



## สารนิพนธ์

เรื่อง การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมือง : การปลุกฝังความเกลียดชังเพื่อสงครามกับการเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพที่ปรากฏใน

เรื่อง ฝ่าพิภพไททัน (Shingeki no Kyojin)

โดย

นางสาว กรชนก พันธุ์สิทธิเดช

รหัสนักศึกษา 620510358

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

ลิขสิทธิ์ของอักษรศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร





## สารนิพนธ์

เรื่อง การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมือง : การปลูกฝังความเกลียดชังเพื่อสงครามกับการเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพที่ปรากฏใน

เรื่อง ฝ่าพิภพไททัน (Shingeki no Kyojin)

โดย

นางสาว กรชนก พันธุ์สิทธิเดช

รหัสนักศึกษา 620510358

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษารายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ

สาขาวิชาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566

ลิขสิทธิ์ของอักษรศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อสารนิพนธ์	การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมือง : การปลุกฝังความเกลียดชังเพื่อสงครามกับการเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพที่ปรากฏในเรื่อง ผ่าพิภพไททัน (Shingeki no Kyojin)
ผู้เขียน	นางสาวกรชนก พันธุ์สิทธิเดช
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ชลลดา นาคใหญ่
สาขาวิชา	เอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์
ปีการศึกษา	2565

### บทคัดย่อ

สารนิพนธ์เรื่อง “การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมือง : การปลุกฝังความเกลียดชังเพื่อสงครามกับการเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพที่ปรากฏในเรื่อง ผ่าพิภพไททัน (Shingeki no Kyojin)” มีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อศึกษาและวิเคราะห์สงครามผ่านการนำเสนอของผู้เขียน และเพื่อศึกษาการปลุกฝังความเชื่อและการเจรจาเพื่อหาทางยุติความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่อง นำไปสู่การวิเคราะห์การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมืองที่มนุษย์มีความคิดและอุดมการณ์ต่างกัน โดยมีวิธีศึกษาจากการอ่านและรับชมทั้งมังงะและอนิเมะเรื่องผ่าพิภพไททันอย่างละเอียด ทำความเข้าใจและสรุป ก่อนจะนำมาวิเคราะห์ผ่านแนวคิดด้านความยุติธรรมที่อยู่ในปรัชญาของปอล ริเกอร์ และทำการสรุปผลการศึกษา

ผลการศึกษาพบว่าผู้เขียนมองว่าตราบไคที่ความขัดแย้งยังคงเกิดขึ้น สงครามก็จะไม่มีวันหายไป ดังที่ปรากฏอยู่ในเนื้อเรื่องตอนจบของผ่าพิภพไททัน และผลของการปลุกฝังความเกลียดชังให้ส่งผ่านต่อกันมาเรื่อยๆจนกลายเป็นวงจรมัน จะส่งผลให้ชุดความคิดนั้นฝังรากลึกจนยากจะแก้ไข นำไปสู่ความเกลียดชังอันไม่จบสิ้น และทำให้ผู้คนลดคุณค่าในฐานะมนุษย์ด้วยกันเองของอีกฝ่ายลง ทั้งยังทำให้ผู้คนขาดความเห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกัน ต่างฝ่ายต่างทำตามใจโดยอ้างว่าเหตุผลของฝ่ายตนนั้นถูกต้องที่สุด นำไปสู่ความขัดแย้งไม่จบสิ้น และต่อให้จะมีการพยายามเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพอย่างไร ความสงบก็จะอยู่ได้เพียงไม่นาน ตราบใดที่มนุษย์ยังมีความละโมภ โลกมาก กระทบซึ่งอำนาจและการครอบครอง สงครามและความขัดแย้งก็จะดำเนินอยู่เรื่อยไป

คำสำคัญ : ผ่าพิภพไททัน, ความยุติธรรม, สงคราม, สันติภาพ

## กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์เรื่อง “การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมือง : การปลุกฝังความเกลียดชังเพื่อสงครามกับการเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพที่ปรากฏในเรื่อง ผ่าพิภพไททัน (Shingeki no Kyojin)” เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา 450 112 การศึกษาเอกเทศ (INDEPENDENT STUDY)

สารนิพนธ์นี้สามารถสำเร็จได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาอย่างสูงจาก อาจารย์ชัชชลดา นาคใหญ่ อาจารย์ที่ปรึกษา งานวิจัยที่กรุณาให้คำแนะนำ คำปรึกษา ตลอดจนการปรับปรุงเนื้อหา และแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง จนทำให้งานวิจัยในครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณอาจารย์อย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ และขอขอบคุณครอบครัว เพื่อน ๆ ที่คอยให้คำแนะนำ ความช่วยเหลือ ตลอดจนให้กำลังใจอันเป็นแรงผลักดันสำคัญให้งานวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

ผู้วิจัยหวังว่า งานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ หากมีข้อผิดพลาดประการใด ข้าพเจ้าต้องขออภัยมา ณ ที่นี้

กรชนก พันธุ์สิทธิเดช

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญรูปภาพ	จ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ที่มาและความสำคัญ	1
1.2 คำถามวิจัย	4
1.3 วัตถุประสงค์	4
1.4 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.5 การทบทวนแนวคิดและงานศึกษาที่เกี่ยวข้อง	5
1.6 ขอบเขตการศึกษา	5
1.7 วิธีการศึกษา	5
1.8 กรอบการศึกษาและการวิเคราะห์	5
1.9 ขั้นตอนการดำเนินงาน / แผนการดำเนินงาน	6
1.10 แผนเนื้อหาการเขียน	6
1.11 นิยามศัพท์	6
บทที่ 2 ทบทวนแนวคิดและงานศึกษาที่เกี่ยวข้อง	
2.1 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความยุติธรรม	9
2.2 นครมนุษย์และธรรมชาติมนุษย์ในแนวคิดเกี่ยวกับสงครามและความยุติธรรม	11
2.3 แนวคิดเรื่องสันติภาพ	11
บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย	
3.1 สรุปเนื้อเรื่องทั้งหมดของฝ่าพิภพไททัน	
3.1.1 องค์ที่หนึ่ง การล่มสลายของกำแพงมาเรีย	14
3.1.2 องค์ที่สอง ไททันหญิง	14

เรื่อง	หน้า
3.1.3 องค์ที่สาม ตัวตนที่แท้จริงของไททัน	15
3.1.4 องค์ที่สี่ ราชวงศ์ที่แท้จริง	16
3.1.5 องค์ที่ห้า กอบกู้เขตชกกันชินะ กำแพงมาเรีย	16
3.1.6 องค์ที่หก แผ่นดินสะเทือน	17
3.1.7 องค์ที่เจ็ด สงครามระหว่างท้องฟ้าและแผ่นดิน	18
3.2 สาเหตุของความขัดแย้ง	
3.2.1 การรุกรานอาณาจักรอื่นของจักรวรรดิเอลเดียเมื่อ 2000 ปีก่อน	19
3.2.2 การสร้างประวัติศาสตร์ชวนเชื่อเพื่อปลุกฝังความเกลียดชัง	19
3.2.3 ความกระหายอำนาจของมาเลย์และการรวมความเกลียดชังทั้งหมดไปที่เอลเดีย	21
3.2.4 ผลประโยชน์	21
บทที่ 4 ผลการวิจัย	23
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ	
5.1 สรุปผลการวิจัย	26
5.2 อภิปรายผลการวิจัย	29
5.3 ข้อเสนอแนะ	30
บรรณานุกรม	ฉ
ประวัติย่อผู้วิจัย	ช

## สารบัญรูปภาพ

รูป	หน้า
1. มिकासมาเชื่อมหลุมศพเอเรน	24
2. สงครามหลังมิคาสะเสียชีวิต	24
3. เกาะพาราดีซ์ล่มสลาย	24
4. “โลกนอกกำแพงไม่เหมือนกับที่ฉันฝันไว้”	27
5. “ฉันผิดหวัง”	27
6. “ฉันปรารถนาอยากจะทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างหายไปจนหมด”	27



## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา

มนุษยชาติได้ผ่านช่วงเวลาแห่งสงครามมามากมาย ตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง (World War I) ซึ่งเป็นสงครามใหญ่ระหว่างฝ่ายสัมพันธมิตร (Allies) กับมหาอำนาจกลาง (Central) เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 4 สิงหาคม ค.ศ. 1914 และสิ้นสุดลงเมื่อวันที่ 28 มิถุนายน ค.ศ. 1919 จากการลงนามในสนธิสัญญาแวร์ซายส์ ณ พระราชวังแวร์ซายส์ ประเทศฝรั่งเศส ทั้งยังมีการก่อตั้งองค์การสันนิบาตชาติเพื่อรักษาสันติภาพและป้องกันไม่ให้เกิดสงครามขึ้นอีก ทว่าเนื่องจากความไม่เป็นธรรมของสนธิสัญญาที่มีต่อประเทศผู้แพ้สงครามอย่างเยอรมัน และภาวะเศรษฐกิจตกต่ำครั้งใหญ่สืบเนื่องมาจากสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง เป็นสาเหตุที่ทำให้ลัทธิฟาสซิสต์และแนวคิดขั้วมโนในตัวผู้นำได้รับความนิยมและขยายอิทธิพลมาถึงประเทศญี่ปุ่นด้วย จึงเกิดสงครามโลกครั้งที่สอง (World War II) ในที่สุด โดยครั้งนี้แบ่งเป็นฝ่ายอักษะ (Axis) และฝ่ายสัมพันธมิตร (Allies) สงครามครั้งนี้จบลงโดยสหรัฐอเมริกาทิ้งระเบิดปรมาณูใส่ประเทศญี่ปุ่น ณ เกาะฮิโรชิมาและนางาซากิในวันที่ 6 และ 9 สิงหาคม ค.ศ. 1945 ส่งผลให้ประเทศญี่ปุ่นจำเป็นต้องยอมจำนนและลงนามยอมแพ้สงครามในวันที่ 2 กันยายน ค.ศ. 1945 บนเรือรบมิสซูรี มีการก่อตั้งองค์การสหประชาชาติ (United Nation - UN) มาแทนที่องค์การสันนิบาตชาติ นับว่าสงครามครั้งนี้เป็นบทเรียนครั้งใหญ่ที่ทำให้ทุกฝ่ายต้องตระหนักถึงความโหดร้ายของสงคราม (Laksana Kachaban, 2564)

ทว่าทั่วโลกก็ยังคงเกิดสงครามอยู่เป็นนิจ อาทิ สงครามฝิ่น สงครามเย็น เกือบทุกครั้งที่เกิดสงครามจะจบลงด้วยการลงนามในสนธิสัญญาเพื่อยุติสงคราม แต่ไฟสงครามก็ยังคงปรากฏให้เห็น ดังเช่นสงครามระหว่างรัสเซียและยูเครนในปัจจุบันที่เริ่มตั้งแต่วันที่ 24 กุมภาพันธ์ ค.ศ. 2022 (ประชาชาติธุรกิจ, 2565) และยังไม่มีความโน้มว่าจะยุติแม้จะมีการเจรจาไปแล้วหนึ่งครั้งก็ตาม

มังงะและอนิเมะเรื่อง Attack on titan (進撃の巨人) หรือ ผ่าพิภพไททัน ฉบับมังงะเขียนโดย อิซายามะ ฮาจิเมะ ส่วนฉบับอนิเมะที่ดัดแปลงมาจากมังงะ ภาค 1-3 สร้างโดย Wit Studio และไฟนอลซีซั่นโดย Mappa Studio ผ่าพิภพไททันเป็นเรื่องราวที่เบื้องหน้าเต็มไปด้วยความแฟนตาซีของสิ่งมีชีวิตประหลาดอย่างไททัน และจากการต่อสู้ตระการตา ทว่าเบื้องหลัง

แท้จริงกลับแฝงแนวคิดต่าง ๆ มากมาย ทั้งการสอดแทรกแนวคิดเกี่ยวกับสังคมของโลกผ่านมุมมองของตัวละคร การแสดงสัญลักษณ์ที่แท้จริงของมนุษย์ยามตกอยู่ในอันตราย รวมถึงการเมืองและสงครามใหญ่ระหว่างผู้คนในกำแพงกับทั้งโลก

ด้วยเนื้อหาที่จริงจัง สมจริง มีการซ่อนและเฉลยปริศนาในเรื่องได้อย่างแยบยล ส่งผลให้มีผู้ติดตามและรอคอยบทสรุปของมหาสงครามนี้ทั่วโลก จนกระทั่งวันที่ 9 เมษายน ค.ศ. 2021 (Attack on titan Wiki, 2564) มังงะตอนที่ 139 ซึ่งเป็นตอนสุดท้ายก็เผยแพร่ให้ได้อ่าน โดยความคิดเห็นของผู้อ่านแบ่งออกเป็นฝ่ายที่เห็นด้วยกับการทำสงครามกับทั้งโลก และฝ่ายที่ไม่เห็นด้วยกับสงคราม

ผ่าพิภพไททันเล่าเรื่องราวผ่านสามตัวละครหลัก ได้แก่ เอริน เยเกอร์, อาร์มิน อาเลอร์ท, และมิกัสะ แอคเคอร์แมน ทั้งสามตัดสินใจเป็นทหารฝึกหัดและเข้าร่วมกับหน่วยสำรวจด้วยเหตุผลที่แตกต่างกัน ระหว่างทางเนื้อเรื่องจะนำพาผู้อ่านไปรู้จักกับตัวละครอื่น ๆ ที่กลายมาเป็นพวกพ้องร่วมสำรวจและตามหาความจริงไปด้วยกัน เรื่องราวในผ่าพิภพไททัน ภาค 3 พาร์ท 2 (ตรงกับฉบับมังงะเล่มที่ 22 ตอนที่ 90 : การเดินทางสู่อีกฟากของกำแพง) จบลงด้วยการเฉลยว่าแท้จริงแล้วมนุษย์ชาติไม่ได้เหลือเพียงแค่คนในกำแพง หากแต่ยังมีมนุษย์อีกหลายชาติพันธุ์อยู่ที่อีกฟากของทะเล เป็นการบอกผู้อ่านและผู้ชมว่าเรื่องราวทั้งหมดก่อนหน้านี้เป็นเพียงปฐมบทของ 'สงครามระหว่างท้องฟ้ากับแผ่นดิน' เท่านั้น

