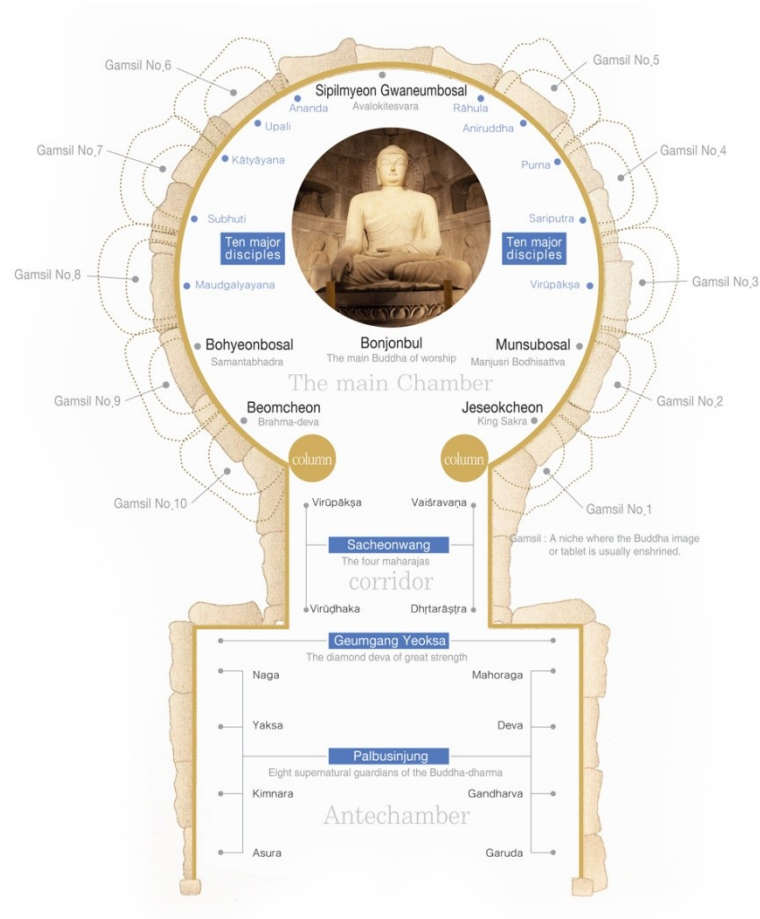
ตารางที่ 2 ตำแหน่งที่ตั้งของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

ลำดับ	สถานที่	นครพิเศษ	จังหวัด							
			โซล	ชุงช็องเหนือ	ชุงช็องใต้	คังวอน	คยองกี	คยองซังเหนือ	คยองซังใต้	ชอลลาใต้
1	วัดช็อกกูรัมและวัดพุลกุกซา							✓		
2	ศาลเจ้าชงมโย	✓								
3	วัดแฮอินซา								✓	
4	พระราชวังชางด็อกกุง	✓								
5	ป้อมฮวาซอง					✓				
6	แหล่งดอลเมนแห่งโคซังฮวาซุน และคังฮวา									✓
7	พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู							✓		
8	สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน				✓					
9	หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮาฮเวและย็องดง							✓		
10	ป้อมนัมอันซันซ็อง					✓				
11	พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ			✓						
12	ชันซา พุทธอารามบนภูเขา		✓						✓	
13	ชอวอน							✓		
	รวม	2 แห่ง	1 แห่ง	1 แห่ง	1 แห่ง	2 แห่ง	3 แห่ง	2 แห่ง	1 แห่ง	

รายละเอียดของสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ มีดังนี้

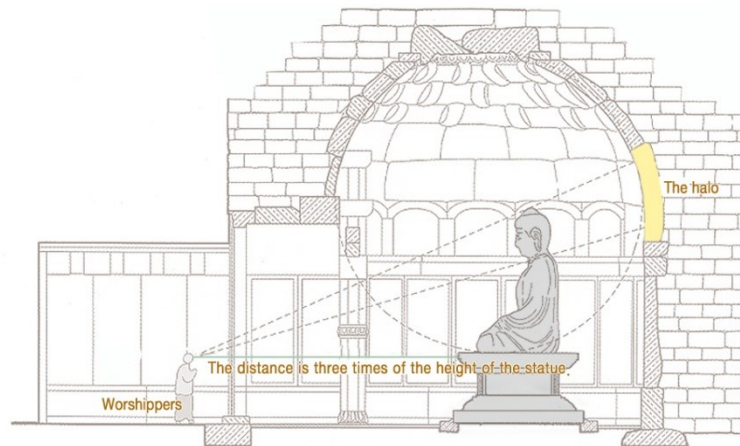
#### 4.1.1 วัดชอกกูรัม(석굴암) และวัดพุทธกุกซา (불국사)

##### 1.1 วัดชอกกูรัม(석굴암)



ภาพที่ 12 แผนผังภายในหอปฏิบัติธรรม

ที่มา: [http://eng.seokguram.org/bbs/content.php?co\\_id=div](http://eng.seokguram.org/bbs/content.php?co_id=div)



ภาพที่ 13 ระยะห่างระหว่างรูปเคารพและผู้เคารพ

ที่มา: [http://eng.seokguram.org/bbs/content.php?co\\_id=div](http://eng.seokguram.org/bbs/content.php?co_id=div)

วัดชอกกูรัมมีลักษณะเป็นถ้ำหินที่มนุษย์สร้างขึ้นจากหินแกรนิตขาว เมื่อปี 774 ในยุคทองซิลลา (อาณาจักรรวมซิลลา) เพื่อใช้เป็นหอปฏิบัติธรรม ภายในเป็นที่ประดิษฐานพระประธานองค์ใหญ่ คือ พระศากยมุนีที่ศัตตดา โดยมีการแกะสลักองค์พระโพธิสัตว์ พระสาวก รูปปั้นบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ทั้งหมด 40 องค์อยู่บนผนังโดยรอบองค์พระศากยมุนี แต่ในปัจจุบันเหลือรูปแกะสลักอยู่เพียง 38 องค์เท่านั้น

วัดชอกกูรัมเริ่มก่อสร้างขึ้นในรัชสมัยของคยองด็อก และเสร็จสิ้นในรัชสมัยของพระเจ้ายเยก โดยมีคิมแดซองเป็นผู้รับผิดชอบในการก่อสร้าง ในช่วงระหว่างการก่อสร้าง วัดแห่งนี้ถูกเรียกว่าวัดชอกนุลซา ในรัชสมัยของพระเจ้าคยองด็อกนั้นถือได้ว่าเป็นยุคทองของศาสนาพุทธ สถานที่สำคัญทางวัฒนธรรมหลายแห่งถูกสร้างขึ้นในช่วงเวลานี้ เช่น วัดพุลกุกซา เจดีย์บาโบทับ เจดีย์ชอกกาทับ และระฆังฮวังนยงซา

วัดชอกกูรัมได้รับการซ่อมแซมและปรับปรุงวัดมาโดยตลอด เพื่อแก้ไขปัญหาความชื้นที่เกิดจากการบูรณะครั้งก่อนหน้า จนกระทั่ง ในปี พ.ศ. 2509 ได้มีการติดตั้งหน่วยจัดการอากาศภายในถ้ำชอกกูรัม เพื่อแก้ไขปัญหาความชื้น และในปี พ.ศ. 2514 มีการติดตั้งกระจกกันภายในถ้ำเพื่อป้องกันประติมากรรมและรูปปั้นจากความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต

**ที่ตั้ง :** 873-243, Bulguk-ro, Gyeongju-si, Gyeongsangbuk-do

경상북도 경주시 불국로 873-243 (진현동)

**เวลาทำการ:**

วันธรรมดา 09.00 – 17.30 น.

สุดสัปดาห์และวันหยุด 08.00 – 17.30 น.

จุดขายบัตรปิดเวลา 17.30 น. ประตูปิดเวลา 19.00 น.

✘ เวลาทำการอาจมีการเปลี่ยนแปลง โปรดตรวจสอบก่อนเข้าใช้บริการ

**ค่าเข้าชม:**

ตารางที่ 3 ค่าเข้าชมของวัดชอกกูรัม (รายคน)

	ผู้ใหญ่ (อายุ 19-69)	มัธยมศึกษา (อายุ 13-18)	ประถมศึกษา (อายุ 8-12)
รายคน	6,000 วอน	4,000 วอน	3,000 วอน

ตารางที่ 4 ค่าเข้าชมของวัดชอกกูรัม (คณะผู้เข้าชม)

	มัธยมศึกษา (อายุ 13-18)	ประถมศึกษา (อายุ 8-12)
คณะผู้เข้าชม (กลุ่มผู้เข้าชมที่มากกว่า 20 คน)	3,500 วอน	2,500 วอน

✘ กลุ่มผู้เข้าชมที่อายุน้อยกว่า 7 ปี : 2,000 วอน

✘ อัตราค่าเข้าชมนี้ กลุ่มผู้เข้าชมที่อายุมากกว่า 19 ปีถูกยกเว้น

เบอร์โทร: 054)746-9933

เว็บไซต์: <http://seokguram.org/>

## 1.2 วัดพุทธกุกซา(불국사)



ภาพที่ 14 แผนผังวัดพุทธกุกซา

ที่มา: [http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=palace](http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co_id=palace)

วัดพุทธกุกซา มีความหมายว่า “พุทธภูมิ” หรือ “วัดแห่งพระพุทธรเจ้า” วัดพุทธกุกซาเริ่มก่อสร้างขึ้นในปี ค.ศ. 528 ซึ่งตรงกับรัชสมัยของพระเจ้าฟอปฮึงแห่งซิลลา ตามคำร้องขอของพระมารดาของพระองค์ที่ต้องการสร้างวัดขึ้นใหม่ ตามที่ปรากฏในบันทึกของ Bulguksa Geumchanggi (佛國寺古今創記) วัดแห่งนี้ได้รับการปรับปรุงหลายต่อหลายครั้ง ทั้งในสมัยของอาณาจักรซิลลา, สมัยราชวงศ์โครยอ และสมัยราชวงศ์โชซอนมาอย่างต่อเนื่อง

จนกระทั่งในปี ค.ศ.1593 ซึ่งตรงกับช่วงสงครามอิมจินแวร์ัน อาคารส่วนใหญ่ที่ทำจากไม้ของวัดถูกไฟไหม้จากการรุกรานของญี่ปุ่น หลังจากนั้นวัดพุทธกุกซาก็ได้มีการบูรณะ และขยายขอบเขตของวัดมาโดยตลอด โดยครั้งสุดท้ายที่วัดพุทธกุกซาได้รับการบูรณะ คือ ในปี ค.ศ. 1963 ที่มีประธานาธิบดีปาร์คจุงฮีออกคำสั่งให้ดำเนินการศึกษาทางโบราณคดีเพื่อเรียกคืนรูปแบบดั้งเดิมของวัด และดำเนินการฟื้นฟูวัดพุทธกุกซาในระหว่างปี ค.ศ. 1969 – ค.ศ. 1973

นอกจากวัดพุทธกุกซาจะมีประวัติอันยาวนานกว่า 1,400 ปีแล้วยังถือเป็นวิทยาลัยพุทธศาสนาที่สำคัญในประเทศเกาหลีใต้ จึงทำให้วัดแห่งนี้มีชื่อเสียงทั้งในและต่างประเทศ โดยภายในวัดยังเป็นที่ตั้งของสถานที่และส่วนต่างๆ ที่สำคัญหลายแห่ง ได้แก่





ภาพที่ 15 ซอนกุนกโยและแพกุนกโย

ที่มา:

[http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/board.php?bo\\_table=relic&sca=Cheongungyo+and+Baegungyo](http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/board.php?bo_table=relic&sca=Cheongungyo+and+Baegungyo)

- ซก-กเยมุน(속계문)

ซก-กเยมุนเป็นบริเวณของทางเข้าวิหาร ที่มีบันไดสองระดับชั้น (National Treasure No. 23) ซึ่งนำไปสู่ด้านในของวิหาร โดยมีจำนวนชั้นของบันไดทั้งหมด 33 ชั้น ที่มีความหมายถึง 33 ขั้นตอนในการตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า ส่วนระดับชั้นล่างของบันไดแห่งนี้ถูกเรียกว่า ซอนกุน-กโย (Cheongungyo Bridge, 천군교) มีจำนวน 17 ชั้น และส่วนชั้นบนถูกเรียกว่า แพกุน-กโย (Baegungyo, 배군교) ซึ่งมี 16 ชั้นบันได



ภาพที่ 16 เจดีย์ชอกกา

ที่มา: [http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/board.php?bo\\_table=relic&sca=Seokgatap+Pagoda](http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/board.php?bo_table=relic&sca=Seokgatap+Pagoda)

- เจดีย์ชอกกา หรือเจดีย์ศากยมุนี (Seokgatap, 석가탑)

เป็นเจดีย์สามชั้นซึ่งมีขนาดความสูง 8.2 เมตร เป็นเจดีย์หินแบบดั้งเดิมของเกาหลีที่มีเส้นเรียบง่าย และมีรายละเอียดน้อยที่สุด มีอายุมากกว่า 1300 ปี และเป็นสมบัติแห่งชาติ หมายเลข 20 (Korean National Treasures no. 20)



ภาพที่ 17 เจดีย์ทาโบ

ที่มา: [http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/board.php?bo\\_table=relic&sca=Dabotap+Pagoda](http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/board.php?bo_table=relic&sca=Dabotap+Pagoda)

- เจดีย์ทาโบ(Dabotap, 다보탑)

เป็นเจดีย์ซึ่งมีความสูง 10.4 เมตร มีรูปแบบที่วิจิตรและหรูหรา นอกจากนี้ยังเป็นสัญลักษณ์ภาพที่ใช้ในเหรียญเงินราคา 10 วอนของเกาหลีใต้ และยังเป็นสมบัติแห่งชาติ หมายเลข 21 (Korean National Treasures no. 21)

**ที่ตั้ง:** 385, Bulguk-ro, Gyeongju-si, Gyeongsangbuk-do, South Korea 38127

**เวลาทำการ:**

วันธรรมดา 09.00 – 17.30 น.

สุดสัปดาห์และวันหยุด 08.00 – 17.30 น.

จุดขายบัตรปิดเวลา 17.30 น. ประตูปิดเวลา 19.00 น.

**ค่าเข้าชม:**

ตารางที่ 5 ค่าเข้าชมของวัดพุทธกุกซา (รายคน)

	ผู้ใหญ่ (อายุ19-69)	มัธยมศึกษา (อายุ13-18)	ประถมศึกษา (7-12)
รายคน	6,000 วอน	4,000 วอน	3,000 วอน

ตารางที่ 6 ค่าเข้าชมของวัดพุทธกุกซา (คณะผู้เข้าชม)

	มัธยมศึกษา (อายุ13-18)	ประถมศึกษา (7-12)
คณะผู้เข้าชม(กลุ่มผู้เข้าชมที่ มากกว่า 20 คน)	3,500 วอน	2,500 วอน

※กลุ่มผู้เข้าชมที่อายุน้อยกว่า 7 ปี : 2,000 วอน

※อัตราค่าเข้าชมนี้ กลุ่มผู้เข้าชมที่อายุมากกว่า 19 ปีถูกยกเว้น

เบอร์โทร: 82+54-746-9913

Website: <http://bulguksa.or.kr/>

#### 4.1.2 ศาลเจ้าชงมโย (종묘)



ภาพที่ 18 ศาลเจ้าชงมโย

ที่มา: [http://english.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/royal/jongmyoShrine.jsp&mn=EN\\_02\\_05](http://english.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/royal/jongmyoShrine.jsp&mn=EN_02_05)

ศาลเจ้าชงมโย เป็นอารามหลวงของราชวงศ์ในสมัยโชซอนที่สร้างขึ้นเพื่อเก็บรักษาป้ายบรรพบุรุษ 83 ป้ายของกษัตริย์โชซอน พระราชินี และบรรพบุรุษสายตรงของผู้สถาปนาราชวงศ์ที่ได้รับฐานันดรศักดิ์หลังจากที่เสียชีวิตไปแล้ว และใช้เป็นสถานที่สำหรับประกอบพระราชพิธีบูชาบรรพบุรุษ

ชงมโย มีหออนุสรณ์สองแห่งคือ หอจงจอน และหอยองนยองจอน หอจงจอนเป็นห้องโถงหลักที่มีห้องทั้งหมด 19 ห้องและจัดเก็บแผ่นป้ายวิญญาณเอาไว้ทั้งหมด 49 แผ่น ในขณะที่หอยองนยองจอนมีห้องทั้งหมด 16 ห้องและจัดเก็บแผ่นป้ายวิญญาณเอาไว้ทั้งหมด 34 แผ่น และในวันอาทิตย์แรกของเดือนพฤษภาคมในทุกๆปี ที่ศาลเจ้าชงมโยนี้จะมีการจัดงานพระราชพิธีบูชาบรรพบุรุษ เรียกว่า พิธีชงมโยเจอร์เย หรือชงมโยแทเจ โดยในปัจจุบันเป็นที่รู้จักกันในชื่อ เทศกาลศาลเจ้าชงมโย ซึ่งเป็นพิธีที่แสดงถึงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษผู้ล่วงลับ พิธีชงมโยเจอร์เยนี้ถือได้ว่าเป็นพิธีที่สมบูรณ์แบบมากที่สุดในโลก จึงถูกจัดให้เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ลำดับที่ 56 ของเกาหลี (Important Intangible Cultural Property No. 56)

