

บทความวิจัย/ภาคินิพนธ์ รายวิชา 450 109การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรม

| ที่ | ชื่อ น.ศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|-----------------------------|---|--|
| 1 | น.ส.อารีญา แซ่แต้ | แนวคิดความรักและความตาย ในวรรณกรรมแปลญี่ปุ่นเรื่อง ด้วยรัก ความตาย และหัวใจสลาย (Norwegian wood) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.วีรวัฒน์ อินทรพร |
| 2 | น.ส.หทัยณัฐ ปาณะวิเชียรวุฒิ | วิเคราะห์วรรณกรรมเรื่ององค์หญิงดอกเฮ้เจ้าหญิงองค์สุดท้ายแห่งราชวงศ์โชซอน : กรณีศึกษาภาพสะท้อน ความขัดแย้งระหว่างประเทศเกาหลีกับประเทศญี่ปุ่นในสมัยราชวงศ์โชซอน | รองศาสตราจารย์ ดร.อุบล เทศทอง |
| 3 | น.ส.สุทธิกานต์ เกิดต่อพันธ์ | การสอนภาษาไทยและการแปลวรรณกรรมไทย-ญี่ปุ่นในฐานะสื่อการเรียนรู้สังคมวัฒนธรรมไทย | อาจารย์สุนทรี โชติดีติก |
| 4 | น.ส.ธนัชพร มากโกคา | สำนวนเกาหลีที่เกี่ยวกับอาหาร | รองศาสตราจารย์บาทัน อิ่มสำราญ |
| 5 | น.ส.อรจิรา จิรสุนทรพันธุ์ | วิเคราะห์ความขัดแย้งและการจัดการกับความขัดแย้งของตัวละครที่ปรากฏในวรรณกรรมแปลจีนเรื่องเรื่องจริงของจักรพรรดินีโหด | อาจารย์มนตร์ตม พิทักษ์ |
| 6 | น.ส.ลินแพรวาไหม ปราณวิวัฒนา | การศึกษาวรรณกรรมเรื่องความรักใดจะไม่ปวดร้าว | อาจารย์ ดร.สิริชญา คอนกรีต |
| 7 | นายไกรวุฒิ จิตตรงค้ออารมณ์ | ความเปลี่ยนแปลงของสังคมและค่านิยมของจีนศึกษาผ่านวรรณกรรมเยาวชนแปลเรื่อง แม่ผมอยากกินสับปะรด | อาจารย์นันทวัลย์ สุนทรภาระสถิตย์ |
| 8 | น.ส.นรมน สาเพิ่มทรัพย์ | คำสแลงภาษาจีนในอินเทอร์เน็ต | อาจารย์วิมลศิริ กลิ่นบุบผา |
| 9 | น.ส.พรสถิตย์ เล็กภู | ภาพลักษณ์ของผู้หญิงจีนในวรรณกรรมแปลจีนเรื่อง รอยยิ้มและน้ำตาของหัวใจ | อาจารย์ ดร. ปัทมา ธีงประเสริฐกุล |
| 10 | น.ส.ธิดา หึ่งอยู่ | แรงจูงใจในการเลือกเรียนภาษาจีนของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์มหาวิทยาลัยศิลปากร | รองศาสตราจารย์สุวัฒนา เลี่ยมประวัตติ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ
 ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559
 สาขาวิชาประวัติศาสตร์

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|-----------------------------|--|--|
| 1 | น.ส.มุกดา จุฬนิพัธวงษ์ | นโยบายที่นำไปสู่ยุคเรืองรองของราชวงศ์ชิง | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรางคณา นิพัทธ์สุขกิจ |
| 2 | น.ส.รสกร ศุภโชค | ปัจจัยที่ทำให้เกิดความเสื่อมในสมัยราชวงศ์โซซอน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรพร ภู่งศ์พันธุ์ |
| 3 | น.ส.ปิยาภรณ์ บารมี | เกาหลีใต้เงาอาทิตย์อุทัย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรพร ภู่งศ์พันธุ์ |
| 4 | น.ส.ธัญญลักษณ์ จิตต์รัตนปพน | พัฒนาการการศึกษาของประเทศเกาหลีใต้ ภายหลังจากปฏิรูปการศึกษา ค. | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรพร ภู่งศ์พันธุ์ |
| 5 | น.ส.ศลิษา กาญจนวงศ์ไพศาล | อิทธิพลสหรัฐอเมริกาในเกาหลีใต้ ตั้งแต่8.L.1945-1987 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วรพร ภู่งศ์พันธุ์ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาภูมิศาสตร์