ผู้เขียนละทิ้งความตึงเครียดของสถานการณ์ในเกาะพาราดีซ์หลังทราบความจริงไว้เบื้องหลัง แล้วเริ่มดำเนินเรื่องจากฝั่งประเทศมาเลย์ผ่านมุมมองของตัวละครใหม่อย่าง กาบิ บราวน์ และ ฟัลโก้ ไกรซ์ โดยเริ่มตั้งแต่ผ่าพิภพไททัน ไลน์อลซีชั่น พาร์ท 1 (ตรงกับฉบับมังงะเล่มที่ 23 ตอนที่ 91 : ณ อีกฟากหนึ่งของทะเล) เหล่าผู้นำมาเลย์ร่วมมือกับตระกูลโทเบอร์สร้างประวัติศาสตร์ชวนเชื่อโดยการสร้างวีรบุรุษปลอมๆ ขึ้นมา ทั้งยังบ่มเพาะความเกลียดชังต่อชาวเอลเดียให้คนทั้งโลกเชื่อว่าคนบนเกาะพาราดีซ์เป็นเพียงลูกหลานของปีศาจที่น่าหวาดกลัวและต้องกำจัดทิ้งเท่านั้น ชาวเอลเดียในเขตกักกันถูกปลุกฝังให้เชื่อว่าตนคือผู้มิบาปเพราะบรรพบุรุษกระทำเรื่องชั่วร้ายอันมิอาจให้อภัยได้ การสังหารคนบนเกาะพาราดีซ์ถือเป็นเรื่องสมควร เพื่อให้เด็กๆ ชาวเอลเดียในเขตกักกันเคารพและเชื่อฟังทหารของมาเลย์ ก่อนจะนำพวกเขาไปฝึกเป็นนักรบและใช้งานเป็นเครื่องมือในสงคราม พ่อแม่ของเด็กๆ เหล่านี้เองก็สนับสนุนอย่างเต็มที่ หวังเพียงเพื่อให้ตนได้เป็นชาวมาเลย์กิตติมศักดิ์ จะได้ไม่โดนรังเกียจอีก โดยไม่ได้คำนึงเลยว่าหากลูกหลานตนสืบทอดพลังไททันแล้ว จะสามารถมีชีวิตต่อไปได้อีกแค่ 13 ปีเท่านั้น ส่วนเด็กๆ ที่ถูกปลุกฝังก็ไม่ได้หวาดกลัวต่อความจริงข้อนี้ ทั้งยังรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้รับเลือกให้เป็นผู้สืบทอดอีกด้วย

ฮันจิ โซเอ ผู้บัญชาการหน่วยสำรวจคนปัจจุบันรวมไปถึงเพื่อนๆ ทหารรุ่น 104 พยายามหาหนทางเจรจากับคนทั้งโลกเพื่อหลีกเลี่ยงสงคราม แต่เเรนไม่เห็นด้วย เขาเชื่อว่าสันติภาพจะเกิดขึ้นได้จะต้องมีฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งหายไปเท่านั้น ดังนั้นเเรน

จึงรวบรวมพวกฟ็องและเริ่มแผนการ 'แผ่นดินสะเทือน (The Rumbling)' กำจัดคนทั้ง โลกเพื่อให้เหลือเพียงชาวเอลเดียบนเกาะพาราดีซ์ เพื่อยุติประวัติศาสตร์และจบวงจรของความเกลียดชังทั้งหมด

เอเรนและฝ่ายพันธมิตร (Allies) ปะทะกันเพื่ออุดมการณ์ที่ตนเองเชื่อมั่น ฝ่ายพันธมิตรเป็นผู้กุมชัยในท้ายที่สุด มิคาสะช่วยปลดปล่อยบรรพบุรุษผู้มีรักพันธนาการ ส่งผลให้พลังไททันหายไปจากโลกนี้ อาร์มินและเพื่อนๆ เดินหน้าเจรจาเพื่อสันติภาพต่อไป ทุกอย่างดูเหมือนจะสงบสุข ทว่าในสัปดาห์สุดท้าย เกาะพาราดีซ์ที่เจริญรุ่งเรืองก็ยังคงเกิดสงคราม และล่มสลายลง ในที่สุด

จากข้อมูลข้างต้นจะเห็นได้ว่าฝ่ายเอลเดียที่นำโดยเอเรนและฝ่ายมาเลย์ไม่คิดจะเจรจาเพื่อหาทางออกร่วมกันแม้แต่น้อย ทั้งสองฝ่ายต่าง ไม่ยอมปล่อยวางความเกลียดชังที่มีต่ออีกฝ่ายและแสดงออกมาในรูปแบบของการทำสงคราม สุดท้ายมนุษยชาติกว่า 80 เปอร์เซ็นต์จึงถูกสังหาร ทุกประเทศได้รับความเสียหายอย่างหนัก ด้านอาร์มินหลังจบสงครามกลายเป็นทูตเจรจาสันติภาพระหว่างเกาะพาราดีซ์และโลกภายนอก แม้ในช่วงเวลาที่พวกเขาใช้ชีวิตอยู่นั้นจะมีสันติ ทว่าในอีกหลายสิบปี หรือในอีกหลายร้อยปีถัดมา (ภายในมังงะไม่มีข้อมูลระบุชัดเจนว่าสงครามเกิดขึ้นอีกครั้งในช่วงเวลาใด) สงครามและความขัดแย้งก็ยังคงอุบัติขึ้น หากอ้างอิงจากโครงสร้างทั่วไปของทฤษฎีความยุติธรรมของริเกอร์ ที่อธิบายถึงบทบาทของความยุติธรรมไว้ว่า ความซื่อสัตย์อันเป็นผลจากการพบเห็นความผิดและเป็นที่มาแห่งการร้องเรียนความเป็นธรรม อาจนำมาซึ่งการแก้แค้นเพื่อแสวงหาความเป็นธรรมได้ ความเป็นกลาง (impartiality) คือเงื่อนไขที่จะแยกความซื่อสัตย์ออกจากการแก้แค้นได้ และเป็นเงื่อนไขที่จะทำให้ความซื่อสัตย์นำสู่ความยุติธรรม (ปรภรณ์ สิงห์สุริยา, 2556 : 145) อาจสามารถอธิบายสาเหตุการกระทำของแต่ละฝ่ายได้ นั่นคือ ฝ่ายประเทศมาเลย์ที่ถูกกดขี่จากจักรวรรดิเอลเดียมาก่อนเกิดความรู้สึกไม่ยุติธรรม เมื่อสบโอกาสจึงเลือกแก้แค้นเพื่อแสวงหาความยุติธรรมให้กับคน ทว่าเมื่อสามารถแก้แค้นและวางคืนความยุติธรรมให้คนได้แล้ว ประเทศมาเลย์ที่ได้ครอบครองสิ่งที่เรียกว่าอำนาจกลับหลงระเหิงในอำนาจนั้นและหวาดกลัวที่จะสูญเสียมัน ไป จึงได้เขียนประวัติศาสตร์ให้จักรวรรดิเอลเดียรับบทเป็นปีศาจร้าย ฝังรากความเกลียดชังให้คนทั่วโลก รวมถึงปลูกฝังชุดความคิดให้กับชาวเอลเดียที่ถูกทิ้งไว้ในเขตกักกันว่า 'เพราะบรรพบุรุษของพวกเขาทำเรื่องโหดร้าย จึงสมควรแล้วที่จะถูกเกลียดชังและถูกเข่นฆ่า' จนเด็ก ๆ เอลเดียในเขตกักกันรุ่นหลังปักใจเชื่อว่าเป็นเรื่องสมควรจริงๆ ส่วนผู้ใหญ่ก็ได้แต่ก้มหน้ายอมรับโดยไม่ทำอะไรจนกลายเป็นความชินชาเมื่อเวลาผ่านไป อำนาจทางการทหารและการรบของมาเลย์เริ่มเสื่อมลง เนื่องจากหลายประเทศที่เป็นศัตรูกับมาเลย์เริ่มสร้างอาวุธที่สามารถต่อกรกับไททันได้ พลังไททันที่มาเลย์ยึดมาจากชาวเอลเดียเริ่มไม่มีประโยชน์ในโลกที่วิทยาการทางการรบพัฒนาอย่างก้าวกระโดด มาเลย์จึงใช้ประโยชน์จากประวัติศาสตร์ที่ตนสร้าง ร่วมกับคำปราศรัยของ 'วิลลี่ ไทเบอร์' บุคคลทั่วโลกให้ความเคารพนับถือ เนื่องจากตามประวัติศาสตร์ เขาเป็นผู้นำของตระกูลที่ช่วยโลกนี้จากการรุกรานของจักรวรรดิเอลเดียครั้งอดีต

พวกเขาขยงให้คนทั้งโลกเปิดสงครามกับฝั่งเอเชีย ทางด้านชาวเอเชียบนเกาะสวรรค์ในอีก 100 ปีถัดมาที่ถูกหลบความทรงจำนั้น ไม่สามารถจำเรื่องราวที่บรรพบุรุษกระทำได้และไม่เคยรุกรานใคร ดังนั้นเมื่อถูกกักขังในกำแพง ถูกสังหาร และไม่ได้รับอิสรภาพอย่างที่ควรจะเป็น จึงก่อให้เกิดความรู้สึกที่ไม่เป็นธรรมขึ้น นำไปสู่การแก้แค้นเพื่อเรียกร้องความเป็นธรรม ดังที่เอเรน เยเกอร์ ที่แม้จะรู้ว่าการฆ่าล้างคนทั้งโลกไม่ใช่เรื่องที่ถูกต้อง แต่ก็ยังเลือกแก้แค้นมนุษย์นอกกำแพงเพราะรู้สึกถึงความอยุติธรรมที่ตน ครอบครัว และเพื่อนพ้องต้องถูกริบรอนอิสรภาพไป และเพราะคนทั้งโลกนั้นไม่เหลือตัวเลือกระไรให้พวกเขาออกจากความตายของชนชาติเอเชีย ขณะเดียวกันกลุ่มพันธมิตรต้องการเจรจาให้หาทางออกด้วยสันติวิธี ทว่าสุดท้ายการเจรจาไม่เป็นผล ทุกฝ่ายจึงต้องต่อสู้กัน ผลจากการพยายามแสวงหาความยุติธรรมในแบบของตนของทั้งสองประเทศ ผู้คนมากมายที่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องด้วยจึงต้องจบชีวิตลง มนุษยชาติพบกับความสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ เอเชียปิดประเทศ และสุดท้ายก็ล่มสลายจากการทำสงครามกับคนนอกกำแพง

จากที่มาและความสำคัญข้างต้น ผู้วิจัยจึงเลือกทำวิจัยในหัวข้อ 'การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมือง : การปลูกฝังความเกลียดชังเพื่อสงครามกับการเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพที่ปรากฏในเรื่องผ่าพิภพไททัน (Shingeki no kyojin)' เพื่อศึกษาการปลูกฝังความเชื่อและการเจรจาเพื่อหาทางยุติความขัดแย้งรูปแบบต่างๆที่ปรากฏในเรื่อง ผู้การนำมาวิเคราะห์การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมืองที่มนุษย์มีความคิดและอุดมการณ์ต่างกัน

## 2. คำถามวิจัย

มนุษย์จะสามารถหาทางอยู่ร่วมกันในสังคมการเมืองภายใต้สถานการณ์และความคิดที่แตกต่างกันได้อย่างไร และจะสามารถหาทางหลีกเลี่ยงการเกิดสงครามได้อย่างไรบ้าง

## 3. วัตถุประสงค์

- 3.1. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์สงครามผ่านการนำเสนอของผู้เขียน
- 3.2 เพื่อศึกษาการปลูกฝังความเชื่อและการเจรจาเพื่อหาทางยุติความขัดแย้งที่ปรากฏในเรื่อง นำไปสู่การวิเคราะห์การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมืองที่มนุษย์มีความคิดและอุดมการณ์ต่างกัน

#### 4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 4.1 ได้ทราบถึงลักษณะของสงครามที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอ
- 4.2 ได้ทราบวิธีการหรือแนวทางการอยู่ร่วมกันในสังคมการเมืองจากการวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆภายในเรื่อง

#### 5. การทบทวนแนวคิดและงานศึกษาที่เกี่ยวข้อง

- 5.1 แนวความคิด แนวคิดเรื่องความยุติธรรม สันติภาพที่ปรากฏอยู่ในเรื่องผ่าพิภพไททัน
- 5.2 งานศึกษาที่เกี่ยวข้อง เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความยุติธรรม สงคราม และสันติภาพ

#### 6. ขอบเขตการศึกษา

- 6.1 มังงะเรื่อง ผ่าพิภพไททัน (Shingeki no kyojin) ฉบับแปลไทย โดยสำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ เล่มที่ 1-34
  - 6.2 อนิเมะเรื่อง ผ่าพิภพไททัน (Shingeki no kyojin) ภาค 1-3 โดย Wit-studio และ ฟोनอลซีชั่น โดย Mappa studio
- โดยจะยึดคำแปลจากแพลตฟอร์ม Bilibili

#### 7. วิธีการศึกษา

- 7.1 วิธีการเก็บข้อมูล เก็บข้อมูลจากหนังสือการ์ตูนเรื่องผ่าพิภพไททัน ฉบับแปลไทย สำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ และฉบับแอนิเมชัน

#### 8. กรอบการศึกษาและการวิเคราะห์

ใช้แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับสงคราม ความยุติธรรม และสันติภาพมาวิเคราะห์สงครามที่เกิดขึ้นในเรื่องผ่าพิภพไททันซึ่งเป็นเหตุการณ์สมมติเท่านั้น

## 9. ขั้นตอนการดำเนินงาน / แผนการดำเนินงาน

- 9.1 ศึกษาและรวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับมังงะและอนิเมะเรื่องผ่าพิภพไททัน (Shingeki no kyojin)
- 9.2 ศึกษาประวัติศาสตร์ที่ปรากฏในเรื่องผ่าพิภพไททัน (Shingeki no kyojin) อย่างละเอียด
- 9.3 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับสงครามและความยุติธรรม
- 9.4 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับคตินิยมและธรรมชาติมนุษย์ในแนวคิดเกี่ยวกับสงครามและความยุติธรรม
- 9.5 ศึกษานิยามของคำว่าสันติภาพ
- 9.6 นำเอกสารและข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์และเรียบเรียงผลการศึกษา

## 10. แผนเนื้อหาการเขียน

- บทที่ 1 บทนำ
- บทที่ 2 ทบทวนแนวคิดและงานศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย
- บทที่ 4 ผลการวิจัย
- บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ
  - 5.1 บทสรุป
  - 5.2 อภิปรายผลการวิจัย
  - 5.3 ข้อเสนอแนะ

## 11. นิยามศัพท์

11.1 มังงะ หมายถึง หมายถึง การ์ตูนที่มีการวาดแบ่งเป็นช่อง ๆ ลงบนกระดาษโดยนักวาดการ์ตูนชาวญี่ปุ่น ซึ่งปัจจุบันมีการใช้คำนี้กันอย่างแพร่หลายแม้ว่าการ์ตูนนั้นจะไม่ได้มาจากผู้วาดชาวญี่ปุ่นก็ตาม โดยทั่วไปจะหมายถึง “หนังสือการ์ตูนที่เป็นรูปเล่ม” (เอกฉันทน์ สวัสดิ์ศิริชัย, 2560)

11.2 อนิเมะ หมายถึง คำย่อของ アニメーション (animation) ซึ่งยืมมาจากภาษาอังกฤษ หมายถึง ภาพยนตร์การ์ตูน ทั้งสองคำนี้สามารถใช้แทนกันได้ แต่ในภาษาญี่ปุ่นจะนิยมใช้รูปย่อมากกว่า คำว่า อนิเมะ มีขอบเขตครอบคลุมภาพยนตร์การ์ตูนทั้งหมด โดยไม่จำกัดแนวหรือรูปแบบใดๆ (เอกฉันทน์ สวัสดิ์ศิริชัย, 2560)

11.3 ไททัน หมายถึง สิ่งมีชีวิตรูปร่างคล้ายมนุษย์ขนาดใหญ่ มีความสูงตั้งแต่ 1-1,000 เมตร ภายหลังระบุว่าผู้มีสายเลือดเอเดียนทุกคน (ยกเว้นตระกูลเอคเคอร์แมน) สามารถกลายเป็นไททันได้ จุดอ่อนอยู่ที่ท้ายทอย