**ที่ตั้ง :** 1 5 7 Jong-ro, Hunjeong-dong, Jongno-gu, Seoul, South Korea (서울특별시 종로구 훈정동 종로 157)

## เวลาทำการ: -

## ตารางที่ 7 เวลาทำการของศาลเจ้าซงมโย

ไกด์นำเที่ยว(วันธรรมดา)	ภาษาเกาหลี	09:20, 10:20, 11:20, 12:20, 13:20, 14:20, 15:20, 16:20 (16:40 มีนาคม-กันยายน)		
	ภาษาอังกฤษ	10:00, 12:00, 14:00, 16:00		
	ภาษาญี่ปุ่น	09:40, 11:40, 13:40, 15:40		
	ภาษาจีน	11:00, 15:00		
	※ บริการไกด์นำเที่ยวมีเฉพาะวันธรรมดาเท่านั้น			
	※ ไกด์นำเที่ยวมีบริการสำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ และคนเกาหลีใต้ที่มากับนักท่องเที่ยวต่างชาติเท่านั้น			
ค่าธรรมเนียมการเข้าชม		กุมภาพันธ์- พฤษภาคม	มิถุนายน- สิงหาคม	พฤศจิกายน- มกราคม
วันสุดท้ายปิด		กันยายน-ตุลาคม		
วัดหยุดราชการ	เวลาขายตั๋วเข้าชม			
		09:00-17:00	09:00-17:30	09:00-16:30
วันแห่งวัฒนธรรม(ทุกวันพุธสิ้นเดือน)	เวลาเปิดให้บริการ			
		09:00-18:00	09:00-18:30	09:00-17:30
	※ 1 ชั่วโมงก่อนเวลาปิดเป็นรอบเข้าชมสุดท้าย			
	※ ค่าเข้าชมและไกด์นำเที่ยวสามารถเปลี่ยนแปลงได้			

※ ปิดทุกวันอังคาร (หากวันอังคารเป็นวันหยุดราชการ วันถัดไปจะปิดทำการ)

※ วันอาทิตย์ / วันแห่งวัฒนธรรม : มีบริการนำเที่ยวเหมือนวันธรรมดา

วันเสาร์/ วันหยุดราชการ : เปิดให้บริการเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวเกาหลีเท่านั้น (10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00)

※ วันเสาร์/ วันหยุดราชการ : เปิดให้บริการเฉพาะนักท่องเที่ยวชาวเกาหลีเท่านั้น (10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00)

**ค่าเข้าชม:**

## ตารางที่ 8 ค่าเข้าชมของศาลเจ้าชงมโย

	ผู้ใหญ่ (อายุ19-64)	วัยรุ่น (อายุ 7 - 18)
ราคา	1,000 วอน	500 วอน

※เด็กที่อายุน้อยกว่า 7 ปี / ผู้ใหญ่ที่อายุ 65 หรือมากกว่า : เข้าชมฟรี (ต้องแสดงบัตรประจำตัวประชาชน เพื่อให้ได้สิทธิ์นี้)

※ในวันแห่งวัฒนธรรม เข้าชมฟรี

※บัตรเข้าชมศาลเจ้าชงมโย และพระราชวังหลักทั้ง 4 แห่ง (พระราชวังเคียงบก, พระราชวังชางด็อก, พระราชวังชางกยอง, พระราชวังด็อกซู :

## ตารางที่ 9 ค่าเข้าชมของศาลเจ้าชงมโย (บัตรเข้าชมศาลเจ้าชงมโย และพระราชวังหลักทั้ง 4 แห่ง)

	ผู้ใหญ่	วัยรุ่น
ราคา	10,000 วอน	5,000 วอน

※มีอายุใช้งาน 3 เดือน

เบอร์โทร: +82-2-765-0195

เว็บไซต์: <https://jm.cha.go.kr/agapp/main/index.do?siteCd=JM>



### 4.1.3 วัดแฮอินซา (해인사 장경판전)



ภาพที่ 19 แผนที่วัดแฮอินซา

ที่มา: [http://www.haeinsa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=1050](http://www.haeinsa.or.kr/bbs/content.php?co_id=1050)

วัดแฮอินซา เป็นวัดที่ถูกสร้างขึ้นโดยพระภิกษุสองรูป คือ ชูเนียง และอิซอง ในสมัยอาณาจักรชิลลา ชื่อของวัดแฮอินซามีความหมายว่า ‘อารามแห่งพระสมาธิอันล้ำลึกตั้งนที’ ในสมัยของพระเจ้าแทโจ ผู้ก่อตั้งราชวงศ์โครยอได้กำหนดให้แฮอินซา เป็นอารามแห่งแผ่นดิน

สถาปัตยกรรมของวัดแฮอินซาเป็นรูปแบบของยุคสมัยชิลลา ประกอบด้วยอิฐและไม้ มีวิหารราย 75 วิหาร และมีกุฏิอีก 14 หลัง ชั้นบันได ประตู และหลังคา เต็มไปด้วยรายละเอียดและความหมายอันลุ่มลึก ภายในวัดมีงานแกะสลักไม้ ภาพเขียน เจดีย์หิน โคมไฟหิน กลอง ฆ้อง ระฆังที่บอกเล่าตำนานและสัญลักษณ์มากมายทางพุทธศาสนา

นอกจากนี้วัดแฮอินซายังเป็นสถานที่เก็บรักษาแผ่นไม้แกะสลักสำหรับพิมพ์พระไตรปิฎกฉบับเกาหลีซึ่งมีอายุกว่า 700 ปี ซึ่งได้รวบรวมคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าที่สมบูรณ์ที่สุดในเอเชียตะวันออก



หอพระไตรปิฎกที่ใช้เก็บรักษาแผ่นไม้แกะสลักสำหรับพิมพ์พระไตรปิฎกฉบับเกาหลี เป็นอาคารที่เก่าแก่ที่สุดในวัด สร้างขึ้นโดยใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์ที่สามารถควบคุมความชื้นและการถ่ายเทอากาศได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้หลักการถ่ายเทอากาศแบบธรรมชาติเพื่อให้สามารถควบคุมการถ่ายเทของอากาศได้ และเพื่อรักษาอุณหภูมิให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม ในขณะที่พื้นของอาคาร ก็ก่อสร้างขึ้นด้วยการอัดถ่านดินเหนียว ทราบย เกลือ และผงมะนาว เพื่อช่วยควบคุมความชื้นของห้อง

**ที่ตั้ง:** 122 Haeinsa-gil, Gaya-myeon, Hapcheon-gun, Gyeongsangnam-do

**เวลาทำการ:** 8.30 – 18.00

**เวลาเข้าชมพระไตรปิฎก:**

ฤดูร้อน 08: 30 - 18: 00

ฤดูหนาว 08: 30 - 17: 00

**ค่าเข้าชม:**

ตารางที่ 10 ค่าเข้าชมของวัดแฮอินซา

	รายคน	คณะผู้เข้าชม (มากกว่า 30 คน)
ผู้ใหญ่	3,000 วอน	2,500 วอน
วัยรุ่น	1,500 วอน	1,000 วอน
เด็ก	700 วอน	500 วอน

**เบอร์โทร:** 055) 934-3000

**เว็บไซต์:** <http://www.haeinsa.or.kr/>

#### 4.1.4 พระราชวังชางด็อกกุง (창덕궁)



ภาพที่ 20 พระราชวังชางด็อกกุงในอดีต

ที่มา: [http://www.cdg.go.kr/eng/cms\\_for\\_cdg/contents/c1\\_1.jsp](http://www.cdg.go.kr/eng/cms_for_cdg/contents/c1_1.jsp)

พระราชวังชางด็อกกุง เป็น 1 ใน 5 พระราชวังที่สร้างขึ้นในสมัยโชซอน เป็นพระราชวังเก่าแก่ที่โครงสร้างพระราชวังและส่วนประกอบอื่นๆ ยังคงอยู่ในสภาพดั้งเดิม

พระราชวังชางด็อกกุงสร้างขึ้นในปี 1405 เพื่อใช้เป็นที่ประทับแปรพระราชฐาน แต่ในปี 1592 เมื่อครั้งที่กองทัพญี่ปุ่นเข้ามารุกรานเกาหลี พระราชวังทั้งหมดในกรุงโซลถูกไฟไหม้ระหว่างการรุกรานของญี่ปุ่นในปี 1592 และในปี 1610 พระราชวังชางด็อกกุงกลายเป็นพระราชวังแห่งแรกที่ได้ถูกสร้างขึ้นใหม่ ตั้งแต่นั้นมา พระราชวังแห่งนี้กลายเป็นพระราชวังหลักเป็นเวลาประมาณ 270 ปีที่กษัตริย์ทั้ง 13 พระองค์รวมถึงกษัตริย์องค์สุดท้ายใช้เป็นสถานที่ในการจัดการงานที่เกี่ยวข้องกับกิจการของรัฐ

พระราชวังชางด็อกกุงมีลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลมาจากโครยอ เช่น ตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งปลูกสร้างที่ตั้งอยู่ตามเชิงเขาเพื่อให้เข้ากับธรรมชาติ โดยปกติพระราชวังจะสร้างขึ้นตามแผนผังที่วางไว้เพื่อเน้นย้ำถึงบารมีและอำนาจของผู้ครอบครอง แต่พระราชวังชางด็อกกุงมีลักษณะการออกแบบที่ใช้ประโยชน์จากสภาพทางภูมิศาสตร์ของเชิงเขาอิงบงของเขาพูกกักซาน อาคารและศาลาของพระราชวังชางด็อกกุง ถูกจัดวางอย่างเป็นธรรมชาติตามรูปทรงของแผ่นดิน ทั้งหมดนี้ส่งผลให้บรรยากาศโดยรอบมีความผ่อนคลาย แต่ในขณะเดียวกันก็ยังคงรักษาศักดิ์ศรีของพระราชวังเอาไว้

พระราชวังชางด็อกกุง มีพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 462,000 ตารางเมตร โดยที่สวนต้องห้าม หรือฮูวอน (Huwon, 후원) ที่ถูกใช้เป็นสถานที่พักผ่อนสำหรับพระราชวงศ์ คิดเป็นสองในสามของพื้นที่ทั้งหมด

ที่ตั้ง: 99 Yulgok-ro, Waryong-dong, Jongno-gu, Seoul, South Korea (서울특별시 종로구 와룡동 율곡로 99)

เวลาทำการ:

ตารางที่ 11 เวลาทำการของพระราชวังชางด็อกกุง

	เดือน	ช่วงเวลาจำหน่าย ตัว	เวลาทำการ
พระราชวัง	กุมภาพันธ์- พฤษภาคม	09:00 - 17:00	09:00 - 18:00
สวน ต้องห้าม	กันยายน- ตุลาคม	09:00 - 17:30	09:00 - 18:30
	มิถุนายน- สิงหาคม		
	พฤศจิกายน- มกราคม	09:00 - 16:30	09:00 - 17:30
	มีนาคม- มิถุนายน	09:00 - 16:00	10:00 - 17:30
	กันยายน- ตุลาคม	09:00 - 16:00	10:00 - 17:10
	กรกฎาคม- สิงหาคม		
	กุมภาพันธ์	09:00 - 15:30	10:00 - 16:40

	พฤศจิกายน	09:00 - 15:30	10:00 - 17:00
	ธันวาคม- มกราคม	09:00 - 15:00	10:00 - 16:10

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 12 ค่าเข้าชมของพระราชวังช้างด็อกกุง

ประเภท		อายุ	รายคน	คณะผู้เข้าชม (10 คนหรือมากกว่า)	
1	พระราชวัง (รอบ ทั่วไป)	ผู้ใหญ่ (19-64 ปี)	3,000 วอน	2,400 วอน	
		วัยรุ่น (7-18 ปี)	1,500 วอน	1,200 วอน	
		บุคคลต่อไปนี้นำเข้าชมพระราชวังฟรี			
		※เด็กที่อายุต่ำกว่า 7 ปี			
		※ผู้สูงอายุที่อายุมากกว่า 65 ปี			
		※ผู้ที่สวมชุดประจำชาติเกาหลี หรือฮันบก			
		※วันวัฒนธรรม			
		※ต้องแสดงบัตรประชาชนเพื่อรับสิทธิ์			
2	สวน ต้องห้าม (รวมค่า เข้าชม รอบทั่วไป แล้ว)	ผู้ใหญ่ (อายุ 19 ปีขึ้นไป)	5,000 วอน	5,000 วอน	
		ผู้ใหญ่ (อายุ 65 ปีขึ้นไป)	5,000 วอน	5,000 วอน	

		วัยรุ่น (อายุ 7-18 ปี)	2,500 วอน	2,500 วอน
		※ การเข้าชมสวนต้องห้ามต้องมีไกด์ทัวร์นำเที่ยวเท่านั้น		
		※ ต้องแสดงบัตรประชาชนเพื่อรับส่วนลด		
3	บัตรเข้าชม พระราชวัง หลักทั้ง 4 แห่งและ ศาลเจ้า ชงมโย 10,000 วอน	สามารถเข้าชมพระราชวังหลักทั้ง 4 แห่งและศาลเจ้าชงมโย ได้		
		วันหมดเขต: 3 เดือนหลังจากซื้อบัตร		
		ผู้ถือบัตรเข้าชมประเภทนี้ จำเป็นต้องแลกบัตรเข้าชมสวน ต้องห้ามที่สถานที่ขายตั๋วตามลำดับเท่านั้น บัตรเข้าชม ประเภทนี้ไม่สามารถรับประกันว่าท่านจะสามารถเข้าชม สวนต้องห้ามได้		

เบอร์: +82-2-3668-2300

เว็บไซต์: <http://www.cdg.go.kr/eng/>

### 4.1.5 ป้อมฮวาซอง (수원 화성)



ภาพที่ 21 แผนผังป้อมฮวาซอง

ภาพจาก [http://www.ubestar.com/kor/gyeonggi/suwon/main/suwon\\_tour02.html](http://www.ubestar.com/kor/gyeonggi/suwon/main/suwon_tour02.html)

ฮวาซองคือป้อมปราการขนาดใหญ่ที่ถูกสร้างขึ้นในปี 1796 ในรัชสมัยพระเจ้าชองโจแห่งราชวงศ์โชซอน เพื่อแสดงความกตัญญูตเวที ต่อพระบิดาของพระองค์ และเพื่อการบุกเบิกเมืองแห่งใหม่ อันนำไปสู่การเสริมสร้างความแข็งแกร่ง และการมีอำนาจทางเศรษฐกิจให้แก่ราชวงศ์

การออกแบบป้อมปราการ มีการอ้างอิงหนังสือเทคโนโลยีของตะวันตกและตะวันตกเป็นคู่มือเพื่อให้ป้อมสามารถยืนหยัดปกป้องเมืองที่อยู่ด้านใน และเพื่อประโยชน์เชิงพาณิชย์ มีการใช้เครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ในการก่อสร้างป้อมปราการและสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ เช่น รั้วระหว่างก้อนอิฐที่มีขนาดใหญ่พอที่จะยิงปืนลูกศร หรือหอกยาวผ่านได้ ในกรณีที่มีการโจมตี รวมไปถึงประตูของป้อมปราการซึ่งหันหน้าไปยัง 4 ทิศ

ที่ตั้ง: 1-2 Jangan-dong, Paldal-gu, Suwon, Gyeonggi-do, South Korea

경기도 수원시 팔달구 장안동 1-2

เวลาทำการ: -

ตารางที่ 13 เวลาทำการของป้อมฮวาซอง

ฤดูร้อน(มีนาคม- ตุลาคม)	ตลอดเวลา
ฤดูหนาว (พฤศจิกายน- กุมภาพันธ์)	
วันหยุดราชการ	24 ชั่วโมง

ค่าเข้าชม: ฟรี

เบอร์โทร: +82-31-290-3622-5

เว็บไซต์: swcf.or.kr

#### 4.1.6 แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา (고창, 화순, 강화의 고인돌유적)



ภาพที่ 22 Gochang, Hwasun and Ganghwa Dolmen Sites

ที่มา: <https://whc.unesco.org/en/list/977/gallery/>

ดอลเมน (Dolmen) หรือที่มีความหมายว่า “เพิงหิน” เป็นสถาปัตยกรรมสิ่งก่อสร้างที่เริ่มสร้างกันมาตั้งแต่สมัยยุคหินใหม่ราว 4,000-3,000 ปีก่อนคริสตกาล ถูกระบุว่าเป็นสถานที่เก็บศพในช่วงยุคก่อนประวัติศาสตร์ มีลักษณะการสร้างคือการตั้งหินขึ้นเรียงกันสามก้อน หรืออาจมากกว่านั้น รองรับแผ่นหินด้านบนที่ถูกจัดวางในแนวราบ ดูคล้ายกับการต่อโต๊ะด้วยเสาหินและแผ่นหินขนาดยักษ์

ประเทศเกาหลีถูกจารึกว่ามีการสร้างดอลเมนมากที่สุดในโลก เพราะพบเศษซากการก่อสร้างมากถึง 35,000 แห่ง คิดค่าเฉลี่ยเป็น 40% ของโลก มักพบกระจุกกระจายอยู่ตามพื้นที่ชายฝั่งตะวันตกของเกาหลีใต้ และมีลักษณะรูปพรรณสัณฐานที่แตกต่างจากดอลเมนในแถบยุโรป

ส่วนแหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวาเป็นสุสานหินที่สร้างมาตั้งแต่ศตวรรษที่ 7 ก่อนคริสต์ศักราช และสิ้นสุดลงราวศตวรรษที่ 3 ก่อนคริสตกาล ถือเป็นสุสานหินในยุคก่อนประวัติศาสตร์โดยมีลักษณะเป็นเพิงหินโบราณรูปทรงแปลกตา ประกอบด้วยแผ่นหินขนาดใหญ่ปูพื้นแล้วมีหินก้อนใหญ่วางทับด้านบน



ที่ตั้ง: 317 Bubu-ri, Hajeom-myeon, Ganghwa-gun, Incheon

ค่าเข้าชม: ฟรี

เบอร์โทร: 032-930-312

เว็บไซต์: [https://www.ganghwa.go.kr/open\\_content/tour/](https://www.ganghwa.go.kr/open_content/tour/)