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|-----------------------------|--|---|
| 1 | นายชัยอนันต์ ใจดี | การศึกษาพฤติกรรมของผู้บริโภคชาวจีนในการใช้ผลิตภัณฑ์ยาสมุนไพรไทย กรณีศึกษา ผลิตภัณฑ์ยาหม่องไทย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 2 | นางสาววรัจฉรา วรกระมล | การศึกษาเปรียบเทียบกลยุทธ์การท่องเที่ยวเชิงการแพทย์ กรณีศึกษา สิงคโปร์กับไทย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 3 | น.ส.ณัฐกฤตา วรเวชกุลเศรษฐ์ | ปัจจัยและพฤติกรรมการเลือกซื้อสินค้ามุขิจของผู้บริโภคในเขตกรุงเทพมหานคร | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงธนะกิจ |
| 4 | น.ส.ชุลีกาญจน์ หวังศิริจิตร | ปัจจัยและพฤติกรรมของนักท่องเที่ยวไทยที่ไปเที่ยวจังหวัดนากาโนะ | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงธนะกิจ |
| 5 | น.ส.อนุสราน นานีสกุลชัย | รูปแบบและพฤติกรรมการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวชาวจีน บริเวณเกาะรัตนโกสินทร์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 6 | น.ส.กนกรัตน์ ม่วงไทย | การพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวเชิงอาหารสำหรับนักท่องเที่ยวชาวจีน กรณีศึกษา : เกาะเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 7 | น.ส.ประภาดา สุวรรณผัน | การพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอาหารไทยสำหรับนักท่องเที่ยวชาวจีน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 8 | น.ส.นุชศุณี พุฒิกิจภิญโญ | ปัจจัยและพฤติกรรมการใช้บริการคาเฟ่ของนักศึกษาเกาหลีใต้ในกรุงโซล | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงธนะกิจ |
| 9 | น.ส.ธนัชชา จุลาเกตุโพธิชัย | การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในประเทศญี่ปุ่นกรณีศึกษานมหวานญี่ปุ่น | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 10 | น.ส.ยศภรณ์ มั่นในบุญธรรม | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจของนักท่องเที่ยวชาวจีนที่เดินทางท่องเที่ยวในประเทศไทย | รองศาสตราจารย์นำพวัลย์ กิจรักษ์กุล |
| 11 | น.ส.รจสุคนธ์ ขุมพลกรัง | การพัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวออกไกด์ กรณีศึกษา : ตามรอยภาพยนตร์แฟนเดย์ แฟนกันแค่วันเดียว | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 12 | น.ส.สถาพร แก้วบุปผา | ทัศนคติและความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวเกาหลีที่มีต่ออาหารไทย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 13 | น.ส.สุภาวดี จันทร์สิงห์ | ปัจจัยที่ผู้บริโภคเลือกเข้าร้าน Sanrio Hello Kitty House Bangkok | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงธนะกิจ |
| 14 | น.ส.อารีญา ฌานียบ | การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงอาหารสำหรับนักท่องเที่ยวชาวเกาหลี กรณีศึกษา : อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 15 | น.ส.ศิรดา ทะสะโส | สถานที่ท่องเที่ยวในเกาหลีใต้ของนักท่องเที่ยวชาวไทย: กรณีศึกษารุงโซล | รองศาสตราจารย์นำพวัลย์ กิจรักษ์กุล |
| 16 | น.ส.สุกวิชัย พูลสวัสดิ์ | การพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงอาหารสำหรับนักท่องเที่ยวชาวญี่ปุ่น | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาภูมิศาสตร์