11.4 คนในกำแพง หมายถึง ชาวเอเดียนส่วนหนึ่งที่อพยพมาอาศัยอยู่บนเกาะสวารค์ (พาราดีซ์) ถูกปรับเปลี่ยนความทรงจำโดยกษัตริย์ฟริสที่ 145 ให้เชื่อว่าตนเป็นมนุษยชาติกลุ่มสุดท้ายบนโลก

11.5 ชาวเอเดียนในเขตกักกัน หมายถึง ประชาชนชาวเอเดียนอีกส่วนอยู่บนแผ่นดินมาเลย์ เด็กชาวเอเดียนที่ต้องการให้ตนเองและครอบครัวเป็นชาวมาเลย์กิดติมศักดิ์จะเข้ารับการศึกษาเพื่อเป็นนักรบ สืบทอดพลังไททันต่อไป

11.6 ประเทศมาเลย์ หมายถึง หนึ่งในประเทศที่เคยถูกจักรวรรดิเอเดียนรุกรานครั้งอดีต ปัจจุบันกลายเป็นประเทศมหาอำนาจทางการทหาร โดยในที่นี้จะขอยึดการถอดเสียงคำแปลจากอนิเมะแทนการถอดเสียงฉบับมังงะแปลไทยของวิบูลย์กิจ เนื่องจากฉบับแอนิเมชันถอดเสียงได้ใกล้เคียงกับต้นฉบับภาษาญี่ปุ่นมากกว่า (マール- mare)

11.7 บรรพบุรุษยูมัวร์ หมายถึง หญิงสาวผู้เป็นไททันคนแรกของโลก เดิมยูมัวร์เป็นทาสคนหนึ่งในจักรวรรดิเอเดียน ภายหลังเชดตกลงไปในโพรงไม้และได้รับพลังไททันโดยบังเอิญ กษัตริย์ฟริซจึงใช้พลังนี้รุกรานอาณาจักรต่างๆ ทั้งยังบังคับให้ยูมัวร์ต้องกำเนิดลูกเพื่อสืบเชื้อสาย ยูมัวร์เสียชีวิตหลังได้รับพลัง 13 ปี จึงกลายเป็นเงื่อนไขที่ทำให้ผู้ถือครองพลังทุกคนต่อจากนี้จะสิ้นอายุไขภายใน 13 ปีหลังได้รับพลัง กษัตริย์ฟริซบังคับให้มาเรีย โรส และชิน่า ลูกสาวทั้งสามคนกินร่างของยูมัวร์เพื่อสืบทอดพลังต่อไป แม้จะเสียชีวิตไปแล้ว แต่ยูมัวร์ก็ยังคงติดอยู่ในสายธารเพื่อคอยรับใช้ผู้มีเชื้อสายราชวงศ์ของกษัตริย์ฟริซต่อไป

11.8 สายธาร (Path) หมายถึง เส้นทางที่เชื่อมโยงชาวเอเดียนทุกคนเข้าด้วยกัน เป็นสถานที่ที่สามารถสื่อสาร รวมไปถึงปรับเปลี่ยนพันธุกรรมของชาวเอเดียนได้

11.9 พลังไททันทั้ง 9 หมายถึง พลังที่ถูกแบ่งแยกจากบรรพบุรุษยูมัวร์ออกเป็น 9 ส่วน ผู้ถือครองพลังเหล่านี้จะเรียกว่า ไททันที่มีสติปัญญา สามารถสืบทอดพลังได้จากการได้รับน้ำไขสันหลังของผู้ถือครองคนก่อน หรือหากไม่มีผู้สืบทอด พลังจะตกไปเป็นของเด็กทารกชาวเอเดียนแบบสุ่มแทน ปัจจุบันมีผู้ถือครองพลังทั้งหมด 7 คน ได้แก่

11.9.1 ไททันบรรพบุรุษ (The Founding Titan) ปัจจุบัน เอริน เยเกอร์ เป็นผู้ถือครอง

11.9.2 ไททันค้อนสงคราม (The Warhammer Titan) ปัจจุบัน เอริน เยเกอร์ เป็นผู้ถือครอง

11.9.3 ไททันจู่โจม (The Attack Titan) ปัจจุบัน เอริน เยเกอร์ เป็นผู้ถือครอง

11.9.4 ไททันเกราะ (The Armored Titan) ปัจจุบัน ไรเนอร์ บราวน์ เป็นผู้ถือครอง

11.9.5 ไททันมหึมา หรือไททัน 60 เมตร (The Colossal Titan) ปัจจุบัน อาร์มิน อาเลอร์ท เป็นผู้ถือครอง

11.9.6 ไททันหญิง (The Female Titan) ปัจจุบัน แอนนี่ เลออนฮาร์ท เป็นผู้ถือครอง

11.9.7 ไททันสัตว์ป่า หรือไททันอสูร (The Beast Titan) ปัจจุบัน ซิด เยเกอร์ เป็นผู้ถือครอง

11.9.8 ไททันเกวียน (The Cart Titan) ปัจจุบัน พิค ฟิงเกอร์ เป็นผู้ถือครอง

11.9.9 ไททันกราม (The Jaw Titan) ปัจจุบัน พัลโก ไกรซ์ เป็นผู้ถือครอง

11.10 แผ่นดินสะเทือน (The Rumbling) หมายถึง การเรียกไททันไร้สติปัญญา 50 เมตรนับล้านในกำแพงทั้งสามชั้น ออกมาเหยียบย่ำธรณี โดยไททันเหล่านี้จะฟังคำสั่งของผู้ที่บรรพบุรุษยูมึร์ยินยอมให้พิมพ์ลง บางแพลตฟอร์มแปลคำว่า 地ならし (Chinarashi – จินาราชิ) ว่า พสุธาภิรมย์นาท หรือ พิภพคำราม

11.11 หน่วยสำรวจ หมายถึง หนึ่งในสามกองทหารของเกาะพาราดีซ์ มีหน้าที่สำรวจภายนอกกำแพงเพื่อค้นหาความจริงเกี่ยวกับไททัน

11.12 ตระกูลแอกเคอร์แมน หมายถึง ตระกูลที่เกิดจากการทดลองไททัน คนในตระกูลมีพลังกำลังและทักษะการต่อสู้สูงกว่าบุคคลทั่วไป ในเรื่องกล่าวไว้ว่าความแข็งแกร่งของพวกเขาราวกับไททันในร่างมนุษย์ เนื่องจากไททันบรรพบุรุษไม่สามารถปรับเปลี่ยนความทรงจำของคนในตระกูลแอกเคอร์แมน ได้ จึงมีคำสั่งให้กำจัดคนในตระกูลนี้ทุกคน ปัจจุบันผู้ที่ระบุชื่อว่าเป็นคนตระกูลนี้มีทั้งหมดสามคน ได้แก่ มิกาสะ แอกเคอร์แมน ริไวล์ แอกเคอร์แมน และ เคนนี่ แอกเคอร์แมน (เสียชีวิตแล้ว)

11.13 นักรบ หมายถึง ชาวเอลเดียในประเทศมาเลย์ที่ได้รับสืบทอดพลังไททัน ผู้ที่เป็นนักรบและครอบครัวจะได้เป็นชาวมาเลย์กิตติมศักดิ์ เด็กๆที่ฝึกฝนรอสืบทอดพลังต่อจะเรียกว่านักรบฝึกหัด

11.14 กลุ่มพันธมิตร หมายถึง กลุ่มทหารหน่วยสำรวจที่ไม่เห็นด้วยกับแผนการของเอเรน เยเกอร์ ร่วมมือกับทหารของประเทศมาเลย์บางส่วนที่ต้องการหยุดเอเรน นำโดยผู้บัญชาการหน่วยสำรวจ ฮันจิ โซเอ ประกอบไปด้วยสมาชิกหน่วยสำรวจจากทหารฝึกหัดรุ่น 104 ได้แก่ อาร์มิน อาลัวร์ท, มิกาสะ แอกเคอร์แมน, คอนนี่ สปริงเกอร์, แจน เคียสไตน์, หัวหน้าหน่วย ริไวล์ แอกเคอร์แมน และฝั่งทหารมาเลย์ ประกอบไปด้วยแอนนี่ เลออนฮาร์ท, ไรเนอร์ บราวน์, พิค ฟิงเกอร์ รวมกับนักรบฝึกหัด กาบิ บราวน์ และ พัลโก ไกรซ์

11.15 สงครามระหว่างท้องฟ้าและแผ่นดิน หมายถึง เหตุการณ์แผ่นดินสะเทือนและการต่อสู้ระหว่าง เอเรน เยเกอร์ กับ ฝ่ายพันธมิตร



## บทที่ 2

### ทบทวนแนวคิดและงานศึกษาที่เกี่ยวข้อง

#### 2.1 แนวคิดเกี่ยวกับความยุติธรรมของปอล ริเกอร์

หน้าที่แห่งความยุติธรรมของริเกอร์นั้น มีแกนแนวคิดอยู่ที่การแสดงว่าความยุติธรรมนั้นอยู่ในอัตถิภาวะของมนุษย์ โดยมีพื้นฐานแนวคิดเรื่อง โครงสร้างเชิงทวิภาคของตัวตนที่มีลักษณะเป็นทวิภาวะ (dialogical) กล่าวคือ มนุษย์ประกอบด้วย ส่วนที่เป็นสมรรถนะแห่งตัวตน โดยที่สมรรถนะเหล่านี้จะปรากฏได้โดยการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น แบ่งเป็นสองประเภท ได้แก่ บุคคลที่สอง และบุคคลที่สาม การปฏิสัมพันธ์ระหว่างสมรรถนะและเงื่อนไขเหล่านี้คือแหล่งที่มาของ สิทธิมนุษยชน ซึ่งไม่สามารถแยกออกจาก รัฐ หรือ ชุมชนการเมือง ที่เป็นธรรมได้ ดังนั้นจึงสามารถกล่าวได้ว่าความยุติธรรมเป็นส่วนประกอบหนึ่งของตัวตน และสมรรถนะสูงสุดของมนุษย์คือ ความรับผิดชอบ ซึ่งเกี่ยวข้องกับความสามารถในการประเมิน

คุณสมบัติที่มาจากการประเมินนี้มีสามระดับ คือ

1. ระดับอันตวิทยา (teleology) คือ ดี หรือชีวิตที่ดี
2. ระดับกรณีธรรม (deontology) คือ ถูก หรือ การกระทำที่ถูก
3. ระดับเหตุผลปฏิบัติ (practical reason) คือ เหมาะสม ประกอบด้วยปัญญา หรือ การตัดสินใจที่ประกอบด้วยปัญญา

ทั้งสามระดับข้างต้นนี้เป็นรากฐานของ สิ่งยุติธรรม (the just) สามประการ คือ

1. สถาบันทางสังคมที่ยุติธรรม
2. กฎหมายที่ยุติธรรม
3. การพิพากษาที่ยุติธรรม

โดยสิ่งที่ยุติธรรมทั้งสามประการนี้คือ "บุคคลที่สาม" ใน โครงสร้างเชิงทวิภาคแห่งตัวตน และเป็นอีกหนึ่งข้อพิสูจน์ว่าสิ่งยุติธรรมนั้นเป็นเครื่องนิยามตัวตน

## โครงสร้างเชิงทวิวิทยาและความยุติธรรม

สิ่งที่ยุติธรรมมีตำแหน่งที่จุดตัดระหว่างแกนในแนวตั้งและแกนในแนวนอน โดยแกนในแนวนอนคือการประกอบตัวตนเชิงทวิภาวะ (dialogical constitution of self) ส่วนแกนในตั้งคือการประกอบคุณสมบัติอันเป็นช่วงชั้น (hierarchical constitution of predicates) ซึ่งจะใช้บรรยายการกระทำของมนุษย์ในแง่ศีลธรรม

### 1.1 แกนในแนวนอน

ฐานคติเบื้องต้นคือ ตัวตนของมนุษย์นั้นประกอบอัตลักษณ์ของตนจากความสัมพันธ์ในมิติของทวิภาวะ ในความหมายหนึ่ง "ผู้อื่น" ในความสัมพันธ์ดังกล่าวสามารถแบ่งได้สองประเภท ได้แก่ "ผู้อื่น" ที่อยู่ในความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ "ผู้อื่น" ที่เป็นใครก็ได้ ไม่จำกัดแค่ 'ฉัน' หรือ 'เธอ' เท่านั้น ขณะเดียวกัน ผู้อื่น ในความหมายที่สองคือองค์ประกอบของความยุติธรรมจากการเว้นระยะห่างและการเป็นบุคคลที่สาม

### 1.2 แกนในแนวตั้ง

การกระทำของมนุษย์สามารถอธิบายโดยคุณสมบัติที่แบ่งได้ 3 ช่วงชั้น คือ

#### 1.2.1 ช่วงชั้นที่หนึ่ง

คุณสมบัติที่ใช้บรรยายช่วงนี้คือคำว่า 'ดี' ที่มีนัยยะเชิงอันติวิทยา กล่าวคือ เป็นเป้าหมายที่หากกระทำจนสำเร็จแล้วจะถือได้ว่าเป็นการประสบความสำเร็จในชีวิต โดยคำว่าชีวิตนั้นอยู่ในกรอบของการกระทำ คือ การกระทำนั้นเกิดจากความปรารถนา หรือการขาดสิ่งที่ปรารถนาไป สองปัจจัยนี้ยังเป็นกรอบของ 'ความหวัง' ที่จะมีสิ่งที่ปรารถนา สิ่งเหล่านี้ริเกอร์เรียกว่า 'จริยธรรม'

ในช่วงชั้นนี้ บทบาทของความยุติธรรมสามารถใช้แกนแนวนอนที่ประกอบด้วยความสัมพันธ์สามฝ่าย คือ บุคคลที่หนึ่งและบุคคลที่สอง โดยมีสื่อกลางจากสถาบันเป็นบุคคลที่สาม ความยุติธรรมในช่วงชั้นนี้เป็นส่วนหนึ่งของคำว่า 'ดี' กล่าวคือ การเป็นความปรารถนาที่จะอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสถาบันต่างๆที่มีความยุติธรรม

#### 1.2.2 ช่วงชั้นที่สอง

คุณสมบัติที่ใช้บรรยายช่วงชั้นนี้คือคำว่า 'ต้อง' ที่อยู่ในระดับกรณีธรรม เป็นเรื่องของบรรทัดฐาน หน้าที่ หรือคำสั่งห้าม เนื่องจาก ความปรารถนาที่จะกระทำบางอย่าง ในช่วงชั้นที่หนึ่งนั้นสามารถกลายเป็นอำนาจในการกระทำรุนแรงอันส่งผล

เสียต่อผู้อื่นได้ เช่น การทำร้ายร่างกาย การกล่าวหาว่าร้ายผู้อื่น เป็นต้น คำว่า 'ต้อง' จึงเข้ามามีบทบาทในการตัดสินใจตัดสินศีลธรรมของการกระทำ

ในช่วงขั้นนี้ บทบาทของความยุติธรรมสามารถใช้แทนแนวนอนที่ประกอบด้วยความสัมพันธ์สามฝ่ายเช่นเดิม ความขุ่นเคืองจากการพบความผิด เป็นที่มาของการเรียกร้องความเป็นธรรม และอาจนำไปสู่การแก้แค้นได้ ดังนั้นบุคคลที่สามในที่นี้ จึงต้องเป็นสถาบันความยุติธรรมที่ไม่ขึ้นตรงต่อใคร คือ ความเป็นกลาง ปัจจุบันนี้คือกฎหมายนั่นเอง