#### 4.1.7 พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู (경주역사유적지구)



ภาพที่ 23 หอดูดาวขอมซองแด

ภาพจาก [https://www.gyeongju.go.kr/tour/eng/page.do?mnu\\_uid=2762&#day2-3](https://www.gyeongju.go.kr/tour/eng/page.do?mnu_uid=2762&#day2-3)

พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู เป็นสถานที่ที่แสดงถึงประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมอันยาวนานของเมืองคยองจู ซึ่งเป็นเมืองหลวงของอาณาจักรซิลลา ประกอบไปด้วยประติมากรรมเจดีย์แบบนูน รูปปั้นโบราณวัตถุ ร่องรอยของวัดและพระราชวังจากวัฒนธรรมของราชวงศ์ซิลลา ซึ่งอยู่ในช่วงระหว่างศตวรรษที่ 7 ถึงศตวรรษที่ 10 แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาพุทธศาสนาและสถาปัตยกรรมที่มีมายาวนาน โดยในพื้นที่แห่งนี้ได้แบ่งออกเป็น 5 ส่วนหลักๆ สำคัญ ได้แก่

ภูเขาคยองจูนมซาน (Gyeongju Namsan Mountain) ที่มียอดเขาอันมีชื่อเสียง และเป็นสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมสองแห่ง ได้แก่ ยอดเขาคิมโอมบง (Geumobong Peak) และยอดเขาโควิบง (Gowibong Peak) ภูเขาคยองจูนมซาน แบ่งออกเป็นสองส่วน โดยที่ภูเขาทางตะวันตกเฉียงใต้ จะเป็นบริเวณพื้นที่ของสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ในช่วงยุคซิลลา (Silla Dynasty) และส่วนของภูเขาตะวันออกเฉียงใต้ จะเป็นพื้นที่ของ

อนุสาวรีย์ทางพุทธศาสนา ที่มีพระพุทธรูปมากมายตั้งอยู่รอบหุบเขา สำหรับโบราณวัตถุ และโบราณสถานหลายแห่ง ที่เกี่ยวข้องกับลัทธิชามาเนนแห่งเกาหลี (Korean Shamanism) หรือลัทธิแห่งเทพเจ้า

แถบโวลซอง (Wolseong Belt) เป็นที่ตั้งของพระราชวังของราชวงศ์ชิลลา นักท่องเที่ยวสามารถเยี่ยมชมป้อมโวลซอง พระราชวังที่เจ้าชายเคยอาศัยอยู่ และหอดูดาวชอมซองแดได้ ในปัจจุบัน พื้นที่นี้กำลังอยู่ระหว่างการขุดค้นซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการบูรณะ Silla Royal District นอกจากนี้ บริษัทขุดค้นยังดำเนินโครงการ "With Wolseong" เพื่อแบ่งปันกระบวนการขุดค้นและซื้อค้นพบกับสาธารณชน หากเข้าไปเยี่ยมชมโวลซองในวันศุกร์ช่วงฤดูร้อน จะมีโอกาสได้เห็นสถานที่นี้ได้อย่างใกล้ชิดมากขึ้น

แถบอุทยานทุมูรี (Tumuli Park Belt) หรือ แถบแพริงวอน เป็นสถานที่ที่มีสุสานโบราณ 23 แห่งจากยุคราชวงศ์ชิลลา สุสานที่ต้องไปชม ได้แก่ สุสานของพระเจ้ามีชู (กษัตริย์องค์ที่ 13 แห่งชิลลา) สุสานฮวังนัมแดจที่ยิ่งใหญ่และสะดุดตา และซอนมาจ (สุสานแห่งม้าสวรรค์) ที่ไม่เหมือนใครที่นักท่องเที่ยวสามารถมองเห็นภายในสุสานได้

แถบฮวังนยองซา (Hwangnyongsa Belt) มีสถานที่สำคัญคือ วัดพุนฮวังซา และวัดฮวังรยงซา วัดพุนฮวังซาเป็นวัดประจำราชวงศ์ชิลลา ส่วนวัดฮวังรยงซานั้น มีอาคารหลักของวัดเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปสามองค์ขนาดใหญ่ มีเจดีย์ไม้เก้าชั้นที่สูงถึง 82 เมตร แต่ในสมัยราชวงศ์โครยอ วัดถูกเผาโดยทหารมองโกลเสีย ทำให้ในปัจจุบันหลงเหลือให้เห็นพื้นที่ก่อสร้างเพียงบางส่วน และฐานรากบางส่วนก็ยังคงอยู่ในพื้นที่กว้างใหญ่

แถบป้อมปราการซานซอง (Sanseong Fortress Belt) เป็นบริเวณพื้นที่ของซากปรักหักพัง ของป้อมปราการภูเขามยองฮวัลซานซอง (Myeonghwalsanseong Fortress, **명활산성**) ซึ่งมีอายุประมาณ 400 ปี และถูกกำหนดให้เป็นโบราณสถานแห่งชาติหมายเลข 47 ป้อมปราการแห่งนี้อยู่ใกล้กับทะเลสาบโพมุน (Bomun Lake, **보문호수**) โดยเฉพาะในช่วงฤดูใบไม้ผลิ ที่ทะเลสาบแห่งนี้ จะเต็มไปด้วย ต้นเชอร์รี่เรียงรายหลายร้อยต้น จึงเป็นอีกสถานที่ยอดนิยม สำหรับการชมดอกซากุระเกาหลี (Korea Sakura) ที่มีชื่อเรียกว่า “ฟ็อก-กช (Beojkkoch, **벚꽃**)” หรือเชอร์รี่บลอสซั่ม (Cherry Blossom) และยังเป็นอีกหนึ่งสถานที่ท่องเที่ยวยอดนิยมของเมืองอีกด้วย

**ที่ตั้ง:** 839-1, Inwang-dong, Gyeongju, Gyeongbuk (หอดูดาวชอมซองแด)

**เวลาทำการ:** 09:00-22:00 (ในฤดูหนาว เปิดถึง 21:00) เปิดทำการทั้งปี

ค่าเข้าชม: ฟรี

※แต่ละสถานที่ที่มีค่าเข้าชมที่แตกต่างกัน

เบอร์โทร: +82-54-779-8585

เว็บไซต์: <https://www.gyeongju.go.kr/tour/eng/index.do>

#### 4.1.8 สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน(조선 왕릉)



ภาพที่ 24 แผนผังสุสานหลวงซอนจงนึ่ง

ที่มา:

[https://royaltombs.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/new/html/portal\\_01\\_08\\_01.jsp&mn=RT\\_01\\_08](https://royaltombs.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/new/html/portal_01_08_01.jsp&mn=RT_01_08)

สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน ประกอบด้วยหลุมฝังพระศพของกษัตริย์และราชินีทั้งหมด 44 หลุม ส่วนใหญ่ตั้งอยู่ในและรอบบริเวณราชธานี ได้แก่ เมืองคูรี โคย้ง และนัมยงจู ในจังหวัดคยองกึโด หลุมพระศพ บางแห่งจัดเรียงเป็นกลุ่มเล็กๆ อยู่ในทงกูริง ซอโอริง ซอซัมริง และฮงยูริง โดยมี 40 สุสานที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็น แหล่งมรดกโลกของยูเนสโก

สุสานหลวงซอนจงนึ่ง (Seonjeongneung) เป็นสถานที่ที่เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับชนบธรรมเนียม ประเพณีโบราณที่เกี่ยวข้องกับราชวงศ์ และมีภูมิทัศน์ที่ล้อมรอบไปด้วยป่าไม้เขียวชอุ่ม และเนินเขาขนาดเล็กจำนวนมาก จึงเป็นสถานที่เหมาะสำหรับการเดินเล่น หรือนั่งพักผ่อนหย่อนใจ สามารถนั่งชมความสวยงามของพรรณไม้ที่แตกต่างไปในแต่ละฤดูกาลได้

การชมดอกซากุระเกาหลี (Korea Sakura) ในระหว่างวันที่ 3-19 เมษายนของปี ซึ่งสามารถชมได้ในสุสานหลวงทั้งสองแห่งของสุสานหลวงซอนจงนึ่ง นอกจากนี้ ยังสามารถชมดอกกุหลาบพันปี หรือดอกรอยัลอาซาเลีย (Royal Azaleas) ได้ที่สุสานหลวงจงลึง (Jeongleung / 정릉) ในระหว่างวันที่ 27 มีนาคม – 29 เมษายนได้อีกด้วย

**ที่ตั้ง:** 1 Seolleung-ro 100-gil, Samseong-dong, Gangnam-gu, Seoul, South Korea

(서울특별시 강남구 삼성동 선릉로100길 1)

**เวลาทำการ:**

ตารางที่ 14 เวลาทำการของสุสานหลวงซอนจงนึ่ง

	เวลาขายตั๋ว	เวลาเข้าชม
มีนาคม - ตุลาคม	06:00-20:00	06:00-21:00
พฤศจิกายน-มกราคม	06:30-16:30	06:30-17:30
กุมภาพันธ์	06:00-17:00	06:00-18:00

※เวลาเข้าชม 1 ชั่วโมง

**ค่าเข้าชม:** -

ตารางที่ 15 ค่าเข้าชมของสุสานหลวงซอนจงนึ่ง

	รายบุคคล	คณะผู้เข้าชม (มากกว่า 10 คน)
19 - 64 ปี	1,000 วอน	800 วอน
7 - 18 ปี	500 วอน	400 วอน

เบอร์โทร: 02-568-1291

เว็บไซต์: <https://royaltombs.cha.go.kr/cha/idx/SubIndex.do?mn=RT>

#### 4.1.9 หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮาฮเวและยงดง (한국의 역사마을 :하회와 양동)



ภาพที่ 25 แผนผังหมู่บ้านยงดง

ที่มา: <https://yangdong.invil.org/index.html?menuno=2211&lnb=20500>

หมู่บ้านยงดงเป็นตัวอย่างของหมู่บ้านพื้นเมืองดั้งเดิมในสมัยราชวงศ์โชซอนของเกาหลีที่มีขนาดใหญ่ที่สุดและมีประวัติศาสตร์อันยาวนานกว่า 500 ปี

ภายในหมู่บ้านประกอบด้วยบ้านโบราณหลายหลังที่แสดงโครงสร้างบ้านแบบดั้งเดิมของสามัญชนในสมัยราชวงศ์โชซอน รวมถึงบ้านของชนชั้นสูง โดยที่บ้านของชนชั้นสูง จะตั้งอยู่บนที่สูง และบ้านสามัญชนจะอยู่บนพื้นที่ต่ำกว่า

นักท่องเที่ยวสามารถชื่นชมกลิ่นอายของประวัติศาสตร์อันยาวนานได้อย่างเต็มที่ ในขณะที่เดินไปมาระหว่างทิวทัศน์ที่สวยงามและถนนที่มีกำแพงดินเตี้ยๆ หมู่บ้านยังคงมีกิจกรรมที่นักท่องเที่ยวจะได้สัมผัสกับวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมดั้งเดิมของขงจื้อที่งดงามและยังคงรักษาวัฒนธรรมดั้งเดิมของหมู่บ้านได้อย่างเต็มที่

**ที่ตั้ง:** 134, Yangdong Village-gil, Gangdong-myeon, Gyeongju

**เวลาทำการ:**

ตารางที่ 16 เวลาทำการของหมู่บ้านยังคง

	เวลาขายตั๋ว	เวลาเข้าชม
เมษายน-กันยายน	09.00-18.00	09.00-19.00
ตุลาคม-มีนาคม	09.00-17.00	09.00-18.00

**ค่าเข้าชม:**

ตารางที่ 17 ค่าเข้าชมของหมู่บ้านยังคง

	รายบุคคล	คณะผู้เข้าชม	หมายเหตุ
ผู้ใหญ่	4,000	3,400	อายุน้อยกว่า 65 ปี
วัยรุ่น/ทหาร	2,000	1,700	นักเรียนมัธยมต้น-ปลาย, ทหาร
เด็ก	1,500	1,200	นักเรียนประถมศึกษา

**เบอร์โทร:** 054 762 2630

**เว็บไซต์:** <https://yangdong.invil.org/index.html>

#### 4.1.10 ป้อมนัมฮันซันซ็อง(남한산성)



ภาพที่ 26 Namhansanseong

ที่มา: <https://whc.unesco.org/en/list/1439/gallery/>

นัมฮันซันซ็อง เป็นป้อมปราการของราชวงศ์โชซอนที่ถูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นสถานที่หลบภัย และเป็นเมืองหลวงชั่วคราว ให้กับพระเจ้าอินโจ และข้าราชการบริพารในกรณีที่เกิดสงครามขึ้น

นัมฮันซันซ็องถูกสร้างขึ้นบนภูเขาขรุขระที่มีความสูงเฉลี่ย 480 ม. มีการเสริมการตั้งรับของป้อมปราการให้มีความแข็งแกร่งขึ้น แนวกำแพงของป้อมมีความยาวประมาณ 12.3 กิโลเมตร นอกจากนี้ ในการสร้างป้อมปราการนัมฮันซันซ็อง มีการแลกเปลี่ยนเทคนิคการก่อสร้างป้อม และการพัฒนาอาวุธระหว่างเกาหลี (โชซอน) ญี่ปุ่น (สมัยอาซุจิและโมโมยามะ) และจีน (ราชวงศ์หมิงและชิง) ผ่านสงครามที่มีมาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ศตวรรษที่ 16 ถึงศตวรรษที่ 18 ในช่วงเวลาดังกล่าว ปืนใหญ่ได้ถูกนำมาใช้ภายในป้อม และมีอิทธิพลอย่างมากต่อการสร้างป้อมนัมฮันซันซ็อง

**ที่ตั้ง:** 731 Namhansanseong-ro, Namhansanseong-myeon, Gwangju-si, Gyeonggi-do

**เวลาทำการ:**

ตารางที่ 18 เวลาทำการของป้อมนัมฮันซันซ็อง

	เดือน	เวลาเข้าชม
ฤดูร้อน	เมษายน-ตุลาคม	10.00-18.00
ฤดูหนาว	พฤศจิกายน-มีนาคม	10.00-17.00

※หยุดทุกวันจันทร์ (ยกเว้นวันหยุดราชการ)

※สามารถซื้อตั๋วเข้าชมได้ จนถึง 30 นาทีก่อนเวลาปิดทำการขายตั๋ว

ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 19 ค่าเข้าชมของป้อมนัมฮันซันซอง

	รายบุคคล	คณะผู้เข้าชม
ผู้ใหญ่(19-64ปี)	2,000 วอน	1,600 วอน
วัยรุ่น(7-18ปี)	1,000 วอน	800 วอน

เบอร์โทร: 031-120 (Gyeonggi-do Call Center)

เว็บไซต์: <https://www.gg.go.kr/namhansansung-2/main.do>

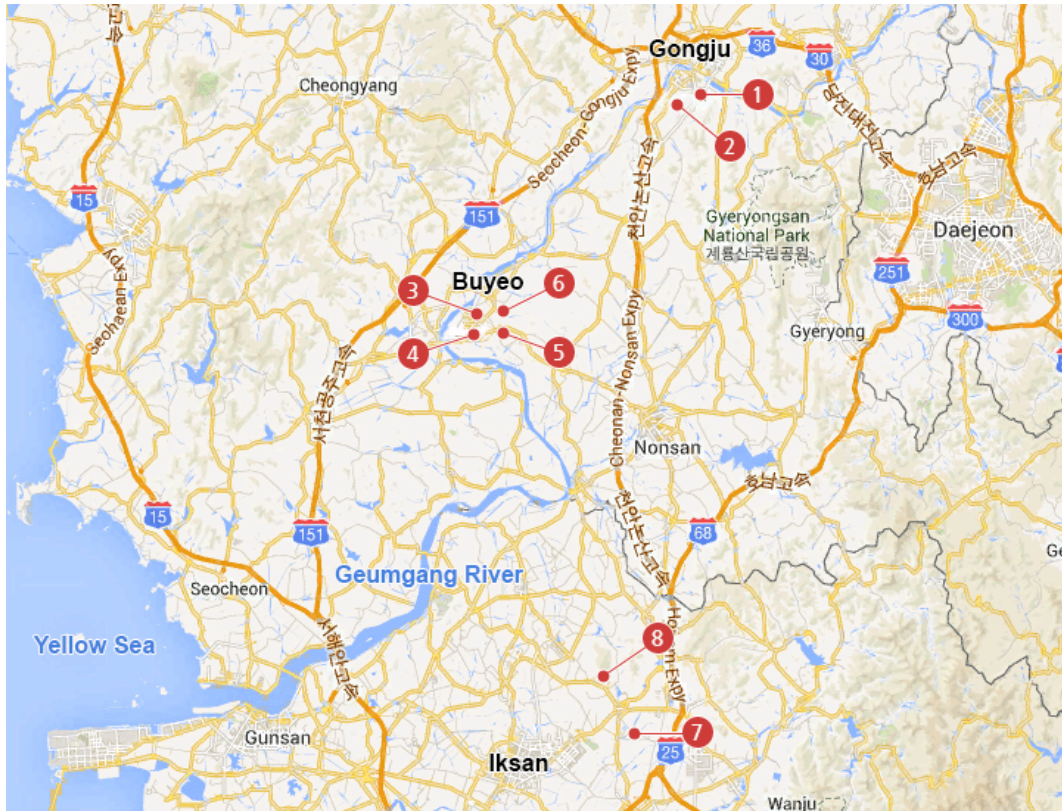


#### 4.1.11 พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ(백제역사유적지구)

เขตประวัติศาสตร์แพ็กเจ เป็นสถานที่ที่ประกอบไปด้วยแหล่งโบราณสถานที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ของแพ็กเจ ทั้งหมด 8 แห่ง