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|----------------------------|--|--|
| 17 | น.ส.อริศรา กันต์ธรรีโรชิต | การศึกษาเปรียบเทียบการให้บริการและความพึงพอใจของสายการบิน กรณีศึกษา : สายการบิน Singapore Airlines และ All Nippon Airways | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปันสุวรรณ |
| 18 | น.ส.ธนาวดี อุบลบาน | การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพในประเทศเกาหลีใต้ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปันสุวรรณ |
| 19 | น.ส.กวิณา วันแจ่ม | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบการท่องเที่ยวของชาวญี่ปุ่นที่จังหวัดภูเก็ต | รองศาสตราจารย์นำพวัลย์ กิจรักษ์กุล |
| 20 | น.ส.สมนวรรณ กาญจนอำพล | ปัจจัยที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองชองโค | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 21 | น.ส.ชนิษฐา กิตติบุญญานนท์ | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกร้านอาหารญี่ปุ่นในกรุงเทพมหานคร: กรณีศึกษาย่านสุขุมวิท | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 22 | น.ส.สุภาภรณ์ ม่วงพุ่ม | ปัจจัยการเลือกอาหารญี่ปุ่นของนักท่องเที่ยวไทยที่ไปท่องเที่ยวประเทศ ญี่ปุ่น | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 23 | น.ส.บัณฑิตา ยิ้มเจริญ | บทบาทของการตุนที่มีต่อการท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่น | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 24 | น.ส.ชุตินันท์ บุญเลิศโรจน์ | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกซื้อเครื่องสำอางร้านไดโซะ | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 25 | น.ส.เจริญศิริ อาจคุ้มวงศ์ | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเลือกซื้อเครื่องสำอางเกาหลีของวัยรุ่นไทย กรณีศึกษา ยี่ห้อ 3Concept eyes | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 26 | น.ส.สุทธาทิพย์ สมโสภา | การรับรู้ของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่มีต่อภูมิทัศน์วัฒนธรรมในประเทศ เกาหลีใต้ กรณีศึกษากรุงโซล | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 27 | น.ส.วรรณิตา ตอแลมา | ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการตัดสินใจไปเรียนภาษาจีนกลางที่ประเทศจีน ของนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 28 | น.ส.กชกร สามนจิตติ | การปรับตัวของสถานที่ท่องเที่ยวเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวชาวจีนใน กรุงเทพมหานครและจังหวัดชลบุรี | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 29 | น.ส.สุธาริณี จันทร์เพ็ง | ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจมาเที่ยวตลาดนัดจตุจักรของนักท่องเที่ยวชาว จีน | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 30 | น.ส.ศตพร นิลทร | ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวจีนที่ใช้บริการสายการบินต้นทุนต่ำ Thai lion air | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาภูมิศาสตร์

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|--------------------------|--|--|
| 31 | น.ส.สุปรียา รุจนพัฒน์ | เปรียบเทียบการเลือกใช้บริการร้านอาหารระหว่างนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวจีน | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 32 | น.ส.ชลธิชา เกาะน้อย | ตามรอยสถานที่ท่องเที่ยวของชาวจีนผ่านภาพยนตร์เรื่อง Lost In Thailand | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 33 | น.ส.สิรินาถ แต่สกุล | บทบาทของการ์ตูนเรื่องKantai collection (Kancolle)ที่มีอิทธิพลต่อการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศญี่ปุ่น | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 34 | น.ส.สุดินันท์ เขียวสังข์ | การรับรู้เชิงพื้นที่ของนักท่องเที่ยวไทยที่มีต่อละครโทรทัศน์ของเกาหลีใต้ | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 35 | นายเพชรพล กราบบุญมา | รูปแบบและกลยุทธ์การตลาดของธุรกิจเถาเป่าตามโมเดลการตลาด1.0-4.0 | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 36 | นายกวิศพงศ์ ผดุงรัตนโยธี | การจัดการเชิงกลยุทธ์และปัจจัยการเจริญเติบโต บริษัทอาลีบาบา | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 37 | นางสาวณิรชา โพธิ์ศรี | ธุรกิจร้านเช่าชุดกิโมโนในเกียวโต | อาจารย์ ดร. สุรีพร จรุงณะกิจ |
| 38 | น.ส.อัญมณี แสนสุขตระกูล | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อรูปแบบการท่องเที่ยวในเมืองปูซานประเทศเกาหลีใต้ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิเศก ปั่นสุวรรณ |
| 39 | นางสาวอังคณา เวียรศิลป์ | รูปแบบการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวชาวไทยในเกาหลีใต้ กรณีศึกษาแฟนคลับเกาหลีผู้หญิง | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |
| 40 | นางสาวตรีรติ ทองลิ้ม | ปัจจัยพฤติกรรมการใช้บริการโรงแรม คุณภาพการบริการ สถานที่ตั้งที่ส่งผลต่อความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวต่างชาติ ที่ใช้บริการโรงแรมในเขตถนนข้าวสาร | อาจารย์ศุภฤกษ์ โออินทร์ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ
ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559
สาขาวิชาปรัชญา