### 1.2.3 ช่วงขั้นที่สาม

คุณสมบัติที่ใช้บรรยายช่วงขั้นนี้คือคำว่า 'เหตุผลปฏิบัติ' เนื่องจากชีวิตนั้นเต็มไปด้วยความไม่แน่นอนและขัดแย้ง บทบาทของความยุติธรรมในช่วงขั้นนี้คือ 'การตัดสิน' ที่เป็นไปอย่างยุติธรรม ดำเนินโดยสถาบันที่มีความยุติธรรม และจบลงด้วยความสัจย์จริง

## 2.2 นครมนุษย์และธรรมชาตินุษย์ในแนวคิดเกี่ยวกับสงครามและความยุติธรรม

แนวคิดเรื่องสงครามที่ยุติธรรมของอ็อกส์ตินมีรากฐานอยู่บนทัศนะเรื่องนครมนุษย์ (city of man) และธรรมชาติของมนุษย์ อ็อกส์ตมองว่านครมนุษย์นั้นวุ่นวาย เต็มไปด้วยความขัดแย้ง และการแบ่งแยกทางความคิดอันเกิดจากความต้องการชนะสงคราม ซึ่งอาจจบลงด้วยความตายหรือการหยุดพักสงครามชั่วคราว อย่างไรก็ตาม อ็อกส์ตินมองว่าการก่อความขัดแย้งของมนุษย์นั้นเป็นเพียงการแสวงหาสันติภาพรูปแบบใหม่ที่ตรงกับความปรารถนาของตนมากขึ้น อาจกล่าวได้ว่ามนุษย์นั้นรักสันติภาพในแบบของตน ขามสงคราม สิ่งที่มนุษย์ต้องการคือการนำความต้องการไปใส่ให้ศัตรูของตน แล้วเรียกมันว่าสันติภาพ

อาจสามารถกล่าวโค่นสรุปได้ว่า การใช้ความรุนแรงมิใช่ธรรมชาติเบื้องต้นของมนุษย์ หากแต่เกิดจากความต้องการสันติภาพที่แตกต่างกันเพียงเท่านั้น

## 2.3 แนวคิดเรื่องสันติภาพ

### 2.3.1 สันติภาพ สันติภาวะ สันติวิธี

นักวิชาการมีกรนิยามคำว่า สันติภาพ ต่างกันออกไป บ้างใช้คำว่าสันติภาพในความหมายของ 'สันติภาวะ' อันหมายถึงภาวะที่สงบ ปราศจากความรุนแรง บ้างก็ใช้คำว่าสันติภาพในความหมายของ สันติวิธี อันหมายถึงวิธีการที่ไม่ใช้ความรุนแรงในการแก้ปัญหาหรือการดำเนินการต่างๆ ผู้ที่สนับสนุนสันติวิธียังสามารถแบ่งแยกย่อยได้อีก 2 กลุ่ม ได้แก่

1. กลุ่มที่เห็นว่าสันติวิธีเป็นเพียงวิธีการในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้ง โดยจะเน้นไปที่ความรุนแรงและความขัดแย้งระหว่างกลุ่มมนุษย์เท่านั้น
2. กลุ่มที่เห็นว่าสันติวิธีเป็นมากกว่าวิธีแก้ไขปัญหา แต่เป็นวิถีในการดำเนินชีวิต ความรุนแรงที่เกิดขึ้นนั้นนับรวมสัตว์ พืช ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอื่นๆด้วย

นอกจากนี้ยังมีนักวิชาการท่านอื่นเสนอว่าควรขยายขอบเขตของสันติภาพออกไป ไม่ใช่เพียงสันติภาพเชิงลบ ซึ่งหมายถึงภาวะที่ปราศจากความรุนแรงทางตรง แต่ยังครอบคลุมไปถึงสันติภาพเชิงบวก คือ ภาวะปราศจากความรุนแรงเชิงโครงสร้าง ไม่มีความทุกข์และความไม่เป็นธรรม จึงจะเรียกได้ว่าเป็นสันติภาพที่แท้จริง หรือก็คือสันติสุขนั่นเอง

ในอีกทางหนึ่ง ผู้สนับสนุนสันติภาพอาจใช้คำว่าสันติภาพโดยเน้นส่วนสำคัญต่างกัน บางคนอาจเน้นที่สันติภาวะ บางคนอาจเน้นที่สันติวิธี แนวคิด 'สันติภาพด้วยกำลัง' คือกลุ่มคนที่เน้นสันติภาวะมากกว่าสันติวิธี กล่าวคือ พร้อมทั้งจะทำสงครามเพื่อดำรงสันติภาวะเอาไว้ บุคคลกลุ่มนี้เชื่อว่าการใช้กำลังสามารถทำให้เกิดสันติภาวะได้ 2 วิธี คือ

1. กำลังรบสามารถป้องกันการเกิดสงครามได้
2. กำลังรบสามารถกำจัดสงครามได้

กลุ่มคนผู้สนับสนุนสันติวิธีมองว่าแนวคิดข้างต้นนั้นมิใช่การป้องกันสงคราม แต่เป็นการจุดชนวนสงครามเนื่องจากการตั้งกำลังรบก่อให้เกิดความไม่ไว้วางใจ และการใช้สงครามกำจัดสงครามนั้นคือต้นเหตุของสงคราม เพราะทุกฝ่ายต่างก็อยากเป็นใหญ่ ไม่ได้มองว่าเป็นการใช้อำนาจจัดระเบียบเพื่อความสงบ แต่มองว่าเป็นการใช้อำนาจอย่างไม่เป็นธรรม จึงต้องลุกขึ้นสู้เพื่อให้หลุดจากสภาวะการถูกกดขี่ เกิดเป็นสงครามไม่รู้จบ

### 2.3.2 ความขัดแย้ง

การมีภาวะที่มีความรุนแรงเป็นภาวะที่ไม่มี ความสงบนั้นเป็นเรื่องที่เห็นตรงกัน แต่ที่ยังคงขัดแย้งอยู่คือ ในสภาวะที่ปราศจากความรุนแรง แต่ยังมี ความขัดแย้งอยู่นั้น สามารถเรียกว่าเป็นสันติภาพได้หรือไม่ บางคนกล่าวว่าความขัดแย้งนั้นเหมือนคลื่นใต้น้ำที่พร้อมจะกลายเป็นความรุนแรงได้ทุกเมื่อ ดังนั้นสันติภาพจึงควรปราศจากทั้งความรุนแรงและความขัดแย้ง

ทว่าก็ยังมีคนอีกกลุ่มที่ไม่เห็นด้วยกับแนวคิดนี้ สันติภาพที่ไร้ความขัดแย้งเป็นความคาดหวังที่สูงเกินจริง และเป็นภาระนิยามที่กว้างเกินไป ปัญหาไม่ได้อยู่ที่การกำจัดความขัดแย้ง แต่อยู่ที่วิธีการรับมือกับความขัดแย้งนั้นต่างหาก ความขัดแย้งเป็นเรื่องธรรมดาที่สามารถเกิดได้ในสังคม ทั้งยังเป็นประโยชน์ในบางกรณีด้วย

ชัชวadhan ศถาอาพันธ์ ได้สรุปทัศนะส่วนตัวเกี่ยวกับความรุนแรงและความขัดแย้งไว้ว่า "สันติภาพกับความขัดแย้งมิใช่สิ่งที่อยู่ตรงข้ามกัน เพราะความขัดแย้งที่ถูกเก็บกดมิให้แสดงออกอย่างสันติต่างหาก จึงเป็นชนวนไปสู่ความรุนแรงอันเป็นสิ่งที่อยู่ตรงข้ามกับสันติภาพได้" (ชัชวadhan ศถาอาพันธ์, 2529 : 160)

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินงานวิจัย

#### 3.1 สรุปเนื้อเรื่องทั้งหมดของผำพิภพไททัน (Shingeki no Kyojin)

โดยผู้วิจัยจะขอแบ่งเนื้อเรื่องทั้งหมดเป็น 7 องค์กรย่อยตามความเห็นส่วนตัว ดังนี้

##### 3.1.1 องค์กรที่หนึ่ง การล่มสลายของกำแพงมาเรีย (เล่ม1-4)

ในยุคที่โลกถูกปกครองด้วยสิ่งมีชีวิตกินคนที่เรียกว่า ไททัน มนุษยชาติสร้างกำแพงสูง 50 เมตรล้อมรอบที่อยู่อาศัยและอยู่อย่างสงบสุขมากกว่าร้อยปี ทว่าในปี 845 ไททันมหึมา และไททันเกราะ ปรากฏตัวขึ้นและทำลายประตูของกำแพงมาเรีย เขตชิกันชินะ ทำให้ไททันบุกเข้ามายึดครองพื้นที่ของกำแพงมาเรียทั้งหมด มนุษยชาติจึงเหลือที่อยู่อาศัยเพียงกำแพงโรสและกำแพงซีน่าเท่านั้น จากเหตุการณ์นี้ เอริน เยเกอร์ สูญเสียครอบครัวไป ทำให้เด็กหนุ่มเกิดความเกลียดชังไททัน เขาจึงสมัครเป็นทหารฝึกหัดรุ่นที่ 104 พร้อมกับมิกาสะ แอคเคอร์มัน และ อาร์มิน อาเลอร์ท เพื่อนสมัยเด็ก เพื่อเข้าสังกัดหน่วยสำรวจและกำจัดไททันให้หมดไปจากโลก

ก่อนวันจบการศึกษาการฝึกทหารและเลือกสังกัด ไททันมหึมาและไททันเกราะปรากฏตัวอีกครั้ง และทำลายประตูของเขตทรอส ส่งผลให้ไททันบุกเข้ามา เหล่าทหารฝึกหัดจึงต้องเข้าร่วมปฏิบัติการเป็นแนวหน้าในการต้านฝูงไททันเพื่อถ่วงเวลาให้ประชาชนอพยพ หน่วยของเอรินเสียชีวิตทั้งหมด มีเพียงอาร์มินที่รอดมาได้ ทว่ากลับเกิดเรื่องไม่คาดฝันขึ้น เอรินรอดชีวิตกลับมาและค้นพบว่าตัวเขาสามารถกลายร่างเป็นไททันได้ ด้วยความสามารถนี้ เหล่ามนุษยชาติจึงสามารถมีชัยเหนือไททัน และกอบกู้เขตทรอสได้สำเร็จ

##### 3.1.2 องค์กรที่สอง ไททันหญิง (เล่ม5-8)

เอรินต้องขึ้นศาลเพื่อพิพากษาเหตุการณ์เขตทรอสที่เขาควบคุมสติไม่อยู่และอาละวาดชั่วขณะหนึ่ง ผลการตัดสินปรากฏว่าเอรินต้องเข้าสังกัดหน่วยสำรวจ โดยมีหัวหน้าหน่วยรีวัลด์ แอคเคอร์มัน คอยเฝ้าสังเกตการณ์ ก่อนที่เพื่อนๆในรุ่น 104

จะตามเข้ามาสังกัดหน่วยเดียวกันในภายหลัง หลังการเลือกสังกัด หน่วยสำรวจได้เตรียมดำเนินการออกสำรวจนอกกำแพง ครั้งที่ 57 โดยมีเป้าหมายแอบแฝงคือหาตัวศัตรูที่แฝงเข้ามาในกลุ่มทหาร ไททันหญิงปรากฏตัวขึ้น ทำให้รู้ว่าผู้ที่สามารถกลายร่างเป็น ไททันได้ไม่ได้มีเพียงเอเรนเท่านั้น สมาชิกหน่วยรีไวล์เสียชีวิตทั้งหมดยกเว้นรีไวล์ หน่วยสำรวจจึงวางแผนจับไททันหญิงอีกครั้ง และสามารถจับกุม แอนนี่ เลออนฮาร์ด ตัวจริงของไททันหญิงได้สำเร็จ ทว่ากลับไม่สามารถค้นข้อมูลใดๆ ได้ เนื่องจากแอนนี่สร้างผลึกคริสตัลที่ไม่สามารถทำลายได้ห่อหุ้มตัวเองไว้ พร้อมกับการค้นพบไททัน 50 เมตรที่ยังมีชีวิตอยู่ในกำแพง

### 3.1.3 องค์ที่สาม ตัวตนที่แท้จริงของไททัน (เล่ม9-12)

สมาชิกหน่วยสำรวจ ทหารฝึกหัดรุ่น 104 ถูกควบคุมตัวเพื่อค้นหาไททันที่แฝงตัวเข้ามาเพิ่มเติม ขณะนั้นได้รับการรายงานว่ามีไททันบุกเข้ามาในกำแพง ไรสแล้ว มีคำสั่งให้ทหารฝึกหัดและทหารรุ่นพี่ที่คุ้มกันอยู่ขณะนั้นทำการช่วยอพยพประชาชนบริเวณนั้นพร้อมหาพิกัดของรอยแตกกำแพงไปด้วย ทว่ากลับไม่พบอะไร พวกเขาจึงตัดสินใจพักค้างแรมที่ป้อมปราการอุทการ์ด์ ทันใดนั้นเองไททันจำนวนหนึ่งก็บุกป้อมปราการกระชั้นหัน เนื่องจากสมาชิกส่วนหนึ่งไม่ได้สวมใส่อุปกรณ์เคลื่อนย้ายสามมิติ และจำนวนของไททันที่มีมากเกินไป ทหารรุ่นพี่ทั้งหมดเสียชีวิต ทำให้ยูมึร์จำต้องเผยตัวกลายร่างเป็น ไททันกราม เพื่อปกป้องเพื่อนๆ ในขณะที่กำลังจะพลาดท่า กองกำลังเสริมก็เดินทางมาถึงพอดี

หลังช่วยเหลือสมาชิกทหารฝึกหัดรุ่น 104 หน่วยสำรวจที่ได้รับรายงานว่ากำแพงไม่มีรอยแตกใดๆตัดสินใจถอนทัพกลับ ทว่าไรเนอร์ บราวน์ และ เบลทรูท ฮูเวอร์ สบโอกาส กลายร่างเป็น ไททันเกราะ และไททันหมี่มา ซึ่งตัวเอเรนกับยูมึร์ที่กำลังบาดเจ็บไปสำเร็จ หน่วยสำรวจยกกองกำลังทหารติดตามไป ในขณะที่สถานการณ์กำลังแย่ เอเรนสามารถปลุกพลังของไททันบรรพบุรุษและควบคุมไททันไรส์ตีบริเวณนั้น ส่งผลให้สามารถชิงตัวเอเรน กลับมาได้ในที่สุด ไรเนอร์และเบลทรูทหายตัวไป โดยมียูมึร์ติดตามไปด้วย เออร์วิน สมิธ ผู้บัญชาการหน่วยสำรวจเสียแขนซ้าย พร้อมกับการค้นพบครั้งยิ่งใหญ่ว่าตัวตนที่แท้จริงของไททันอาจเป็นมนุษย์