ตารางที่ 20 ตารางแสดงโบราณสถานภายในเขตประวัติศาสตร์แพ็กเจ

Period	Location	Component of Baeje Historic Areas			
		Royal Palaces	Temple Sites	Royal Tombs	City Wall
Ungjin Period	Gongju	① Gongsanseong Fortress	-	② Tomb of King Muryeong and Royal Tombs, Gongju	-
Sabi Period	Buyeo	③ Archaeological Site in Gwanbuk-ri and Busosanseong Fortress	④ Jeongnimsa Temple Site	⑤ Buyeo Royal Tombs	⑥ Naseong City Wall
	Iksan	⑦ Archaeological Site in Wanggung-ri (Detached Palace)	⑧ Mireuksa Temple Site	-	-



ภาพที่ 27 แผนที่แสดงโบราณสถานภายในเขตประวัติศาสตร์แพ็กเจ

ที่มา: [http://www1.baekje-heritage.or.kr/html/en/historic/historic\\_0105.html](http://www1.baekje-heritage.or.kr/html/en/historic/historic_0105.html)

แหล่งโบราณคดีเหล่านี้แสดงเส้นทางประวัติศาสตร์ที่เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างอาณาจักรเอเซียตะวันออกเฉียงใต้โบราณในเกาหลี จีน และญี่ปุ่น ตั้งแต่ศตวรรษที่ 5-7 อีกทั้งยังเป็นหลักฐานที่แสดงถึงการเผยแผ่ศาสนาพุทธและการพัฒนาสถาปัตยกรรมในสมัยนั้น และชื่อเสียงของเมืองราชธานีแห่งนี้เป็นเครื่องยืนยันถึงวัฒนธรรม ศาสนา และสุนทรียภาพที่รุ่งเรืองของอาณาจักรแพ็กเจโบราณในอดีต

**ที่ตั้ง:** 280 Ungjin-ro, Ungjin-dong, Gongju-si, Chungcheongnam-do (ป้อมคองซานซอง)

**เวลาทำการ:** เวลาทำการของแต่ละสถานที่แตกต่างกัน

**ค่าเข้าชม:** ค่าเข้าชมของแต่ละสถานที่แตกต่างกัน

**เบอร์โทร:** +82-42-488-9728(Baekje World Heritage Center)

**เว็บไซต์:** <http://www1.baekje-heritage.or.kr/html/en/>

#### 4.1.12 ชั้นชา พุทธอารามบนภูเขา(산사, 한국의 산지 승원)



ภาพที่ 28 Bongjeongsa Temple [UNESCO World Heritage] (봉정사 [유네스코 세계문화유산])

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=264144](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1.jsp?cid=264144)

ชั้นชา เป็นคำเรียกของพุทธอารามนิกายมหายานทั้งเจ็ดตั้งอยู่บนภูเขาที่สี่บทองวัฒนธรรมชาวพุทธมากกว่าพันปี ประกอบไปด้วยวัด ทงโดซา, บูชอกซา, บงจงซา, บ็อบจูซา, มาก็อกซา, ซอนนัมซา และแดอิงซา เป็นศูนย์กลางของความเชื่อและชุมชนของพระสงฆ์ด้วยที่ถูกอนุรักษ์เอาไว้เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

ชั้นชา ได้ดำเนินกิจกรรมทางศาสนา พิธีกรรม การบรรยาย และการบำเพ็ญตบะอย่างต่อเนื่องตามความเชื่อของชาวพุทธ และน้อมรับความเชื่อพื้นเมืองต่างๆ ชุมชนสงฆ์แห่งชั้นชา เครื่องครัดสี่บทอดประเพณีปฏิบัติแบบเซน (Seon) จึงทำให้เป็นสถานที่สักการะสำหรับผู้ศรัทธา และมีพื้นที่และสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นสำหรับการปฏิบัติบำเพ็ญตบะ

ที่ตั้ง: -

เวลาทำการ: -

ค่าเข้าชม: -

เบอร์โทร: -

เว็บไซต์: <https://heritage.unesco.or.kr/>

#### 4.1.13 ซอวอน(환국의사원)



ภาพที่ 29 Current view of Dosan Seowon in 2013

ที่มา: <https://whc.unesco.org/en/list/1498/gallery/>

ซอวอนเป็นสถาบันการศึกษาที่มีเนื้อหาการสอนเกี่ยวกับลัทธิขงจื้อยุคใหม่ ซึ่งมีต้นแบบจากประเทศจีนและเจริญรุ่งเรืองอย่างมากในสมัยราชวงศ์โชซอน ซอวอนประกอบด้วยสถาบัน 9 แห่ง ได้แก่ สถาบันขงจื้อโชชูซอวอน นัมกเยซอวอน ออกซันซอวอน โดซันซอวอน พีรัมซอวอน โดดงซอวอน บยองซันซอวอน มูซังซอวอน และโดนมัมซอวอน

ซอวอนของเกาหลีดำเนินการโดยเอกชน และมีเป้าหมายคือการได้รับความรู้ทางวิชาการและพัฒนาลักษณะนิสัยโดยการระลึกถึงปรัชญาและความคิดของนักวิชาการผู้ยิ่งใหญ่ และยังมีความโดดเด่นที่การรักษาประเพณีของ "ความเคารพ" การแสดงความเคารพซอวอนเป็นพิธีกรรมที่จัดขึ้นเพื่อรำลึกถึงอาจารย์ผู้ล่วงลับหรือบุคคลอันเป็นที่เคารพ ซึ่งผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่ซึ่งโดยปกติจะเป็นลูกศิษย์ของผู้เสียชีวิต จะให้คำมั่นว่าจะทำงานด้านวิชาการและจิตวิญญาณของบุคคลต่อไป

ที่ตั้ง: -

เวลาทำการ: -

ค่าเข้าชม: -

เบอร์โทร: 02-3673-5442

เว็บไซต์: <https://en.k-seowon.or.kr>

#### 4.2 ปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ของประเทศเกาหลีใต้ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก ทางวัฒนธรรม

UNESCO (2021) กล่าวว่า การรวมอยู่ใน "บัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก" (World Heritage List) สถานที่นั้นจะต้องมีคุณค่าโดดเด่นระดับสากลและตรงตามเกณฑ์การคัดเลือก (The Criteria for Selection) อย่างน้อย 1 ประการ แหล่งมรดกโลกจะได้รับการคัดเลือกโดยพิจารณาเกณฑ์ทางวัฒนธรรม จากทั้งหมด 10 ประการ ดังนี้

UNESCO (2021) กล่าวว่า การรวมอยู่ใน "บัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก" (World Heritage List) สถานที่นั้นจะต้องมีคุณค่าโดดเด่นระดับสากลและตรงตามเกณฑ์การคัดเลือก (The Criteria for Selection) อย่างน้อย 1 ประการ จากทั้งหมด 10 ประการ แหล่งมรดกโลกจะได้รับการคัดเลือกโดยพิจารณาเกณฑ์ทางวัฒนธรรม 6 ประการ ดังนี้

- (i) เป็นตัวแทนผลงานชิ้นเอกจากสร้างสรรค์อันชาญฉลาดของมนุษย์
- (ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์
- (iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว
- (iv) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของกลุ่มอาคาร กลุ่มสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษย์
- (v) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์แบบดั้งเดิม การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเล ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรมหรือการปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมที่เปราะบางเนื่องจากผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงของสังคมที่ไม่สามารถย้อนกลับได้

(vi) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือ ประเพณีที่ยังคง ดำรงอยู่อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล และเกณฑ์ทางธรรมชาติ 4 ประการ ดังนี้

(vii) เป็นแหล่งที่มีปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่โดดเด่นหรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติและ ความสำคัญของสุนทรียภาพเป็นพิเศษ

(viii) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญของประวัติศาสตร์โลก รวมถึงร่องรอย ของสิ่งมีชีวิต และกระบวนการทางธรณีวิทยาที่กำลังดำเนินอยู่อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาธรณีสัณฐาน หรือลักษณะทางธรณีสัณฐาน หรือลักษณะทางกายภาพที่สำคัญ

(ix) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นซึ่งแสดงให้เห็นถึงกระบวนการนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่กำลังดำเนินอยู่ อย่างมีนัยยะสำคัญในการพัฒนาของระบบนิเวศบนบก ระบบนิเวศน้ำจืด ระบบนิเวศชายฝั่งและทะเล และสังคมของพืชและสัตว์

(x) เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพใน ถิ่นกำเนิด รวมถึงเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของสัตว์หรือพืชที่ใกล้สูญพันธุ์ที่มีความโดดเด่นทางวิทยาศาสตร์ และการอนุรักษ์ระดับโลก

ในสารนิพนธ์เล่มนี้จะพิจารณาสถานที่ทั้ง 13 แห่ง โดยใช้เกณฑ์การคัดเลือกทางวัฒนธรรม 6 ประการ ขององค์การ UNESCO ที่ได้ยกมาข้างต้นมาประกอบการวิเคราะห์เนื้อหา ซึ่งสามารถทำเป็นตารางได้ ดังนี้

ตารางที่ 21 แหล่งมรดกโลกในประเทศเกาหลีใต้กับเกณฑ์การคัดเลือกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO

ลำดับ	สถานที่	เกณฑ์ทางวัฒนธรรม						รายละเอียด
		i	ii	iii	iv	v	vi	
1	วัดช็อกกูรัมและวัดพุล กุกซา	✓			✓			วัดช็อกกูรัม มีลักษณะเป็นถ้ำที่ มนุษย์สร้างขึ้นจากหินแกรนิตขาว และมีพระพุทธรูปปางสมาธิ ล้อมรอบไปด้วยเทพพิทักษ์และพระ สาวกที่แกะสลักจากหินแกรนิตขาว ถือเป็นผลงานชิ้นเอกของพุทธศิลป์ ตะวันออก ส่วนวัดพุลกุกซานั้นมีมี โครงสร้างอาคารเป็นไม้ และมี ระเบียงหินล้อมรอบ เป็นตัวอย่าง ของการแสดงออกทางวัตถุของ ความเชื่อทางพุทธศาสนาที่ถูกสร้าง



								ขึ้นในคยองจู ซึ่งเป็นเมืองหลวงของอาณาจักรชิลลา
2	ศาลเจ้าชงมโย				✓			ศาลเจ้าชงมโยเป็นศาลเจ้าที่เก็บรักษาป้ายวิญญาณบรรพบุรุษของราชวงศ์โชซอนที่นับถือและปฏิบัติตามหลักขงจื้อ และยังคงสามารถรักษาพิธีชงมโยเจอร์เย ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้เอาไว้ได้เป็นอย่างดี
3	วัดแฮอินซา				✓	✓		วัดแฮอินซา เป็นสถานที่ที่เก็บรักษาแม่พิมพ์ไม้พระไตรปิฎกเกาหลีที่มีอายุกว่า 700 ปี และเป็นฉบับที่ได้รวบรวมคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าที่สมบูรณ์ที่สุดในเอเชียตะวันออก นอกจากนี้ยังมีห้องเก็บรักษาพระไตรปิฎกที่มีการออกแบบอันเป็นเอกลักษณ์ แสดงให้เห็นถึงเทคนิคด้านสถาปัตยกรรมที่เลิศล้ำ และเป็นไปตามหลักวิทยาศาสตร์
4	พระราชวังชางด็อกกุง		✓	✓	✓			ชางด็อกกุงเป็นสถานที่ที่แสดงถึงการอยู่ร่วมกันของหลักการปุงซู(ฮวงจู้)แบบดั้งเดิมและลัทธิขงจื้อผ่านสถาปัตยกรรม และภูมิทัศน์ที่จะแสดงให้เห็นถึงมุมมองที่ไม่เหมือนใครของราชวงศ์โชซอนที่มีต่อโลกใบนี้

5	ป้อมฮวาซอง		✓	✓			ป้อมฮวาซองเป็นตัวแทนของสถาปัตยกรรมทางการทหารในศตวรรษที่ 18 ที่รวมแนวคิดทางวิทยาศาสตร์ที่ดีที่สุดจากยุโรปและเอเชียตะวันออกเฉียงเข้าด้วยกัน แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการที่สำคัญในการก่อสร้างที่ผสมผสานระหว่างการก่อสร้างแบบดั้งเดิมเข้ากับการจัดผังสถานที่ก่อสร้างที่เป็นนวัตกรรมใหม่และการใช้วัสดุในการก่อสร้าง ซึ่งทำให้ป้อมฮวาซองเป็นเครื่องยืนยันถึงการพัฒนาทางสังคมและเทคนิคอย่างรวดเร็วในศตวรรษที่ 18 ของเกาหลี
6	แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา			✓			การปรากฏขึ้นของอนุสาวรีย์พิธีฝังศพและพิธีกรรมที่สร้างจากหินก้อนใหญ่ (วัฒนธรรมหินตั้ง) ในช่วงศตวรรษที่ 2 และ 3 ก่อนคริสตกาล ไม่มีที่ไหนที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนกว่าแหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวาอีกแล้ว
7	พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู		✓	✓			พื้นที่ประวัติศาสตร์คยองจู มีสถานที่สำคัญและอนุสรณ์สถานจำนวนมากที่แสดงถึงความรุ่งเรืองของราชวงศ์ซิลลา ซึ่งถือเป็นเครื่องยืนยันถึงความสำเร็จทางวัฒนธรรมที่โดดเด่น
8	สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน			✓	✓	✓	สุสานหลวงแห่งโชซอนเป็นสถานที่สำหรับฝังพระศพของเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โชซอน และประกอบพิธีบูชาบรรพบุรุษตามหลักขงจื้อ ภายในมีสิ่งก่อสร้างที่จะช่วยอำนวยความสะดวก



							ความสะอาดในการทำพิธีบูชาบรรพบุรุษที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี
9	หมู่บ้านประวัติศาสตร์ ฮาฮเวและยังดง			✓	✓		ฮาฮเว และยังดงเป็นสองหมู่บ้านที่ได้รับการอนุรักษ์และเป็นตัวอย่างของลักษณะดั้งเดิมฐานในช่วงต้นของราชวงศ์โชซอน ลักษณะการวางผังหมู่บ้านของชนชั้นสูง(ยังบัน)และบ้านสามัญชน และวัฒนธรรมประเพณีของทั้งสองหมู่บ้านเป็นเครื่องยืนยันถึงลัทธิขงจื้อของราชวงศ์โชซอนที่มีอิทธิพลอย่างลึกซึ้งต่อการพัฒนาคาบสมุทรเกาหลีในช่วงห้าศตวรรษที่ผ่านมาได้เป็นอย่างดี
10	ป้อมนัมฮันชั้นซ็อง		✓		✓		นัมฮันชั้นซ็องเป็นป้อมที่ได้รับการออกแบบในศตวรรษที่ 17 เพื่อป้องกันเมืองจากอาวุธปืนของชาติตะวันตก และเป็นเมืองหลวงฉุกเฉินสำหรับราชวงศ์โชซอน สร้างขึ้นและปกป้องโดยกองทัพพระสงฆ์ที่ต้องการรักษาประเพณีที่มีอยู่ก่อนแล้ว
11	พื้นที่ประวัติศาสตร์ แพ็กเจ		✓	✓			แหล่งโบราณคดีและสถาปัตยกรรมของพื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจแสดงถึงการแลกเปลี่ยนระหว่างอาณาจักรเอเชียตะวันออกโบราณในเกาหลี จีน และญี่ปุ่นในการพัฒนาเทคนิคการก่อสร้างและการเผยแพร่ศาสนาพุทธ และยังคงแสดงให้เห็น

							เห็นถึงความโดดเด่นทางวัฒนธรรม ศาสนา และศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์ ของอาณาจักรแพ็กเจอีกด้วย
12	ชั้นชา พุทธอารามบน ภูเขา			✓			ศาสนาพุทธมีประวัติศาสตร์อัน ยาวนานซึ่งผ่านยุคสมัยทาง ประวัติศาสตร์มาหลายยุคสมัยใน คาบสมุทรเกาหลี อารามบนภูเขา เจ็ดแห่งนี้เป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ และ เป็นสถานที่ที่แสดงให้เห็นถึงความ ยอดเยี่ยมของประเพณีการปฏิบัติ ทางจิตวิญญาณของชาวพุทธที่มีมา อย่างยาวนานตั้งแต่ศตวรรษที่ 7 จนถึงปัจจุบัน
13	ซอวอน			✓			ซอวอน เป็นสถานที่ที่แสดงถึง กระบวนการทางประวัติศาสตร์ที่ ล้ำทึงขงจื่อใหม่ได้เข้ามาและถูกปรับ ให้เหมาะกับสภาพท้องถิ่นของ เกาหลี และแสดงประเพณีทาง วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับลัทธิขงจื่อ ใหม่ในรูปแบบของการศึกษาและ การปฏิบัติทางสังคม

จากการพิจารณาจะเห็นว่าสถานที่ทั้ง 13 แห่งเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญทั้งในทางประวัติศาสตร์ และทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ วัดช็อกกูรัมและวัดฟุลกุกซา เป็นตัวอย่างของวัดที่ถูกสร้างขึ้นใน ยุคทองของศาสนาพุทธของอาณาจักรซิลลา ศาลเจ้าชงมโยเป็นศาลเจ้าที่เก็บรักษาป้ายวิญญาณบรรพบุรุษของ ราชวงศ์โชซอน และเป็นสถานที่ทำพิธีชงมโยเจอร์เย วัดแฮอินซา เป็นสถานที่ที่เก็บรักษาแม่พิมพ์ไม้พระไตรปิฎก เกาหลีที่มีอายุกว่า 700 ปี ซางด็อกกุงเป็นสถานที่ที่แสดงถึงการอยู่ร่วมกันของหลักการปุงซู (ฮวงจุ้ย)