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|-----------------------------|---|---|
| 1 | น.ส.ปุณชรัสมิ์ งามพรวิพุธ | คำสอนของศาสนาซันโตที่มีอิทธิพลต่อลักษณะนิสัยของคนญี่ปุ่นในปัจจุบัน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 2 | น.ส.ณัฐธา วงษ์สินสุชิน | การวิเคราะห์ปัญหาฮิโตะโมริที่เกิดขึ้นในประเทศญี่ปุ่นตามหลักอริยสัจ4 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 3 | น.ส.อัญธิกา วิมุกตานนท์ | Curse of the golden Flower : ภาพสะท้อนความสัมพันธ์ทางครอบครัวตามแนวคิดของขงจื้อ | อาจารย์พิพัฒน์ สุยะ |
| 4 | น.ส.ชลธิชา เขาวลิต | ภาพยนตร์เรื่อง "Little Buddha พระพุทธเจ้า มหาศาสดาโลกลืมไม่ได้ (1993)" | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 5 | น.ส. ชิดชนก รัตนเสน | ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ กับพฤติกรรมทางเพศของเด็กที่ปรากฏในการ์ตูนเรื่อง ซินจัง จอมแก่น | อาจารย์พิพัฒน์ สุยะ |
| 6 | นายณัฐนนท์ โคจรานนท์ | ความเป็นญี่ปุ่นในภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง Kimi no na wa ของ มาโคโตะ ซินไค | ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญส่ง ชัยสิงห์กานานนท์ |
| 7 | น.ส. จาโรทัย เกลือแก้วไพศาล | ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติผ่านแอนิเมชันของHayao Miyazaki | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 8 | น.ส.ปภัศสรา สิทธิปัญญาพันธ์ | The Handmaiden : ความปรารถนาและชัยชนะของสตรี | อาจารย์พิพัฒน์ สุยะ |
| 9 | น.ส.กมลวรรณ น้ำทรัพย์ | การดำเนินชีวิตแบบอัตถิภาวนิยมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง The Wind Rises | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 10 | น.ส.กชกร คันยุไร | การตีความเชิงสัญลักษณ์ตามแนวคิดทางพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในภาพยนตร์เรื่อง Spring, Summer, Fall, Winter ...And Spring | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 11 | น.ส.รัตนา บัวสามัคคี | "ธรรมมีชีวิต" : การสอนธรรมของพุทธศาสนาในภาพยนตร์การ์ตูน"อิคคิวซัง เณรน้อยเจ้าปัญญา" | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 12 | นายณัฐวัฒน์ ย่อมเจริญ | นัยของสีในตัวละครอนิเมชันญี่ปุ่น พิจารณาจากเรื่อง "วันพีซ" | ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญส่ง ชัยสิงห์กานานนท์ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาปรัชญา

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|-----------------------------------|---|---|
| 13 | น.ส. บุษย์สิรินทร์ อรุณรัตน์โนภาส | "คุณธรรมชาวญี่ปุ่น" กรณีศึกษาจริยศาสตร์จีนโตที่ปรากฏในหนังสือการ์ตูนเรื่อง xxxHolic | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 14 | นายสยาม ศิริรัตน์ | อิทธิพลของศาสนาจีนโตต่อความกลัวของคนญี่ปุ่นผ่านการ์ตูนชุด Yami Shibai | ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญส่ง ชัยสิงห์กานานนท์ |
| 15 | น.ส.อัจฉรา ขอบชื่น | จริยศาสตร์กับสังคมเกาหลีในปัจจุบัน ; ผู้อื่นกับการมีชีวิตรอดของเรา กรณีศึกษาภาพยนตร์เรื่อง Train to Busan | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 16 | นายวัชรณัย พนาสุวรรณรัตน์ | วิเคราะห์คำพูดและพฤติกรรมที่สอดคล้องกับคำสอนของขงจื้อและเต๋า | ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญส่ง ชัยสิงห์กานานนท์ |
| 17 | น.ส.ภูครัตน์ ฐาปนพันธ์นิตกุล | การต่อสู้กับความปรารถนาของอะจิเมะใน "การปรากฏตัวของหญิงสาวในคืนฝนตก" | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชาญณรงค์ บุญหนุน |
| 18 | น.ส.เขม วนาสวรรณวิช | เบื้องหลังการสร้างสรรคณ์วัตรกรรมของคนญี่ปุ่น | อาจารย์ชลลดา นาคใหญ่ |
| 19 | น.ส.ชนิกันต์ ตระการกิจ | ปรัชญาการกินของคนจีน | อาจารย์พิพัฒน์ สุยะ |
| 20 | นางสาวอชิชา นิลวานิช | วัฒนธรรมความละเอียดในวรรณกรรมเรื่องโคโคโระ | อาจารย์ คงกฤษ ไตรยวงศ์ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาสังคมศาสตร์

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|------------------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | น.ส.กชกร ปอศรี | ภาวะผู้นำของประธานาธิบดีแห่งประเทศเกาหลีใต้ ปัก จุง ฮี | อาจารย์ ดร.กฤติธิ์ ศรีเกตุ |
| 2 | น.ส.วนัชพร สอนครุฑ | บทบาทของโฆษณาชวนเชื่อในการปกครองประเทศระบอบเผด็จการคอมมิวนิสต์ : กรณีศึกษา ประเทศเกาหลีเหนือ | อาจารย์ ดร.กฤติธิ์ ศรีเกตุ |
| 3 | น.ส.อารรัตน์ ตีร์ตันศรีกุล | เครื่องสำอางเกาหลีกับจักรวรรดินิยมทางวัฒนธรรม กรณีศึกษา : ละครโทรทัศน์ | อาจารย์นาตยา อยู่คง |
| 4 | น.ส.อุทัยสินี ศรีสว่าง | สื่อออนไลน์ของแฟนคลับเกาหลีในประเทศไทยกับการจินตนาการเกี่ยวกับรสนิยมทางเพศของ นักร้อง K-pop : เว็บไซต์ Dek-d.com/writer | อาจารย์นาตยา อยู่คง |
| 5 | น.ส.พิชญา ชูเรืองสุข | ความเป็นเพศและวิธีการนำเสนอในการ์ตูนอนิเมชันชายรักชายของญี่ปุ่น เรื่อง Super Lovers ภาค 1 | อาจารย์นาตยา อยู่คง |
| 6 | นายมลจรัส บุญรูป | อำนาจทุนการศึกษาได้วันที่มีต่อนักศึกษาทุนชาวไทย | อาจารย์นาตยา อยู่คง |
| 7 | น.ส.วรินทร์ธร อภิสรารัตนสกุล | เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับการเติบโตและการปรับตัวของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของญี่ปุ่น | อาจารย์สุภาภรณ์ อัครไชยชาญ |
| 8 | น.ส.ธมลวรรณ คำศรีม่วง | การใช้และการจัดการกับความรุนแรงของแต่ละเพศในการ์ตูนญี่ปุ่นเรื่อง Koe no Katachi | อาจารย์นาตยา อยู่คง |
| 9 | น.ส.กุลวรา เลหาสุวรรณพานิช | ความกลัวกับความเป็นเพศ กรณีศึกษาการ์ตูนเรื่อง Your Lie in April | อาจารย์นาตยา อยู่คง |
| 10 | น.ส.นริวัฒนา เหลืองทองคำ | เกมโอโตเมะ(Otome game) อำนาจกับการผลิตซ้ำ ต่อต้าน และปลดปล่อยความเป็นผู้หญิง | อาจารย์นาตยา อยู่คง |
| 11 | นายมนินทร์พันธุ์ ชาตะรัตน์ | ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศจีนกับความมั่นคงของภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกในปัจจุบัน | อาจารย์เชษฐา พวงหัตถ์ |
| 12 | น.ส.สิริภัทร ราตรีประสาทสุข | สภาพเศรษฐกิจและสังคมจีนในช่วงการปฏิวัติวัฒนธรรม ที่แสดงออกผ่านนวนิยายเรื่อง คนตายยาก | อาจารย์ ดร.อัจฉรา รักษ์ยุติธรรม |
| 13 | น.ส.จุไรวรรณ ประทีป ณ ถลาง | ปัจจัยการตลาดและอิทธิพลสื่อโฆษณาของศิลปินเกาหลีที่ส่งผลต่อการตัดสินใจซื้อเครื่องสำอาง เกาหลีที่จำหน่ายในประเทศไทย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์ |
| 14 | น.ส.อุทัยวรรณ บุญธรรม | ศึกษาศถานะทางสังคมของผู้หญิงญี่ปุ่น กรณีศึกษา: ผ่านภาพยนตร์เรื่อง TAG อวสานโมเอะ | อาจารย์นาตยา อยู่คง |