### 3.1.4 องค์ที่สี่ ราชวงศ์ที่แท้จริง (เล่ม13-17)

เอเรนและเพื่อนๆสมาชิกทหารฝึกหัดรุ่น 104 ประกอบไปด้วย มिकासะ, อาร์มิน, แจน, ซาซ่า, โคนี่และฮิสทอเรีย ได้รับเลือกให้เข้าสังกัดหน่วยรีไพล์ ฟังก์ชันนางในกำแพงซีน่า(กำแพงชั้นใน) ที่กล่าวว่าหน่วยสำรวจจะสืบพบความจริงจึงสั่งระงับการทำงานของหน่วยสำรวจ ใสรายว่าคนในหน่วยฆ่าประชาชนตาย และให้หน่วยสารวัตรทหารตามสังหาร พร้อมทั้งชิงตัวเอเรนและฮิสทอเรียมา หน่วยสำรวจจึงแบ่งออกเป็นสองฝั่ง คือ ฝั่งที่ออกไปหาหลักฐานเพื่อล้างความผิด นำโดยฮันจิ โซเอ และฝั่งที่ลอบเข้าไปยังกำแพงซีน่า นำโดยรีไพล์ ก่อนจะกลับมารวมกลุ่มกันบุกเข้าช่วยเหลือเอเรนและฮิสทอเรีย ณ โบสถ์ของตระกูลเรส

อีกด้าน เอเรนถูกจับตริ่งไว้ที่แท่นสังเวช และได้รับความจริงว่าที่ตนมีพลังไททันบรรพบุรุษนั้นเป็นเพราะกริซ่า เขเกอร์ ผู้เป็นพ่อ นั้นเป็นคนเข้ามาขโมยพลังไททันบรรพบุรุษไปจากฟรีด้า เรส พี่สาวต่างแม่ของฮิสทอเรีย ลีอด เรส พ่อของฮิสทอเรีย เล็งเห็น โอกาส จึงขยงให้ฮิสทอเรียฉีดเซรุ่มเพื่อกลายเป็นไททัน แล้วกินเอเรนเพื่อชิงพลังไททันบรรพบุรุษกลับคืนมา ทว่าสุดท้ายฮิสทอเรียเลือกที่จะอยู่ข้างเอเรน หน่วยรีไพล์ที่ตามมาสมทบที่หลังจึงสามารถช่วยทั้งคู่กลับมาได้สำเร็จ หน่วยสำรวจและหน่วยทหารรักษาการร่วมกันสังหารลีอด เรส ที่กลายเป็นไททันได้สำเร็จ ทางด้านเออร์วินและพิกซีส หัวหน้าฝ่ายกองรักษาการได้กระชากหน้ากากราชาตัวปลอมและเหล่าขุนนางที่ชักใยอยู่เบื้องหลัง พวกเขาทำรัฐประหารพร้อมผลักดันฮิสทอเรีย เรส ผู้มีสายเลือดราชวงศ์ที่แท้จริงขึ้นเป็นราชินี

### 3.1.5 องค์ที่ห้า กอบกู้เขตชกกันชินะ กำแพงมาเรีย (เล่ม18-22)

หนึ่งเดือนต่อมา หน่วยสำรวจวางแผนกอบกู้เขตชกกันชินะเนื่องจากที่ห้องใต้ดินบ้านเอเรนนั้นมีความลับเกี่ยวกับไททัน ซ่อนอยู่ หน่วยสำรวจเข้าปะทะกับไรเนอร์และเบลทรูท โดยฝั่งไรเนอร์มีไททันสัตว์ป่า (ซิค เขเกอร์) และไททันเกวียน (พิด ฟิงเกอร์) ร่วมสมทบ ท้ายที่สุด ฝั่งหน่วยสำรวจเป็นฝ่ายได้รับชัยชนะ เออร์วิน สมิธ เสียชีวิต แต่ก็สามารถชิงพลังไททันมึมาจากเบลทรูทได้สำเร็จและส่งต่อให้กับอาร์มิน อาเลิร์ต ส่วนไรเนอร์ ซิค และพิด สามารถถอดทัพกลับไปได้ ที่ห้องใต้ดิน ในบันทึกของกริซาระบุไว้ว่า ตัวเขานั้นเป็นมนุษย์ที่มาจากนอกกำแพง และมนุษยชาติไม่ได้เหลือเพียงกลุ่มเดียวอย่างที่เข้าใจ ในพิธีมอบรางวัล เอเรนมองเห็นเรื่องราวในอนาคตทั้งหมดที่จะเกิดขึ้นต่อจากนี้จากพลังของไททันจูโจม อีกหนึ่งพลังที่อยู่ในตัวผ่านการสัมผัสมือของฮิสทอเรียที่เป็นราชวงศ์



### 3.1.6 องค์ที่หก แผ่นดินสะเทือน (เล่ม 23-30)

หนึ่งปีหลังยุทธการทรอสต์ ในปี 851 หน่วยสำรวจทำการกวาดล้างไททันบนเกาะพาราดีซ์จนหมดและเริ่มการสำรวจนอกกำแพงอีกครั้งจนสามารถไปถึงทะเลในที่สุด พวกเขาเริ่มติดต่อกับสายจากประตูล้อมที่ส่งไททันมายังเกาะพาราดีซ์ นำทีมโดยเฮเลน่า ผู้ศรัทธาของซิค เยเกอร์ และแลกเปลี่ยนความรู้เพื่อพัฒนาเทคโนโลยีการรบให้ทัดเทียมกับโลกภายนอกกำแพง เนื่องจากประตูล้อมกำลังรบกับประเทศอื่นอยู่ ผ่นวกกับความห้วนเกรงที่เกาะพาราดีซ์สามารถชิงพลังไททันของนักรบไปได้ถึงสองอย่าง คือ ไททันมหึมาและไททันหญิง ทำให้มาเลย์ไม่กล้าเข้ามายุ่งกับเกาะพาราดีซ์มากนัก ขณะเดียวกัน ซิคก็ทำการติดต่อกิโยมิ ตัวแทนของประเทศอิซุ ประเทศจากแดนตะวันออกอย่างลับๆ เรื่องผลประโยชน์ที่จะได้รับหากช่วยเหลือเกาะพาราดีซ์ กอรบกับที่ค้นพบว่ามิคาสะมีสายเลือดของโซคุน ตระกูลผู้นำประเทศที่หลงเหลือเป็นคนสุดท้าย จึงตัดสินใจร่วมมือด้วย ซิคเสนอให้อิสทอเรียสืบทอดพลังไททันสัตว์ป่าของตัวเองเพื่อรักษาพลังไททันบรรพบุรุษและไททันที่มีสายเลือดราชวงศ์ไว้ และเธอต้องมีลูกหลานให้มากที่สุดเพื่อสืบทอดพลังจนกว่าพลังของ “แผ่นดินสะเทือน” จะไม่จำเป็นอีกต่อไป ตอนนี้เองที่บนเกาะพาราดีซ์เริ่มมีการสร้างทางรถไฟครั้งแรกในปี 853

เอเรนแอบคุยเรื่องแผนการ “การุณยฆาต” กับซิคผ่านเฮเลน่าอย่างลับๆ โดยซิคตั้งใจจะใช้พลังของไททันบรรพบุรุษที่อยู่ในตัวเอเรน และตัวเองที่เป็นไททันที่มีสายเลือดราชวงศ์ สั่งให้บรรพบุรุษยูมึร์ ที่ยังอยู่ในสายธารปรับแต่งพันธุกรรมของชาวเอลเดียทั้งหมดให้ไม่สามารถสืบพันธุ์ได้เพื่อให้ชาวเอลเดียค่อยๆ หายไปจากโลกทั้งหมด และในระหว่างนั้นก็ในราชวงศ์สืบทอดพลังไททันเพื่อปกป้องเกาะพาราดีซ์จนกว่าชาวเอลเดียทั้งหมดจะสูญพันธุ์ เป็นการลบพลังไททันออกไปจากโลกอย่างสมบูรณ์

เอเรนทำที่เป็นเห็นด้วยกับแผนการนี้ ทว่าความจริงแล้วเขาวางแผนจะใช้แผ่นดินสะเทือนทำลายโลกนอกกำแพงให้หมดสิ้น โดยมีฟัลโศคและอิสทอเรียที่รู้เห็นด้วย เอเรนเสนอให้อิสทอเรียตั้งครุฑเพื่อยึดเวลาการสืบทอดพลังไททันสัตว์ป่าออกไป ทางอิสทอเรียแม้ไม่ได้เห็นด้วยกับแผนการนี้นัก แต่ก็จำเป็นต้องยอมทำตามด้วยความไม่เต็มใจ

ปี 854 หน่วยสำรวจออกเดินทางไปที่มาเลย์เพื่อเข้าร่วมการประชุมนานาชาติและฟังปราศรัยขององค์กรพิทักษ์ลูกหลานของยูมึร์ว่าจะเดินไปในทิศทางใดในนามของคนในตระกูลอะซุมะบิโตะ (ตระกูลของกิโยมิ) ปรากฏว่าองค์กรนั้นต้องการปกป้องคนเอลเดียที่อยู่นอกกำแพงเท่านั้น หลังจากจบการประชุม เอเรนก็แยกตัวออกมา แฝงตัวอยู่ในโรงพยาบาลแห่งหนึ่ง เขาวางแผนกับซิคเพื่อชิงพลังไททันก้อนสงครามในงานปราศรัยประกาศสงครามของตระกูลไทเบอร์ที่ลิเบริโอและคอยส่งจดหมายให้กับเพื่อนหน่วยสำรวจเพื่ออธิบายแผนดังกล่าว

จากการบุกลิเบริโอ ทำให้สามารถชิงพลังไททันก้อนสงครามมาได้สำเร็จ และพาตัวซิคกลับมายังเกาะพาราดีซ์พร้อมกับกานิ บราวน์ และฟัลโก้ ไกรซ์ ที่คิดเรือเหาะมาด้วย แต่ก็แลกมากับการเสียชีวิตของซาซ่า เบราส์ หนึ่งในกลุ่มตัวเอก เอเรนถูก

คุมขัง ส่วนซีกถูกคุมตัวที่ป่าต้นไม้ยักษ์โดยมีรีไวล์เป็นผู้ควบคุม แต่ก็ถูกเขเลน่าและกลุ่มเขเกอร์ริสตลบหลัง ยึดอำนาจ โดยการใช้ น้ำไขสันหลังของซีกผสมในไวน์ของทหารยศสูง ทำให้ทุกคนอยู่ในสภาพที่กลายเป็นไททันไร้สติได้ทุกเมื่อ อาร์มิน, มิกาสะ และกลุ่มเพื่อนทหารรุ่น 104 รวมถึงกาบิและฟีล โก้ถูกขังในคุกใต้ดิน เอรินใช้พลังของไททันค้อนสงครามหนีออกมาจากคุกใต้ดิน และเดินทางไปที่เขตซิกันชินะ กำแพงมาเรียเพื่อไปเจอซีกที่จุดนัดพบ พอติดกับที่ฝั่งของประเทศมาเลย์ตัดสินใจบุกเกาะพาราดีย์แบบเงียบพลัน โดยมีไรเนอร์ (ไททันเกราะ) ฟีล (ไททันเกรียน) และพอร์โก้ (ไททันกราม) นำทัพ กลุ่มอาร์มินที่หนีออกมาจากคุกใต้ดินได้ต้องช่วยเอเรนต่อสู้กับมาเลย์เพื่อไม่ให้เสียพลังของไททันบรรพบุรุษไป ฟีลโก้ได้สืบทอดพลังไททันกรามต่อจากพอร์โก้ (พอร์โก้เสียชีวิต) เอรินกับซีกและตัวกันสำเร็จ ซีกที่ถูกเอเรนหลอกใช้พยายามสั่งให้ยูมึร์แก้ไขพันธุกรรมของชาวเอลเดียอย่างที่วางแผนไว้ แต่ด้วยคำพูดของเอเรน ทำให้ยูมึร์ตัดสินใจมอบพลังให้กับเอเรน ทำให้เอเรนใช้แผ่นดินสะเทือนได้สำเร็จ

### 3.1.7 องค์ที่เจ็ด สงครามระหว่างท้องฟ้าและแผ่นดิน (เล่ม 24-34)

หลังการใช้พลัง แผ่นดินสะเทือน ทำให้ไททันมหึมาในกำแพงทั้งสามสลายการแข็งตัว ออกมาจากกำแพงเพื่อทำลายมนุษย์นอกกำแพงทั้งหมด ไม่เว้นแม้กระทั่งชาวเอลเดียที่อยู่นอกกำแพง แม้กลุ่มของอาร์มินจะพยายามเกลี้ยกล่อมเอเรนอย่างไรก็ไม่สำเร็จ จึงเกิดการรวมกลุ่มกันของฝั่งเอลเดีย นำโดย ฮันจิ ผู้บัญชาการของหน่วยสำรวจ รีไวล์ แอคเคอร์แมน และทหารรุ่น 104 รวมถึงกับนักรบฝั่งมาเลย์ ได้แก่ ไรเนอร์และฟีล รวมไปถึงแอนนี่ กาบิ และฟีล โก้ที่มาสมทบในภายหลัง หลังการต่อสู้กับผู้ถือครองไททันรุ่นก่อนๆอย่างยาวนาน ในที่สุดรีไวล์ก็สามารถสังหารซีกได้ ส่วนมิกาสะก็สามารถสังหารเอเรนได้ในที่สุด พวกเขาสามารถหยุดแผ่นดินสะเทือนได้สำเร็จ ผลจากแผ่นดินสะเทือนทำให้มนุษยชาติสูญเสียประชากรกว่า 80% ของประชากรโลก อาร์มินที่มีโอกาสได้คุยกับเอเรนเป็นครั้งสุดท้ายได้ทราบว่าเอเรนทำไปเพื่อซื้อเวลาให้เกาะพาราดีย์มีเวลาพัฒนาเทคโนโลยีต่างๆให้ทันโลกข้างนอก และเพื่อลบพลังไททันให้หมดไปจากโลก นอกจากนี้เพื่อนๆของเขายังจะได้รับการยอมรับว่าเป็นวีรบุรุษของโลกด้วย หลังเหตุการณ์นี้เกาะพาราดีย์เลือกปิดประเทศเพื่อพัฒนากองกำลังทหาร ขณะที่กลุ่มพันธมิตรที่นำโดยอาร์มินเดินหน้าเจรจาเพื่อสันติภาพ และได้รับหน้าที่เป็นทูตเพื่อมาเจริญความสัมพันธ์กับเกาะพาราดีย์ ส่วนมิกาสะ, รีไวล์, กาบิ และฟีล โกลอนตัว กลับไปใช้ชีวิตแบบคนธรรมดา เวลาผ่านไปอีกหลายร้อยปี เกาะพาราดีย์พัฒนาขึ้นมาก แต่สุดท้ายก็ล่มสลายจากการทำสงครามในที่สุด