แบบดั้งเดิมและลัทธิขงจื้อผ่านสถาปัตยกรรม และภูมิทัศน์ ป้อมฮวาซองเป็นตัวแทนของสถาปัตยกรรมทางการทหารในศตวรรษที่ 18 ที่รวมแนวคิดทางวิทยาศาสตร์ที่ดีที่สุดจากยุโรปและเอเชียตะวันออกเข้าด้วยกัน

แหล่งคอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวาเป็นตัวอย่างของวัฒนธรรมหินตั้งในประเทศเกาหลีใต้ที่มีเอกลักษณ์ พื้นที่ประวัติศาสตร์ของจู่ที่มีสถานที่สำคัญและอนุสรณ์สถานจำนวนมาก แสดงให้เห็นถึงความรุ่งเรืองของราชวงศ์ชิลลา สุสานหลวงแห่งโซซอนเป็นสถานที่สำหรับฝังพระศพของเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โซซอน ฮาฮเว และยังคงเป็นสองหมู่บ้านที่ได้รับการอนุรักษ์และเป็นตัวอย่างของลักษณะตั้งถิ่นฐานในช่วงต้นของราชวงศ์โซซอน นัมฮันซันซองที่ถูกออกแบบในศตวรรษที่ 17 เพื่อป้องกันเมืองจากอาวุธปืนของชาติตะวันตก และเป็นเมืองหลวงฉุกเฉินสำหรับราชวงศ์โซซอน พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจที่แสดงถึงการแลกเปลี่ยนระหว่างอาณาจักรเอเชียตะวันออกโบราณในเกาหลี จีน และญี่ปุ่นในการพัฒนาเทคนิคการก่อสร้างและการเผยแพร่ศาสนาพุทธ ชันซา พุทธอารามบนภูเขาที่แสดงให้เห็นถึงความยอดเยี่ยมของประเพณีการปฏิบัติทางจิตวิญญาณของชาวพุทธที่มีมายาวนาน ซอวอน สถานที่ที่แสดงถึงกระบวนการทางประวัติศาสตร์ที่ลัทธิขงจื้อใหม่ได้เข้ามาและถูกปรับให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นของเกาหลี

สถานที่เหล่านี้ถือเป็นสถานที่ที่แสดงถึงวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของคนในยุคก่อนประวัติศาสตร์ อาณาจักรแพ็กเจ อาณาจักรชิลลา และอาณาจักรโซซอนมีทั้งการแลกเปลี่ยนความรู้เพื่อการพัฒนาในด้านต่างๆ ระหว่างเกาหลี จีน ญี่ปุ่น และการปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมที่รับเข้ามาให้เข้ากับวัฒนธรรมดั้งเดิมของตนเอง รวมถึงการรักษาวัฒนธรรมของตนเองให้มีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น

ดังนั้น แหล่งมรดกโลกในประเทศเกาหลีใต้จึงมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดก โลกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO 5 ประการ ดังนี้

(i) เป็นตัวแทนผลงานชิ้นเอกจากความสร้างสรรค์อันชาญฉลาดของมนุษย์

เช่น วัดชอกกูรัมที่มีลักษณะเป็นถ้ำที่มนุษย์สร้างขึ้นจากหินแกรนิตขาว และมีพระพุทธรูปปางสมาธิล้อมรอบไปด้วยเทพพิทักษ์และพระสาวกที่แกะสลักจากหินแกรนิตขาว ถือเป็นผลงานชิ้นเอกของพุทธศิลป์ตะวันออก

(ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์

เช่น พระราชวังชางด็อกกุงเป็นสถานที่ที่แสดงถึงการอยู่ร่วมกันของหลักการปุงซู(ฮวงจุ้ย)แบบดั้งเดิมและลัทธิขงจื้อผ่านสถาปัตยกรรม และภูมิทัศน์

(iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว

เช่น แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวาที่แสดงถึงการปรากฏขึ้นของอนุสาวรีย์พิธีฝังศพและพิธีกรรมที่สร้างจากหินก้อนใหญ่ (วัฒนธรรมหินตั้ง) ในช่วงศตวรรษที่ 2 และ 3 ก่อนคริสต์ศักราชในประเทศเกาหลีใต้

(iv) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของกลุ่มอาคาร กลุ่มสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษย์

เช่น วัดแฮอินซา เป็นสถานที่ที่เก็บรักษาแม่พิมพ์ไม้พระไตรปิฎกเกาหลีที่มีอายุกว่า 700 ปี

(vi) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือ ประเพณีที่ยังคงดำรงอยู่อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล

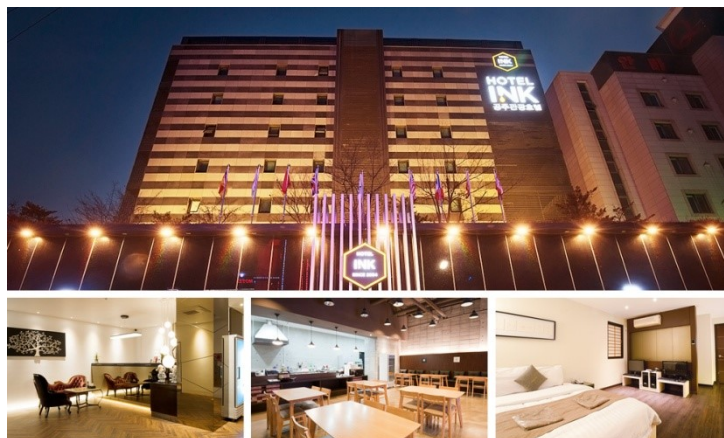
เช่น สุสานหลวงแห่งโซซอนอันเป็นสถานที่สำหรับฝังพระศพของเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โซซอน และประกอบพิธีบูชาบรรพบุรุษตามหลักขงจื้อ

#### 4.3 สิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

จากการศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดประเทศเกาหลีใต้ พบว่าสิ่งอำนวยความสะดวก ได้แก่ ที่พัก ร้านอาหาร แหล่งซื้อของที่ระลึก และสิ่งดึงดูดใจ เป็นสถานที่ที่ตั้งอยู่ใกล้กับแหล่งมรดกโลกและเป็นที่ยอมรับของนักท่องเที่ยว โดยผู้วิจัยได้ผลการศึกษา ดังนี้

### 4.3.1 ที่พัก

#### 1) กงจู อิงค์ โฮเต็ล (Gongju Ink Hotel)



ภาพที่ 30 กงจู อิงค์ โฮเต็ล

ที่มา: <http://gongjuhotel.com/pages/aboutus.php>

กงจู อิงค์ โฮเต็ล เป็นโรงแรมระดับ 3 ดาว ตั้งอยู่ในย่านชินกวาน-ดงของค็องจู มีห้องพักทั้งหมด 49 ห้อง มีบริการที่จอดรถ Wi-Fi ฟรี มีอุปกรณ์ทำบาร์บีคิว และที่ชาร์จไฟรถยนต์ไฟฟ้า

**เวลา:** เช็คอินได้ตั้งแต่ 15.00 – 23.59 และเช็คเอาท์ได้จนถึง 13.00

เบอร์โทร: 041-857-7532-3 / 041-857-8933-4

**เว็บไซต์:** <http://gongjuhotel.com/>

## 2) โรงแรมสกายพาร์ค เซ็นทรัล เมียงดง (Hotel Skypark Central Myeongdong)



ภาพที่ 31 Hotel Skypark Central Myeongdong

ที่มา: <https://www.agoda.com/hotel-skypark-central-myeongdong/hotel/seoul-kr.html?>

โรงแรมสกายพาร์ค เซ็นทรัล เมียงดง เป็นโรงแรมระดับสี่ดาว ตั้งอยู่ในย่านเมียงดงของโซล มีห้องพักทั้งหมด 312 ห้อง มีบริการอินเทอร์เน็ตฟรี และอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟใต้ดิน Euljiro 1 โดยอยู่ห่างจากโรงแรมสกายพาร์ค เซ็นทรัล เมียงดงเพียง 270 ม.

เวลา: เช็คอินได้ตั้งแต่เวลา 15.00 น. และเช็คเอาท์ได้ไม่เกิน 12.00 น.

โทรศัพท์: +82 2-752-0022

เว็บไซต์: <http://www.skyparkcentralmyeongdonghotel.com/>

### 3) Rosana Boutique Hotel



ภาพที่ 32 Rosana Boutique Hotel

ที่มา: <https://www.agoda.com/rosana-boutique-hotel/hotel/seoul-kr.html?>

Rosana Boutique Hotel เป็นโรงแรมระดับสี่ดาว ตั้งอยู่ในย่านจัมซิลของโซล มีห้องพักทั้งหมด 81 ห้อง มีบริการอินเทอร์เน็ตฟรี และอยู่ห่างจากสวนสนุก Lotte World เพียง 570 เมตร

**เวลา:** เช็คอินได้ตั้งแต่ 15.00 น. และเช็คเอาต์ได้ตั้งแต่ 11.00 น.

**โทรศัพท์:** 02-2143-3000

**เว็บไซต์:** <http://www.rosanahotel.co.kr/view/index.do#>

#### 4) Arisu Gyeongju Hotel



ภาพที่ 33 Arisu Gyeongju Hotel

ที่มา: <https://www.kayak.com/Gyeongju-Hotels-Arisu-Gyeongju.2477134.ksp>

Arisu Gyeongju Hotel เป็นโรงแรมระดับ 3 ดาว ตั้งอยู่ในย่านมาดงของคยองจู มีบริการอินเทอร์เน็ตฟรี และอยู่ไม่ไกลจากวัดพุทธกุกซา

เวลา: เช็คอินได้ตั้งแต่เวลา 15.00 น. และเช็คเอาท์ได้ไม่เกิน 11:00 น.

โทรศัพท์: +82 54-746-0000

เว็บไซต์: -



## 4.3.2 ร้านอาหาร

## 1) 해물천지



ภาพที่ 34 ภาพหม้อไฟหอยลายทะเลพิเศษของร้าน 해물천지

ที่มา: <http://haemul.365food.com/haemul>

ร้านอาหารทะเลที่โดดเด่นในหม้อไฟหอย รับประกันความอร่อย และความสดใหม่ที่เจ้าของร้าน คัดสรรวัตถุดิบมาแล้วด้วยตัวเอง และยังสามารถเพิ่มวัตถุดิบอื่นๆ ลงไปในหม้อไฟเพิ่มได้ หลังจากที่ยกหม้อไฟไปแล้วได้อีกด้วย

**ที่ตั้ง:** 17, Haenggung-ro 22beon-gil, Paldal-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do

**เบอร์โทร:** 031-236-0740

**เว็บไซต์:** [www.365food.com/haemul](http://www.365food.com/haemul)

## 2) 장수 두부촌



ภาพที่ 35 장수 두부촌

ที่มา: <https://blog.naver.com/wkdt3880>

ร้านอาหารที่โดดเด่นในอาหารที่ทำจากเต้าหู้อ่อน มีเครื่องเคียง ปลาแมคเคอเรล และเมนูอื่นๆ อีกมากมาย

ที่ตั้ง: South Korea, Gyeongsangbuk-do, Gyeongju-si, Ma-dong, 196

เบอร์โทร: 054-746-3880

เว็บไซต์: <https://blog.naver.com/wkdt3880>

### 4.3.3 แหล่งซื้อของที่ระลึก

#### 1) ตลาดนัดแดมุน(남대문시장)



ภาพที่ 36 ตลาดนัดแดมุน

ที่มา: <https://www.chilloutkorea.com/namdaemun-market/>

ตลาดนัดแดมุน(Namdaemun Market) เป็นตลาดดั้งเดิมที่ใหญ่ที่สุดในเกาหลี และเป็นแหล่งช้อปปิ้งที่นิยมของนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ มีสินค้านานาชนิดจำหน่ายทั้งแบบขายส่งขายปลีก สินค้าส่วนใหญ่ผลิตจากเจ้าของร้านโดยตรง

ตรงกลางของทางเดินภายในตลาดนัดแดมุนจะมีขนมและอาหารตั้งอยู่ตลอดทาง นอกจากนี้ยังมีแหล่งขายกระเป๋า รองเท้าและของแบรนด์เนมต่างๆ อยู่ด้วยเช่นกัน

ที่ตั้ง: 21 Namdaemunsijang 4-gil, Jung-gu, Seoul, South Korea

เบอร์โทร: -

เว็บไซต์: <http://www.namdaemunmarket.co.kr/>

## 2) ตลาดซอมุน



ภาพที่ 37 ตลาดซอมุน

ที่มา: <http://seomun.eneeds.gethompny.com/seomun.php?mode=01>

ตลาดซอมุน เป็นหนึ่งในสามตลาดหลักในสมัยราชวงศ์โชซอน ความพิเศษของตลาดซอมุนอยู่ที่สินค้าเกี่ยวกับผ้า เช่น ผ้าไหม ผ้าซาติน ผ้าลินิน ผ้าฝ้าย สินค้าถัก และเสื้อผ้า และยังสินค้าอื่นๆ อย่างงานฝีมือ ผลิตภัณฑ์เงิน และอาหารทะเลแห้งที่คัดสรรมาเป็นอย่างดี

ตลาดซอมุนยังมีการจัดเทศกาลตลาดโลก (Seomun Market Global Festival) ทุกเดือนตุลาคม มีกิจกรรมทางวัฒนธรรมอีกมากมาย นอกจากนี้ ตลาดซอมุนยังเปิดทำการในตอนกลางวันอีกด้วย

**ที่ตั้ง:** 5 Keunjang-ro 26-gil, Jung-gu, Daegu

**เบอร์โทร:** 053-256-6341

**เว็บไซต์:** [seomun.eneeds.gethompny.com](http://seomun.eneeds.gethompny.com)



#### 4.3.4 สิ่งดึงดูดใจ

##### 1) พระราชวังฮวาซองแห่งกรุง



ภาพที่ 38 พระราชวังฮวาซองแห่งกรุง

ที่มา: [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=264410](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1.jsp?cid=264410)

พระราชวังฮวาซองแห่งกรุง เป็นวังชั่วคราวที่กษัตริย์และราชวงศ์ใช้ประทับในช่วงที่หลบภัยสงคราม พระราชวังฮวาซองแห่งกรุงเป็นพระราชวังที่ใหญ่ที่สุด ปัจจุบัน พระราชวังแห่งนี้ใช้เป็นสถานที่สำหรับการแสดง และใช้จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม

**ที่ตั้ง:** 825 Jeongjo-ro, Paldal-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do, South Korea

**เวลาทำการ:**

ตารางที่ 22 เวลาทำการของพระราชวังฮวาซองแห่งกรุง

	เวลา
ฤดูร้อน(มีนาคม-ตุลาคม)	09.00-18.00
ฤดูหนาว(พฤศจิกายน-กุมภาพันธ์)	09.00-17.00

## ค่าเข้าชม:

ตารางที่ 23 ค่าเข้าชมของพระราชวังฮวาซองแองกุง

	เด็ก	วัยรุ่นและทหาร	ผู้ใหญ่
รายคน	700 วอน	1,000 วอน	1,500 วอน
คณะผู้เข้าชม(20 คน)	500 วอน	800 วอน	1,200 วอน

เบอร์โทร: 82-31-228-4672

เว็บไซต์: <https://www.swcf.or.kr/english/>

## 2) สวนสนุก Lotte World



ภาพที่ 39 สวนสนุก Lotte World

ที่มา:

<https://adventure.lotteworld.com/eng/lotteworld/introduce/business/contentsid/488/index.do>

Lotte World Adventure เป็นสวนสนุกในร่มที่ใหญ่ที่สุดในโลก มีเครื่องเล่นชั้นยอด ขบวนพาเหรด และการแสดงอันน่าทึ่ง และอาหารจากทั่วโลก ลีอตต์เวิลด์ (Lotte World) ประกอบด้วยสองส่วนหลักๆ

คือ สวนสนุกกลางแจ้งที่เรียกว่า แมจิคแลนด์ (Magic Island) และสวนสนุกในร่มที่เรียกว่า ล็อตเต้เวิลด์แอดเวนเชอร์ (Lotte World Adventure) ที่พร้อมบริการทั้งนักท่องเที่ยวชาวเกาหลีและชาวต่างประเทศ

**ที่ตั้ง:** 240 Olympic-ro, Jamsil-dong, Songpa-gu, Seoul, South Korea

**เวลาทำการ:** 10.00 – 21.00 น.

**ค่าเข้าชม:** seomun.eneeds.gethomp.com

ตารางที่ 24 ค่าเข้าชมของสวนสนุก Lotte World แบบ Universal Pass (Lotte World + Folk Museum)

	ผู้ใหญ่	วัยรุ่น	เด็ก	ทารก
One-day	59,000 วอน	52,000 วอน	47,000 วอน	15,000 วอน
After4	48,000 วอน	42,000 วอน	36,000 วอน	15,000 วอน

ตารางที่ 25 ค่าเข้าชมของสวนสนุก Lotte World แบบ Park Ticket (Lotte World only)

	ผู้ใหญ่	วัยรุ่น	เด็ก	ทารก
One-day	56,000 วอน	50,000 วอน	46,000 วอน	15,000 วอน
After4	45,000 วอน	40,000 วอน	35,000 วอน	15,000 วอน

※After4 คือ การเข้าสวนสนุกหลัง 16.00 น.