บทความวิจัย/ภาคนิพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาสังคมศาสตร์

| ที่ | ชื่อคน. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|----------------------------|---|-----------------------------------|
| 15 | นายศรีณัฐ ถาวรกุล | การขยายอำนาจของจีนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ | อาจารย์ ดร.กฤติธิ์ ศรีเกตุ |
| 16 | น.ส. รุ่งอรุณ ชันทเจริญ | นโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจสีเขียวของประเทศเกาหลีใต้ กับการเติบโตสีเขียวของเกาะเจจู | อาจารย์สุภาภรณ์ อัครวิชัยชาญ |
| 17 | น.ส.ไพฑิพย์ รักเที่ยงธรรม | กลยุทธ์การพัฒนาเศรษฐกิจสีเขียวและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมของไต้หวัน | อาจารย์สุภาภรณ์ อัครวิชัยชาญ |
| 18 | นายรุ่งคุณ เพ็ชรจินดา | นโยบาย Cool Japan Policy กับความนิยมที่มีต่อสินค้าวัฒนธรรมของญี่ปุ่นในหมู่เยาวชนไทย | อาจารย์สุภาภรณ์ อัครวิชัยชาญ |
| 19 | น.ส.พิมพ์ศิกา อาภัสสมภพ | ปัญหาของนักเรียนแลกเปลี่ยนไทยที่ประเทศญี่ปุ่น โครงการแลกเปลี่ยนของคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์ |
| 20 | น.ส.นัทธมน อิวสวัสดิ์ | ทัศนคติและการยอมรับในสินค้าที่ผลิตจากประเทศจีน ผู้บริโภคในมหาวิทยาลัยศิลปากร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์ |
| 21 | นายณพวัฒน์ ศรีเหรา | การนำเสนอภาพครอบครัว ทัศนศึกษา ละครโทรทัศน์ญี่ปุ่นเรื่อง KAZOKU NO KATACHI | อาจารย์นาคยา อยู่คง |
| 22 | น.ส.รัตนติศา ทรัพย์ไพบูลย์ | ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเดินทางไปท่องเที่ยวที่ประเทศจีนของนักท่องเที่ยวชาวไทย | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์ |
| 23 | น.ส.สุวรรณี ศิลปเสถียรกิจ | การถ่ายทอดวัฒนธรรมข้ามสัญชาติ ทัศนศึกษา ลูกครึ่งไทย - ญี่ปุ่น | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์ |
| 24 | น.ส.กมลชนก มีเผ่าพงษ์ | ปัจจัยด้านการศึกษาส่งผลให้เกิดการฆ่าตัวตายของคนญี่ปุ่น | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ตะวัน วรรณรัตน์ |
| 25 | นายดนัยนันท์ มณีเจริญพงศ์ | การนำเสนอความงามของธุรกิจเครื่องสำอางญี่ปุ่น | อาจารย์นาคยา อยู่คง |
| 26 | นายณภัฏกร เอิบอิม | อำนาจของเกมโปเกมอน โก | อาจารย์นาคยา อยู่คง |
| 27 | นายปราดต์กฤษณ์ คงฤทธิ์ | อำนาจของเกมเสมือนจริง | อาจารย์นาคยา อยู่คง |
| 28 | นางสาวอินอาม เอี่ยมอิทธิพล | มุสลิมไทยในญี่ปุ่น | อาจารย์นาคยา อยู่คง |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาทัศนศิลป์