### 3.2 สาเหตุของความขัดแย้ง

#### 3.2.1 การรุกรานอาณาจักรอื่นของจักรวรรดิเอลเดียเมื่อ 2000 ปีก่อน

หลังยูมีร์ตกลงไปในโพรงไม้และได้รับพลังของไททันมาโดยบังเอิญ ราชาฟริทซ์ที่สังเกตเห็นผลประโยชน์ ใ้ยูมีร์ทำสงคราม รุกรานอาณาจักรอื่นๆมากมายจนอาณาจักรรุ่งเรือง แมื่อยูมีร์จะตายไป ราชาฟริทซ์ก็บังคับให้มาเรีย โรส และซิน่า ลูกสาวทั้งสามของยูมีร์และตนเองกินร่างของยูมีร์เพื่อสืบทอดพลังของไททันต่อไป การรุกรานประเทศอื่นส่งผลให้ทั่วโลกหวาดกลัวพลังของไททัน และเกิดความเกลียดชังต่อจักรวรรดิเอลเดีย จนกระทั่งยุคสมัยของราชาฟริทซ์องค์ที่ 145 ประเทศมาเลย์ร่วมมือกับตระกูลไทเบอร์ที่ครอบครองพลังไททันสงคราม ช่วงชิงพลังไททันมาได้ 7 ใน 9 ราชาฟริทซ์อพยพประชาชนชาวเอลเดียส่วนหนึ่งไปยังเกาะพาราดีซ์ สร้างกำแพงสามชั้นล้อมรอบ และกล่าวว่าหากมีใครมายุ่งกับเกาะนี้ เขาจะใช้พลังของไททัน เขี่ยบข่าธรณีให้จมดิน จึงเป็นการจบสงครามในครั้งนั้น เหลือไว้เพียงความเกลียดชังที่ผู้คนทั่วโลกมีต่อเอลเดีย

#### 3.2.2 การสร้างประวัติศาสตร์ชวนเชื่อเพื่อปลุกฝังความเกลียดชัง

หลังจากที่ราชาฟริทซ์ที่ 145 สร้างกำแพงและหลบเลี้ยงโลกภายนอกอย่างสิ้นเชิง ประเทศมาเลย์ที่ชิงพลังไททันไปได้เกือบทั้งหมดกลายเป็นผู้มีอำนาจแทน พวกเขาเริ่มเขียนประวัติศาสตร์ขึ้นใหม่ โดยมีเนื้อหาว่า ยูมีร์ ฟริทซ์ ได้ทำสัญญากับปีศาจ จึงได้รับพลังไททันมาครอบครอง ทำสงครามกับหลายชนเผ่า และสุดท้ายก็เข้าห้ำหั่นตนเอง เกิดเป็นสงครามมหาไททัน ทำให้เฮลอส ชาวมาเลย์เห็นโอกาส ร่วมมือกับตระกูลไทเบอร์และชนะสงครามในที่สุด ทั้งในในความเป็นจริงนั้นคนที่ยุติสงครามนี้คือราชาฟริทซ์ที่ 145 ทั้งยังปลุกฝังความเชื่อและความเกลียดชังนี้ต่อกันมาเรื่อยๆ เห็นได้จากหลายเหตุการณ์ เช่น

##### 3.2.2.1 การเหยียดเชื้อชาติ

ในฝ่าพิภพไททัน ฉบับอมิเมะ โฟนอลซีซัน พาร์ทที่ 2 ตอนที่ 12 รุ่งอรุณของมนุษยชาติ ขณะที่กลุ่มตัวเอกกำลังเดินอยู่ที่ท่าเรือ ได้มีเด็กที่เป็นผู้อพยพมาจากที่อื่นขโมยกระเป๋าตังค์ของซาซ่าไป เขาถูกจับได้ที่นั่นที่ เหล่าผู้ใหญ่ในเมืองต่างก็เห็นพ้องกันว่าควรลงโทษเด็กคนนี้อย่างรุนแรงเช่นหักแขน โยนลงน้ำ หรือแขวนประจานกลางเมือง โดยให้เหตุผลว่าเด็กคนนี้อาจจะเป็นลูกหลานของยูมีร์ก็ได้ พวกเขาแสดงออกถึงความเกลียดชังที่มีต่อชาวเอลเดียอย่างชัดเจน

หรือจะเป็นไฟนอลซีซั่น พาร์ทที่ 1 ตอนที่ 3 ประตู่แห่งความหวัง เนื่องจากพ่อของไรเนอร์ที่เป็นชาวมาเลย์นั้นทอดทิ้งทั้งไรเนอร์และแม่ของเขาเพราะทั้งคู่เป็นชาวเอลเดีย แม่ของไรเนอร์จึงพยายามอย่างหนักเพื่อผลักดันให้ไรเนอร์ได้เป็นนักรบเพื่อที่ตนเองจะได้เป็นชาวมาเลย์กิตติมศักดิ์

### 3.2.2.2 ปลุกฝังความเกลียดชังแก่เด็กรุ่นใหม่

นอกจากการสร้างประวัติศาสตร์ใหม่แล้ว ชาวมาเลย์ยังปลุกฝังให้เด็กชาวเอลเดียที่อยู่ในเขตกักกันรู้สึกแปลกแยก และต้องดิ้นรนฝึกฝนเป็นนักรบเพื่อเป็นชาวมาเลย์กิตติมศักดิ์ให้ได้ ทั้งที่การเป็นนักรบนั้นหมายถึงตนเองต้องกลายเป็นไททัน และจะมีชีวิตอยู่ต่อได้อีกเพียงแค่ 13 ปีเท่านั้นหลังรับพลัง

ตัวละครที่เห็นได้ชัดที่สุดคือ กาบิ บราวน์ ญาติของไรเนอร์ เธอเป็นนักรบฝึกหัดที่มีฝีมือ กาบิเชื่อหมดหัวใจว่าคนที่ชาวเอลเดียที่อยู่ในเขตกักกันในมาเลย์เป็นคนดี แตกต่างจากพวกเอลเดียบนเกาะพาราดีซ์ที่เป็นคนบาป เธอถูกสอนมาว่าทั้งตัวเองและชาวเอลเดียทุกคนคือลูกหลานของปีศาจ และต้องชดใช้การกระทำของบรรพบุรุษที่ไปฆ่าฟันทำลายประเทศอื่นเอาไว้ ดังนั้นต่อให้ชาวเอลเดียจะตายก็เป็นเรื่องที่ถูกต้องและสมเหตุสมผล และต่อให้ตัวเองหรือเพื่อนๆจะถูกคุกคามจากคนชาติอื่นมากเพียงใดก็ไม่เคยนึกโกรธเพราะคิดว่าเป็นเรื่องธรรมดา เธอจึงอยากเป็นนักรบเพื่อที่จะเข้าใจไรเนอร์ และเพื่อพิสูจน์ให้ชาวโลกได้เห็นที่ชาวเอลเดียที่เป็นคนดีก็มีเหมือนกัน

ความคิดของกาบิเริ่มสั่นคลอนเมื่อเธอและพลีโต้คิดเรือรบกลับไปเกาะพาราดีซ์ หลังจากที่ทั้งคู่หนีออกมาจากคุกก็ได้คาเซ เด็กสาวคนหนึ่งช่วยเอาไว้แม้จะรู้ว่าทั้งคู่มาจากมาเลย์ก็ตาม คาเซกับกาบิเริ่มมีปากเสียงกันว่าการกระทำของบรรพบุรุษนั้นเป็นอะไรที่คนรุ่นปัจจุบันต้องชดใช้ช้อย่างนั้นหรือ กาบิยืนยันอย่างหนักแน่นว่าแน่นอน แต่เมื่อคาเซถามว่า แม่ของเธออยู่แต่ข้างในกำแพงไม่เคยไปฆ่าใคร แล้วทำไมแม่ของเธอถึงต้องถูกไททันที่ฆ่าแม่ส่งมาฆ่าตายด้วยแล้ว ก็ทำให้กาบิชะงักไปและไม่สามารถตอบได้ (คำพิภพไททัน ไฟนอลซีซั่น ตอนที่ 11 : คนจอมปลอม)

และในคำพิภพไททัน ฉบับอิมเมะ ไฟนอลซีซั่น ตอนที่ 13 : เหล่าเด็กในพงไพร พ่อของซาซ่าที่แม้จะรู้ว่ากาบิเป็นคนสังหารซาซ่า ลูกสาวของตนเอง แต่เขาก็ไม่นึกโกรธเกลียดชังในตัวกาบิ ทำให้ท้ายที่สุดกาบิก็คิดว่าแท้จริงแล้วไม่ได้มีปีศาจอย่างที่เธอเคยถูกปลุกฝัง ไม่ว่าจะในกำแพงหรือนอกกำแพงก็แค่คนทั้งนั้น เป็นคนธรรมดาเหมือนกับเธอนั่นเอง

### 3.2.3 ความกระหายอำนาจของมาเลย์และการรวมความเกลียดชังทั้งหมดไปที่เอลเดีย

หลังประเทศมาเลย์ได้พลังไททัน 7 อย่างมาครอบครอง ก็ใช้พลังไททันเหล่านี้ในการทำสงครามกับประเทศอื่นๆ ไม่ต่างจากที่จักรวรรดิเอลเดียเคยทำ ทั้งยังส่งไททันไร้สติปัญญาไปที่เกาะพาราดีซ์เพื่อให้มั่นใจว่าชาวเอลเดียในนั้นจะไม่ออกมาเป็นอันขาด อีกทั้งยังได้ส่งตัวนักรบทั้งหมด 4 คนไปชิงพลังไททันบรรพบุรุษเพื่อครอบครองพลังทั้งหมดอย่างเบ็ดเสร็จ ทว่าเมื่อเวลาผ่านไป ประเทศต่างๆ ที่เคยตกเป็นรองมาเลย์พัฒนาอาวุธต่อต้านไททันขึ้นจนเริ่มสามารถตอบโต้พลังของไททันที่มีสติปัญญาได้ เหล่าผู้นำฝ่ายมาเลย์ที่กลัวจะเสียอำนาจทางการทหารของตนไปจึงจัดงานประชุมครั้งใหญ่ เชิญบุคคลสำคัญของประเทศต่างๆ และให้วิลลี่ ไทเบอร์ บุคคลที่มีชื่อเสียงทำการปราศรัยโดยใช้ข้อมูลที่ได้มาจากไรเนอร์ พวกเขาเปิดเผยว่าประวัติศาสตร์ที่ทุกคนเคยรับรู้เป็นของปลอม และบอกเล่าความจริงว่าไม่มีไททันบุกมาอีกเลยเป็นเพราะราชาฟิรซท์ที่ 145 แต่ตอนนี้พลังของไททันบรรพบุรุษอยู่ที่เอเรนที่ไม่ใช่สายเลือดราชวงศ์ ดังนั้นคำสาบานไม่ก่อสงครามที่ส่งผ่านทางสายเลือดของราชวงศ์จึงไม่เกิดผล วิลลี่กล่าวว่าตัวตนของเอเรนจะทำให้มนุษยชาติทุกคนอยู่ในอันตราย จึงขอความร่วมมือจากทุกประเทศให้มุ่งเป้าไปที่เกาะพาราดีซ์ และประกาศเปิดสงครามกับเกาะพาราดีซ์อย่างเป็นทางการ การปราศรัยครั้งนี้มีเพื่อหลอกล่อให้เอเรนจุ่มใจเพื่อให้บุคคลสำคัญของประเทศต่างๆ เสียชีวิตและแสดงให้เห็นว่าชาวเอลเดียคือลูกหลานของปีศาจที่ต้องกำจัด

### 3.2.4 ผลประโยชน์

บนเกาะพาราดีซ์มีแร่ชนิดหนึ่งซึ่งใช้เป็นเชื้อเพลิงในการขับเคลื่อนเครื่องเคลื่อนย้ายสามมิติ ถือเป็นทรัพยากรที่มีค่ามาก ประเทศอิซรุรยอมมาช่วยเกาะพาราดีซ์ด้วยสองเหตุผลคือ

1. ต้องการตัวมิคาสะ แอคเคอร์แมน ที่มีสายเลือดของโซกุนที่เป็นผู้นำประเทศเพื่อกลับไปฟื้นฟูประเทศอิซรุรให้กลับมารุ่งเรือง
2. ต้องการสิทธิผูกขาดในการใช้ทรัพยากรแร่ของเกาะพาราดีซ์

เหตุผลแรกนั้นเป็นเพียงข้ออ้างเพื่อให้ได้เข้ามาเจรจากับเกาะพาราดีซ์เท่านั้น หากเกาะพาราดีซ์ไม่ยินยอม ประเทศอิซรุรก็ไม่ให้ความช่วยเหลือใดๆ

จากข้อมูลทั้งหมดนี้สามารถสรุปได้ว่า เนื่องจากจักรวรรดิเอลเดียเป็นฝ่ายรุกรานประเทศอื่นก่อน ส่งผลให้เกิดความแค้น แม้สุดท้ายจะตัดสินใจยุติสงครามและปิดกั้นตนเองจากโลกภายนอก แต่ความเกลียดชังและความหวาดกลัวต่อไททันก็ยังคงหลงเหลืออยู่ ส่วนประเทศมาเลย์ที่สามารถชิงพลังไททันมาและเริ่มมีอำนาจทางการเมืองและการทหารแทนที่จักรวรรดิเอลเดียก็หลงระเหิดในอำนาจนั้น ใช้ความเกลียดชังและความหวาดกลัวที่ทั่วโลกมีเป็นเครื่องมือ ชูขงให้หลายประเทศทั่วโลกเปิดสงครามกับเกาะพาราดีซ์ที่ตั้งใจจะเจรจา ประเทศที่ยอมเข้ามาช่วยก็ต้องการผลประโยชน์แบบไม่เป็นธรรม กดดันให้เอเรนหมดทางเลือกจนต้องใช้พลังแผ่นดินสะเทือน เพื่อลบหน้าประวัติศาสตร์ทั้งหมดและจบวงจรความแค้นด้วยการทำให้บนโลกเหลือเพียงแก่เอลเดียเพียงเผ่าพันธุ์เดียว

## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

#### 4.1 ผลของการปลูกฝังความเกลียดชังให้กับเยาวชนและผู้คนทั่วโลก

การปลูกฝังความเกลียดชังผ่านประวัติศาสตร์และการพูดปากต่อปาก ส่งผลให้ความเกลียดชังถูกถ่ายทอดส่งต่อกันไปเรื่อยๆ ทำให้ขาดการใช้เหตุผลและการมองอย่างเป็นกลาง แลขึ้นชื่อว่าเป็นชาวเอลเดียก็จะแสดงท่าทีรังเกียจ ทำให้เกิดการเหยียดเชื้อชาติและการมองคุณค่าของคนไม่เท่ากัน ใน ผ่าพิภพไททัน ฉบับอมิเมะ ไพนอลซีซั่น พาร์ทที่ 2 ตอนที่ 12 : รุ่งอรุณของมนุษยชาติ แสดงให้เห็นว่าคนทั่วโลกนอกกำแพงนั้นไม่เคยมองชาวเอลเดียในฐานะมนุษย์ด้วยกันแม้แต่น้อย ทุกครั้งพวกเขาจะใช้คำว่า ‘ลูกหลานของซูมิร์’ หรือ ‘ลูกหลานของปีศาจ’ เมื่อกล่าวถึงชาวเอลเดียทุกครั้ง หรือใน ผ่าพิภพไททัน เล่มที่ 24 ตอนที่ 98 : ดิใจด้วยนะ ก่อนงานปราศรัยของวิลลี่ โทเบอร์ นักรบฝึกหัดทั้งสี่คน ประกอบด้วย กามิ ฟัลโก โซเฟีย และอูโต้ ต้องให้บริการเสิร์ฟอาหารและเครื่องดื่มกับแขกที่มาร่วมงานเลี้ยง แขกจากประเทศอื่นได้กล่าวว่า “อะไรเนี่ย ให้พวกเลือดโสโครกมาเก็บงานนี้หรือ” เป็นการแบ่งแยกชนชั้นและแสดงความรังเกียจอย่างชัดเจน