**เบอร์โทร:** 1661-2000

**เว็บไซต์:** <https://www.lotteworld.com/gate.html>

### 3) สวนสนุก E-World



ภาพที่ 40 สวนสนุก E-World

ที่มา: <https://www.hapskorea.com/korea-destinations-daegu-e-world-starlight-festival-3-2/>

E-World เป็นสวนสนุกที่สร้างขึ้นรอบๆ Woobang Tower ในเมืองแทกู พื้นที่รอบหอคอยได้รับการออกแบบใหม่ให้เป็นสวนสาธารณะสไตล์ยุโรปและเปิดให้สาธารณชนเข้าชมในเดือนมีนาคม 1995 ภายในมีน้ำตก น้ำพุ การแสดงแสงสี และดอกไม้ รวมถึงเครื่องเล่น ห้องโถงนิทรรศการและการแสดง และร้านอาหาร

**ที่ตั้ง:** 200, Duryugongwon-ro, Dalseo-gu, Daegu

**เวลาทำการ:** 10.30-21.00 น.

**ค่าเข้าชม:**

ตารางที่ 26 ค่าเข้าชมของสวนสนุก E- World

	ผู้ใหญ่	วัยรุ่น	เด็ก
ค่าเข้าชม	49,000 วอน	44,000 วอน	39,000 วอน
Night Pass	35,000 วอน	33,000 วอน	33,000 วอน

**เบอร์โทร:** 053-620-0001

**เว็บไซต์:** <https://eworld.kr/>



## 4) Daegu Opera House



ภาพที่ 41 Daegu Opera House

ที่มา: <http://www.daeguoperahouse.org/eng/>

Daegu Opera House เป็นโรงละครโอเปร่าของเทศบาลแห่งแรกที่เปิดในเกาหลี ครอบคลุมด้วยระบบแสงสีเสียงสุดไฮเทค เวทีหมุนได้ และที่นั่งผู้ชมที่จัดเป็นรูปเกือกม้า ภายนอกของอาคารตกแต่งด้วยหลังคากระจกทรงโค้งที่ออกแบบให้คล้ายกับแกรนด์เปียโน โรงละครโอเปร่ามีโปรแกรมการแสดงมากมายที่ให้ความบันเทิงและราคาย่อมเยา นอกจากนี้ยังมีการแสดงพิเศษสำหรับผู้เข้าชมจากต่างประเทศเพื่อให้แน่ใจว่าทุกคนที่ใช้เวลายามค่ำคืนที่โรงละครโอเปร่าจะมีความสุขจากการรับชม

**ที่ตั้ง:** 15, Hoam-ro, Buk-gu, Daegu

**เวลาทำการ:** ขึ้นกับแต่ละโปรแกรมการแสดง

**ค่าเข้าชม:** ขึ้นกับแต่ละโปรแกรมการแสดง

**เบอร์โทร:** +82-53-666-6000

**เว็บไซต์:** <http://www.daeguoperahouse.org/eng/>

#### 4.4 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

จากการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ และจากการวิเคราะห์จากแผนที่และเอกสารต่าง ๆ การจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวตาม แหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ได้ผลการศึกษาดังนี้

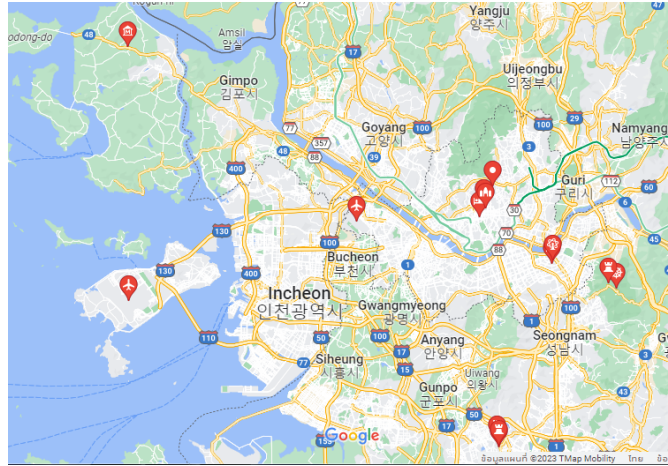
การจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ สามารถจัดโปรแกรมการท่องเที่ยวได้ทั้งหมด 2 โปรแกรมที่สามารถไปได้ทั้งในช่วงฤดูร้อน และฤดูหนาวของประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งใช้ระยะเวลาเดินทาง 4 วัน 3 คืนดังนี้

##### 4.4.1 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในโซล จังหวัดคยองกี และจังหวัดชุงชองเหนือ

การท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในโซล จังหวัดคยองกี และจังหวัดชุงชองเหนือเป็นการท่องเที่ยวตามรอยสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ และประวัติศาสตร์การปกครองของประเทศเกาหลีใต้ โปรแกรมการเดินทางนี้เป็นแบบ 4 วัน 3 คืน เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจในด้านประวัติศาสตร์ของประเทศเกาหลีใต้ การเดินทางส่วนใหญ่เน้น การใช้ขนส่งสาธารณะและการเดินเท้าไปยังสถานที่ต่าง ๆ มีรายละเอียด ดังนี้

##### 1) จุดเด่น (Highlight)

- ท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในโซล จังหวัดคยองกี และจังหวัดชุงชองเหนือ (ศาลเจ้าชงมโย, พระราชวังชางด็อกกุง, ป้อมฮวาซอง, สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน, แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา, ป้อมนัมฮันซันซ็อง และพื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ)
- พระราชวังฮวาซองแองกุง
- วัดจางกยองซา(장경사)
- สวนสนุก Lotte World



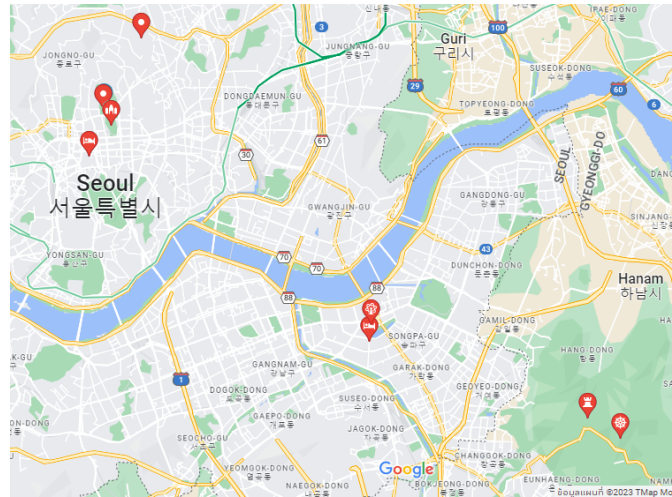
ภาพที่ 42 ภาพรวมตำแหน่งของสถานที่ท่องเที่ยว

ที่มา: ผู้วิจัย



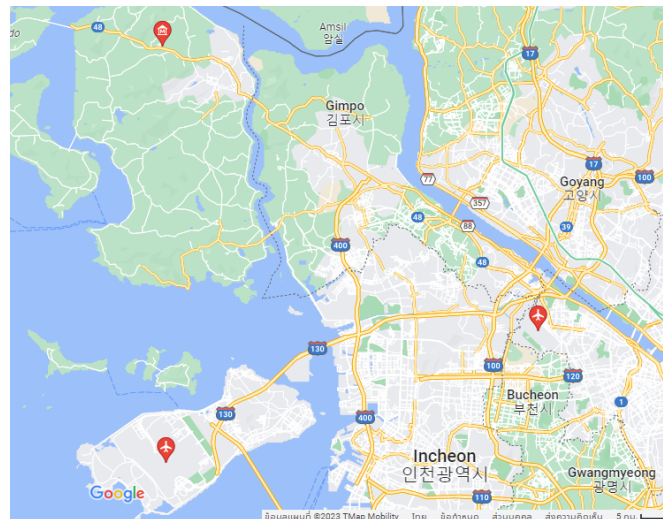
ภาพที่ 43 สถานที่ในซูวอน

ที่มา: ผู้วิจัย



ภาพที่ 44 สถานที่ในโซลและแฮนัม

ที่มา: ผู้วิจัย



ภาพที่ 45 คังฮวา สนามบินนานาชาติอินชอนและสนามบินนานาชาติกิมโป

ที่มา: ผู้วิจัย

## 2) กำหนดการเดินทาง

### วันที่ 1 : พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ

- 05.55 – 18.30 น. (เวลาในประเทศเกาหลีใต้)

เดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิไปยังสนามบินอินชอน ประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งมีเวลาท้องถิ่นเร็วกว่าประเทศไทย 2 ชั่วโมง หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง และรับสัมภาระเรียบร้อยแล้ว ขึ้นรถบัสคองจูเพื่อเดินทางต่อไปอีก 2 ชั่วโมง 30 นาที และเดินทางต่อไปยังโรงแรม กงจู อิงค์ โฮเต็ล เพื่อเข้าเช็คอิน หลังจากเช็คอินแล้ว สามารถเข้าชม**พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ**ที่อยู่ในบริเวณโดยรอบได้ตามอัธยาศัย เช่น พิพิธภัณฑ์แห่งชาติคองจู สุสานกษัตริย์มูรยอง และป้อมกงซานซอง

- 19.00 – 20.30 น.

รับประทานอาหารเย็นที่ร้าน Yangban Korean Restaurant ซึ่งมีจุดเด่นอยู่ตรงที่คัลบีจิม (ซีโครงตุ๋น) และเข้าพักในโรงแรม

### วันที่ 2 : ป้อมฮวาซอง - ป้อมนัมฮันซันซ็อง

- 07.00 – 13.00 น.

รับประทานอาหารเช้าที่ห้องอาหารของโรงแรม และออกเดินทางสู่**ป้อมฮวาซอง** และเข้าชมการแสดงศิลปะการต่อสู้ด้วยอาวุธนานาชาติที่พระราชวังฮวาซองแองกุงซึ่งเป็นพระราชวังของกษัตริย์ของโจ การแสดงนี้จะแสดงศิลปะการต่อสู้ในอดีตทั้งหมด 1,062 กระบวนท่าด้วยอาวุธต่างๆ ของขุนศึกเกาหลีสมัยโบราณ

- 13.30 น.

รับประทานอาหารที่ร้าน 신해물천지 ซึ่งเป็นร้านอาหารทะเล

- 14.30 – 18.30 น.

ออกเดินทางต่อไปยัง**ป้อมนัมฮันซันซ็อง** และเข้าชมวัดจางกยองซา(장경사) ซึ่งเป็นวัดที่กองทัพพระสงฆ์จาก 8 จังหวัดร่วมกันสร้างขึ้น และเป็นวัดเดียวที่หลงเหลืออยู่จากทั้งหมด 9 แห่งที่กองทัพพระสงฆ์ใช้เป็นสถานที่ฝึกฝนตนเอง

- 19.30 น. เป็นต้นไป

เดินทางไปยังโรงแรมสกายพาร์ค เซ็นทรัล เมียงดงเพื่อเข้าเช็คอิน และรับประทานอาหารเย็นหรือเดินเล่นในบริเวณโดยรอบตามอัธยาศัย เช่น ตลาดนัมแดมุน(남대문시장) คลองชองกเยซอน(청계천) ห้างสตาร์ฟิลด์ โคเอ็กซ์มอลล์ (Starfield Coex Mall)

**วันที่ 3 : สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน - ศาลเจ้าชงมโย – พระราชวังชางด็อกกุง - สวนสนุก Lotte World**

- 07.00 – 12.30 น.

รับประทานอาหารเช้าที่ห้องอาหารของโรงแรม และออกเดินทางสู่**สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน** หลังจากนั้นเดินทางไปเข้าชม**ศาลเจ้าชงมโย** และ**พระราชวังชางด็อกกุง**

- 13.00 น. เป็นต้นไป

รับประทานอาหารเที่ยงภายใน**สวนสนุก Lotte World** และใช้เวลาเดินท่องเที่ยวภายในสวนสนุกตามอัธยาศัย และเข้าพักในโรงแรม Rosana Boutique Hotel

**วันที่ 4 : แหล่งคอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา**

- 07.00 – 09.00 น.

รับประทานอาหารเช้าที่ห้องอาหารของโรงแรม และออกเดินทางสู่**แหล่งคอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา** หลังจากนั้นจึงมุ่งหน้าสู่สนามบิน Gimpo เพื่อเดินทางกลับประเทศไทย

- 15.00 น. (เวลาในประเทศไทย)

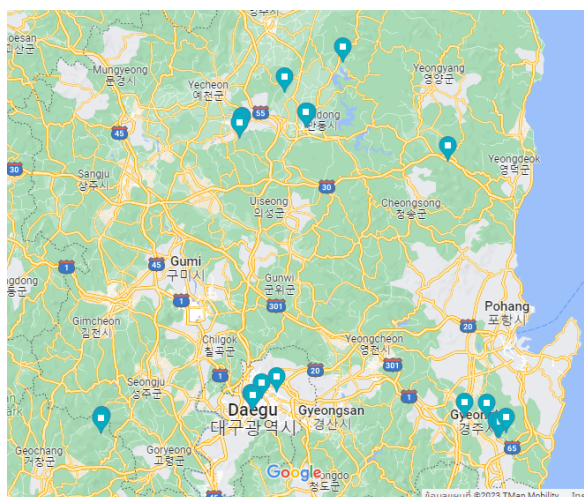
ถึงประเทศไทยโดยสวัสดิภาพ

#### 4.4.2 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ใน จังหวัดคยองซังเหนือ และจังหวัดคยองซังใต้ (4 วัน 3 คืน)

การท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในจังหวัดคยองซังเหนือ และจังหวัดคยองซังใต้เป็นการท่องเที่ยวตามรอยสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อทางศาสนาและวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ โปรแกรมการเดินทางนี้เป็นแบบ 4 วัน 3 คืน เหมาะสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจในด้านความเชื่อทางศาสนา และวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ การเดินทางส่วนใหญ่เน้นการใช้ขนส่งสาธารณะและการเดินเท้าไปยังสถานที่ต่าง ๆ มีรายละเอียด ดังนี้

##### 1) จุดเด่น (Highlight)

- ท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในจังหวัดคยองซังเหนือ และจังหวัดคยองซังใต้(วัดช็อกกูรัมและวัดพุกุกุซา, วัดแฮอินซา, พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู, หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮายเวและยังดง, ชันซา พุทธอารามบนภูเขา และชอวอน)
- Gyeongju Expo Park (경주엑스포공원)
- สวนสนุก E-World
- Daegu Opera House



ภาพที่ 46 ภาพรวมตำแหน่งของสถานที่ท่องเที่ยว

ที่มา: ผู้วิจัย





ภาพที่ 47 สถานที่ในแดกู

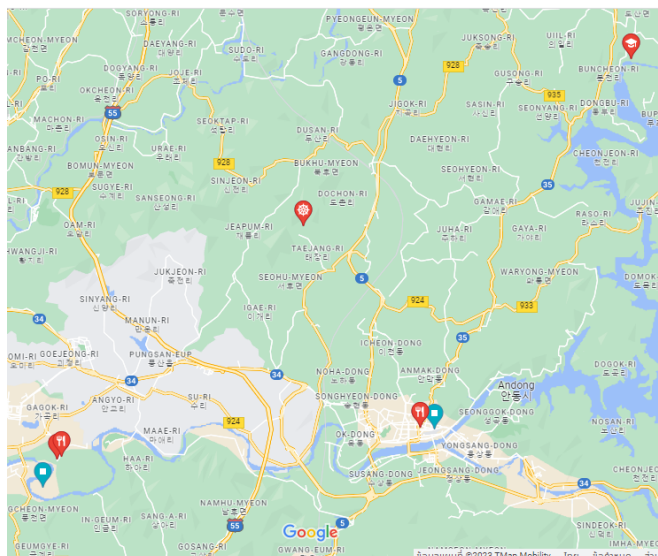
ที่มา: ผู้วิจัย



ภาพที่ 48 สถานที่ในคยองจู

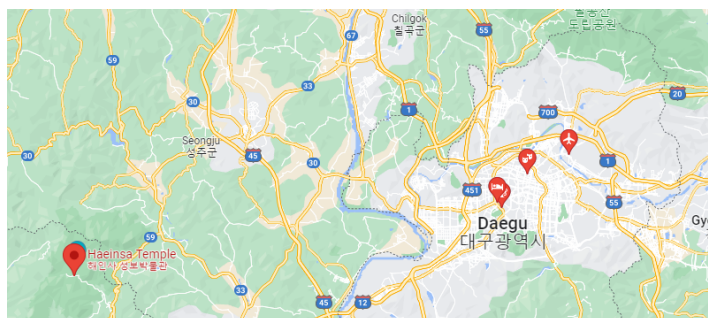
ที่มา: ผู้วิจัย





ภาพที่ 49 สถานที่ในอันดง

ที่มา: ผู้วิจัย



ภาพที่ 50 วัดแฮอินซาและสถานที่ในแดกู

ที่มา: ผู้วิจัย

## 2) กำหนดการเดินทาง

วันที่ 1 : พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู - Gyeongju Expo Park - วัดช็อกกูรัมและวัดพุทธกุกซา

- 02.00 – 12.30 น. (เวลาในประเทศเกาหลีใต้)

เดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิไปยังสนามบินแทกู ประเทศเกาหลีใต้ ซึ่งมีเวลาท้องถิ่นเร็วกว่าประเทศไทย 2 ชั่วโมง หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง และรับสัมภาระเรียบร้อยแล้ว ออกเดินทางไปยังพื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู และเดินเล่นภายใน Gyeongju Expo Park (경주엑스포공원)

- 13.00 น.

รับประทานอาหารที่ร้าน 장수 두부촌 ที่มีความโดดเด่นในเรื่องของอาหารที่ทำจากเต้าหู้อ่อน

- 14.00 – 17.00 น.

เดินทางไปเข้าชมวัดช็อกกูรัมและวัดพุลกุกซา ชมความงามของพุทธศิลป์ที่ถูกสร้างขึ้นในยุคทองของศาสนาพุทธ

- 18.00 น. เป็นต้นไป

รับประทานอาหารเย็นที่ร้านอาหาร Ran's Kitchen 1974 และเข้าพักในโรงแรม Arisu Gyeongju Hotel

## วันที่ 2 : หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮายเว - บงจองซา (ชันซา พุทธอารามบนภูเขา) - โดซานชวอน

- 07.00 – 12.30 น.