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|----------------------------|---|--|
| 1 | น.ส.อัมภาพันธุ์ ทองพันชั่ง | ความงามดั้งเดิมแบบเกาหลีผ่านมุมมองการออกแบบเครื่องแต่งกายของคาร์ล ลาเกอร์เฟลด์: Chanel Cruise 2015/16 in Seoul | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรวิฑูรย์ ตันณีกุล |
| 2 | น.ส.ศุภวรรณ ศรีไชย | การแสดงออกทางจิตรกรรมของเยี่ยหมินจวิน (Yue Minjun: 岳敏君) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรวิฑูรย์ ตันณีกุล |
| 3 | น.ส.กนกกาญจน์ พรหมรส | ภาพสะท้อนสังคมประเทศเกาหลีใต้ผ่านภาพยนตร์เรื่อง Train To Busan | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 4 | น.ส.ฉัตร โอบาสยล | ภาพสะท้อนปัญหาการทำงานในสังคมเกาหลีจากภาพยนตร์เรื่อง 10 minutes | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 5 | น.ส.อมรรัตน์ ชีรนานนท์สกุล | ภาพลักษณะโรนินในภาพยนตร์ฮอลลีวูด | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 6 | น.ส.สินีนารถ ทองแสง | ภาพสะท้อนปัญหาสังคมวัยรุ่นในภาพยนตร์ญี่ปุ่นเรื่อง Confession | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 7 | นายสิทธิพงษ์ อิ่มทองใบ | เปรียบเทียบองค์ประกอบศิลปะในงานศิลปะเชิงกามารมณระหว่างศิลปะญี่ปุ่นและตะวันตก | อาจารย์สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม |
| 8 | น.ส.ฐิตาภา พิมพ์โพธิ์ | อิทธิพลศิลปะจีนในวัดพระปฐมเจดีย์: กรณีศึกษาแก่งจัน | อาจารย์สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม |
| 9 | น.ส.ณณิกา บุญธนะวัฒน์ | ละครโทรทัศน์ที่สะท้อนปัญหาการรังแกในโรงเรียนประเทศญี่ปุ่น เรื่อง 35-sai no Koukousei | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 10 | นายวีรศักดิ์ มั่งอนุ | ห้วงรักอารมณ์เสนาหา ฮ่องกงในความทรงจำของห้วงกาไว | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 11 | น.ส.ภัทรภา วนิชกุลพิทักษ์ | สถาบันครอบครัวในละครชุดญี่ปุ่น : กรณีศึกษาเรื่อง I'm home คุณพ่อความจำเสื่อม | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 12 | น.ส.ชนาภัทร สำเภาจันทร์ | ศึกษาความหมาย "แมว" ในภาพยนตร์ญี่ปุ่น | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |
| 13 | นายดลวัฒน์ บุญธรรม | ผลกระทบของการตั้งค่ายทหารญี่ปุ่นในอำเภอบ้านโป่งจังหวัดราชบุรี ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 | อาจารย์สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม |
| 14 | นางสาวจิราพัชร อยู่เมืองคำ | ความแตกต่างของบริบททางสังคมวัฒนธรรมในจีนและเกาหลีที่มีอิทธิพลต่อการนำมาสร้างใหม่ของภาพยนตร์ กรณีศึกษา ภาพยนตร์เรื่อง "Miss Granny" ฉบับของประเทศเกาหลีและฉบับของประเทศจีน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรเสริญ สันติธนะวงศ์ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชานาฏยสังคีต

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|---------------------------|---|---------------------------------------|
| 1 | น.ส.พิชชาภา เบญจมสุทิน | Produce 101 รูปแบบการตลาดเพลง K-Pop ที่เปลี่ยนไปของประเทศเกาหลีใต้ | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 2 | น.ส.อาทิตยา อาชวานันทกุล | เปรียบเทียบรูปแบบรายการ Show Me The Money กับ Rap is Now: The War is On | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 3 | น.ส.ปณตวรรณ ผลบุญ | อิทธิพลของ BIGBANG ต่อการดำเนินธุรกิจดนตรีของค่าย YG Entertainment | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 4 | น.ส.พิศรพี ตรีสรู | กระแสนิยม K-Pop ที่ส่งผลกระทบต่อวงการเพลงไทยระหว่างปี ค.ศ. 2005-2009 | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 5 | น.ส.นฤวรรณ เขียวขำ | ผลกระทบจากละครเกาหลีเรื่อง ชีวิตเพื่อชาติ รักนี้เพื่อเธอ (Descendants of the Sun) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ |
| 6 | น.ส.ญาณิศา ประดิษฐ์บุญ | การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและศักยภาพ (SWOT Analysis) กรณีศึกษาวงเซเว่นทีน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ |
| 7 | น.ส.นิรมล คูหา | ฮยอกโอ (HYUKOH) วงดนตรีอินดี้แนวเพลงกระแสใหม่ในประเทศเกาหลีใต้ | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 8 | น.ส.สุรัสวดี ยิ่งยง | จุดร่วมเชิงอัตลักษณ์ระหว่างการแสดงหน้ากากฮาโฮ(Hahoe)และการแสดงละครโน(Noh) | ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ |
| 9 | น.ส.อัญชุลี เทพเทพา | อิทธิพลของเพลงอาร์ริงที่มีต่อเพลงไทยสากล | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 10 | น.ส.อมราพร ธนพิเชษฐ์ | กระบวนการพัฒนาเมืองสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาเมืองเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรธรา โตะบุรินทร์ |
| 11 | น.ส.กัญญาวิรุ์ สุนทรานนท์ | ปัญหาสังคมเกาหลีที่สะท้อนจากละครเกาหลีเรื่อง God's Gift 14 Days | ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ |
| 12 | น.ส.ปาริฉัตร แก้วชุกุล | การวิเคราะห์ลักษณะตัวละครในละครเกาหลีเรื่อง Secret love affair | ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ |
| 13 | น.ส.อนัญพร สีม่วง | มองสังคมเกาหลีใต้ผ่านบทเพลงวงบังทันโซนอนตัน (BTS) | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 14 | น.ส.จิรภัทร์ บุตรพันธ์ | การวิเคราะห์ลักษณะตัวละครของละครซีรีส์เกาหลีเรื่อง Pinocchio | อาจารย์ปณิตทัต โพธิเวชกุล |
| 15 | น.ส.จิตรวดี บุตรรัตน์ชู | มองภาพความเป็นญี่ปุ่นผ่านการ์ตูน เรื่อง นัตสึเมะกับบันทึกพิศวง | อาจารย์ปณิตทัต โพธิเวชกุล |
| 16 | น.ส.วิมลสิริ คุ่มทรัพย์ | ลักษณะการแสดงออกเกี่ยวกับความเชื่อมาทรงเทพเจ้าจีน | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรธรา โตะบุรินทร์ |
| 17 | น.ส.พิชญานิน ผาลา | ความสำเร็จของคิมแทยอง (KIM TAEYEON) จากเกิร์ลกรุ๊ปสู่ศิลปินเดี่ยว | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 18 | น.ส.พิมพ์กานต์ สังใหม่ | ความสำเร็จของวงTokyo Philharmonic Orchestra | ศาสตราจารย์พงษ์ศิลป์ อรุณรัตน์ |
| 19 | น.ส.ธนพร สิทธิประภา | ไอคิโด ศิลปะการป้องกันตัวของญี่ปุ่น | ผู้ช่วยศาสตราจารย์มูจรินทร์ อธิพิงษ์ |

บทความวิจัย/ภาคินพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชานาฏยสังคีต

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------|
| 20 | น.ศ.ศศิประภา อยู่สุ่ม | ศิลปะรำมวยไทเก๊ก 81 ท่า | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรรา โตะะบุรินทร์ |

บทความวิจัย/ภาคินิพนธ์ รายวิชา 450 109 การศึกษาเอกเทศ

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559

สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์

| ที่ | ชื่อนศ. | ชื่องานวิจัย | ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาหัวข้อ |
|-----|-------------------|---|--|
| 1 | น.ส.มนิดา แก้วมณี | การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการบริการใช้ในศูนย์สารสนเทศเพื่อการศึกษาวิจัยด้านเอเชียศึกษาของนักศึกษาสาขาเอเชียศึกษา คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | ผู้ช่วยศาสตราจารย์กานดาวัลย์ คุณานนท์วิทยา |