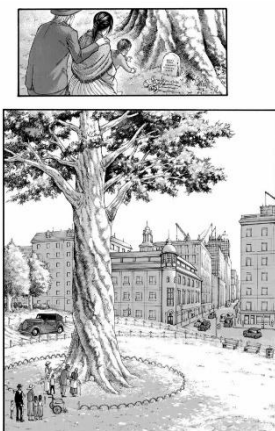
นอกจากนี้ยังเป็นสิ่งสมองเด็กชาวเอลเดียที่เติบโตในมาเลย์ว่าเพราะบรรพบุรุษของตัวเองทำผิด ตัวเองที่เป็นลูกหลานจึงต้องชดใช้ความผิดนั้น ดังนั้นต่อให้ต้องตายก็ไม่เป็นไร ตัวอย่างที่เห็นได้ชัดคือ กามิ บราวน์ ที่ไม่ว่าฟัลโก เพื่อนนักรบฝึกหัดอีกคนจะพูดให้เหตุผลอธิบายการกระทำของฝ่ายเกาะพาราดีย์อย่างไร เธอก็ยังปักใจเชื่อว่ามาเลย์เป็นฝ่ายถูกต้อง และต่อให้คนบนเกาะพาราดีย์ไม่ได้ทำอะไร พวกเขาเหล่านั้นก็สมควรตายเพื่อชดใช้บาปของบรรพบุรุษอยู่ดี

ความเกลียดชังจากทั่วโลกยิ่งโหมกระหน่ำมากขึ้นเมื่อมาเลย์และหลายประเทศจัดประชุม ประกาศเปิดสงครามอย่างเป็นทางการกับฝ่ายพาราดีย์โดยไม่เปิดโอกาสให้พาราดีย์ได้เจรจา เอรินที่ถูกกดดันทั้งเรื่องของตัวเองซึ่งอยู่ได้ไม่นานเพราะคำสาป 13 ปีของไททัน และจากประเทศรอบด้านที่จะโจมตีมาตอนไหนก็มีอาจทราบได้ เมื่อถูกค้อนจนหมดทางเลือก เขาจึงได้เลือกเส้นทางนองเลือด ใช้แผ่นดินสะเทือนเหยียบย่ำทั้งโลกให้จมธรณี แม้กลุ่มพันธมิตรจะสามารถหยุดเอรินไว้ได้ แต่ทั่วโลกก็ได้รับความเสียหายอย่างหนัก สูญเสียทั้งบุคลากร ทรัพยากร และเทคโนโลยี

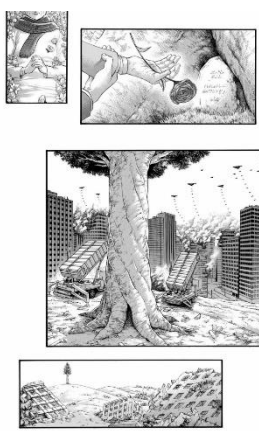
จากเหตุการณ์นี้สามารถสรุปได้ว่าเพราะการปลูกฝังความเกลียดชังให้กับคนทั่วโลก ทำให้สามารถจุดชนวนสงครามกับเกาะพาราดีซ์ได้อย่างง่ายดายเพียงแค่มิคนเริ่ม เป็นการกดดันเกาะพาราดีซ์จนหลังชนฝา ทำให้ฝ่ายเกาะที่ที่ต้องการมีชีวิตรอดใช้การโต้ตอบที่รุนแรงกลับ ส่งผลให้ทั่วทั้งโลกได้รับความเสียหายมหาศาลจนมีอาจประเมินได้

#### 4.2 ผลของการเจรจาเพื่อแสวงหาสันติภาพของกลุ่มพันธมิตร

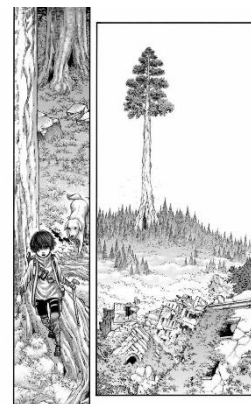
ในช่วงท้ายของคำพิพากษาบทที่ 34 ตอนที่ 139 : เดินทางสู่ต้นไม้นบนเนินแห่งนั้น ได้ระบุไว้ว่า ในอีกสามปีต่อมา หลังจากเหตุการณ์สงครามระหว่างท้องฟ้าและแผ่นดิน กลุ่มพันธมิตร (ยกเว้นมิคาสะ ริวัลด์ กาบิ และพีลโก) เดินทางมาที่เกาะพาราดีซ์อีกครั้งในฐานะของทูตจากประเทศสัมพันธมิตรในการเจรจาสันติภาพ แต่ไม่มีการกล่าวไว้ว่าสำเร็จหรือไม่ มีเพียงภาพประกอบที่ไม่มีตัวอักษรกำกับ 4 หน้าสุดท้ายเพื่อบอกเล่าความเป็นไปของเกาะผ่านตัวละครมิคาสะที่เติบโตและมีครอบครัวจนกระทั่งเสียชีวิต ไม่มีการระบุช่วงเวลาอย่างชัดเจน แต่ในภาพปรากฏตึกสูงระฟ้ามากมาย เครื่องบิน และอาวุธสงครามที่พัฒนาขึ้นมากกว่าสมัยของพวกเขา จึงอาจสามารถสันนิษฐานได้ว่าเวลาได้ล่วงเลยมานานพอสมควรแล้ว ในที่นี้ผู้วิจัยขอตีความว่าจากเหตุการณ์สุดท้ายที่กลุ่มพันธมิตรมาเยือนเกาะพาราดีซ์จนถึงการล่มสลายนั้น เวลาน่าจะผ่านมาราว 100 ปีเป็นอย่างต่ำ อ้างอิงจากคำพูดของคิโยมิที่ได้กล่าวไว้ว่าเทคโนโลยีของเกาะพาราดีซ์ล้ำหลังกว่าโลกนอกกำแพงไปมาก การจะไล่ตามเทคโนโลยีเหล่านั้นทันต้องใช้เวลานอย่างน้อย 50 ปี



4.2.1 มิคาสะมาเยี่ยมหลุมศพเอเรน



4.2.2 สงครามหลังมิคาสะเสียชีวิต



4.2.3 เกาะพาราดีซ์ล่มสลาย



จากภาพจะเห็นได้ว่าในช่วงเวลาที่มีคาสะ รวมไปถึงกลุ่มเพื่อนของเอเรนยังมีชีวิตอยู่นั้น ไม่มีสงครามและความขัดแย้ง พวกเขาสามารถดำเนินชีวิตปกติได้อย่างสงบสุขจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต ก่อนที่จะเกิดสงครามขึ้นอีกครั้งและนำไปสู่การล่มสลายของเกาะพาราดีซ์ หรือประเทศเอลเดียในที่สุด จุดนี้สามารถสันนิษฐานการเกิดสงครามที่สองรูปแบบคือ

1. เกิดสงครามภายในประเทศ แย่งชิงอำนาจกันเอง
2. ประเทศอื่นๆที่ฟื้นฟูตัวแล้วทำสงครามอีกครั้งเพื่อแก้แค้นประเทศเอลเดีย

จากผลที่เกิดขึ้นจึงสามารถสรุปได้ว่าการเจรจาของกลุ่มพันธมิตรนั้นสำเร็จไปได้เพียงระยะเวลาหนึ่งเท่านั้น เมื่อมีความขัดแย้งเกิดขึ้น ไฟสงครามก็พร้อมจะปะทุอีกครั้งได้ทุกเมื่อ

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลการวิจัย

##### ความยุติธรรมตามหลักปรัชญาของปอล ริเกอร์ ในฝ่าพิภพไททัน

ตัวละครหลักอย่าง เอริน เขเกอร์ ถูกขับเคื้อนด้วยความรู้สึกที่อยากจะเป็นอิสระตลอดเวลาเนื่องจากเขาและเพื่อนๆ ถูกกักขังอยู่ในกำแพงมาโดยตลอด ขณะที่ใช้ชีวิตอย่างว่างเปล่า อาร์มิน อาเลิร์ต เพื่อนสมัยเด็กก็จุดประกายความฝันให้เขาด้วยการเล่าถึงสิ่งต่างๆ ที่อยู่นอกกำแพง ไม่ว่าจะเป็นทะเล ภูเขาไฟ หรือทุ่งหิมะ การไปเห็นทะเลด้วยตาของตัวเองจึงกลายเป็นความฝันของทั้งคู่ ขณะที่อาร์มินเต็มใจไปด้วยความอยากรู้อยากเห็น เอรินคิดต่างออกไป เขาอยากไปเห็นทะเลเพราะเชื่อว่าหากไปถึงทะเล ณ นอกกำแพงนั้นได้ เขาก็จะเป็นอิสระ นี่ก็จุดเริ่มต้นที่ทำให้เอรินอยากเข้าร่วมทีมสำรวจ

ทว่าหลังจากได้รับพลังไททันจู่โจมและไททันบรรพบุรุษ ร่วมค้นหาความจริงของไททันกับหน่วยสำรวจมากเท่าใด ความเชื่อของเขาก็ยังถูกสั่นคลอนมากขึ้นเท่านั้น จนกระทั่งวันรับมอบเหรียญเกียรติยศหลังกู้เขตซีกันชินะสำเร็จ เอรินที่จุ่มพิศมือของอิสทอเรียได้เห็นภาพอนาคตทุกอย่างที่จะเกิดขึ้นต่อจากนี้ทั้งหมดด้วยพลังของไททันจู่โจม โดยปกติแล้ว พลังของไททันจู่โจมนั้นคือการมองเห็นอนาคตของผู้สืบทอดพลังคนต่อไป แต่เอรินเป็นผู้ถือครองพลังคนสุดท้าย จึงกลายเป็นว่าเขาเห็นสิ่งที่ตนเองจะทำต่อจากนี้ผ่านความทรงจำของ กริซ้า เขเกอร์ ผู้เป็นพ่อและเป็นผู้ถือครองคนก่อนหน้า รวมไปถึงความทรงจำของพ่อด้วย เขาเห็นโลกภายนอกที่พ่อเคยสัมผัส เห็นความเกลียดชังที่ผู้คนนอกกำแพงมีต่อชาวเอลเดีย นั่นทำให้ความหวังที่อยากจะเป็นอิสระพังทลาย เขาได้รับรู้แล้วว่าต่อไปถึงทะเล อีกฟากก็ไม่ใช่อิสระ แต่เป็นศัตรูที่รออยู่ เขาจึงตั้งคำถามกับเพื่อนๆ ของเขาว่า “ถ้ากำจัดศัตรูที่อยู่อีกฟากของทะเลได้ทั้งหมดล่ะก็ พวกเราจะได้เป็นอิสระหรือเปล่า?” (Hajime Isayama. 2560 :189)

หลังจากนั้นเอรินก็เริ่มดำเนินแผนของตนเองโดยไม่บอกใคร ผู้เขียนซ่อนความคิดในมุมมองของเอรินเอาไว้ด้วยการดำเนินเรื่องผ่านตัวละครอื่นๆ แทน จนกระทั่งในฝ่าพิภพไททัน เล่มที่ 33 ตอนที่ 131 : แผ่นดินสะเทือน ได้มีการเปิดเผยความรู้สึกของเอรินหลังเขารับรู้อนาคตที่ตัวเองจะใช้แผ่นดินสะเทือนทำลายทุกสิ่ง ตัวเอรินรู้ว่าหากเทียบกันแล้ว การให้ชาวเอลเดีย

หมดไปจากโลกก็เป็นเรื่องที่เหมาะสมมากกว่าใช้คนทั้งโลกเป็นเครื่องสังเวย หรือก็คือสิ่งที่ซิค เขเกอร์ตั้งใจไว้ แต่เขาไม่อาจยอมรับจุดจบแบบนั้นได้ เขาพูดกับ แรมซี่ เด็กหนุ่มที่เขาช่วยไว้ทั้งน้ำตาว่าความเป็นจริงนอกกำแพงมันแตกต่างกับโลกที่เขาฝันเอาไว้ พอรู้ว่าไม่มีมนุษย์อาศัยอยู่นอกกำแพง มันทำให้เขารู้สึก 'ผิดหวัง'



- 4. “โลคนอกกำแพงไม่เหมือนกับที่ฉันฝันไว้”
- 5. “ฉันผิดหวัง”
- 6. “ฉันปรารถนาอยากจะทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างหายไปจนหมด”

ตามหลัก โครงสร้างเชิงทวิภาคและความยุติธรรมของริเกอร์ ได้ระบุไว้ว่า สิ่งที่ยุติธรรมนั้นจะอยู่ที่จุดตัดระหว่างแกนแนวตั้งและแกนแนวนอน โดยแกนแนวนอนคือเรื่องของกรอบตัวตนเชิงทวิภาคนะ ส่วนแกนในแนวตั้งคือการประกอบของคุณสมบัติที่แบ่งเป็นช่วงชั้นเพื่อใช้บรรยายการกระทำของมนุษย์ในแง่ของศีลธรรม

สำหรับแกนในแนวนอน ตัวตนของมนุษย์นั้นประกอบอัตลักษณ์ขึ้นจากความสัมพันธ์ที่อยู่ในทวิภาคนะ กล่าวคือ ผู้อื่นที่อยู่ในความสัมพันธ์ดังกล่าวสามารถแบ่งได้เป็นสองประเภท ประเภทแรกคือ ผู้อื่น ที่เราพบหน้าและได้ยินเสียง จัดเป็นผู้อื่นในความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลแบบมิตรภาพ ไม่สามารถแทนที่ได้ ประเภทที่สองคือผู้อื่นที่หมายถึง ใครก็ตาม (Anyone) หรือผู้อื่นที่เราพบผ่านสื่อกลางแห่งสถาบัน “ใครก็ตาม” นั้นยามด้วยสถานะการกระจายบทบาท หน้าที และผลประโยชน์จากสังคม ดังนั้นไม่ว่าใครที่มีสถานะดังกล่าวย่อมมีบทบาท หน้าที และผลประโยชน์ตามสถานะนั้น

กล่าวคือ ผู้อื่น ในความหมายแรก มีเพียง “ฉัน” ที่เป็นบุคคลที่หนึ่ง และ “เธอ” ที่เป็นบุคคลที่สอง ส่วน ผู้อื่น ในความหมายที่สองนั้นคือองค์ประกอบของความยุติธรรม เนื่องจากการรักษาระยะห่างและความเป็นบุคคลที่สามนั้นเป็นคุณลักษณะของความยุติธรรม (ปกรณัม ลิงหุสุริยา, 2556 : 143)

ส่วนแกนในแนวตั้งนั้นระบุว่าการทำงานของมนุษย์สามารถแบ่งได้ 3 ช่วงชั้น

**3.1 ช่วงชั้นที่หนึ่ง** คุณสมบัติสำหรับช่วงชั้นนี้คือ “ดี” ในนัยยะเชิงอันติวิทยา กล่าวคือ เป็นเป้าหมายในชีวิตที่หากบรรลุแล้วจะถือว่าประสบความสำเร็จสูงสุดในชีวิต การกระทำจะถูกขับเคลื่อนด้วยความปรารถนาหรือความขาดซึ่งสิ่งที่ปรารถนา ทั้งสองสิ่งนี้เป็นปัจจัยของความหวังที่จะมีชีวิตที่ดี มีสิ่งที่ปรารถนาและไม่มีสิ่งที่ไม่ปรารถนา ริเกอร์เรียกสิ่งนี้ว่า “จริยธรรม” จริยธรรมจึงหมายถึงความหวังที่จะมีชีวิตที่ดี

ในช่วงชั้นนี้สามารถอธิบายบทบาทของความยุติธรรมโดยอาศัยแกนแนวนอนที่ประกอบด้วยความสัมพันธ์สามฝ่ายระหว่างบุคคลที่หนึ่งและบุคคลที่สองโดยมีสถาบันที่เป็นกลางเป็นบุคคลที่สาม

**3.2 ช่วงชั้นที่สอง** คุณสมบัติสำหรับช่วงชั้นนี้คือ “ต้อง” สืบเนื่องมาจากช่วงชั้นที่หนึ่งที่ระบุว่ากระทำเกิดจากความปรารถนาและความไม่ปรารถนา การกระทำนั้นเป็นความสามารถที่จะเกิดผลในระดับปฏิสัมพันธ์ นั่นคือ เป็นอำนาจที่จะกระทำอะไรบางอย่างกับผู้อื่น ซึ่งบางครั้งการกระทำเหล่านี้กลายเป็นความรุนแรงต่อผู้อื่นและก่อให้เกิดความขุ่นเคือง

บทบาทของความยุติธรรมในช่วงชั้นนี้อ้างอิงตามแกนแนวนอนที่ประกอบด้วยความสัมพันธ์สามฝ่าย ความขุ่นเคืองอันเกิดมาจากการพบเห็นความไม่ยุติธรรมอาจนำไปสู่การแก้แค้นเพื่อแสวงหาความเป็นธรรมได้ ดังนั้น “ความเป็นกลาง” จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่จะแสวงหาความยุติธรรมโดยไม่มีความแค้นส่วนตัวปะปน

**3.3 ช่วงชั้นที่สาม** คุณสมบัติสำหรับช่วงชั้นนี้คือ “เหตุผลปฏิบัติ” หรือก็คือคุณสมบัตของการตัดสินใจในสถานการณ์ที่ไม่แน่นอนและขัดแย้ง การแสวงหาความยุติธรรมในสภาวะดังกล่าวมาจากมโนธรรมจากความหวังที่จะมีชีวิตในสถาบันที่ยุติธรรม ดำเนินไปอย่างยุติธรรม และจบลงด้วยความเชื่อมั่น

หากกล่าวในความสัมพันธ์สามฝ่าย ช่วงชั้นแรกบุคคลที่สามคือ สถาบันที่ยุติธรรม ช่วงชั้นที่สองบุคคลที่สามคือ กฎหมาย และช่วงชั้นที่สามบุคคลที่สามก็คือ ผู้พิพากษา นั่นเอง จะเห็นได้ว่าเราต้องการสถาบันที่ยุติธรรมเพราะเราต้องการชีวิตที่ดี เราต้องการกฎเพราะเราพบการกระทำผิด และเราต้องการการตัดสินเพราะชีวิตมีความไม่แน่นอนและขัดแย้ง

เอเรณูรู้สึกผิดหวังเพราะสิ่งที่เขาได้เห็น (ทะเล) เหมือนกับความทรงจำของกรีซ การไปถึงทะเลที่เป็นความฝันสำเร็จ ตอกย้ำว่าสิ่งที่เกิดขึ้นต่อจากนี้เป็นความจริงที่ไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ เขาผิดหวังที่อีกฟากของทะเลไม่ใช่อิสระอย่างที่เขาวัง หรืออีกนัยหนึ่งคือเขารู้สึกถึงความไม่ยุติธรรม ขณะที่เขาและเพื่อนๆ มีความเป็นไปได้ว่าจะต้องอาศัยอยู่ในกำแพงไปตลอดชีวิต โดยที่ไม่รู้เรื่องอะไรเลย แม่ของเขา รวมไปถึงผู้คนในกำแพงถูกไททันจับกินเป็นอาหารอย่างไม่รู้จบ ถูกกักขังอยู่ในกำแพงสูงใหญ่ ไร้อิสระ และในอีกไม่นานก็จะถูกฆ่าจนสูญสิ้นเผ่าพันธุ์เพราะความเกลียดชังที่ปลูกฝังกันมาอย่างช้านาน ผู้คนข้างนอก กำแพงกลับยังคงใช้ชีวิตปกติสุขเหมือนไม่มีอะไรเกิดขึ้น นั่นจึงเป็นเหตุผลที่เขา **ปรารถนา** อยากจะทำให้ทุกสิ่งทุกอย่างหายไป จนหมด (Hajime Isayama. 2564:25)

ตามหลักของความยุติธรรมของปอล ริเกอร์ สิ่งที่ฝ่าพิภพไททันขาดไปคือบุคคลที่สามที่เป็น “ตัวกลาง” นั่นเอง ในเรื่อง มีเพียงสองฝ่ายคือ ฝ่ายที่ต้องการล้างเผ่าพันธุ์เอลเดีย (ชาว โลกนอกกำแพง) กับฝ่ายที่ต้องการฆ่ามนุษย์ทุกเผ่าพันธุ์ยกเว้นเอลเดีย ในกำแพง (เอเรณูและเยเกอร์ริส) แม้จะปรากฏฝ่ายที่สามคือ ฝ่ายพันธมิตรที่ทั้งต้องการหยุดเอเรณู และ ไม่ต้องการให้เอลเดียสูญพันธุ์ แต่พวกเขาก็ยังถือว่าเป็นชาวเอลเดีย จึงทำให้ไม่อาจเรียกได้ว่าพวกเขาเป็นสถาบันที่มีความเป็นกลางอย่างแท้จริง

## 5.2 อภิปรายผลการวิจัย

### การอยู่ร่วมกันในสังคมการเมือง

จากผลการศึกษา แสดงให้เห็นว่า การปลูกฝังความเกลียดชังเพื่อสงครามนั้นมีแต่จะทำให้ความเกลียดชังถูกส่งต่อไปเรื่อยๆ เกิดเป็นวงจรไม่จบสิ้น ดังที่ประเทศมาเลย์ ปลูกฝังความเกลียดชังแก่เด็ก เขาชน รวมไปถึงผู้คนทั่วโลกเพราะประเทศของตนเคยถูกจักรวรรดิเอลเดียรุกราน จึงได้ส่งต่อชุดข้อมูลว่าสิ่งที่บรรพบุรุษชาวเอลเดียได้กระทำเป็นเรื่องที่ไม่สมควรได้รับ อภัย เป็นลูกหลานของปีศาจ ดังนั้นการกำจัดพวกเขาถือเป็นสิ่งที่ถูกต้องและสมควร โดยไม่คำนึงถึงหลักมนุษยธรรม ต้องการการแก้แค้นเท่านั้น อีกทั้งยังประกาศสงครามกับเกาะพาราดีซ์เพียงเพราะกลัวตนเองสูญเสียอำนาจทางการเมือง และสถานะที่เป็นประเทศมหาอำนาจไป จนสุดท้ายได้เกิดความสูญเสียแก่ทั่วโลก หากพิจารณาแล้ว ประเทศมาเลย์ก็ไม่ต่างอะไรกับราชาฟิรท์รุ่นที่หนึ่งที่ใช้พลังไททันของยูมิร์รุกรานอาณาจักรอื่นเพราะความกระหายในอำนาจเลย

ส่วนการเจรจาเพื่อสันติภาพของกลุ่มพันธมิตรนั้น สามารถนำพาความสงบสุขมาได้ระยะหนึ่ง แต่ก็ไม่สามารถกำจัดความแค้นและความเกลียดชังที่ฝังรากลึกในจิตใจของผู้คนนอกกำแพงได้ สุดท้ายก็เกิดสงครามอีกครั้งจนเกาะพาราดีซ์ล่มสลายในที่สุด วิธีของกลุ่มพันธมิตรก็ยังไม่ถือว่าเป็นการทำให้ผู้คนสามารถอยู่ร่วมกันภายใต้ความคิดที่แตกต่างกันได้อย่างถาวร

หากเปรียบเทียบสิ่งที่เกิดขึ้นในฝ่าพิภพไททันกับโลกแห่งความเป็นจริงแล้ว จะพบได้ว่ามีส่วนที่ค่อนข้างตรงกันหลายจุด ทั้งการทำสงครามเพื่อแสวงหาผลประโยชน์ส่วนตนของเหล่าผู้นำประเทศ เช่นสงครามยูเครน-รัสเซีย ที่ทหารชั้นผู้น้อยหลายคนก็ไม่เห็นด้วยกับการรุกรานยูเครน หรือจะเป็นการแบ่งแยกชนชั้นอย่างรุนแรง เช่น ประเด็นของคนผิวขาวและคนผิวดำทางฝั่งอเมริกา สำหรับผู้วิจัยแล้ว สิ่งจำเป็นสำหรับการอยู่ร่วมกันในสังคมการเมืองภายใต้ความคิดที่แตกต่างกันนั้นคือ ความเคารพและการไม่เบียดเบียนซึ่งกันและกัน หากคนเราไม่คิดโลกมาก็นึกอยากได้สิ่งของของผู้อื่นมาเป็นของตนจนเลือกแย่งชิงมาด้วยความรุนแรงก็จะไม่เกิดความขัดแย้งขึ้น หรืออย่างน้อยหากเราเลือกพูดคุยเจรจากันอย่างมีเหตุผล ก็คงสามารถหาทางออกร่วมกันได้โดยไม่เกิดความขัดแย้งรุนแรง หรือหากเปรียบเทียบในระดับที่เล็กลงมา ความขัดแย้งอันเกิดมาจากการที่มิมีความเห็นไม่ตรงกันก็สามารถแก้ไขได้ด้วยการเคารพความคิดซึ่งกันและกัน

ในยุคโลกาภิวัตน์ที่ผู้คนทั่วทุกมุมโลกสามารถเชื่อมต่อกันได้อย่างง่ายดายทางอินเทอร์เน็ต ยุคสมัยที่เปลี่ยนไปส่งผลให้ความคิดของคนเริ่มเปลี่ยนไป ทำให้ในปัจจุบันมีการเรียกร้องให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการพยายามเผยแพร่ข้อมูลและผลเสียที่เกิดตามมาจากการทำสงคราม หรือการเรียกร้องให้คนทุกคนมีความเท่าเทียมกัน แม้จะยังไม่อาจเปลี่ยนแปลงได้ในทันที แต่การค่อยๆ ปลุกฝังชุดความคิดเหล่านี้จะทำให้บรรทัดฐานและความเชื่อในสังคมค่อยๆ เปลี่ยนแปลงไปจนกระทั่งเราทุกคนสามารถอยู่ร่วมกันภายใต้ความความคิดที่แตกต่างกันได้ในที่สุด

### 5.3 ข้อเสนอแนะ

จากการทำวิจัย ผู้วิจัยได้ทราบถึงมุมมองของผู้เขียนเกี่ยวกับสงครามที่น่าเสนอผ่านเรื่องฝ่าพิภพไททัน รวมไปถึงสาเหตุและแนวทางการอยู่ร่วมกันในสังคมการเมืองภายใต้ความคิดที่แตกต่างกัน ทว่าในช่วงเวลาที่ผู้วิจัยทำการวิจัยนั้น แอนิเมชันเรื่องฝ่าพิภพไททันยังดำเนินการฉายไปถึงบทสรุปสุดท้ายตามฉบับมังงะ ดังนั้นในการทำวิจัยครั้งต่อไป หากได้รับชมเรื่องฝ่าพิภพไททันฉบับแอนิเมชัน พาร์ทบทสรุป ครั้งหลัง (後編) ที่กำลังจะฉายในปลายปีพ.ศ. 2566 นี้ควบลู่ไปด้วย อาจทำให้สามารถเข้าใจส่วนของเนื้อเรื่องที่ไม่มีการเขียนอธิบายอย่างละเอียดโรมังจะได้ตีความยิ่งขึ้น

## บรรณานุกรม

เอกสารอิเล็กทรอนิกส์ภาษาไทย

ประชาชาติธุรกิจ. (2565). จุดเริ่มต้นความขัดแย้งรัสเซีย-ยูเครน สรุปรูปเหตุการณ์สงครามรัสเซีย VS ยูเครน.

สืบค้นเมื่อ 22 กันยายน 2565, จาก <https://www.prachachat.net/advertorial/news-897256>

มะลิ ทิพย์ประจง. (2565). แนวคิดทฤษฎีสงครามกับความยุติธรรม. สืบค้นเมื่อ 22 ตุลาคม 2565,

จาก <https://so03.tci-thaijo.org/index.php/JPR/article/download/253244/169500/>

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (2565). แนวคิดเรื่องสันติภาพ. สืบค้นเมื่อ 5 ตุลาคม 2565,

จาก [https://archive.lib.cmu.ac.th/full/T/2550/phil1050kr\\_ch2.pdf](https://archive.lib.cmu.ac.th/full/T/2550/phil1050kr_ch2.pdf)

เอกนัฏฐ์ สวัสดิ์หิรัญ. (2560). อานิเมะ หรือ มังงะ ทำไมนะถึงแตกต่าง. สืบค้นเมื่อ 28 กันยายน 2565,

จาก [https://www.tpapress.com/knowledge\\_detail.php?k=33](https://www.tpapress.com/knowledge_detail.php?k=33)

ATTACK ON TITAN WIKI. Toward the Tree on That Hill. สืบค้นเมื่อ 28 กันยายน 2565,

จาก [https://attackontitan.fandom.com/wiki/Toward\\_the\\_Tree\\_on\\_That\\_Hill](https://attackontitan.fandom.com/wiki/Toward_the_Tree_on_That_Hill)

Laksana Kachaban. (2564). สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 วิชาสังคมศึกษา. สืบค้นเมื่อ 27 กันยายน 2565,

จาก <https://blog.startdee.com/สงครามโลกครั้งที่-1-ม3-สังคมศึกษา>

Laksana Kachaban. (2564). สงครามโลกครั้งที่สอง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 วิชาสังคมศึกษา. สืบค้นเมื่อ 27 กันยายน 2565,

จาก <https://blog.startdee.com/สงครามโลกครั้งที่-2-ม3-สังคมศึกษา>

หนังสือและเอกสารตีพิมพ์

ปรกรณ์ สิงห์สุริยา, กงกฤษ ไตรวงษ์, และระชฎ สาตราวุธ. เรื่องเล่า อุตสาหกรรม และความยุติธรรมในปรัชญาของปอล ริเกอร์, (โครงการจัดพิมพ์คบไฟ: จัดพิมพ์คบไฟ, 2556), หน้า 143–146

Hajime Isayama, (2554). *ฝ่าพิภพไททัน เล่ม 33*. หน้า 5-26

## ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	กรชนก พันธุ์สิทธิเดช
วัน เดือน ปีเกิด	6 พฤศจิกายน 2543
สถานที่เกิด	นนทบุรี
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	104/16 พันท้ายนรสิงค์ อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร 74000
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2559 – 2561	ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนรัตน โกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน สายศิลป์ ภาษาญี่ปุ่น จังหวัดกรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2562 – 2565	กำลังศึกษาในระดับปริญญาอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอเชียศึกษา ภาษาลือกญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์