รับประทานอาหารเช้าที่ห้องอาหารของโรงแรม และออกเดินทางสู่หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮายเว เพื่อสัมผัสกับประสบการณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณีของประเทศเกาหลีใต้

- 13.00 น.

รับประทานอาหารเที่ยงที่ร้านอาหาร 목석원

- 14.00 – 17.30 น.

เดินทางไปยังบงจองซา (ชันซา พุทธอารามบนภูเขา) และโดซานชวอนเพื่อสัมผัสบรรยากาศและสถาปัตยกรรมของสถานที่ที่มีความเกี่ยวข้องกับศาสนาพุทธ และขงจื้อของชาวเกาหลีใต้

- 18.00 น. เป็นต้นไป

รับประทานอาหารเย็นที่ร้านอาหาร 유명짬닭 และเข้าพักในโรงแรม Andong Park Hotel

## วันที่ 3 : วัดแฮอินซา – สวนสนุก E-World

- 07.00 – 12.30 น.

รับประทานอาหารเช้าที่ห้องอาหารของโรงแรม และออกเดินทางสู่วัดแฮอินซา

- 13.00 น. เป็นต้นไป

รับประทานอาหารภายในสวนสนุก E-World และใช้เวลาภายในสวนสนุกตามอัธยาศัยก่อนเข้าพักในโรงแรม Brown Dot Hotel

#### วันที่ 4 Daegu Opera House

- 07.00 – 12.30 น.

รับประทานอาหารเช้าที่ห้องอาหารของโรงแรม และออกเดินทางไปยังตลาดซอมุน (Seomun Market) เพื่อเลือกซื้อของฝาก และรับประทานอาหารเช้า

- 15.00 – 19.00 น.

เข้าชมการแสดงใน Daegu Opera House

- 19.30 น. เป็นต้นไป

มุ่งหน้าสู่สนามบินแทกูเพื่อเดินทางกลับประเทศไทยโดยสวัสดิภาพ

## บทที่ 5

### สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง “การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของเกาหลีใต้ ปัจจัยการคัดเลือกให้เป็นมรดกโลก สิ่งอำนวยความสะดวกที่นักท่องเที่ยวจะได้รับ รวมทั้งจัดทำแผนการท่องเที่ยวแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในเกาหลีใต้ตามฤดูกาล ผลจากการศึกษาค้นคว้า เก็บรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิจากเว็บไซต์ของหน่วยงานที่ประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวของประเทศเกาหลีใต้ และวิเคราะห์เส้นทางจากแผนที่ สามารถนำมาสรุปผลตามวัตถุประสงค์และอภิปรายผลการศึกษา ดังนี้

#### 5.1 สรุปผลการศึกษา

##### 5.1.1 สถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

จากการศึกษาข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ พบว่าประเทศเกาหลีใต้มีมรดกโลกทางวัฒนธรรมทั้งหมด 13 แห่ง ดังนี้

- 1) วัดช็อกกูรัมและวัดพุทธกุกซา เป็นตัวอย่างของวัดที่ถูกสร้างขึ้นในยุคทองของศาสนาพุทธของอาณาจักรซิลลา
- 2) ศาลเจ้าชงมโยเป็นศาลเจ้าที่เก็บรักษาป้ายวิญญาณบรรพบุรุษของราชวงศ์โชซอน และเป็นสถานที่ทำพิธีชงมโยเจอร์เย
- 3) วัดแฮอินซา เป็นสถานที่ที่เก็บรักษาแม่พิมพ์ไม้พระไตรปิฎกเกาหลีที่มีอายุกว่า 700 ปี
- 4) ชางด็อกกุงเป็นสถานที่ที่แสดงถึงการอยู่ร่วมกันของหลักการปุงซู(ฮวงจุ้ย)แบบดั้งเดิมและลัทธิขงจื้อผ่านสถาปัตยกรรม และภูมิทัศน์
- 5) บ้อมฮวาซองเป็นตัวแทนของสถาปัตยกรรมทางการทหารในศตวรรษที่ 18 ที่รวมแนวคิดทางวิทยาศาสตร์ที่ดีที่สุดจากยุโรปและเอเชียตะวันออกเข้าด้วยกัน
- 6) แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวาเป็นตัวอย่างของวัฒนธรรมหินตั้งในประเทศเกาหลีใต้ที่มีเอกลักษณ์

- 7) พื้นที่ประวัติศาสตร์คยองจูที่มีสถานที่สำคัญและอนุสรณ์สถานจำนวนมาก แสดงให้เห็นถึงความรุ่งเรืองของราชวงศ์ชิลลา
- 8) สุสานหลวงแห่งโซซอนเป็นสถานที่สำหรับฝังพระศพของเชื้อพระวงศ์ในราชวงศ์โซซอน
- 9) หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮาฮเวและยังคงเป็นสองหมู่บ้านที่ได้รับการอนุรักษ์และเป็นตัวอย่างของลักษณะตั้งถิ่นฐานในช่วงต้นของราชวงศ์โซซอน
- 10) นัมฮันซันซองที่ถูกออกแบบในศตวรรษที่ 17 เพื่อป้องกันเมืองจากอาวุธปืนของชาติตะวันตก และเป็นเมืองหลวงฉุกเฉินสำหรับราชวงศ์โซซอน
- 11) พื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจที่แสดงถึงการแลกเปลี่ยนระหว่างอาณาจักรเอเชียตะวันออกโบราณในเกาหลี จีน และญี่ปุ่นในการพัฒนาเทคนิคการก่อสร้างและการเผยแพร่ศาสนาพุทธ
- 12) ชันซา พุทธอารามบนภูเขาที่แสดงให้เห็นถึงความยอดเยี่ยมของประเพณีการปฏิบัติทางจิตวิญญาณของชาวพุทธที่มีมายาวนาน
- 13) ซอวอน สถานที่ที่แสดงถึงกระบวนการทางประวัติศาสตร์ที่ลัทธิขงจื้อใหม่ได้เข้ามาและถูกปรับให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นของเกาหลี

### 5.1.2 ปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ และทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

จากการศึกษาปัจจัยที่สถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ และทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ได้รับเลือกให้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม พบว่าสถานที่เหล่านี้ถือเป็นสถานที่ที่แสดงถึงวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของคนในยุคก่อนประวัติศาสตร์ อาณาจักรแพ็กเจ อาณาจักรชิลลา และอาณาจักรโซซอนที่มีทั้งการแลกเปลี่ยนความรู้เพื่อการพัฒนาเทคนิคการก่อสร้างระหว่างเกาหลี จีน ญี่ปุ่น และการปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมที่รับเข้ามาให้เข้ากับวัฒนธรรมดั้งเดิมของตนเอง รวมถึงการรักษาวัฒนธรรมของตนเองให้มีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น

ดังนั้น แหล่งมรดกโลกในประเทศเกาหลีใต้จึงมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดก โลกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO 5 ประการ ดังนี้

- (i) เป็นตัวแทนผลงานชิ้นเอกจากความคิดสร้างสรรค์อันชาญฉลาดของมนุษย์

(ii) เป็นสิ่งที่แสดงการแลกเปลี่ยนที่สำคัญของคุณค่ามนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่ วัฒนธรรมใดของโลก ผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี อนุสรณ์ศิลป์ และการวางผังเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์

(iii) เป็นสิ่งที่ยืนยันหลักฐานอันเป็นเอกลักษณ์ของประเพณีวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่หรือหายสาบสูญไปแล้ว

(iv) เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของกลุ่มอาคาร กลุ่มสถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาสำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษย์

(v) เป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กันอย่างเป็นรูปธรรมกับเหตุการณ์หรือ ประเพณีที่ยังคงดำรงอยู่อย่างความคิด ความเชื่อ งานศิลปะ และวรรณกรรมที่มีความโดดเด่นระดับสากล

### 5.1.3 สิ่งอำนวยความสะดวกที่นักท่องเที่ยวจะได้รับในบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

จากการศึกษาสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ พบว่าตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่ที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมสามารถเข้าถึงได้โดยรถยนต์ส่วนตัวและระบบขนส่งสาธารณะ เช่น รถไฟใต้ดิน และรถประจำทาง จึงทำให้ การท่องเที่ยวดำเนินไปได้อย่างสะดวกสบาย โดยมีสิ่งอำนวยความสะดวกและสิ่งดึงดูดใจ ดังนี้

- 1) ที่พัก ซึ่งมีที่ตั้งอยู่ใกล้กับสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ราคาอยู่ในเกณฑ์ที่เหมาะสม และใกล้กับระบบขนส่งสาธารณะ ได้แก่ โรงแรม กงจู อิงค์โฮเต็ล, โรงแรมสกายพาร์ค เซ็นทรัล เมียงดง, โรงแรม Rosana Boutique Hotel และโรงแรม Arisu Gyeongju Hotel
- 2) ร้านอาหาร ซึ่งเป็นร้านอาหารท้องถิ่นของประเทศเกาหลีใต้ และเป็นร้านที่มีชื่อเสียง ได้รับความนิยมนั่งจากนักท่องเที่ยว ได้แก่ ร้าน 해물천지 และร้าน 장수 두부촌
- 3) แหล่งซื้อของที่ระลึก ซึ่งเป็นตลาดเก่าแก่ของประเทศเกาหลีใต้ ได้แก่ ตลาดนัมแดมุน และตลาดชอมุน
- 4) สิ่งดึงดูดใจ ได้แก่ พระราชวังชวาซองแองกุง, สวนสนุก Lotte World, สวนสนุก E-World และ Daegu Opera House

#### 5.1.4 โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้

จากการวิเคราะห์เส้นทางจากแผนที่เพื่อจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ ผู้วิจัยได้จัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวให้เหมาะสมกับความสนใจเวลา และงบประมาณ ได้ 2 รูปแบบ ดังนี้

- 1) โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในโซล จังหวัดคยองกี และจังหวัดชุงชองเหนือ เป็นเวลา 4 วัน 3 คืน โดยมีสถานที่ที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในกำหนดการ ได้แก่ ศาลเจ้าชงมโย, พระราชวังชางด็อกกุง, บ่อมฮวาซอง, สุสานหลวงราชวงศ์โชซอน, แหล่งดอลเมนแห่งโคซัง ฮวาซุน และคังฮวา, บ่อมนัมฮันซันซ็อง และพื้นที่ประวัติศาสตร์แพ็กเจ
- 2) โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ในจังหวัดคยองซังเหนือ และจังหวัดคยองซังใต้ เป็นเวลา 4 วัน 3 คืน โดยมีสถานที่ที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในกำหนดการ ได้แก่ วัดช็อกกูรัมและวัดพุลกุกซา, วัดแฮอินซา, พื้นที่ประวัติศาสตร์เมืองคยองจู, หมู่บ้านประวัติศาสตร์ฮายเวและยังดง, ชันซา พุทธอารามบนภูเขา และซอวอน

#### 5.2 อภิปรายผลการศึกษา

จากการศึกษาเรื่อง “การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้” พบว่าประเทศเกาหลีมีสภาพทางภูมิศาสตร์ที่มีลักษณะเป็นคาบสมุทรที่เปิดโอกาสให้ชาวเกาหลีได้รับวัฒนธรรมทั้งจากทางบกและทางทะเล อันรวมไปถึงทรัพยากรที่อุดมสมบูรณ์ซึ่งช่วยก่อร่างวัฒนธรรมที่เปี่ยมไปด้วยคุณค่า และมีประโยชน์ต่อมวลมนุษยชาติทั้งในอดีตและปัจจุบัน จึงทำให้สถานที่แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้มีทั้งหมด 13 แห่ง โดยที่สถานที่เหล่านี้ถือเป็นสถานที่ที่แสดงถึงวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของคนในยุคก่อนประวัติศาสตร์ อาณาจักรแพ็กเจ อาณาจักรซิลลา และอาณาจักรโชซอนที่มีทั้งการแลกเปลี่ยนความรู้เพื่อการพัฒนาในด้านต่างๆ ระหว่างเกาหลี จีน ญี่ปุ่น และการปรับเปลี่ยนวัฒนธรรมที่รับเข้ามาให้เข้ากับวัฒนธรรมดั้งเดิมของตนเอง รวมถึงการรักษาวัฒนธรรมของตนเองให้มีการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นผ่านการถ่ายทอดให้เห็นผ่านการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรม และการวางผังเมืองหรือ

การออกแบบภูมิทัศน์ ที่ยังคงมีหลักฐานหลงเหลืออยู่จนถึงปัจจุบัน วัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นเช่นนี้กล่าวได้ว่าเป็นคุณค่าระดับสากล สอดคล้อง และมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดและหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดกโลกทางวัฒนธรรมขององค์การ UNESCO ดังนั้น แหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้จึงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม

นอกจากนี้ ประเทศเกาหลีใต้ยังคงมีสถานที่ที่มีทรัพยากรการท่องเที่ยวที่อุดมสมบูรณ์ ทั้งสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถาน สถานที่ท่องเที่ยวที่มอบความบันเทิง และสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมซึ่งเป็นสิ่งที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวที่มีความสนใจให้เข้ามาท่องเที่ยวได้ และนักท่องเที่ยวสามารถได้รับทั้งความรู้และได้รับประสบการณ์ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมของประเทศเกาหลีใต้ได้จากสถานที่เหล่านี้

ดังนั้นผู้วิจัยจึงจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้ โดยศึกษาหาข้อมูลส่วนประกอบสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดนำเที่ยวมาประกอบการพิจารณาเพื่อนำมาวางแผนการท่องเที่ยว ตามแนวคิดเกี่ยวกับการจัดวางแผนนำเที่ยว ของฉันทิช วรรณถนอม (2559: 57-86) และพวงบุหงา ภูมิพาณิชย์ (ม.ป.ป.) ที่กล่าวว่า องค์ประกอบในการวางแผนจัดรายการนำเที่ยวควรพิจารณาจากข้อมูลเกี่ยวกับแหล่งท่องเที่ยว ยานพาหนะ ที่พัก สิ่ง ดึงดูดใจ ร้านอาหาร การบริการนำเที่ยว และแหล่งซื้อของ โดยสามารถจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยว โปรแกรมการท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้ได้หลายรูปแบบ ซึ่งสอดคล้อง กับงานวิจัยของเบญจพร สุวัฒนกิจ (2564) ในด้านของการจัดเส้นทางและโปรแกรมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ โดยคำนึงถึง ความสนใจ เวลา และงบประมาณ

## 5.3 ข้อเสนอแนะ

### 5.3.1 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

จากการศึกษาเรื่อง การศึกษาแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้ พบว่างานวิจัยนี้มุ่งศึกษาท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมสำหรับนักท่องเที่ยวที่สนใจในด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมดั้งเดิมของประเทศเกาหลีใต้ ผู้วิจัยจึงเล็งเห็นความสำคัญจึงได้ศึกษาข้อมูลของสถานที่ กิจกรรม สิ่งอำนวยความสะดวก สิ่งดึงดูดใจบริเวณสถานที่ท่องเที่ยว และจัดทำโปรแกรมการท่องเที่ยว เพื่อให้สามารถเป็นแนวทางให้แก่บริษัททัวร์หรือนักท่องเที่ยวที่สนใจท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้ได้



## 5.4 ข้อจำกัดทางการศึกษา

- 5.4.1 ข้อจำกัดด้านเวลา เนื่องจากผู้วิจัยมีระยะเวลาที่ในการศึกษาค้นคว้าและดำเนินงานวิจัยค่อนข้างสั้น จึงไม่สามารถเก็บรวบรวมข้อมูลของสถานที่ท่องเที่ยว และกิจกรรมได้ทั้งหมด ส่งผลให้ข้อมูลที่ได้อาจจะยังไม่ละเอียดและชัดเจนมากพอ
- 5.4.2 ข้อจำกัดในด้านระยะทางและงบประมาณ เนื่องจากผู้วิจัยต้องเก็บรวบรวมข้อมูล และจัดทำโปรแกรมการเดินทางท่องเที่ยวตามแหล่งท่องเที่ยวมรดกโลกทางวัฒนธรรมในประเทศเกาหลีใต้ แต่การเดินทางต้องใช้งบประมาณค่อนข้างสูง ประกอบกับข้อจำกัดด้านเวลา จึงไม่สามารถลงพื้นที่จริงได้ส่งผลให้ข้อมูลบางส่วนอาจไม่สมบูรณ์ หรือเวลาที่ใช้ในการเดินทางอาจคลาดเคลื่อน

## บรรณานุกรม

- กนกวรรณ สืบพันธุ์ไทย. (2562). “การศึกษาองค์ประกอบและปัจจัยทางภูมิศาสตร์ของแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติของสาธารณรัฐประชาชนจีน.” วิทยานิพนธ์ปริญญา อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กระทรวงวัฒนธรรม. (2565). **อนุสัญญามรดกโลก**. เข้าถึงเมื่อ 8 พฤศจิกายน. เข้าถึงได้จาก <http://164.115.22.96/convention.aspx>
- กุลวดี ละม้ายเงิน. (ม.ป.ป.). “หน่วยที่ 1 องค์ประกอบของการท่องเที่ยว.” เอกสารประกอบการสอน รายวิชา 9032104 สาขาวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- ฉันทิช วรรณถนอม. (2559). **การวางแผนการจ้ดนำเที่ยว**. กรุงเทพฯ: เพ็ร้นข้าหลวง พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง
- ตลาดทัวร์ แมกกาซีน. (2566). สุสานหินโบราณ 3 พันปี หรือ ดอลเมน แห่งเมืองคังฮวา เกาหลีใต้ : Ganghwa Dolmen Sites. เข้าถึงเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <https://www.paiteawduaykan.com/ad/80/สุสานหินโบราณ-3พันปี-หรือ-ดอลเมน-แห่งเมืองคังฮวา-Ganghwa-Dolmen-Sites>
- ธัญรดา เกิดมงคล. (2561). “ความนิยมของนักท่องเที่ยวชาวไทยต่อแผนการท่องเที่ยวมรดกโลก จังหวัดคยองกี ประเทศเกาหลีใต้.” วิทยานิพนธ์ปริญญา อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2548). **อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว (Tourism Industry)**. กรุงเทพฯ: เพรส แอนด์ ดีไซน์
- เบญจพร สุวัฒนกิจ. (2564). “การท่องเที่ยวตามแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรมของจังหวัดโอกินาวะ ประเทศญี่ปุ่น.” วิทยานิพนธ์ปริญญา อักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา อักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ผู้จัดการออนไลน์. (2566). **ความงามฤดูร้อนของ “วัดพุทธกุซา” (Bulguksa Temple) มรดกโลกแดนกิมจิ**. เข้าถึงเมื่อ 1 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <https://mgronline.com/travel/detail/9650000067287>
- ฝ่ายแรงงานประจำสถานเอกอัครราชทูตกรุงโซล ประเทศสาธารณรัฐเกาหลี. (2565). **ภูมิภาค**. เข้าถึงเมื่อ 8 พฤศจิกายน. เข้าถึงได้จาก <http://korea3.mol.go.th/node/248>

พวงบุหงา ภูมิพาณิชย์. (ม.ป.ป.). “ธุรกิจนำเที่ยว.” เอกสารประกอบการสอนรายวิชา การจัดทำเที่ยว ภาควิชา  
ศิลปาชีพ คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ศูนย์วัฒนธรรมเกาหลี. (2566). **องค์การยูเนสโกกับมรดกทางวัฒนธรรม**. เข้าถึงเมื่อ 8 กุมภาพันธ์ 2566.  
เข้าถึงได้จาก <https://thailand.korean-culture.org/th/243/korea/44>

ส่วนมรดกโลกทางธรรมชาติ กองการต่างประเทศ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช. (2563).  
**"ประเภทของแหล่งมรดกโลก"**. เข้าถึงเมื่อ 8 พฤศจิกายน. เข้าถึงได้จาก  
<http://naturalworldheritage.dnp.go.th/news/view?id=15>

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. (2563). **แหล่งมรดกโลก**. เข้าถึงเมื่อ 8  
พฤศจิกายน. เข้าถึงได้จาก <https://www.onep.go.th/แหล่งมรดกโลก/>

ห้องส่งเสริมมรดกโลกของฮิระอิชูมิ. (2565). **ภาพรวมของมรดกโลก**. เข้าถึงเมื่อ 8 พฤศจิกายน. เข้าถึงได้จาก  
<https://www.town.hiraizumi.iwate.jp/heritage/th/index.html>

365 푸드. (2023). **해물천지**. Accessed February 22. Available from  
<http://haemul.365food.com/haemul>

Baekje World Heritage Center. (2023). **Components Related to the Each Period**. Accessed  
February 20. Available from  
[http://www1.baekjeheritage.or.kr/html/en/historic/historic\\_0105.html](http://www1.baekjeheritage.or.kr/html/en/historic/historic_0105.html)

\_\_\_\_\_. (2023). **Gongju**. Accessed February 20. Available from [http://www1.baekje-heritage.or.kr/html/en/info/info\\_030101.html](http://www1.baekje-heritage.or.kr/html/en/info/info_030101.html)

BULGUksA UNESCO World heritage. (2023). **HISTORY**. Accessed February 5.. Available from  
[http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=history](http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co_id=history)

\_\_\_\_\_. (2023). **LOCATION**. Accessed February 5.. Available from  
[http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=location](http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co_id=location)

\_\_\_\_\_. (2023). **NATIONAL TREASURES**. Accessed February 5. Available from  
[http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=treasure](http://eng.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co_id=treasure)

\_\_\_\_\_. (2023). **관람시간 및 요금**. Accessed February 5. Available from [http://www.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=application](http://www.bulguksa.or.kr/bbs/content.php?co_id=application)

Changdeokgung Palace Management Office of Cultural Heritage Administration. (2023). **Introduction**. Accessed February 12. Available from [http://www.cdg.go.kr/eng/cms\\_for\\_cdg/contents/c1\\_1.jsp](http://www.cdg.go.kr/eng/cms_for_cdg/contents/c1_1.jsp)

\_\_\_\_\_. (2023). **Admission fee, Operating Hours & Seasons**. Accessed February 12. Available from [http://www.cdg.go.kr/eng/cms\\_for\\_cdg/contents/c2\\_3.jsp](http://www.cdg.go.kr/eng/cms_for_cdg/contents/c2_3.jsp)

China Discovery. (2023). **Top 5 China Natural Heritage Sites**. Accessed March 23. Available from <https://www.chinadiscovery.com/china-heritage-tour/top-china-natural-heritage.html>

Choo Yoon Chul. (2022). **Tourism**. Accessed September 8. Available from <https://www.investkorea.org/ik-en/cntnts/i-322/web.do>

Cultural Heritage Administration. (2023). **Jongmyo Shrine**. Accessed February 5. Available from [http://english.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/royal/jongmyoShrine.jsp&mn=EN\\_02\\_05](http://english.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/royal/jongmyoShrine.jsp&mn=EN_02_05)

\_\_\_\_\_. (2023). **선릉·정릉 관람정보**. Accessed February 15. Available from [https://royaltombs.cha.go.kr/multiBbz/selectMultiBbzView.do?id=61&no=61&bbzId=tombs&mn=RT\\_01\\_08\\_03](https://royaltombs.cha.go.kr/multiBbz/selectMultiBbzView.do?id=61&no=61&bbzId=tombs&mn=RT_01_08_03)

\_\_\_\_\_. (2023). **조선왕릉**. Accessed February 15. Available from [https://royaltombs.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/new/html/portal\\_01\\_08\\_01.jsp&mn=RT\\_01\\_08](https://royaltombs.cha.go.kr/html/HtmlPage.do?pg=/new/html/portal_01_08_01.jsp&mn=RT_01_08)

E-WORLD. (2023). **이용요금**. Accessed March 5. Available from <https://eworld.kr/home/price/ticket/ticket>

GANGHWA. (2023). **강화 부근리 고인돌군**. Accessed February 12. Available from [https://www.ganghwa.go.kr/open\\_content/tour/tour/tourInfoDetail.do?tour\\_seq=173](https://www.ganghwa.go.kr/open_content/tour/tour/tourInfoDetail.do?tour_seq=173)

GYEONGGI PROVINCE. (2023). **남한산성 소개**. Accessed February 20. Available from <https://www.gg.go.kr/namhansansung-2/contents/contents.do?cildx=1263&menuld=3473>

Gyeongju Tourguide. (2023). **Pilgrimage to the UNESCO World Heritage Sites in Gyeongju**. Accessed February 1. Available from [https://www.gyeongju.go.kr/tour/eng/page.do?mnu\\_uid=2762&](https://www.gyeongju.go.kr/tour/eng/page.do?mnu_uid=2762&)

HAEINSA. (2023). **찾아오시는길**. Accessed February 5. Available from [http://www.haeinsa.or.kr/bbs/content.php?co\\_id=10d0](http://www.haeinsa.or.kr/bbs/content.php?co_id=10d0)

Jointtravel. (2566). **ดอลเมนสถานแห่งคังฮวา (Ganghwa Dolmen Site)**. เข้าถึงเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <http://www.jointtravel.com/south-korea-travel-information/ganghwa-dolmen-site.html/>

\_\_\_\_\_. (2566). **ตลาดนัมแดมุน (Namdaemun Market)**. เข้าถึงเมื่อ 25 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <http://www.jointtravel.com/south-korea-travel-information/namdaemun-market.html/>

\_\_\_\_\_. (2566). **ป้อมฮวาซอง (Hwaseong Fortress)**. เข้าถึงเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <http://www.jointtravel.com/south-korea-travel-information/hwaseong-fortress-unesco-world-heritage.html/>

\_\_\_\_\_. (2566). **สวนสนุกอีเวิลด์ (E-World)**. เข้าถึงเมื่อ 12 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <https://www.jointtravel.com/south-korea-travel-information/daegu-e-world.html/>

\_\_\_\_\_. (2566). **อุทยานหลวงซอนจงนึ่ง (Seonjeongneung)**. เข้าถึงเมื่อ 16 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <https://www.jointtravel.com/south-korea-travel-information/seonjeongneung-seolleung-jeongneung.html/>

KAYAK. (2023). **Arisu Gyeongju**. Accessed February 22. Available from <https://www.kayak.com/Gyeongju-Hotels-Arisu-Gyeongju.2477134.ksp>

Korea Tourism Organization. (2023). **FLIGHTS**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_1.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_1.jsp)

\_\_\_\_\_. (2023). **FROM/TO THE AIRPORT**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_2\\_1.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_2_1.jsp)

\_\_\_\_\_. (2023). **TRAINS**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_4.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_4.jsp)

\_\_\_\_\_. (2023). **TRANSPORTATION**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TRP\\_MAIN.kto](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TRP_MAIN.kto)

\_\_\_\_\_. (2023). **BUSES**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_5\\_1.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_5_1.jsp)

\_\_\_\_\_. (2023). **Daegu Opera House (대구오페라하우스)**. Accessed February 1. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=1151366](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1.jsp?cid=1151366)

\_\_\_\_\_. (2023). **Daegu Seomun Market & Seomun Night Market (대구 서문시장 & 서문시장 야시장)**. Accessed March 8. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/SHP/SH\\_EN\\_7\\_2.jsp?cid=1271098](https://english.visitkorea.or.kr/enu/SHP/SH_EN_7_2.jsp?cid=1271098)

\_\_\_\_\_. (2023). **Dolmen in Bugeun-ri [UNESCO World Heritage] (강화 고인돌 유적 [유네스코 세계문화유산])**. Accessed February 1. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=586575](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1.jsp?cid=586575)

\_\_\_\_\_. (2023). **FERRIES**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_3\\_1.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_3_1.jsp)

\_\_\_\_\_. (2023). **Gyeongju Seokguram Grotto [UNESCO World Heritage] (경주 석굴암 [유네스코 세계문화유산])**. Accessed February 1. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=264260](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1.jsp?cid=264260)

\_\_\_\_\_. (2023). Gyeongju Yangdong Village [UNESCO World Heritage] (**경주 양동마을 [유네스코 세계문화유산]**). Accessed February 17. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=804281](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1_1.jsp?cid=804281)

\_\_\_\_\_. (2023). Hapcheon Haeinsa Temple (**해인사 (합천)**). Accessed February 10. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=264238](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1_1.jsp?cid=264238)

\_\_\_\_\_. (2023). Lotte World (**롯데월드**). Accessed February 10. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI\\_EN\\_3\\_1\\_1\\_1\\_1.jsp?cid=264152](https://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1_1.jsp?cid=264152)

\_\_\_\_\_. (2023). **SUBWAYS**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_6.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_6.jsp)

\_\_\_\_\_. (2023). **TAXIS**. Accessed March 26. Available from [https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP\\_ENG\\_7.jsp](https://english.visitkorea.or.kr/enu/TRP/TP_ENG_7.jsp)

Koreafanclub. (2566). ตลาดโซมุน Seomun Market เมืองแดกู. เข้าถึงเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก [https://www.koreafanclub.com/ข้อปึงเกาหลี/ตลาดโซมุน\\_seomun-market/](https://www.koreafanclub.com/ข้อปึงเกาหลี/ตลาดโซมุน_seomun-market/)

\_\_\_\_\_. (2566). วัดถ้ำชอกกูรัม เมือง เคียงจู. เข้าถึงเมื่อ 1 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <https://www.koreafanclub.com/เที่ยวเคียงจู/วัดถ้ำชอกกูรัม/>

MGR Online. (2566). ‘แฮอินซา’ อารามแห่งสมาธิอันลึกล้ำ ที่เก็บพระไตรปิฎกไม้ชุดแรกของโลก. เข้าถึงเมื่อ 8 กุมภาพันธ์ 2566. เข้าถึงได้จาก <https://mgronline.com/dhamma/detail/9500000135835>

Rosana Hotel. (2023). **호텔소개**. Accessed February 22. Available from <http://www.rosanahotel.co.kr/view/index.do#>

SEOKGURAM. (2023). **STRUCTURE**. Accessed February 1. Available from [http://eng.seokguram.org/bbs/content.php?co\\_id=div](http://eng.seokguram.org/bbs/content.php?co_id=div)

SHR. (2023). **Hotel Skypark Central Myeongdong**. Accessed February 22. Available from <http://www.skyparkcentralmyeongdonghotel.com/>

SMSIJANG. (2023). **시장안내**. Accessed February 25. Available from <http://seomun.eneeds.gethompny.com/seomun.php?mode=01>

SUWON CULTURAL FOUNDATION. (2023). **Introduction**. Accessed February 12. Available from <https://www.swcf.or.kr/english/?p=35>

\_\_\_\_\_. (2023). **Introduction**. Accessed February 12. Available from

\_\_\_\_\_. (2023). **Prices**. Accessed February 12. Available from <https://www.swcf.or.kr/english/?p=38>

\_\_\_\_\_. (2023). **관람시간**. Accessed February 12. Available from <https://www.swcf.or.kr/?p=65>

UNESCO World Heritage Convention. (2023). **Baekje Historic Areas**. Accessed February 20. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/1477>

\_\_\_\_\_. (2023). **Changdeokgung Palace Complex**. Accessed February 5. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/816>

\_\_\_\_\_. (2023). **Gochang, Hwasun and Ganghwa Dolmen Sites**. Accessed February 16. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/977>

\_\_\_\_\_. (2023). **Gyeongju Historic Areas**. Accessed February 20. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/976>

\_\_\_\_\_. (2023). **Haeinsa Temple Janggyeong Panjeon, the Depositories for the Tripitaka Koreana Woodblocks**. Accessed February 20. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/1324>

\_\_\_\_\_. (2023). **Historic Villages of Korea: Hahoe and Yangdong**. Accessed February 20. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/976>

\_\_\_\_\_. (2023). **Hwaseong Fortress**. Accessed February 20. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/817>



\_\_\_\_\_. (2023). **Jongmyo Shrine**. Accessed February 5. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/738>

\_\_\_\_\_. (2023). **Namhansanseong**. Accessed February 25. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/1439>

\_\_\_\_\_. (2023). **Republic of Korea**. Accessed February 1. Available from <https://whc.unesco.org/en/statesparties/kr>

\_\_\_\_\_. (2023). **Royal Tombs of the Joseon Dynasty**. Accessed February 27. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/1319>

\_\_\_\_\_. (2023). **Sansa, Buddhist Mountain Monasteries in Korea**. Accessed February 27. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/1562>

\_\_\_\_\_. (2023). **Seokguram Grotto and Bulguksa Temple**. Accessed February 1. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/736/>

\_\_\_\_\_. (2023). **Seowon, Korean Neo-Confucian Academies**. Accessed February 27. Available from <https://whc.unesco.org/en/list/1498>

\_\_\_\_\_. (2023). **World Heritage Emblem**. Accessed February 23. Available from [https://whc.unesco.org/en/emblem/%20\(2566\)](https://whc.unesco.org/en/emblem/%20(2566))

Unique Japan Tours. (2023). **TOP 5 UNESCO WORLD HERITAGE SITES IN JAPAN**. Accessed March 26. Available from <https://www.uniquejapantours.com/top-5-unesco-world-heritage-sites-in-japan/>

wkdt3880. (2023). **장수두부촌 식당전경**. Accessed February 22. Available from <https://blog.naver.com/wkdt3880>

World Heritage Integrated Management Center for Korean Seowon. (2023). **World Heritage: Seowon, Korean Neo-Confucian Academies**. Accessed February 5. Available from [https://en.k-seowon.or.kr/?act=info.page&pcode=sub1\\_2](https://en.k-seowon.or.kr/?act=info.page&pcode=sub1_2)

경주문화관광. (2023). **경주 석굴암 석굴**. Accessed February 1. Available from [https://www.gyeongju.go.kr/tour/page.do?listType=&mnu\\_uid=2349&sortKwd=&code\\_uid=1044&srchKwd=&area\\_uid=258&cmd=2&pageNo=1](https://www.gyeongju.go.kr/tour/page.do?listType=&mnu_uid=2349&sortKwd=&code_uid=1044&srchKwd=&area_uid=258&cmd=2&pageNo=1)

공주INK관광호텔. (2023). **호텔소개 · About Us**. Accessed February 22. Available from <http://gongjuhotel.com/pages/aboutus.php>

양동마을문화관. (2023). **관람안내**. Accessed February 15. Available from <https://yangdong.invil.org/index.html?menuno=574799&lnb=20501>

유네스코한국위원회 문화커뮤니케이션팀. (2023). **고창, 화순, 강화의 고인돌 유적**. Accessed February 5. Available from <https://heritage.unesco.or.kr/고창-화순-강화의-고인돌-유적/?ckattempt=1>

\_\_\_\_\_. (2023). **산사, 한국의 산지 승원**. Accessed February 5. Available from <https://heritage.unesco.or.kr/산사-한국의-산지-승원/>

\_\_\_\_\_. (2023). **석굴암과 불국사**. Accessed February 5. Available from <https://heritage.unesco.or.kr/석굴암과-불국사/?ckattempt=>

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวภัศรลักษณ์ เสริมผล
วันเกิด	21 มีนาคม 2544
ที่อยู่	82/289 หมู่บ้านซิเมนต์ไทย ซอย 12 ถนนประชาชื่น แขวงลาดยาว เขตจตุจักร จังหวัดกรุงเทพมหานคร 10900
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2561	สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย
พ.ศ.2565	สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะอักษร ศาสตร์ สาขาเอเชียศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม